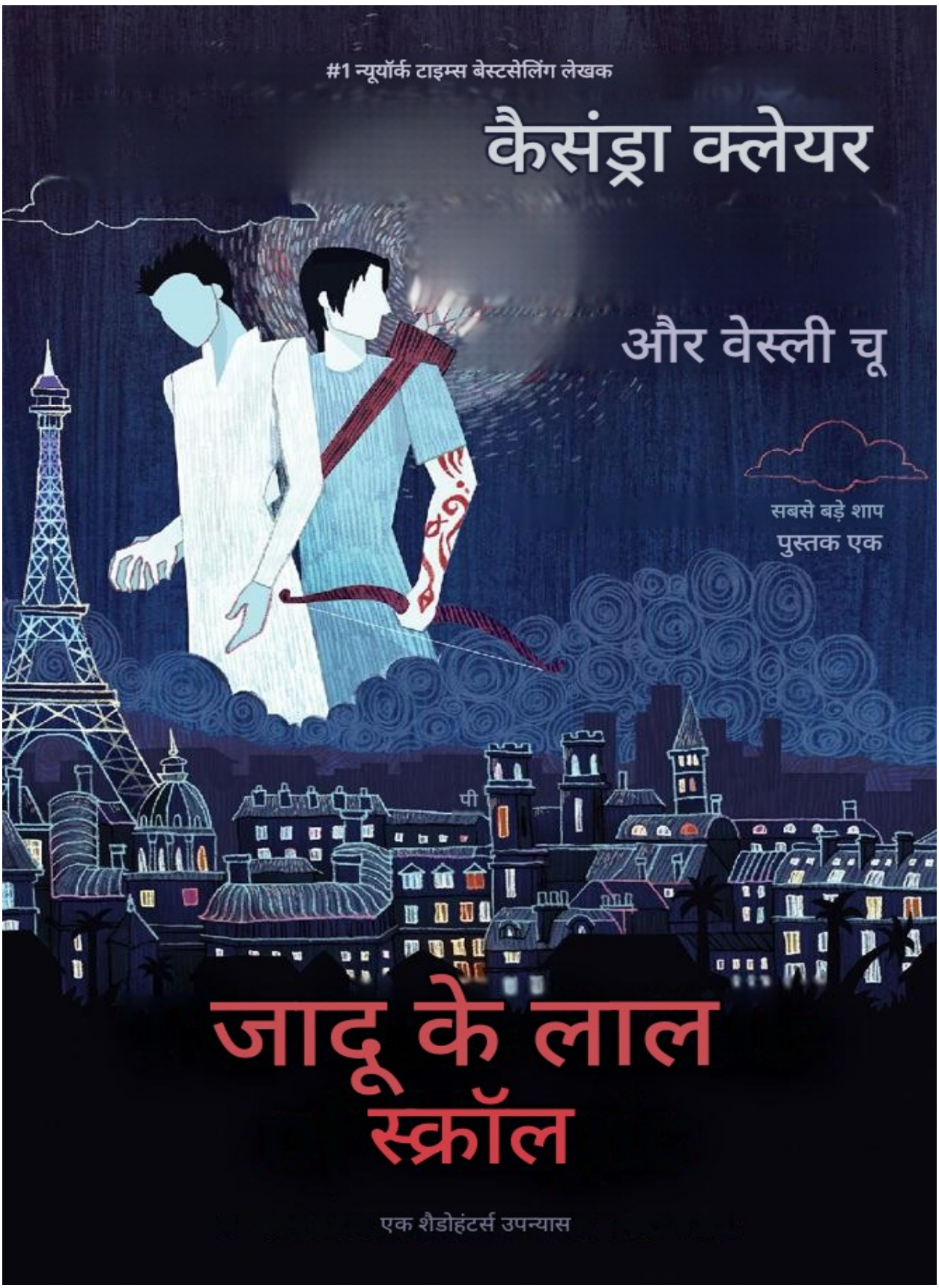
#1 न्यूयॉर्क टाइम्स बेस्टसेलिंग लेखक

कैसंड्रा क्लेयर

और वेस्ली चू



सबसे बड़े शाप
पुस्तक एक

जादू के लाल स्क्रॉल

एक शैडोहंटर्स उपन्यास

साइमन एंड शूस्टर की इस ईबुक को डाउनलोड करने के लिए धन्यवाद।

हमारी ईमेल सूची में शामिल होने पर एक मुफ़्त ईबुक प्राप्त करें। साथ ही, साइमन एंड शूस्टर की नई रिलीज़, ऑफ़र, अनुशंसित पुस्तकें और अन्य अपडेट प्राप्त करें। साइन अप करने और नियम एवं शर्तें देखने के लिए नीचे क्लिक करें।

साइन अप करने के लिए यहां क्लिक करें

क्या आप पहले से ही सब्सक्राइबर हैं? अपना ईमेल पता दोबारा दें ताकि हम इस ईबुक को रजिस्टर कर सकें और आपको आपकी पसंद की और भी सामग्री भेज सकें। आपको अपने इनबॉक्स में विशेष ऑफ़र मिलते रहेंगे।

सबसे बड़े शाप ★ पुस्तक एक

जादू के लाल स्क्रॉल

कैसंड्रा क्लेयर और वेस्ली
चू

मार्गरिट के. मैकएल्डररी की किताबें
न्यूयॉर्क लंदन टोरंटो सिडनी नई दिल्ली

क्योंकि हर किसी को एक बेहतरीन प्रेम कहानी का हकदार है।

—सी. सी.

प्यार करना, सबसे बड़ा रोमांच है

-स्वागत।

अमरता की इच्छा रखना एक बड़ी गलती को शाश्वत रूप से कायम रखने की इच्छा रखने के समान है।

—आर्थर शोपेनहावर

अब मुझे तुम्हारे अकेलेपन का रहस्य समझ में आ गया है।

—विलियम शेक्सपियर

भाग 1

प्यार का शहर

† † †

पेरिस में आप अतीत से बच नहीं सकते।

—एलन गिन्सबर्ग

अध्याय एक

पेरिस में टक्कर

एफिल टावर के अवलोकन डेक से, शहर मैग्नस बेन और एलेक लाइटवुड के चरणों में एक उपहार की तरह फैला हुआ था। तारे ऐसे टिमटिमा रहे थे मानो उन्हें पता हो कि उनकी कोई प्रतिद्वंदी है, पत्थर की सड़कें संकरी सोने की तरह चमक रही थीं, और सीन नदी चांदी के रिबन की तरह लग रही थी जो मिठाइयों के एक सुंदर डिब्बे के चारों ओर लिपटी हो। पेरिस, चौड़ी सड़कों और बोहेमियन लोगों का शहर, प्रेमियों और लूव्र संग्रहालय का शहर।

पेरिस कई बार मैग्नस की सबसे शर्मनाक घटनाओं, गलत योजनाओं और कई प्रेम संबंधी आपदाओं का गवाह भी रहा था, लेकिन अतीत अब मायने नहीं रखता था।

इस बार मैग्नस ने पेरिस को सही ढंग से समझने का इरादा किया था। दुनिया भर में चार सौ वर्षों की यात्रा में, उसने यह सीख लिया था कि आप जहाँ भी जाएँ, संगत ही मायने रखती है। उसने छोटी सी मेज के उस पार एलेक लाइटवुड को देखा, जो पेरिस की चकाचौंध और ग्लैमर को नज़रअंदाज़ करते हुए अपने परिवार को पोस्टकार्ड लिख रहा था, और मुस्कुराया। हर बार जब एलेक एक पोस्टकार्ड पूरा करता, तो अंत में लिखता, "काश तुम यहाँ होते।" और हर बार, मैग्नस कार्ड छीन लेता और बड़े ही अंदाज़ में लिखता, "लेकिन असल में नहीं।"

एलेक लिखते समय अपने चौड़े कंधों को मेज पर झुकाए बैठा था। उसकी मजबूत मांसपेशियों वाली भुजाओं पर कुछ अक्षर उभरे हुए थे, जिनमें से एक अक्षर उसके गले के पास, जबड़े की साफ रेखा के ठीक नीचे धुंधलाता जा रहा था। उसके हमेशा बिखरे रहने वाले काले बालों की एक लट उसकी आँखों में गिर रही थी। मैग्नस को एक पल के लिए मन हुआ कि वह हाथ बढ़ाकर उसके बालों को पीछे कर दे, लेकिन उसने उस इच्छा को दबा लिया। एलेक कभी-कभी सार्वजनिक रूप से स्नेह जताने में झिझकता था। यहाँ भले ही कोई शैडोहंटर न हो, लेकिन ऐसा भी नहीं था कि सभी आम इंसान ऐसे इशारों को आसानी से स्वीकार कर लेते हों। मैग्नस चाहता था कि वे ऐसा करें।

“गहन चिंतन कर रहे हो?” एलेक ने पूछा।

मैग्नस ने उपहास उड़ाते हुए कहा, "मैं कोशिश करता हूँ कि ऐसा न करूँ।"

जीवन का आनंद लेना आवश्यक था, लेकिन कभी-कभी यह एक प्रयास बन जाता था। यूरोप की एक आदर्श यात्रा की योजना बनाना आसान नहीं था। मैग्नस को अकेले ही कई शानदार योजनाएँ बनानी पड़ीं। वह कल्पना भी नहीं कर सकता था कि किसी ट्रैवल एजेंट को अपनी कुछ अनूठी आवश्यकताओं का वर्णन करना कितना मुश्किल होगा।

जब वह फोन करेगा तो वह शायद पूछेगी, "कहीं जा रहे हो?"

“अपने नए बॉयफ्रेंड के साथ पहली छुट्टी,” मैग्नस शायद जवाब देता, क्योंकि एलेक के साथ डेटिंग करने की बात दुनिया को बताना हाल ही की बात थी, और मैग्नस को शेखी बघारना पसंद था। “बिल्कुल नया। इतना नया कि अभी भी गाड़ी में नई कार जैसी खुशबू आ रही है।”

ये रिश्ता इतना नया था कि दोनों एक-दूसरे की लय को समझने की कोशिश कर रहे थे, हर नज़र या स्पर्श एक ऐसे क्षेत्र में कदम रखने जैसा था जो अद्भुत और अनोखा दोनों था। कभी-कभी वह खुद को एलेक को देखते हुए पाता था, या एलेक उसे हैरानी भरी निगाहों से देख रहा होता था। ऐसा लग रहा था मानो दोनों ने कुछ अनपेक्षित लेकिन बेहद आकर्षक खोज लिया हो। वे अभी तक एक-दूसरे को लेकर पूरी तरह आश्वस्त नहीं थे, लेकिन वे एक-दूसरे को जानना चाहते थे।

या कम से कम, मैग्नस यही चाहता था।

“यह एक क्लासिक प्रेम कहानी है। मैंने एक पार्टी में उससे बात करने की कोशिश की, उसने मुझे डेट पर बुलाया, फिर हमने अच्छाई और बुराई के बीच एक महाकाव्य जादुई लड़ाई लड़ी, और अब हमें छुट्टी की ज़रूरत है। बात यह है कि वह एक शैडोहंटर है,” वह कहता था।

"माफ़ कीजिए, क्या?" उसका काल्पनिक ट्रैवल एजेंट पूछता।

“ओह, आप जानते ही हैं कि क्या होता है। पुराने ज़माने में, दुनिया राक्षसों से भरी पड़ी थी। ब्लैक फ्राइडे की तरह, बस खून की नदियाँ ज़्यादा बह रही थीं और हताशा की चीखें थोड़ी कम थीं। जैसा कि सच्चे और नेक लोगों के लिए निराशा के समय होता है—तो मेरे साथ कभी नहीं—एक फ़रिश्ता आया। उस फ़रिश्ते ने अपने चुने हुए योद्धाओं और उनके सभी वंशजों को मानवता की रक्षा के लिए फ़रिश्तों की शक्ति दी। उसने उन्हें अपना एक गुप्त देश भी दिया। फ़रिश्ता रज़ील एक बड़ा वरदान देने वाला था। शैडोहंटर्स आज भी अपनी लड़ाई जारी रखे हुए हैं, अदृश्य रक्षक, तेजस्वी और गुणी, 'खुद को दूसरों से बेहतर समझना' की असल

और सटीक परिभाषा। यह बेहद परेशान करने वाला है। वे सचमुच दूसरों से बेहतर हैं! निश्चित रूप से मुझसे बेहतर, क्योंकि मैं तो राक्षस की संतान हूँ।"

मैग्नस भी यह नहीं सोच पा रहा था कि उसकी ट्रैवल एजेंट इस पर क्या कहेगी। शायद वह बस असमंजस में सिसकियाँ भरेगी।

"क्या मैं बताना भूल गया?" मैग्नस आगे बोला। "शैडोहंटर्स से बहुत अलग प्राणी भी होते हैं: डाउनवर्ल्डर्स भी होते हैं। एलेक एक देवदूत का बच्चा है, और इड्रिस के सबसे पुराने परिवारों में से एक का बेटा है, जो नेफिलिम का मूल देश है। मुझे यकीन है कि उसके माता-पिता उसे न्यूयॉर्क में किसी परी, पिशाच या वेयरवोल्फ के साथ घूमते देखकर खुश नहीं होते। मुझे यह भी पूरा यकीन है कि वे किसी जादूगर के बजाय उसे ही पसंद करते। डाउनवर्ल्ड में मेरी जाति को सबसे खतरनाक और संदिग्ध माना जाता है। हम राक्षसों की संतान हैं, और मैं एक कुख्यात ग्रेटर डेमन की अमर संतान हूँ, हालाँकि शायद मैं यह बात अपने प्रेमी को बताना भूल गया था। सम्मानित शैडोहंटर्स को मेरी जाति के लोगों को घर लाकर अपने माता-पिता से मिलवाना मना है। मेरा एक अतीत है। मेरे कई अतीत हैं। इसके अलावा, अच्छे शैडोहंटर लड़कों को तो अपने प्रेमी को घर लाना ही नहीं चाहिए।"

केवल एलेक ने ही ऐसा किया था। वह अपने पूर्वजों के हॉल में खड़ा हुआ और वहाँ उपस्थित सभी नेफिलिमों की आँखों के सामने मैग्नस को सीधे होंठों पर चूमा। यह मैग्नस के लंबे जीवन का सबसे गहरा और सुखद आश्चर्य था।

"हमने हाल ही में एक भीषण युद्ध लड़ा, जिसने पूरी मानवता को विनाश से बचाया, हालांकि मानवता इसके लिए आभारी नहीं है, क्योंकि उन्हें इसका एहसास नहीं है। हमें न तो कोई यश मिला और न ही पर्याप्त आर्थिक मुआवज़ा, और हमने ऐसे नुकसान झेले हैं जिनका वर्णन करना मुश्किल है। एलेक ने अपने भाई को खो दिया, और मैंने अपने दोस्त को, और हम दोनों को सच में आराम की ज़रूरत है। मुझे डर है कि एलेक ने अपने लिए जो सबसे अच्छी चीज़ सोची होगी, वो शायद एक नया चमकीला चाकू खरीदना ही होगा। मैं उसके लिए और उसके साथ कुछ अच्छा करना चाहती हूँ। मैं अपने जीवन की उलझनों से थोड़ा दूर जाना चाहती हूँ, और देखना चाहती हूँ कि क्या हम सच में एक साथ रहने का कोई रास्ता निकाल सकते हैं। क्या आपके पास कोई सुझाया गया यात्रा कार्यक्रम है?"

यहां तक कि उसके मन में भी, ट्रैवल एजेंट ने उसका फोन काट दिया था।
नहीं, मैग्नस को मजबूरी में यूरोप की एक भव्य और रोमांटिक यात्रा की योजना खुद ही बनानी पड़ी थी। लेकिन वह मैग्नस बेन था, आकर्षक और रहस्यमय। वह इस तरह की यात्रा को शान से अंजाम दे सकता था। स्वर्गदूतों द्वारा चुना गया एक योद्धा और एक सजे-धजे दानव का बच्चा, प्यार में डूबे हुए और यूरोप में रोमांच की सैर पर निकले हुए। भला क्या गलत हो सकता था?
शैली के मुद्दे पर विचार करते हुए, मैग्नस ने अपनी लाल रंग की बेरेट को एक खास अंदाज़ में ठीक किया। एलेक ने उसकी हरकत पर ऊपर देखा, फिर देखता ही रह गया।
“क्या तुम आखिरकार बेरेट पहनना चाहते हो?” मैग्नस ने पूछा। “बस कह दो। मेरे पास कई बेरेट छिपे हुए हैं। अलग-अलग रंगों के। मैं बेरेट का खजाना हूँ।”
“मैं बेरेट नहीं लूंगा,” एलेक ने कहा। “फिर से। लेकिन धन्यवाद।” उसके होंठों के कोने ऊपर की ओर मुड़े, मुस्कान अनिश्चित थी लेकिन सच्ची थी।
मैग्नस ने अपनी ठुड्डी हाथ पर टिका ली। वह पेरिस में एलेक, तारों की रोशनी और संभावनाओं से भरे इस पल को संजोना चाहता था, और आने वाले वर्षों में इसे देखने के लिए सहेज कर रखना चाहता था। उसे उम्मीद थी कि यह याद बाद में उसे दुख नहीं देगी।
“तुम क्या सोच रहे हो?” एलेक ने पूछा। “सच में।”
“सच में?” मैग्नस ने कहा। “तुम।”
एलेक को यह सोचकर झटका लगा कि मैग्नस उसके बारे में सोच रहा होगा। उसे चौंकाना बहुत आसान भी था और बहुत मुश्किल भी - शैडोहंटर की दृष्टि और फुर्ती कोई मज़ाक नहीं थी। चाहे वह किसी कोने से अचानक आ जाए या उनके साझा बिस्तर पर - फिलहाल सिर्फ सोने के लिए, जब तक एलेक कुछ और न चाहे - एलेक हमेशा मैग्नस के आने की उम्मीद रखता था। फिर भी, मैग्नस के विचारों में होने जैसी छोटी सी बात से भी वह हैरान हो सकता था।
इस समय, मैग्नस को लगा कि एलेक को एक शानदार सरप्राइज देने का समय काफी देर से आ रहा है। संयोग से, उसके पास एक सरप्राइज तैयार था।

पेरिस उनकी यात्रा का पहला पड़ाव था। शायद प्रेम के शहर में एक रोमांटिक यूरोपीय छुट्टी की शुरुआत करना एक घिसा-पिटा विचार था, लेकिन मैग्नस का मानना था कि क्लासिक्स क्लासिक्स क्यों होते हैं, इसके पीछे एक कारण होता है। वे यहाँ लगभग एक सप्ताह से थे, और मैग्नस को लगा कि अब समय आ गया है कि वह अपने अंदाज़ में कुछ नया करें।

एलेक ने अपना आखिरी पोस्टकार्ड पूरा किया, और मैग्नस ने उसे लेने के लिए हाथ बढ़ाया, फिर अपना हाथ नीचे कर लिया। उसने एलेक की लिखी हुई बातें पढ़ीं और मुस्कुराया, मानो वह मंत्रमुग्ध और आश्चर्यचकित हो गया हो।

अपनी बहन को भेजे गए पोस्टकार्ड पर एलेक ने लिखा था, "काश तुम यहाँ होतीं। लेकिन असल में नहीं।" उसने मैग्नस को देखकर हल्की सी मुस्कान दी।

“अगले रोमांच के लिए तैयार हो?” मैग्नस ने पूछा।

एलेक उत्सुकता से बोला, "आपका मतलब कैबरे से है? हमारे टिकट नौ बजे के हैं। हमें पहले यह देख लेना चाहिए कि यहाँ से वहाँ पहुँचने में कितना समय लगेगा।"

यह बिल्कुल स्पष्ट था कि एलेक ने इससे पहले कभी ठीक से छुट्टी नहीं ली थी। वह छुट्टी की योजना ऐसे बना रहा था जैसे वे युद्ध में जा रहे हों।

मैग्नस ने लापरवाही से हाथ हिलाया, मानो किसी मक्खी को भगा रहा हो। "मौलिन रूज में लेट नाइट शो के लिए हमेशा समय होता है। मुड़ जाओ।"

उसने शैडोहंटर के कंधे के ऊपर इशारा किया। एलेक मुड़ा।

तेज हवाओं के कारण अस्थिर रूप से हिलता-डुलता हुआ, एफिल टॉवर की ओर बढ़ता हुआ, चमकीले बैंगनी और नीले रंग की धारियों वाला एक गर्म हवा का गुब्बारा था। टोकरी की जगह, एक मेज और दो कुर्सियाँ लकड़ी के चबूतरे पर रखी थीं, जो गुब्बारे के नीचे चार रस्सियों से लटक रहा था। मेज दो लोगों के लिए सजी थी, और उसके बीच में एक पतले फूलदान में एक गुलाब रखा था। एक तीन शाखाओं वाला मोमबत्ती स्टैंड सजावट को पूरा कर रहा था, हालाँकि एफिल टॉवर के चारों ओर घूमती हवाएँ मोमबत्तियों को बार-बार बुझा रही थीं। चिढ़कर, मैग्नस ने अपनी उंगलियाँ चटकाईं, और तीनों मोमबत्तियाँ फिर से जल उठीं।

“उह,” एलेक ने कहा। “क्या आप गर्म हवा का गुब्बारा उड़ा सकते हैं?”

“बिल्कुल!” मैग्नस ने कहा। “क्या मैंने तुम्हें कभी उस समय के बारे में बताया है जब मैंने फ्रांस की रानी को बचाने के लिए एक गर्म हवा का गुब्बारा चुराया था?”
एलेक ऐसे मुस्कुराया जैसे मैग्नस मजाक कर रहा हो। मैग्नस ने भी मुस्कुराकर जवाब दिया। मैरी एंटोनेट सचमुच काफी मुश्किल स्वभाव की महिला थी।
“बात बस इतनी सी है,” एलेक ने सोच-समझकर कहा, “कि मैंने तुम्हें कभी कार चलाते हुए देखा ही नहीं है।”
वह अदृश्य प्रतीत होने वाले गुब्बारे को निहारने के लिए खड़ा हो गया। उनके आसपास मौजूद आम लोगों के लिए, एलेक गंभीरता से खुले आकाश की ओर देख रहा था।
“मैं गाड़ी चला सकता हूँ। मैं विमान भी उड़ा सकता हूँ, पायलट भी बन सकता हूँ और आप जो चाहें, उस वाहन को चला सकता हूँ। मैं गुब्बारे को चिमनी में तो नहीं टकराऊँगा,” मैग्नस ने विरोध किया।
“हम्म,” एलेक ने भौंहें चढ़ाते हुए कहा।
“लगता है तुम सोच में डूबी हुई हो,” मैग्नस ने टिप्पणी की। “क्या तुम सोच रही हो कि तुम्हारा बॉयफ्रेंड कितना आकर्षक और रोमांटिक है?”
एलेक ने कहा, "मैं इस बात पर विचार कर रहा हूं कि अगर गुब्बारा किसी चिमनी से टकरा जाए तो तुम्हारी रक्षा कैसे की जाए।"
मैग्नस के पास से गुज़रते हुए, एलेक रुका और मैग्नस के माथे से बिखरे बालों की एक लट को हटाया। उसका स्पर्श हल्का, कोमल लेकिन सहज था, मानो उसे एहसास ही न हो कि वह ऐसा कर रहा है। मैग्नस को भी यह एहसास नहीं हुआ था कि उसके अपने बाल उसकी आँखों में आ गए हैं।
मैग्नस ने अपना सिर झुकाया और मुस्कुराया। किसी की देखभाल में रहना उसके लिए अजीब था, लेकिन उसने सोचा कि शायद वह इसकी आदत डाल लेगा।
मैग्नस ने अपनी अदाओं से आम निगाहों का ध्यान अपनी ओर खींच लिया और फिर अपनी कुर्सी को सीढ़ी बनाकर हिलते-डुलते चबूतरे पर चढ़ गया। जैसे ही उसने अपने दोनों पैर ज़मीन पर रखे, उसे ऐसा लगा मानो वह ठोस ज़मीन पर खड़ा हो। उसने अपना हाथ आगे बढ़ाया। "मुझ पर भरोसा करो।"

एलेक हिचकिचाया, फिर मैग्नस का हाथ थाम लिया। मैग्नस की पकड़ मजबूत थी और उसकी मुस्कान प्यारी थी। "हाँ, मैं करता हूँ।"

वह मैग्नस के पीछे-पीछे रेलिंग के ऊपर से हल्के से छलांग लगाकर प्लेटफार्म पर पहुँच गया। वे मेज पर बैठ गए, और गुब्बारा, उबड़-खाबड़ समुद्र में नाव की तरह धीरे-धीरे ऊपर उठता हुआ, एफिल टॉवर से ओझल होकर दूर चला गया। कुछ ही सेकंड बाद वे आसमान में ऊँचाई पर तैर रहे थे और उनके चारों ओर पेरिस का विशाल विस्तार दिखाई दे रहा था।

मैग्नस ने एक हजार फीट की ऊंचाई से एलेक को शहर का नजारा देखते हुए देखा। मैग्नस को पहले भी प्यार हो चुका था, और वो पहले भी टूट चुका था। उसे चोट लगी थी और उसने दर्द से उबरना सीख लिया था। कई बार।

अन्य प्रेमियों ने मैग्नस से कहा था कि उसे गंभीरता से लेना असंभव है, वह डरावना है, वह हद से ज़्यादा है, और वह पर्याप्त नहीं है। मैग्नस एलेक को निराश कर सकता है। संभवतः वह करेगा भी।

अगर एलेक की भावनाएँ ज़्यादा समय तक नहीं टिकतीं, तो मैग्नस कम से कम इस यात्रा को एक अच्छी याद के रूप में संजोना चाहता था। उसे उम्मीद थी कि यह किसी और रिश्ते की नींव बनेगी, लेकिन अगर यही उनका एकमात्र पल था, तो मैग्नस इसे यादगार बनाना चाहता था।

एफिल टावर की क्रिस्टलीय चमक फीकी पड़ गई। लोगों को भी इसकी लंबे समय तक टिकने की उम्मीद नहीं थी। फिर भी, यह शहर के प्रतीक के रूप में वहीं खड़ा रहा।

अचानक तेज़ हवा का झोंका आया; प्लेटफॉर्म झुक गया और गुब्बारा पचास फीट नीचे गिर गया। हवा के विपरीत दिशा में कई चक्कर लगाने के बाद मैग्नस ने एक ज़ोरदार इशारा किया और गुब्बारा सीधा हो गया।

एलेक ने थोड़ा भौंहें चढ़ाते हुए और कुर्सी की भुजाओं को कसकर पकड़ते हुए एक नज़र डाली। "तो, इस चीज़ के नियंत्रण कैसे काम करते हैं?"

“मुझे बिल्कुल भी पता नहीं!” मैग्नस ने खुशी से जवाब दिया। “मैं तो बस जादू का इस्तेमाल करने वाला था!”

गर्म हवा का गुब्बारा आर्क डी ट्रायम्फ के ऊपर से कुछ इंच की दूरी से गुजरा और लौवर की ओर बढ़ने के लिए एक तीक्ष्ण मोड़ लिया, इमारतों की छतों के ऊपर से बेहद नीचे उड़ता हुआ गया।

मैग्नस उतना बेफिक्र नहीं था जितना वह दिखना चाहता था। आज बहुत तेज़ हवा चल रही थी। गुब्बारे को सीधा, स्थिर, सही दिशा में रखना और अदृश्य बनाए रखना उसके लिए उम्मीद से कहीं ज़्यादा मुश्किल था। और उसे रात का खाना भी परोसना था। साथ ही, उसे बार-बार मोमबत्तियाँ भी जलानी पड़ रही थीं।

प्रेम संबंध बनाना बहुत मेहनत का काम था।

नीचे, नदी के किनारे लाल ईंटों की दीवारों पर गहरे पत्ते लटके हुए थे, और सफेद रंग से रंगी इमारतों और संकरी पत्थर की सड़कों के बीच स्ट्रीटलाइट्स गुलाबी, नारंगी और नीली रोशनी बिखेर रही थीं। गुब्बारे के दूसरी ओर ट्यूलरीज़ उद्यान था, जिसका गोल तालाब आँख की तरह ऊपर की ओर देख रहा था, और लूव्र का कांच का पिरामिड, जिसके केंद्र से लाल रोशनी की एक किरण गुजर रही थी। मैग्नस को अचानक याद आया कि कैसे पेरिस कम्यून ने ट्यूलरीज़ में आग लगा दी थी, उसे हवा में उठती राख और गिलोटिन पर लगा खून याद आया। यह एक ऐसा शहर था जिस पर लंबे इतिहास और पुराने दुखों के दाग थे; मैग्नस को उम्मीद थी कि एलेक की निर्मल आँखों से यह शहर साफ हो जाएगा।

उसने चुटकी बजाई, और मेज के बगल में बर्फ की बाल्टी में रखी एक बोतल प्रकट हो गई।

"शैम्पेन?"

एलेक अपनी कुर्सी से उछल पड़ा। "मैग्नस, क्या तुम्हें नीचे धुएं का वो गुबार दिख रहा है? क्या वो आग है?"

तो इसका मतलब है कि शैम्पेन नहीं मिलेगी?

शैडोहंटर ने सीन नदी के समानांतर चलने वाली एक सड़क की ओर इशारा करते हुए कहा, "उस धुएं में कुछ अजीब सा है। यह हवा के विपरीत दिशा में बह रहा है।"

मैग्नस ने अपने शैम्पेन के गिलास को लहराते हुए कहा, "ऐसा कुछ भी नहीं है जिसे दमकलकर्मी संभाल न सकें।"

“अब धुआं छतों के ऊपर से उछल रहा है। इसने अभी-अभी दाईं ओर मोड़ लिया है। अब यह एक चिमनी के पीछे छिपा हुआ है।”
मैग्नस रुका। "मुझे माफ़ करना?"
“ठीक है, धुआं अभी-अभी रू डेस पिरामिड्स के ऊपर से निकल गया है।” एलेक ने आंखें सिकोड़कर देखा।
"क्या आप ऊपर से रू डेस पिरामिड्स को पहचानते हैं?"
एलेक ने मैग्नस की ओर आश्चर्य से देखा। एलेक ने कहा, "हमने निकलने से पहले शहर के नक्शों का बहुत बारीकी से अध्ययन किया था। तैयारी के लिए।"
मैग्नस को एक बार फिर याद आया कि एलेक अपनी पहली छुट्टी की तैयारी ऐसे कर रहा था जैसे किसी शैडोहंटर मिशन की। उसने शाम के आसमान में उठते घने काले धुएं को देखा, उम्मीद कर रहा था कि एलेक गलत हो और वे अपनी प्रेम भरी शाम को फिर से शुरू कर सकें। लेकिन दुर्भाग्य से, एलेक गलत नहीं था: बादल बहुत काला और घना था; उसके धुएं ठोस तंतुओं की तरह हवा में लहरा रहे थे, मानो हवा की अनदेखी कर रहे हों, जबकि हवा को उन्हें बिखेर देना चाहिए था। धुएं के निशानों के नीचे, उसने अचानक एक चमक देखी।
एलेक प्लेटफार्म के किनारे पर खड़ा था, खतरनाक तरीके से किनारे की ओर झुका हुआ था।
"दो लोग धुएं जैसी किसी चीज़ का पीछा कर रहे हैं... मुझे लगता है कि वे सेराफ ब्लेड हैं। वे शैडोहंटर्स हैं।"
“हुर्रे, शैडोहंटर्स!” मैग्नस ने कहा। “बेशक, मेरे इस व्यंग्यात्मक हुर्रे में आप लोग शामिल नहीं हैं।”
वह खड़ा हुआ और एक निर्णायक इशारे से गुब्बारे को तेजी से नीचे ले आया, उसे कुछ निराशा के साथ यह एहसास हुआ कि उसे करीब से देखना होगा। उसकी दृष्टि एलेक की जादुई मंत्रों से बढ़ी हुई दृष्टि जितनी तेज नहीं थी, लेकिन धुएं के नीचे वह जल्द ही दो काली आकृतियों को देख सका, जो पेरिस की छतों पर तेजी से पीछा कर रही थीं।
मैग्नस ने आकाश की ओर उठी हुई एक स्त्री का चेहरा देखा, जो मोती की तरह हल्का चमक रहा था। दौड़ते समय उसकी एक लंबी चोटी उसके पीछे लहरा रही थी, मानो वह चांदी और सोने का सांप हो। दोनों शैडोहंटर बेतहाशा तेज़ी से भाग रहे थे।

धुआँ व्यावसायिक इमारतों के एक ब्लॉक से नीचे और एक संकरी सड़क के ऊपर से घूमता हुआ एक अपार्टमेंट कॉम्प्लेक्स पर फैल गया, रोशनदानों, पाइपों और वेंटिलेशन शाफ्टों को चकमा देता हुआ। इस दौरान शैडोहंटर्स उनका पीछा करते रहे, और जो भी काली टहनियाँ बहुत करीब आतीं, उन्हें काट डालते। धुएँ के उस घने काले बवंडर के भीतर, जुगनुओं जैसी पीली रोशनी का एक झुंड जोड़ों में मंडरा रहा था।

“इब्लिस के राक्षस,” एलेक ने अपना धनुष उठाते हुए और तीर चढ़ाते हुए बुदबुदाया। मैग्नस तब परेशान हो गया जब उसे पता चला कि एलेक अपना धनुष अपने साथ रात के खाने पर ले जा रहा है। “तुम्हें एफिल टावर पर तीर-कमान से निशाना लगाने की क्या ज़रूरत है?” उसने कहा, और एलेक ने बस हल्की सी मुस्कान दी और कंधे उचकाते हुए हथियार को कमर पर बाँध लिया।

मैग्नस को यह सुझाव देना उचित नहीं था कि पेरिस के शैडोहंटर्स को उस भयावह राक्षसी आपदा से निपटने का जिम्मा सौंप दिया जाए। एलेक जन्मजात ही किसी अच्छे काम से मुंह मोड़ने में असमर्थ था। यही उसका सबसे आकर्षक गुण था।

अब वे छतों के और करीब थे। मैग्नस चिमनियों, केबल तारों और छत की सीढ़ियों से बचते हुए आगे बढ़ रहा था, जिससे प्लेटफॉर्म खतरनाक तरीके से हिल रहा था।

हवा बेहद तेज़ थी। मैग्नस को ऐसा लग रहा था मानो वह पूरे आसमान से लड़ रहा हो। गुब्बारा डगमगा रहा था, इधर-उधर झूल रहा था, और बर्फ की बाल्टी लुढ़क कर नीचे गिर गई। मैग्नस बाल-बाल एक ऊँची चिमनी से टकराने से बचा, और उसने देखा कि शैंपेन की बोतल किनारे से लुढ़क कर नीचे गिर गई। नीचे छत पर गिरते ही वह कांच और झाग के छींटों के साथ फट गई।

उसने शराब की इस दुखद बर्बादी पर टिप्पणी करने के लिए अपना मुंह खोला।

“शैम्पेन के लिए माफ़ करना,” एलेक ने कहा। “मुझे उम्मीद है कि यह आपकी सबसे कीमती बोतलों में से एक नहीं थी।”

मैग्नस हँस पड़ा। एलेक ने एक बार फिर उससे पहले ही यह उम्मीद कर ली थी।

"मैं केवल मध्यम कीमत वाली बोतलें ही लाता हूं और उन्हें हवा में हजार फीट ऊपर लटकते हुए चबूतरे पर बैठकर पीता हूं।"

हवा के दबाव को संभालने की कोशिश में वह कुछ ज़्यादा ही सतर्क हो गया और प्लेटफॉर्म एक पेंडुलम की तरह खतरनाक तरीके से दूसरी दिशा में झूलने लगा, जिससे एक विशाल बिलबोर्ड में लगभग छेद हो गया। उसने तुरंत गुब्बारे को सीधा किया और नीचे की स्थिति का जायजा लिया।

इब्लिस राक्षसों का झुंड दो हिस्सों में बंट गया और नीचे छत पर मौजूद शैडोहंटर्स को घेर लिया। बदकिस्मत जोड़ी फंस गई थी, फिर भी उन्होंने बहादुरी से लड़ना जारी रखा। सुनहरे बालों वाली महिला बिजली की तरह फुर्ती से आगे बढ़ी। उन पर झपटने वाले पहले इब्लिस राक्षस को उसने अपनी सेराफ तलवार से काट डाला, दूसरे और तीसरे का भी यही हाल हुआ। लेकिन राक्षस बहुत ज़्यादा थे। मैग्नस के देखते ही देखते, एक चौथा राक्षस शैडोहंटर महिला की ओर झपटा, उसकी चमकती आंखें अंधेरे में तेज़ी से फैल गईं।

मैग्नस ने एलेक की ओर देखा, और एलेक ने उसे सिर हिलाकर अभिवादन किया। मैग्नस ने अपनी जादुई शक्ति का भरपूर उपयोग करते हुए गर्म हवा के गुब्बारे को एक पल के लिए बिल्कुल स्थिर रखा। एलेक ने अपना पहला तीर चलाया।

इब्लिस दानव उस स्त्री तक कभी नहीं पहुँच पाया। उसकी आँखों की चमक फीकी पड़ गई और उसका धुएँदार शरीर गायब हो गया, ज़मीन में धँसा हुआ एक तीर ही बचा रहा। तीन और दानवों का भी यही हाल हुआ।

एलेक के हाथ इतनी तेज़ी से चल रहे थे कि नीचे मौजूद झुंड पर लगातार तीर बरस रहे थे। जब भी चमकती आँखों की कोई जोड़ी शैडोहंटर्स की ओर बढ़ती, एक तेज़ तीर उन तक पहुँचने से पहले ही उसे रोक देता।

यह अफसोस की बात थी कि मैग्नस को अपने प्रेमी की प्रशंसा करने के बजाय तत्वों को नियंत्रित करने पर अपना ध्यान केंद्रित करना पड़ा।

इब्लिस राक्षसों का पिछला दस्ता आकाश में मंडरा रहे नए खतरे की ओर मुड़ा। तीन राक्षसों ने शैडोहंटर्स पर अपना हमला रोक दिया और गुब्बारे की ओर झपटे। उनमें से दो को प्लेटफार्म पर पहुँचने से पहले ही तीरों से मार गिराया गया, लेकिन एलेक तीसरे पर निशाना साधने में देर कर चुका था। राक्षस ने, अपने नुकीले काले दाँतों की कतार दिखाते हुए, एलेक पर हमला कर दिया।

लेकिन एलेक ने धनुष छोड़ दिया था और एक देवदूत तलवार निकाल ली थी। "पुरिएल," एलेक ने कहा, और तलवार दिव्य शक्ति से प्रज्वलित हो उठी। उसके शरीर पर बने चिह्न चमक उठे जब उसने तलवार को इब्लिस दानव के शरीर में घुसा दिया और उसे चीरते हुए उसका सिर धड़ से अलग कर दिया। दानव काली राख में तब्दील हो गया।

राक्षसों का एक और समूह मंच पर पहुंचा और उनका भी वही हाल हुआ। यही तो शैडोहंटर्स का काम था, यही तो एलेक का जन्मसिद्ध कर्तव्य था। उसका शरीर एक हथियार था, फुर्तीला और चुस्त, राक्षसों का वध करने और अपने प्रियजनों की रक्षा करने के लिए तराशा हुआ एक उपकरण। एलेक इन दोनों कामों में माहिर था।

मैग्नस की कुशलता जादू और फैशन सेंस में अधिक थी। उसने एक दानव को बिजली के जाल में फंसा लिया और दूसरे को हवा से बनी अदृश्य बाधा से रोके रखा। एलेक ने उस दानव पर गोली चलाई जिसे मैग्नस रोके हुए था, फिर नीचे बचे हुए आखिरी दानव पर भी गोली चला दी। इस समय, सुनहरे बालों वाली शैडोहंटर महिला और उसके पुरुष साथी के पास करने के लिए कुछ नहीं बचा था। वे धुएँ और राख के बवंडर में खड़े थे और कुछ हद तक असहाय लग रहे थे।

“स्वागत है!” मैग्नस ने हाथ हिलाते हुए उन्हें नीचे से पुकारा। “कोई शुल्क नहीं!”

“मैग्नस,” एलेक ने कहा। “मैग्नस!”

एलेक की आवाज़ में वास्तविक घबराहट का भाव देखकर मैग्नस को एहसास हो गया कि हवा उसके हाथ से निकल चुकी है, इससे पहले कि उसे अपने पैरों के नीचे गुब्बारे के चबूतरे का झटका महसूस होता। मैग्नस ने आखिरी बार एक बेताब, व्यर्थ कोशिश की, और एलेक उसकी ओर दौड़ा और मैग्नस के शरीर से लिपट गया।

"तैयार हो जाओ—" एलेक ने उसके कान में चिल्लाया, क्योंकि गुब्बारा धरती की ओर, और विशेष रूप से, एक थिएटर के मार्की की ओर तेज़ी से नीचे आ रहा था, जिसके सामने चमकदार पीले बल्बों में CARMEN लिखा हुआ था।

मैग्नस बेन ने अपने जीवन में हमेशा शानदार बने रहने की पूरी कोशिश की।

यह दुर्घटना थी।

अध्याय दो

सितारे आपका नाम लिखते हैं

जैसे ही प्लेटफॉर्म 'R' अक्षर से टकराने वाला था, एलेक ने मैग्नस की आस्तीन को मुट्ठी भर पकड़ा, उसे ज़ोर से गले लगाया और दोनों को प्लेटफॉर्म के किनारे से नीचे फेंक दिया। चमकता हुआ आकाश और जगमगाता शहर अपनी जगह बदलते हुए दुनिया घूमने लगे। उसे ऊपर-नीचे का एहसास नहीं रहा, जब तक कि नीचे की ओर ज़ोर से झटका नहीं लगा और उसका पूरा ध्यान उस पर नहीं गया। एक पल के लिए अंधेरा छा गया, फिर उसने खुद को घास पर एलेक की बाहों में पाया।

मैग्नस ने अपनी आंखों से धुंधली चमक को झटकते हुए ठीक समय पर देखा कि गुब्बारा तंबू से टकरा गया, जिससे चिंगारियों और टुकड़ों का एक जोरदार विस्फोट हुआ। उसे हवा में थामे रखने वाली गैस की लौ अचानक भड़क उठी, और गुब्बारा और तंबू दोनों में आग लग गई, जिससे गुब्बारा तेजी से पिचक गया।

लोग पहले से ही सड़क के उस पार इकट्ठा होकर तमाशा देखने लगे थे। पेरिस की पुलिस सायरन की विशिष्ट बीप-बूप की आवाज़ सुनाई देने लगी और तेज़ी से बढ़ती गई। कुछ चीज़ों को ग्लैमर से छिपाया नहीं जा सकता।

मजबूत हाथों ने मैग्नस को उठाकर खड़ा किया। "क्या तुम ठीक हो?"

हैरानी की बात यह थी कि वह सुरक्षित था। अकल्पनीय ऊंचाइयों से सुरक्षित गिरना जाहिर तौर पर शैडोहंटर्स के कई कौशलों में से एक था। मैग्नस दुर्घटना से ज़्यादा एलेक की चिंता भरी नज़र से हिल गया था। मैग्नस को बार-बार पीछे मुड़कर यह देखने की इच्छा हो रही थी कि एलेक की नज़र वास्तव में किसके लिए थी, उसे यकीन नहीं हो रहा था कि वह नज़र उसी के लिए थी।

मैग्नस सदियों से मौत को चकमा देता आ रहा था। उसे इस बात की आदत नहीं थी कि कोई उसके बाल-बाल बचने पर इतना चिंतित हो।

“शिकायत नहीं कर सकता,” मैग्नस ने अपनी हथकड़ी ठीक करते हुए कहा। “अगर करता भी, तो सिर्फ एक आकर्षक सज्जन का ध्यान आकर्षित करने के लिए करता।”

सौभाग्य से, आज रात कारमेन का प्रदर्शन नहीं हो रहा था, इसलिए किसी को चोट नहीं आई। दोनों उठे और मलबे को घूरने लगे। शुक्र है कि वे वहाँ जमा भीड़ को दिखाई नहीं दे रहे थे, जो जल्द ही गुब्बारे में यात्रियों की कमी देखकर हैरान होने वाली थी। हवा शांत हो गई, और फिर जैसे ही आग ने बचे हुए खंभों को पूरी तरह जला दिया, टेंट नीचे झुक गया और चीखने लगा, जिससे पूरा गुब्बारा ज़मीन पर गिर पड़ा, और हवा में धुएं और चिंगारियों का एक नया गुबार उठ गया। भीड़ में से कई लोग सावधानी से पीछे हट गए, लेकिन तस्वीरें लेते रहे।

मैग्नस ने हवा में लहराते हुए फटे हुए कमीज के टुकड़े को खींचते हुए कहा, "मैं मानता हूं, आज शाम बिल्कुल योजना के मुताबिक नहीं गुजर रही है।"

एलेक उदास दिख रहा था। "हमारी रात खराब करने के लिए क्षमा करें।"

“कुछ भी बर्बाद नहीं हुआ है। रात अभी बाकी है, और सीटें उपलब्ध हैं,” मैग्नस ने कहा। “इस भयानक दुर्घटना के बाद थिएटर की मरम्मत के लिए एक अज्ञात संरक्षक से उदार दान प्राप्त होगा। हम धरती के सबसे रोमांटिक शहर में रात के समय सैर का आनंद लेने वाले हैं। मुझे तो यह एक शानदार रात लग रही है। बुराई हार गई है, जो बहुत अच्छी बात है।”

एलेक ने भौंहें चढ़ाईं। "इतने सारे इब्लिस राक्षसों का एक साथ इकट्ठा होना असामान्य है।"

“हमें पेरिस संस्थान के मनोरंजन के लिए कुछ बुराई छोड़नी होगी। सारी बुराई से खुद लड़ना हमारे लिए अनुचित होगा। वैसे भी, हम छुट्टी पर हैं। आज का दिन जियो। आज का दिन जियो, राक्षसों से नहीं।”

एलेक ने कंधे उचकाते हुए और हल्की सी मुस्कान के साथ इस मुद्दे को स्वीकार कर लिया।

“और हाँ, तुम उस धनुष के साथ बहुत अच्छे लग रहे हो, और यह बहुत ही आकर्षक है,” मैग्नस ने कहा। उसके अनुसार, एलेक को और अधिक प्रशंसा की आवश्यकता थी। एलेक थोड़ा हैरान हुआ, लेकिन नाराज़ नहीं हुआ। “ठीक है। अब। नए कपड़े पहनो। अगर पेरिस की कोई परी मुझे इस हालत में देख लेगी, तो मेरी प्रतिष्ठा सौ साल के लिए मिट्टी में मिल जाएगी।”

“मुझे नहीं पता,” एलेक ने शर्माते हुए कहा। “मुझे तुम्हारा रूप अच्छा लगा।”

मैग्नस मुस्कुराया लेकिन दृढ़ निश्चयी रहा। उसने कभी नहीं सोचा था कि इस यात्रा में गर्म हवा के गुब्बारे के दुर्घटनाग्रस्त होने से उसके कपड़े फटेंगे। इसलिए, उसने सेंट-होनोरे स्ट्रीट की ओर रुख किया, ताकि वह अपने कपड़ों को जल्दी से बदल सके।

वे कई ऐसी दुकानों में झटपट पहुँच गए जो देर तक खुली रहती थीं, या जिन्हें एक नियमित ग्राहक के लिए खोलने के लिए राजी किया जा सकता था। मैग्नस ने रस्ट-रेड रफल्ड शर्ट के ऊपर एक लाल मखमली पैस्ले ब्लेज़र चुना, जबकि एलेक को ज़िप से भरी ढीली-ढाली लेदर जैकेट के नीचे गहरे रंग की धारीदार हुडी से ज़्यादा कुछ भी पहनने के लिए राजी नहीं किया जा सका।

यह सब हो जाने के बाद, मैग्नस ने कुछ फोन किए और एलेक को यह बताते हुए खुशी हुई कि वे शहर के सबसे लोकप्रिय परी रेस्तरां, ए मिडसमर नाइट्स डाइनिंग में शेफ की टेबल पर भोजन करेंगे।

बाहर से देखने पर यह साधारण सी इमारत लगती थी, जिसकी ईंटों और प्लास्टर की बनी बाहरी दीवार देखने में अनोखी थी। अंदर से यह किसी जादुई गुफा जैसी लगती थी। ज़मीन पर हरे-भरे पन्ना रंग की घनी काई बिछी थी, और दीवारें और छत किसी गुफा की तरह अनियमित पत्थरों से बनी थीं। पेड़ों से लताएँ साँपों की तरह निकलकर मेज़ों के बीच फैली हुई थीं, और कई ग्राहक अपने खाने का पीछा कर रहे थे, क्योंकि उनका खाना थालियों से हवा में उड़कर आज़ादी के लिए भागने की कोशिश कर रहा था।

“फेयरी रेस्टोरेंट का खाना ऑर्डर करना हमेशा अजीब लगता है,” एलेक ने सलाद ऑर्डर करने के बाद सोचा। “मतलब, मैं न्यूयॉर्क में तो अक्सर ऐसा करता हूँ, लेकिन मैं उन जगहों को जानता हूँ। शैडोहंटर की संहिता कहती है कि किसी भी परिस्थिति में फेयरी खाना नहीं खाना चाहिए।”

“यह जगह बिल्कुल सुरक्षित है,” मैग्नस ने मुंह से बाहर निकलने की कोशिश कर रहे एक पत्ते को चबाते हुए कहा। “बिल्कुल सुरक्षित। जब तक हम खाने का भुगतान कर रहे हैं, इसे भेंट नहीं बल्कि खरीद माना जाता है। वित्तीय लेन-देन ही सब कुछ तय करता है। यह एक बारीक रेखा है, लेकिन परियों के मामले में हमेशा ऐसा ही होता है, है ना? अपनी सलाद को हाथ से जाने मत देना!”

एलेक हँसा और अपने फेयरी कैप्रिस पर वार किया। मैग्नस ने कहा, "एक बार फिर शैडोहंटर की फुर्ती देखने को मिली।"

मैग्नस हमेशा से ही सांसारिक प्रेमियों के साथ डाउनवर्ल्ड से संपर्क कम रखने का ध्यान रखता था। उनकी सुरक्षा और मन की शांति के लिए। उसका यही मानना था कि शैडोहंटर्स भी डाउनवर्ल्ड से संपर्क कम रखना चाहेंगे। वे खुद को अलग रखते थे, यह कहते हुए कि वे न तो सांसारिक हैं और न ही डाउनवर्ल्ड के—बल्कि एक अलग, भिन्न और शायद थोड़ा बेहतर भी। लेकिन एलेक यहाँ आकर खुश लग रहा था, पेरिस या मैग्नस की दुनिया से बिल्कुल भी विचलित नहीं था। हो सकता है कि एलेक भी मैग्नस की तरह ही खुश हो, बस साथ होने से।

रेस्तरां से निकलते समय उसने एलेक की कोहनी को आपस में मिला लिया, और शैडोहंटर की मजबूत बांह का स्पर्श महसूस किया। एलेक पल भर में फिर से लड़ने के लिए तैयार हो सकता था, लेकिन इस क्षण वह बस शांत था। मैग्नस उसकी ओर झुका।

वे क्वाई डे वाल्मी पर मुड़े और तेज़ हवा का सामना करना पड़ा। एलेक ने अपनी हुडी पहनी, जैकेट की ज़िप बंद की और मैग्नस को अपने करीब खींच लिया। मैग्नस उसे आगे-आगे ले गया और वे नहर सेंट-मार्टिन के इलाके से गुज़रते हुए नहर के मोड़ पर मुड़ते हुए जलमार्ग का अनुसरण करने लगे। जोड़े किनारे पर टहल रहे थे और लोगों के छोटे-छोटे समूह पानी के किनारे पिकनिक की चादरों पर बैठकर बातें कर रहे थे। एक पिकनिक मनाने वालों के समूह में एक फेडोरा टोपी पहने जलमानव भी शामिल हो गया था। मैग्नस और एलेक एक नीले लोहे के पैदल पुल के नीचे से गुज़रे। नहर के दूसरी ओर, वायलिन और ताल वाद्यों की मधुर ध्वनि हवा में गूंज रही थी। पेरिस के आम लोग तो आम ढोल वादक की आवाज़ सुन सकते थे, लेकिन केवल मैग्नस और एलेक जैसे लोग ही उसके चारों ओर घूमती हुई परी वायलिन वादक को देख और सुन सकते थे, जिसके बालों में लगे फूल रत्नों की तरह चमक रहे थे।

मैग्नस, एलेक को व्यस्त नहर से दूर एक शांत गली में ले गया। चाँद की हल्की रोशनी में सटे हुए छोटे-छोटे भूरे रंग के मकानों की कतार जगमगा रही थी, जो लहराते पेड़ों के बीच चाँदी की बहुरंगी छटा बिखेर रही थी। वे बेतरतीब चौराहों पर मुड़ते गए, मानो किस्मत ही उनका मार्गदर्शक हो। मैग्नस को अपनी नसों में खून का प्रवाह महसूस हो रहा था। वह जीवंत और जागृत महसूस कर रहा था। उसे उम्मीद थी कि एलेक भी उतना ही रोमांचित होगा जितना वह खुद था।

ठंडी हवा मैग्नस की गर्दन के पिछले हिस्से को छू गई, जिससे उसकी त्वचा में झुनझुनी सी महसूस हुई। एक पल के लिए, उसे कुछ अजीब सा एहसास हुआ। खुजली, एक चुभन भरी अनुभूति, किसी की मौजूदगी। वह वहीं रुक गया और उस रास्ते की ओर मुड़ गया जहाँ से वे आए थे।

मैग्नस भीड़ को गुजरते हुए देखता रहा। उसे अब भी ऐसा महसूस हो रहा था: निगाहें देख रही थीं, कान सुन रहे थे, या शायद उसके बारे में विचार हवा में तैर रहे थे।

“कुछ गड़बड़ है क्या?” एलेक ने पूछा।

मैग्नस को एहसास हुआ कि वह एलेक से दूर हट गया है, और अब अकेले ही किसी खतरे का सामना करने के लिए तैयार है। उसने अपनी बेचैनी को दूर भगा दिया।

“क्या गड़बड़ हो सकती है?” उसने पूछा। “मैं तुम्हारे साथ हूँ।”

उसने एलेक की ओर हाथ बढ़ाया और अपनी उंगलियों को आपस में फंसा लिया, एलेक की खुरदरी हथेली उसकी हथेली से कसकर दब गई। एलेक दिन की तुलना में रात में अधिक सहज महसूस करता था। शायद वह दृष्टि रखने वालों की नज़र से भी छिपा रहना अधिक आरामदायक समझता था। संभवतः सभी शैडोहंटर्स को अंधेरे में ही अधिक सुकून मिलता था।

वे बुटेस-चामोंट पार्क के प्रवेश द्वार के ठीक अंदर रुक गए। शहर की रोशनी की चमक क्षितिज को एक हल्का भूरा रंग दे रही थी, जो रात के काले आकाश में विलीन हो रहा था, जिसमें केवल चंद्रमा की हल्की रोशनी ही दिखाई दे रही थी। मैग्नस ने अपने दाहिनी ओर टिमटिमाते तारों के एक धुंधले समूह की ओर इशारा किया। "वहाँ बूट्स है, भालू रक्षक, और उसके बगल में कोरोना और हरक्यूलिस हैं।"

“तारों की ओर इशारा करना रोमांटिक क्यों माना जाता है?” एलेक ने मुस्कुराते हुए कहा। “देखो, वह वाला तारामंडल... डेव... शिकारी... है, और वह वाला... मेंढक... और... हेलीकॉप्टर। मुझे तारामंडलों के बारे में ज्यादा जानकारी नहीं है, माफ कीजिएगा।”

मैग्नस ने कहा, "यह रोमांटिक है क्योंकि इसमें दुनिया के बारे में ज्ञान साझा किया जाता है। तारों के बारे में जानने वाला व्यक्ति अनजान व्यक्ति को सिखाता है। यही तो रोमांटिक है।"

एलेक ने कहा, "मुझे नहीं लगता कि मैं तुम्हें कुछ सिखा सकता हूँ।" वह अभी भी मुस्कुरा रहा था, लेकिन मैग्नस को एक टीस महसूस हुई।

“हाँ, बिल्कुल है,” मैग्नस ने कहा। “तुम्हारे हाथ के पीछे वो क्या है?”

एलेक ने अपना हाथ उठाया और उसे ऐसे देखा जैसे वह उसके लिए बिल्कुल नया हो। "यह एक प्रतीक चिन्ह है। तुमने इन्हें पहले भी देखा होगा।"

“मुझे मूल विचार तो पता है। आप अपनी त्वचा पर प्रतीक चिन्ह बनाते हैं, और आपको शक्तियां मिल जाती हैं,” मैग्नस ने कहा। “लेकिन मुझे इसके विवरण पूरी तरह से स्पष्ट नहीं हैं। मुझे थोड़ा समय दीजिए। आपके हाथ पर बना चिन्ह सबसे पहला चिन्ह होता है, है ना?”

“हाँ,” एलेक ने धीरे से कहा। “वॉयेंस। यह वह प्रतीक है जिसे आमतौर पर शैडोहंटर बच्चों पर सबसे पहले लगाया जाता है, यह सत्यापित करने के लिए कि वे प्रतीकों को धारण कर सकते हैं। और यह आपको सम्मोहन के आर-पार देखने की शक्ति देता है। जो हमेशा उपयोगी होता है।”

मैग्नस ने एलेक की पीली त्वचा पर धुंधली सी उभरी हुई आंख को देखा। जादू-टोना डाउनवर्ल्डर्स की रक्षा करता था। शैडोहंटर्स को जादू-टोने के पार देखना ज़रूरी था क्योंकि डाउनवर्ल्डर्स संभावित खतरे थे।

क्या एलेक ने अपने हाथ पर बने निशान को देखकर यही विचार नहीं किया? या क्या वह बस इतना दयालु था कि उसने इस बारे में कुछ नहीं कहा? मैग्नस की रक्षा करने के लिए, जैसे उसने गुब्बारे से गिरने के दौरान उसकी रक्षा की थी। अजीब, मैग्नस ने सोचा। लेकिन प्यारा।

"इसके बारे में क्या ख्याल है?" उसने कहा, और खुद को एलेक के बाइसेप्स के घुमावदार हिस्से पर अपनी तर्जनी उंगली फेरते हुए पाया, और एलेक को उस अप्रत्याशित अंतरंगता भरे हावभाव से कांपते हुए देखा।

एलेक ने मैग्नस की आँखों में देखा। "सटीकता," उसने कहा।

“तो क्या मुझे धनुष चलाने की तुम्हारी कुशलता के लिए इसी का शुक्रिया अदा करना चाहिए?” उसने एलेक का हाथ पकड़कर उसे अपनी ओर खींचा, जिससे वे चाँद की हल्की रोशनी में रास्ते के बीचोंबीच आ गए। उसने झुककर एलेक की बांह पर एक छोटा सा चुंबन दिया।

“धन्यवाद,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “और यह वाला?”

अब उसने अपनी उंगलियों से एलेक के गले को हल्के से छुआ। एलेक की कांपती हुई सांसों ने रात की खामोशी को तोड़ दिया। उसकी बांह मैग्नस की कमर में लिपट गई, जिससे उनके शरीर और भी कसकर एक-दूसरे से चिपक गए, और मैग्नस ने अपनी कमीज के ऊपर से एलेक के दिल की धड़कन महसूस की।

“संतुलन,” एलेक ने हांफते हुए कहा। “यह मुझे स्थिर रखता है।”

मैग्नस ने अपना सिर झुकाया और अपने होठों को धीरे से उस प्रतीक पर रखा, जो एलेक की गर्दन की चिकनी त्वचा पर चांदी की तरह लगभग अदृश्य हो गया था। एलेक ने गहरी सांस ली।

मैग्नस ने अपना मुंह गर्म त्वचा पर तब तक सरकाया जब तक वह एलेक के कान तक नहीं पहुंच गया और गुर्राते हुए कहा, "मुझे नहीं लगता कि यह काम कर रहा है।"

“मैं ऐसा नहीं चाहता,” एलेक ने धीरे से कहा।

उसने अपना चेहरा मैग्नस की ओर मोड़ा और अपने होंठों से मैग्नस के होंठों को चूम लिया। एलेक ने हमेशा की तरह पूरी निष्ठा और भाव से मैग्नस को अपने वश में कर लिया। मैग्नस ने अपना हाथ एलेक की जैकेट के मुलायम चमड़े में लपेटा और पलकों के बीच से चांदनी में खुलती नई त्वचा को देखा। एलेक की कॉलरबोन के नीचे एक और चिन्ह, संगीत की धुन की तरह बारीक नक्काशी में खुदा हुआ था।

मैग्नस ने धीमी आवाज में कहा, "और वह कौन सा है?"

एलेक ने उत्तर दिया, "स्टैमिना।"

मैग्नस घूरता रहा। "क्या तुम सच कह रहे हो?"

एलेक मुस्कुराने लगा। "हाँ।"

“सच में,” मैग्नस ने कहा। “मैं इस बारे में स्पष्ट होना चाहता हूँ। क्या तुम सिर्फ़ आकर्षक दिखने के लिए ऐसा कह रहे हो?”

“नहीं,” एलेक ने भारी आवाज़ में जवाब दिया और अटकते हुए बोला। “लेकिन अगर ऐसा है तो मुझे खुशी होगी।”

मैग्नस ने अपनी अंगूठियां एलेक की कॉलरबोन के नीचे रखीं और देखा कि धातु के ठंडे स्पर्श से एलेक कांप उठा। उसने एलेक की गर्दन के पिछले हिस्से पर हाथ फेरा और उसे फिर से अपने करीब खींचने के लिए उसके सिर के पिछले हिस्से को हथेली से छुआ।
ऐसा करते हुए मैग्नस ने फुसफुसाते हुए कहा, "भगवान, मुझे शैडोहंटर्स बहुत पसंद हैं।"
एलेक ने फिर कहा, "मुझे खुशी है।"
उसके होंठ कोमल और गर्म थे, जो उसके मजबूत हाथों के विपरीत थे, लेकिन फिर ऐसा नहीं रहा, जब तक कि चुंबन एक साथ सुकून और तीव्र उत्तेजना में बदल गया। अंततः मैग्नस हांफते हुए पीछे हट गया, क्योंकि दूसरा विकल्प एलेक को घास और अंधेरे में खींच लेना था। वह ऐसा नहीं कर सकता था। एलेक ने पहले कभी ऐसा कुछ नहीं किया था। पेरिस में अपनी पहली रात, मैग्नस तड़के उठा तो उसने देखा कि एलेक अभी भी जाग रहा है और कमरे में इधर-उधर घूम रहा है। वह जानता था कि एलेक को कभी-कभी इस बात की चिंता होती होगी कि वह किस मुसीबत में फंस गया है। रिश्ते को आगे बढ़ाना है या नहीं, यह फैसला पूरी तरह से एलेक को ही लेना था।
एलेक ने तनाव भरी आवाज में पूछा: "क्या आपको लगता है कि हम कैबरे शो छोड़ सकते हैं?"
“कैबरे कौन सा?” मैग्नस ने कहा।
वे पार्क से निकलकर मैग्नस के अपार्टमेंट की ओर चल पड़े। रास्ते में दो बार रुके क्योंकि शहर की संकरी गलियों में वे रास्ता भटक गए, और दो बार धुंधली गलियों में रोमांस करने के लिए रुके। अगर एलेक की दिशा की समझ इतनी अच्छी न होती तो वे बुरी तरह भटक जाते। यात्रा के दौरान शैडोहंटर्स बहुत काम आते थे। मैग्नस ने ठान लिया कि अब वह कभी भी शैडोहंटर के बिना घर से बाहर नहीं निकलेगा।
वह इस अपार्टमेंट में एक क्रांतिकारी और एक खराब चित्रकार रह चुका था, अठारहवीं शताब्दी में यहीं उसकी जीवन भर की बचत लूट ली गई थी। यह पहली बार था जब वह अमीर हुआ था और सब कुछ खो बैठा था। मैग्नस ने तब से कई बार और सब कुछ खो दिया था।

इन दिनों वह ब्रुकलिन में रहते थे, और पेरिस का अपार्टमेंट यादों के अलावा खाली पड़ा था। उन्होंने इसे भावनात्मक कारणों से रखा था, और इसलिए भी क्योंकि पेरिस फैशन वीक के दौरान होटल ढूंढना अपने आप में एक अलग ही तरह की मुसीबत थी।

चाबी की परवाह न करते हुए, मैग्नस ने उंगली से सामने के दरवाजे पर इशारा किया और अपनी बची हुई थोड़ी सी जादुई शक्ति का इस्तेमाल करके उसे खोल दिया। वह और एलेक अभी भी एक-दूसरे को चूमते हुए इमारत में दाखिल हुए, दीवारों से टकराते हुए और चार सीढ़ियाँ चढ़ते हुए लड़खड़ा गए। उनके अपार्टमेंट का दरवाजा ज़ोर से खुला और वे अंदर गिर पड़े।

मखमली ब्लेज़र उसके अपार्टमेंट के अंदर तक पहुँच भी नहीं पाया, क्योंकि एलेक ने उसे फाड़कर सामने के दरवाजे से कुछ ही दूरी पर दालान में फेंक दिया। जैसे ही वे दहलीज पार कर रहे थे, वह मैग्नस की कमीज़ फाड़ रहा था। कफ़लिंक और बटन फर्श पर दूर से बजने लगे। मैग्नस बेरहमी से चमड़े की जैकेट की ज़िप खोल रहा था और एलेक को सोफे के आर्मरेस्ट से दबाकर उसे कुशन पर गिरा रहा था। एलेक बड़ी सहजता से अपनी पीठ के बल गिर पड़ा और मैग्नस को भी अपने ऊपर खींच लिया।

मैग्नस ने इक्विलिब्रियम रून को चूमा, फिर स्टैमिना रून को। एलेक का शरीर उसके नीचे झुक गया, और उसके हाथ मैग्नस के कंधों पर कस गए।

एलेक की आवाज में दृढ़ता थी और वह कुछ-कुछ "मैग्नस" वगैरह-वगैरह कह रहा था।

“अलेक्जेंडर,” मैग्नस ने धीमी आवाज़ में जवाब दिया, और महसूस किया कि एलेक का शरीर उसके नीचे हिल रहा है। एलेक के हाथ उसके कंधों पर जकड़ गए। मैग्नस अचानक चिंता से उसे देखने लगा।

एलेक आँखें फाड़कर बगल में घूर रहा था। "मैग्नस। उधर।"

मैग्नस ने एलेक की निगाहों का पीछा किया और महसूस किया कि उनके साथ कोई और भी है। उनके सामने बैंगनी रंग के सोफे पर एक आकृति बैठी थी। खिड़की से आती शहर की जगमगाती रोशनी में, मैग्नस ने भूरे बालों के गुच्छे जैसी, चौंकी हुई धूसर आँखों वाली और एक जानी-पहचानी व्यंग्यात्मक मुस्कान की शुरुआत वाली एक महिला को देखा।

मैग्नस ने कहा, "टेसा?"

अध्याय तीन

द क्रिमसन हैंड

वे तीनों लिविंग रूम में असहज चुप्पी में बैठे थे। एलेक सोफे के दूसरे छोर पर, मैग्नस से काफी दूर बैठा था। आज रात कुछ भी योजना के अनुसार नहीं हो रहा था।

“टेसा!” मैग्नस ने आश्चर्य से फिर कहा। “तुम तो बिल्कुल अप्रत्याशित हो। और बिना बुलाए ही आ गई हो।”

टेसा बैठी चाय की चुस्की ले रही थी, एकदम शांत दिख रही थी। चूंकि वह मैग्नस की सबसे प्रिय और पुरानी दोस्तों में से एक थी, इसलिए मैग्नस को लगा कि अगर वह थोड़ी सी भी माफी मांगती हुई दिखे तो अच्छा होगा। लेकिन उसने ऐसा नहीं किया।

"तुमने एक बार मुझसे कहा था कि अगर मैं कभी भी तुम्हारे साथ एक ही शहर में हुआ तो तुमसे मिलने न आऊं तो तुम मुझे कभी माफ नहीं करोगी।"

मैग्नस ने दृढ़ विश्वास के साथ कहा, "मैं तुम्हें माफ कर देता। मैं तुम्हारा शुक्रिया अदा करता।"

टेसा ने एलेक की ओर देखा। एलेक शरमा रहा था। टेसा के होंठों के किनारे हल्के से ऊपर उठे, लेकिन उसने विनम्रता दिखाते हुए अपनी मुस्कान को चाय के कप के पीछे छिपा लिया।

“इसे बराबर मान लो,” टेसा ने कहा। “आखिरकार, एक बार तो तुमने मुझे एक पहाड़ी किले में एक सज्जन व्यक्ति के साथ शर्मनाक स्थिति में देख लिया था।”

उसकी आधी छिपी मुस्कान हल्की सी चमकी। उसने फिर से एलेक की ओर देखा, जिसे अपना रंग उन शैडोहंटर्स से विरासत में मिला था जो बहुत पहले विलुप्त हो चुके थे। वही शैडोहंटर्स जिनसे टेसा को प्यार था।

"तुम्हें इसे जाने देना चाहिए," मैग्नस ने सलाह दी।

टेसा मैग्नस की तरह ही एक जादूगरनी थी, और मैग्नस की ही तरह वह भी अपने खोए हुए प्यार की यादों को भुलाने में माहिर थी। वे लंबे समय से एक-दूसरे को सांत्वना देते आ रहे थे। उसने चाय की एक और घूंट ली, और उसकी मुस्कान ऐसे लौट आई मानो कभी गई ही न हो।

“मैंने इसे पूरी तरह से भुला दिया है,” उसने जवाब दिया। “अब।”

एलेक, जो इस बहस को ऐसे देख रहा था मानो किसी टेनिस मैच के सेंटर कोर्ट में बैठा हो, ने हाथ उठाया। "माफ़ करना, लेकिन क्या तुम दोनों पहले एक-दूसरे को डेट करते थे?"
इससे बातचीत एकदम रुक गई। टेसा और मैग्नस दोनों ने हैरानी भरी निगाहों से उसकी ओर देखा।
मैग्नस ने टेसा से कहा, "तुम मुझसे ज्यादा भयभीत लग रही हो, और किसी तरह मैं अंदर से बहुत आहत हूं।"
टेसा ने मैग्नस को हल्की सी मुस्कान दी, फिर एलेक की ओर मुड़ी। "मैग्नस और मैं सौ साल से भी अधिक समय से दोस्त हैं।"
“ठीक है,” एलेक ने कहा। “तो यह एक दोस्ताना मुलाकात है?”
उसकी आवाज़ में एक तीखापन था जिसे देखकर मैग्नस ने अपनी भौंहें ऊपर उठा लीं। एलेक कभी-कभी नए लोगों के बीच असहज महसूस करता था। मैग्नस को लगा कि शायद इसी वजह से उसकी आवाज़ में ऐसा भाव था। मैग्नस स्पष्ट रूप से, शर्मनाक हद तक, एलेक के प्रति आसक्त था। एलेक के लिए ईर्ष्या करना नामुमकिन था।
टेसा ने आह भरी। उसकी धूसर आँखों में खिलखिलाती मुस्कान गायब हो गई। "काश यह एक दोस्ताना मुलाकात होती," उसने धीरे से कहा। "लेकिन ऐसा नहीं है।"
वह अपनी सीट पर थोड़ी सी हिली-डुली, थोड़ा अकड़कर चली। मैग्नस की आंखें सिकुड़ गईं।
“टेसा,” उसने कहा। “क्या तुम्हें चोट लगी है?”
उन्होंने कहा, "ऐसा कुछ भी नहीं है जो ठीक न हो सके।"
क्या तुम मुसीबत में हो?
उसने उसे एक लंबी, भावहीन निगाह से देखा।
“नहीं,” टेसा ने कहा। “तुम हो।”
“तुम्हारा क्या मतलब है?” एलेक ने पूछा, उसकी आवाज़ अचानक बेचैन हो गई थी।
टेसा ने अपने होंठ दबाए। "मैग्नस," उसने कहा, "क्या मैं आपसे अकेले में बात कर सकती हूँ?"
मैग्नस ने कहा, "आप हम दोनों से बात कर सकते हैं। मुझे एलेक पर भरोसा है।"
टेसा ने बहुत धीमी आवाज़ में पूछा, "क्या तुम उस पर अपनी जान का भरोसा करते हो?"

किसी और के साथ होता तो मैग्नस को लगता कि वो ज़रूरत से ज़्यादा नाटक कर रही है। टेसा ऐसी नहीं थी। वो जो कहती थी, आमतौर पर उसका मतलब वही होता था।

“हां,” मैग्नस ने कहा। “अपनी जान देकर।”

कई डाउनवर्ल्डवासी मैग्नस की बात चाहे जो भी कहें, किसी शैडोहंटर को अपने राज़ नहीं बताते, पर टेसा अलग थी। उसने अपने पैरों के पास पड़ा एक पुराना चमड़े का थैला उठाया, उसमें से मोम से सील किया हुआ एक स्क्रॉल निकाला और उसे खोला। “स्पाइरल काउंसिल ने औपचारिक रूप से आपसे, मैग्नस बेन, ब्रुकलिन के हाई वॉरलॉक, क्रिमसन हैंड के नाम से जाने जाने वाले दानव उपासकों के मानव पंथ को तुरंत निष्क्रिय करने की मांग की है।”

“मैं समझता हूँ कि स्पाइरल काउंसिल सबसे अच्छा चाहती है,” मैग्नस ने विनम्रता से कहा। “लेकिन मुझे उनका लहजा पसंद नहीं आया। मैंने क्रिमसन हैंड के बारे में सुना है। वे एक मज़ाक हैं। वे कुछ ऐसे इंसान हैं जो शैतानी मुखौटे पहनकर पार्टी करना पसंद करते हैं। उन्हें शैतान की पूजा से ज़्यादा शारीरिक संबंध बनाने में दिलचस्पी है। मैं छुट्टी पर हूँ, और मुझे इस बकवास में कोई दिलचस्पी नहीं है। स्पाइरल काउंसिल को बता देना कि मैं अपनी बिल्ली, चेयरमैन म्याऊ को नहलाने जा रहा हूँ।”

स्पाइरल काउंसिल ही जादूगरों के लिए एकमात्र शासी निकाय थी, लेकिन यह गुप्त थी और पूरी तरह से आधिकारिक नहीं थी। आम तौर पर, जादूगरों को सत्ता से समस्याएँ होती थीं। मैग्नस को तो दूसरों से कहीं ज़्यादा समस्याएँ थीं।

टेसा के चेहरे पर एक साया सा छा गया। “मैग्नस, मुझे परिषद से मिन्नतें करनी पड़ीं कि वे मुझे आपके पास आने दें। हाँ, क्रिमसन हैंड हमेशा से एक मज़ाक ही रहा है। लेकिन लगता है कि उन्हें एक नया नेता मिल गया है, जिसने उन्हें सही राह पर ला दिया है। वे शक्तिशाली हो गए हैं, उनके पास बहुत पैसा है और वे बड़े पैमाने पर भर्ती कर रहे हैं। कई मौतें हुई हैं और उससे कहीं ज़्यादा लोग गायब हो गए हैं। वेनिस में एक मृत परी मिली, जिसके पास उसके खून से बना एक पंचकोण था।”

मैग्नस चौंक गया और खुद को शांत करने की कोशिश की। टेसा को उसे समझाने की ज़रूरत नहीं थी: वे दोनों जानते थे कि परी रक्त का उपयोग महान राक्षसों को बुलाने के लिए किया जा सकता है, जो कभी स्वर्गदूतों में सर्वोच्च स्थान रखते थे और जिनका पतन हो चुका था।

टेसा और मैग्नस के बीच यह बात अनकही थी कि वे दोनों अलग-अलग दानवों की संतान थे। इसी वजह से मैग्नस को टेसा से एक खास अपनापन महसूस होता था। दानवों की संतानें बहुत कम थीं।

मैग्नस ने एलेक को यह नहीं बताया था कि उसका पिता नरक का राजकुमार था। ऐसा लग रहा था कि इससे किसी भी नए रिश्ते में दरार आ जाएगी।

“क्या सच में?” मैग्नस ने अपनी आवाज़ को तटस्थ रखते हुए पूछा। “अगर यह पंथ किसी महादानव को जगाने की कोशिश में शामिल है, तो यह बहुत बुरी खबर है। पंथ के लिए भी, और संभवतः कई अन्य निर्दोष लोगों के लिए भी।”

टेसा ने आगे झुकते हुए सिर हिलाया। “क्रिमसन हैंड साफ़ तौर पर शैडो वर्ल्ड में अराजकता फैलाने की तैयारी में है, इसलिए स्पाइरल काउंसिल ने मुझे उनसे निपटने के लिए भेजा है। मैं वेनिस में उनके मुख्यालय में उनके एक अनुयायी का रूप धारण करके यह पता लगाने की कोशिश कर रही थी कि वे क्या कर रहे हैं और उनका नेता कौन हो सकता है। लेकिन फिर, उनके एक अनुष्ठान के दौरान, मैं एक ऐसे पेय के संपर्क में आ गई जिससे मेरी रूप बदलने की शक्तियाँ छिन गईं। मैं बाल-बाल बची। जब मैं कुछ दिनों बाद लौटी, तो वह पंथ उस जगह को छोड़ चुका था। आपको उन्हें ढूंढना होगा।”

मैग्नस ने कहा, "जैसा कि मैं अक्सर कहता हूं, मैं ही क्यों?"

टेसा अब मुस्कुरा नहीं रही थी। "मुझे इस बात पर ज्यादा यकीन नहीं है, लेकिन डाउनवर्ल्ड में यह अफवाह फैली हुई है कि क्रिमसन हैंड का नया नेता असल में नया नहीं है। लोग कह रहे हैं कि उनका मूल संस्थापक लौट आया है।"

"और मैं पूछना चाहूंगा कि इनके संस्थापक कौन हैं?"

टेसा ने एक तस्वीर निकाली और उसे मेज पर पटक दिया। तस्वीर दीवार पर बने एक चित्र की थी। चित्र भद्दा और अनाड़ीपन से बनाया गया था, मानो किसी बच्चे ने बनाया हो। उसमें काले बालों वाला एक आदमी सिंहासन पर आराम करते हुए दिखाया गया था। उसके बगल में दो लोग ताड़ के पत्तों से उसे हवा दे रहे थे, जबकि तीसरा उसके सामने घुटनों के बल बैठा था। नहीं, वह प्रणाम नहीं कर रहा था, बल्कि उसके पैरों की मालिश कर रहा था।

भले ही उनका रंग ठीक से नहीं बना था, फिर भी वे सभी पंथ के संस्थापक के काले घने बाल, उभरी हुई गाल की हड्डियां और बिल्ली जैसी पीली आंखों को पहचान सकते थे।
“वे अपने संस्थापक को ‘महान विष’ कहते हैं,” टेसा ने कहा। “क्या तुम जाने-पहचाने लग रहे हो? मैग्नस, लोग कह रहे हैं कि तुम ही क्रिमसन हैंड के असली संस्थापक और नए नेता हो।”
मैग्नस के शरीर में एक सिहरन दौड़ गई। फिर आक्रोश हावी हो गया।
“टेसा, मैंने कोई पंथ तो बिल्कुल नहीं बनाया!” उसने विरोध किया। “मुझे तो शैतान की पूजा करने वाले लोग पसंद भी नहीं। वे उबाऊ बेवकूफ हैं जो उबाऊ शैतानों की पूजा करते हैं।” वह रुका। “सच में, ये तो मज़ाक की बात है।” वह फिर रुका। “वैसे भी मैं मज़ाक नहीं करूँगा। यहाँ तक कि शरारत के तौर पर भी नहीं। मैं कभी नहीं...” उसकी बात अधूरी रह गई।
“क्या तुम राक्षसों की पूजा करने वाले एक पंथ की शुरुआत करने के बारे में मजाक करोगे?” एलेक ने पूछा।
मैग्नस ने बेबसी से इशारा किया। "मैं किसी भी बात पर मजाक कर सकता हूँ।"
आम लोगों के पास किसी बात को भूल जाने पर कहने के लिए एक मुहावरा होता था: "कुछ याद नहीं आ रहा।" लेकिन यह मामला उससे बिलकुल उलट था। क्रिमसन हैंड नाम का एक पंथ... बहुत पहले का एक मज़ाक। यह बात उसके दिमाग में गूंज उठी, मानो घंटी बज रही हो।
उसे सदियों पहले सुनाया गया एक चुटकुला याद आया। उसे लगभग यकीन था कि रैग्नोर फेल वहाँ मौजूद था। उसे एक गर्म दिन और एक बहुत लंबी रात याद आई। उसे इसके अलावा कुछ भी याद नहीं था।
मैग्नस ने गहरी सांस ली और खुद को शांत रखने की कोशिश की। उसका पुराना दोस्त रैग्नोर अब मर चुका था, हाल ही में हुए युद्ध में उसकी जान चली गई थी। मैग्नस इस बारे में ज्यादा न सोचने की कोशिश कर रहा था। अब उसकी यादों में एक खालीपन सा आ गया था। सदियों के जीवन को याद रखना मुश्किल था, लेकिन मैग्नस धुंधली यादों और पूरी तरह से मिटा दी गई यादों के बीच फर्क कर सकता था। उसने पहले भी यादों को धुंधला करने और मिटाने के लिए

मंत्रों का प्रयोग किया था। जादूगर कभी-कभी एक-दूसरे के लिए ऐसा करते थे, ताकि अमरता की चुनौतियों से निपटने में अपने दोस्तों की मदद कर सकें।
उसे किसी राक्षस-पूजा करने वाले पंथ की यादें क्यों रह गई होंगी जिन्हें मिटा दिया गया था? उन्हें किसने मिटाया होगा? उसने एलेक की ओर देखने की हिम्मत नहीं की।
"टेसा," उसने सावधानी से कहा, "क्या तुम्हें यकीन है कि तुम ग्रेट पॉइज़न के सुंदर चेहरे और आकर्षक व्यवहार से भ्रमित नहीं हो गई हो?"
"दीवार पर एक पेंटिंग है," एलेक ने शांत और तथ्यात्मक स्वर में कहा। "दोनों तस्वीरों में तुमने एक ही जैकेट पहनी हुई है।"
एलेक की ओर देखने के बजाय, मैग्नस ने उस चित्र को देखा, जिसमें वह स्वयं और उसके साथी जादूगर रैग्नोर फेल और कैटरिना लॉस चित्रित थे। एक कलात्मक स्वभाव वाले वेयरवोल्फ मित्र ने यह चित्र बनाया था, इसलिए उनके जादूगरी चिह्नों को किसी आवरण से नहीं छिपाया गया था। कैटरिना ने एक कम गले वाली पोशाक पहनी थी, जिसमें उसकी खूबसूरत नीली त्वचा साफ दिखाई दे रही थी, और रैग्नोर के सींग घुंघराले बालों के बीच मुड़े हुए थे, उसका हरा चेहरा उसकी सफेद टाई के साथ ऐसा विरोधाभास पैदा कर रहा था जैसे बर्फ पर बसंत के पत्ते। मुस्कुराते हुए मैग्नस की चमकती बिल्ली जैसी आँखों के कोने सिकुड़ गए। मैग्नस ने हमेशा इस चित्र को संजोकर रखा था।
और दोनों तस्वीरों में उन्होंने एक ही जैकेट पहनी हुई थी।
उन्होंने इस संभावना पर विचार किया, लेकिन इसे खारिज कर दिया कि ग्रेट पॉइज़न के पास संयोगवश वही जैकेट रही होगी। यह जैकेट रूसी ज़ार के निजी दर्जी ने धन्यवाद के रूप में उनके लिए विशेष रूप से सिलवाई थी। यह असंभव लग रहा था कि दिमित्री किसी आम पंथ के नेता के लिए दूसरी जैकेट बनवाएगा।
"मुझे क्रिमसन हैंड के बारे में कुछ भी याद नहीं है," मैग्नस ने कहा। "लेकिन यादों के साथ छेड़छाड़ की जा सकती है। मुझे लगता है कि मेरी यादों के साथ भी छेड़छाड़ हुई होगी।"
"मैग्नस," टेसा ने कहा, "मैं जानती हूँ कि तुम किसी दानव-पूजा करने वाले पंथ के नेता नहीं हो, लेकिन स्पाइरल लेबिरिंथ में हर कोई तुम्हें मेरी तरह नहीं जानता। उन्हें लगता है कि शायद तुम ही ये सब कर रहे हो। वे शैडोहंटर्स के पास जाना चाहते थे। मैंने स्पाइरल लेबिरिंथ को

मना लिया कि वे तुम्हें पंथ को रोकने और अपनी बेगुनाही साबित करने का मौका दें, इससे पहले कि वे किसी भी संस्थान को इसमें शामिल करें। काश मैं और कुछ कर पाती, लेकिन मैं नहीं कर सकती।"

"कोई बात नहीं," मैग्नस ने कहा। वह टेसा को परेशान नहीं करना चाहता था, इसलिए उसने अपनी आवाज़ को सहजता से संभाला, हालाँकि अंदर से वह बहुत गुस्से में था। "मैं इसे खुद संभाल लूँगा।"

उसने काफी समय से एलेक की तरफ नहीं देखा था। वह सोच रहा था कि क्या कभी उसमें एलेक को दोबारा देखने की हिम्मत आएगी। समझौते के सभी नियमों के अनुसार, शैडोहंटर्स को शैतानी पंथ, हत्याओं और संदिग्ध जादूगर के बारे में तुरंत सूचित किया जाना चाहिए था। एलेक की तरफ देखने वाली लड़की टेसा ही थी।

"मैग्नस ने ऐसा नहीं किया," उसने उसे आश्वस्त किया।

एलेक ने कहा, "मुझे यह बताने की ज़रूरत नहीं है।"

टेसा के कंधों से तनाव कम हो गया। उसने अपना कप साइड टेबल पर रखा और खड़ी हो गई। उसकी निगाहें एलेक पर टिकी रहीं और उसके चेहरे पर एक प्यारी और मधुर मुस्कान फैल गई। मैग्नस समझ गया कि वह उसमें न केवल विल को देख रही है, बल्कि सेसिली, अन्ना और क्रिस्टोफर को भी, पीढ़ियों से गुज़र चुके प्रिय चेहरों को। "आपसे मिलकर बहुत खुशी हुई, एलेक्जेंडर।"

"एलेक," एलेक ने कहा। वह बदले में टेसा को ध्यान से देख रहा था।

"एलेक," टेसा ने कहा। "काश मैं रुककर तुम्हारी मदद कर पाती, लेकिन मुझे जितनी जल्दी हो सके भूलभुलैया में वापस जाना होगा। वे मेरे लिए एक पोर्टल खोल रहे हैं। कृपया मैग्नस का ख्याल रखना।"

"माफ़ कीजिए?" मैग्नस ने चौंकते हुए पूछा।

"ज़रूर आऊँगा," एलेक ने कहा। "टेसा, जाने से पहले... तुम जानी-पहचानी लग रही हो। क्या हम पहले मिल चुके हैं?"

टेसा उसे नीचे देखती हुई खड़ी थी। उसका चेहरा गंभीर और दयालु था।

"नहीं," उसने कहा। "लेकिन मुझे उम्मीद है कि हम फिर मिलेंगे।"

वह पीछे की दीवार की ओर मुड़ी, जहाँ एक द्वार खुल रहा था, जिससे फर्नीचर, लैंप और खिड़कियाँ एक अजीब सी रोशनी से जगमगा उठीं। हवा में से कटे हुए प्रकाश के घुमावदार द्वार से, मैग्नस सर्पिल भूलभुलैया के स्वागत कक्ष की कुख्यात असुविधाजनक कुर्सियों को देख सकता था।

पोर्टल के सामने रुकते हुए टेसा ने कहा, “इस पंथ का नया नेता जो भी हो, सावधान रहना। मुझे लगता है कि वह कोई जादूगर होगा। मैंने ज़्यादा कुछ नहीं सीखा, लेकिन पंथ की एक शिष्या के रूप में भी मैंने शक्तिशाली सुरक्षा कवच देखे और मंत्रों को ऐसे बेअसर होते देखा जैसे उनका कोई असर ही न हो। उनके पास एक पवित्र पुस्तक है, जिसका नाम 'जादू के लाल स्क्रॉल' है। मुझे उसकी एक प्रति नहीं मिल पाई।”

मैग्नस ने कहा, "मैं पेरिस के छाया बाजार में पता लगाऊंगा।"

"वे जादू पर नजर रख रहे हैं, इसलिए जब भी संभव हो पोर्टल के माध्यम से यात्रा करने से बचें," टेसा ने कहा।

“तुम अभी पोर्टल का इस्तेमाल कर रहे हो,” मैग्नस ने मज़ाक उड़ाते हुए कहा। “लगता है, तुम हमेशा ‘मेरी बात मानो, मेरी करनी नहीं’ वाली कहावत पर चलते हो। क्या तुम सुरक्षित रहोगे?”

टेसा की उम्र एक सदी से भी अधिक थी, लेकिन वह मैग्नस से बहुत छोटी थी, और मैग्नस उसे लगभग पूरी जिंदगी से जानता था। उसने कभी भी उसके प्रति सुरक्षात्मक भावना रखना बंद नहीं किया था।

मैं स्पाइरल लेबिरिंथ जा रहा हूँ और वहीं रुकूँगा। वहाँ हमेशा सुरक्षित रहता है। आप शायद ज़्यादा खतरनाक जगहों पर जा रहे होंगे। आपको शुभकामनाएँ। और हाँ—आपकी छुट्टियों के लिए मुझे खेद है।

“तुम्हें माफी नहीं मांगनी चाहिए,” मैग्नस ने कहा। टेसा ने पोर्टल से गुजरते हुए उसे एक चुंबन दिया और वह तथा पोर्टल की तेज रोशनी दोनों मैग्नस के लिविंग रूम से गायब हो गईं।

मैग्नस और एलेक कुछ पल तक अपनी जगह से हिले नहीं। मैग्नस अब भी एलेक की आँखों में सीधे देखने की हिम्मत नहीं जुटा पा रहा था। उसे डर था कि एलेक के चेहरे पर क्या भाव

होंगे। वह अपने पेरिस वाले अपार्टमेंट में अपने प्रिय के साथ खड़ा था और खुद को बहुत अकेला महसूस कर रहा था।
मैग्नस को इस छुट्टी से बहुत उम्मीदें थीं। यह तो उनकी छुट्टियों की शुरुआत ही थी, और अब मैग्नस के पास एक भयानक रहस्य था जिसे वह शैडोहंटर्स से छिपाने के लिए अपने एक डाउनवर्ल्डर दोस्त के साथ मिलकर साजिश रच रहा था। इससे भी बुरी बात यह थी कि वह एलेक के सामने अपनी पूरी बेगुनाही की कसम नहीं खा सकता था। उसे कुछ याद नहीं था।
अगर एलेक पूरे रिश्ते पर पुनर्विचार कर रहा था तो मैग्नस उसे दोष नहीं दे सकता था। "मुझसे डेट करो, एलेक लाइटवुड। तुम्हारे माता-पिता मुझसे नफरत करते हैं, मैं तुम्हारी दुनिया में फिट नहीं बैठती और तुम्हें मेरी दुनिया पसंद नहीं आएगी, और मेरे काले अतीत की छाया हमारे पूरे भविष्य पर पड़े बिना हम रोमांटिक छुट्टी पर नहीं जा पाएंगे।"
मैग्नस चाहता था कि वे दोनों एक-दूसरे को बेहतर तरीके से जान लें। मैग्नस ने बड़ी मेहनत से खुद पर बहुत ऊँचा विश्वास बना लिया था, और एलेक के बारे में तो उसका विश्वास और भी ऊँचा था। उसे लगता था कि उसने एलेक के हर गहरे राज़ को उजागर कर दिया है, हर बुराई से लड़ लिया है, और अपनी हर खामी को स्वीकार कर लिया है। यह संभावना कि उसके बारे में भी कुछ ऐसे राज़ हों जो उसे खुद भी न पता हों, उसके लिए चिंता का विषय थी।
अंत में उसने कहा, "टेसा को माफी मांगने की जरूरत नहीं थी। मुझे माफी मांगनी चाहिए। हमारी छुट्टियां खराब करने के लिए मुझे खेद है।"
“कुछ भी बर्बाद नहीं हुआ है,” एलेक ने कहा।
मैग्नस की पहले कही हुई बात की गूंज सुनकर ही उसने आखिरकार एलेक की ओर देखा। जब उसने देखा, तो एलेक उसे देखकर हल्की सी मुस्कान बिखेर रहा था।
मैग्नस के होठों से सच्चाई बेबस होकर निकल पड़ी, जैसा कि कभी-कभी एलेक के सामने होता था। "मुझे समझ नहीं आ रहा कि क्या हो रहा है।"
एलेक ने कहा, "हम इसका हल निकाल लेंगे।"
मैग्नस जानता था कि अपने लंबे जीवन में ऐसे कई मौके आए थे जब वह गुस्से से आग बबूला और हताश था। उसे क्रिमसन हैंड की घटना याद न हो, लेकिन उसे वह पहला आदमी याद था जिसे उसने मारा था, जब वह एक बच्चा था और उसका नाम कुछ और था, उस देश में जो

बाद में इंडोनेशिया बना। मैग्नस एक ऐसा इंसान था जिसे होने पर अब उसे पछतावा होता था, लेकिन वह अपने अतीत के खूनी धब्बों को मिटा नहीं सकता था।
वह नहीं चाहता था कि एलेक उन दागों को देखे या उनसे स्पर्श हो। वह नहीं चाहता था कि एलेक उसके बारे में वैसा सोचे जैसा कि वह जानता था कि अन्य शैडोहंटर उसके बारे में सोचते हैं।
मैग्नस के जीवन में पहले भी कई प्रेम प्रसंग आए थे जो बहुत पहले ही चीखते हुए भाग गए होते, और एलेक एक शैडोहंटर था। उसका एक उच्च कर्तव्य था, जो नेफिलिम के लिए प्रेम से भी अधिक पवित्र था।
मैग्नस ने धीरे से कहा, "अगर आपको लगता है कि आपको क्लेव को बताना ही है, तो मैं समझ जाऊंगा।"
“क्या तुम मज़ाक कर रहे हो?” एलेक ने पूछा। “मैं क्लेव के सामने ये सारी बेवकूफी भरी बातें नहीं दोहराने वाला। मैं किसी को नहीं बताऊंगा। मैग्नस, मैं वादा करता हूँ कि मैं नहीं बताऊंगा।”
एलेक के चेहरे पर हैरानी के भाव थे। मैग्नस को अपनी राहत की तीव्रता से झटका लगा, इस बात से कि एलेक ने सबसे बुरे की आशंका नहीं की थी, यह कितना मायने रखता था।
मैं कसम खाता हूँ, मुझे सचमुच कुछ भी याद नहीं है।
“मुझे आप पर भरोसा है। हम इसे संभाल लेंगे। हमें बस क्रिमसन हैंड के असली सरगना को ढूंढकर रोकना है।” एलेक ने कंधे उचकाते हुए कहा, “ठीक है। तो चलिए शुरू करते हैं।”
मैग्नस सोच रहा था कि क्या वह कभी एलेक लाइटवुड द्वारा चौंकाए जाने की आदत डाल पाएगा। उसे उम्मीद थी कि ऐसा न हो।
“साथ ही, हम यह पता लगाएंगे कि आपको यह याद क्यों नहीं है। हम यह पता लगाएंगे कि यह किसने किया और क्यों। मुझे कोई चिंता नहीं है।”
मैग्नस चिंतित था। टेसा उस पर भरोसा करती थी, क्योंकि वह दयालु थी। हैरानी की बात यह थी कि एलेक भी उस पर भरोसा करता था। एलेक के भरोसे से मैग्नस भले ही राहत से चकित और मदहोश था, लेकिन वह अपनी बेचैनी को पूरी तरह से दूर नहीं कर पा रहा था। उसे कुछ याद नहीं आ रहा था, इसलिए मुमकिन था—संभावना तो कम, लेकिन मुमकिन—कि उसने

उस समय कुछ ऐसा किया हो जिस पर उसे अब शर्म आती हो। मैग्नस चाहता था कि वह यकीन कर सके कि वह एलेक के भरोसे के लायक है। वह चाहता था कि वह एलेक से कसम खा सके कि उसने कभी कोई अक्षम्य पाप नहीं किया है।
लेकिन वह ऐसा नहीं कर सका।

मच एबाइड्स

पेरिस में अपनी पहली रात, एलेक सो नहीं पाया था। वह बिस्तर से उठकर इधर-उधर चहलकदमी करने लगा। वह लगातार मैग्नस को अपने बिस्तर पर सोए हुए देख रहा था—वही बिस्तर जिस पर वे दोनों साथ सोते थे। उस बिस्तर पर अभी तक कुछ और नहीं हुआ था, और एलेक उम्मीद और डर के बीच उलझा हुआ था जब उसने सोचा कि वहाँ जल्द ही क्या हो सकता है। मैग्नस के रेशमी काले बाल सफेद तकिए पर फैले हुए थे, उसकी त्वचा चादरों पर गहरे भूरे रंग की दिख रही थी। मैग्नस की मजबूत, पतली बांह उस जगह फैली हुई थी जहाँ एलेक था, उसकी कलाई पर एक पतला सोने का कंगन चमक रहा था। एलेक को यकीन नहीं हो रहा था कि यह सब उसके साथ हो रहा है। वह इसे बिगाड़ना नहीं चाहता था।

एक हफ़्ते बाद भी, उसे बिलकुल वैसा ही महसूस हो रहा था। उसे इस बात की परवाह नहीं थी कि वे किसी पंथ से लड़ रहे हैं या गर्म हवा के गुब्बारे में हैं, या फिर गर्म हवा के गुब्बारे के चबूतरे से किसी पंथ से लड़ रहे हैं, जो उसे अब अपने जीवन में एक संभावित भविष्य की घटना लगने लगी थी। वह बस मैग्नस के साथ होने से खुश था। उसने कभी सोचा भी नहीं था कि किसी ऐसे व्यक्ति के साथ रोमांटिक छुट्टी बिताना, जिसके साथ वह सचमुच रहना चाहता था, उसके लिए मुमकिन होगा, या फिर ऐसी चाहत रखना भी जायज़ होगा।

लेकिन, वो ये बिल्कुल नहीं चाहता था कि उसके पिता को उसके नए बॉयफ्रेंड के किसी शैतान-पूजा करने वाले पंथ के संस्थापक होने की बात पता चले, और मैग्नस के बारे में ये अफवाहें क्लेव को पता चलने के ख्याल से ही वो अंदर तक कांप गया। आखिरकार, एलेक और मैग्नस चाहे कितनी भी सावधानी से इस जानकारी को छुपाएं, उन्हें शायद किसी न किसी माध्यम से इसके बारे में पता चल ही जाएगा।

कानून कठोर है, लेकिन कानून तो कानून ही है, उसके लोग कहते थे, और एलेक जानता था कि यह कितना कठोर हो सकता है। उसने देखा था कि क्लेव संदिग्ध अपराध के शिकार शैडोहंटर्स के साथ कैसा बर्ताव करता था। एक डाउनवर्ल्डर के लिए तो हालात और भी बदतर होंगे। एलेक ने क्लैरी के डाउनवर्ल्डर दोस्त साइमन को जेल में डालते देखा था, जबकि

साइमन ने कुछ भी नहीं किया था। मैग्नस जैसे इतने प्रभावशाली व्यक्तित्व को अंधेरे में कैद किए जाने के ख्याल से ही एलेक कांप उठता था।

कल रात, टेसा के जाने के कुछ ही देर बाद वे दोनों सोने चले गए थे, लेकिन मैग्नस बेचैनी से करवटें बदलता रहा। एक बार एलेक की नींद खुली और उसने देखा कि मैग्नस बिस्तर पर सीधा बैठा अंधेरे में घूर रहा है। आज सुबह जब एलेक गया, तो मैग्नस सो रहा था, लेकिन बिस्तर पर अजीब तरह से फैला हुआ था, मानो थकान से उसका शरीर बीच में ही जवाब दे गया हो। उसका मुंह खुला हुआ था। वह उस तरह शांत और सौम्य नहीं दिख रहा था जैसा वह आमतौर पर दिखता है।

एलेक को अपने प्रियजनों के प्रति स्नेह और झुंझलाहट का मिलाजुला भाव महसूस करने की आदत थी। आमतौर पर, वह रिश्ते की शुरुआत पूरी तरह से झुंझलाहट और बहुत कम स्नेह के साथ करता था, और फिर समय बीतने के साथ, झुंझलाहट कम होती जाती और स्नेह बढ़ता जाता। यह उसके अपने परबाताई और सबसे करीबी दोस्त जेस के साथ रिश्ते का वर्णन करता है, और हाल ही में क्लैरी फेयरचाइल्ड के उनके जीवन में आने पर उसके मन में जो भावनाएँ थीं, उनका भी वर्णन करता है। क्लैरी की भी अपनी यादें खो गई थीं, और उन यादों की वापसी ने एक युद्ध जीतने में मदद की थी। उस मामले में, मैग्नस ने स्वयं स्मृति मंत्र का प्रयोग किया था। और अब ऐसा लग रहा था कि वर्षों पहले किसी ने मैग्नस की यादों के साथ छेड़छाड़ की थी।

एलेक को मैग्नस कभी भी परेशान करने वाला नहीं लगा था। उसे समझ नहीं आ रहा था कि ऐसा क्यों था। मैग्नस के चारों ओर अराजकता एक चमकदार बादल की तरह मंडराती रहती थी, और एलेक की उस अराजकता को सहन करने की क्षमता उसे हमेशा आश्चर्यचकित करती थी।

अब वह सुबह की कसरत से लौटकर मैग्नस के अपार्टमेंट की ओर चल पड़ा। सुबह ठंडी थी और पेरिस के अधिकांश हिस्से पर ओस की एक पतली परत जमी हुई थी। क्षितिज पर इमारतों की चोटियों के ऊपर से सूरज झाँकने लगा था।

मैग्नस का अपार्टमेंट देखने में बेहद शानदार था, लेकिन वहाँ न तो कोई ट्रेनिंग रूम था और न ही कोई साथ में ट्रेनिंग करने वाला, इसलिए एलेक को जुगाड़ करना पड़ा। उसे नदी के किनारे

एक स्विमिंग पूल मिल गया था। पता नहीं क्यों पेरिस के लोगों ने तैरने की जगह के ठीक बगल में तैरने की जगह बना रखी थी। आम लोग बड़े अजीब होते हैं।
एलेक पूल में तैर रहा था। उसके बाल और कपड़े अभी भी गीले थे। एक महिला, जिसने बहुत बड़े चश्मे पहने हुए थे, जिनकी उसे शायद ही ज़रूरत थी, उसके पास से गुज़रते हुए सीटी बजाई और "ब्यू गॉसे!" कहकर पुकारा।
अब एलेक मैग्नस की इमारत की सामने वाली सीढ़ियों पर तेज़ी से चढ़ा और तीन-तीन कदम बढ़ाते हुए अपार्टमेंट तक की चार मंज़िलें चढ़ गया। उसने अपार्टमेंट का दरवाज़ा खोला और पुकारा, "मैग्नस?" वह रुका। "ये क्या बकवास है!"
मैग्नस बैठक कक्ष के बीचोंबीच, ज़मीन से घुटनों तक की ऊँचाई पर, दर्जनों किताबों और तस्वीरों से घिरा बैठा था। ब्रुकलिन स्थित उसके लॉफ्ट से मंगाई गई अखरोट की लकड़ी की तीन बड़ी अलमारियाँ, जिनका अधिकांश सामान ज़मीन पर बिखरा पड़ा था, कमरे के दाहिने हिस्से में रखी थीं। एक अलमारी एक कोने से झुकी हुई थी और ऐसा लग रहा था मानो वह कभी भी गिरकर खिड़की से टकरा जाएगी। मेज और कुर्सियों पर आधी खाई हुई पेस्ट्री की प्लेटें बिखरी पड़ी थीं।
पूरा कमरा मानो काले-सफेद रंग की धुंध में डूबा हुआ था, जिसने उसे एक रहस्यमय, भूतिया चमक से ढक दिया था। कभी-कभार एक सफेद चमक कमरे को रोशन कर देती थी। एलेक को लगा कि यह सब कुछ बेहद भयावह और स्पष्ट रूप से शैतानी प्रकृति का है।
“मैग्नस, क्या हो रहा है?”
जादूगर ने अपना सिर घुमाया और उसकी नज़र एलेक पर टिक गई। उसकी आँखें नम थीं। उसने पलकें झपकाईं और फिर उसका चेहरा खिल उठा। "अलेक्जेंडर, तुम वापस आ गए। तुम्हारा कार्डियो वर्कआउट कैसा रहा?"
“सब ठीक था,” एलेक ने धीरे से कहा। “क्या सब कुछ ठीक है?”
"मैं बस कुछ शोध कर रहा था। मैं यह पता लगाने की कोशिश कर रहा था कि मेरी कोई स्मृति कैसे, कहाँ और कब लुप्त हो सकती है, खासकर वह स्मृति जो किसी शैतान-पूजा पंथ की स्थापना में लगने वाले समय को कवर करती हो, इसलिए मैंने अपने जीवन की सभी घटनाओं को कालानुक्रमिक रूप से देखने का फैसला किया।"

"ऐसा लगता है कि इसमें थोड़ा समय लग सकता है," एलेक ने कहा।
मैग्नस तेज़ी से बातें कर रहा था, मानो अपनी जांच में मग्न हो। या शायद उसने ज़रूरत से ज़्यादा कॉफ़ी पी ली थी। एलेक ने मलबे के बीच तीन फ्रेंच प्रेस और आधा दर्जन कॉफ़ी मग तैरते हुए देखे।
मैग्नस ने उसे चिंता न करने के लिए कहा था, लेकिन ऐसा प्रतीत होता था कि मैग्नस खुद बहुत चिंतित था।
“देखो,” मैग्नस ने आगे कहा, “यादें शायद ही कभी अकेली होती हैं। वे आपस में जुड़ी होती हैं, दूसरी यादों से बनती हैं जो उन्हें अर्थ देती हैं। हर एक खास याद और भी यादें बनाने में मदद करती है, जिससे नई यादों को उनका अर्थ मिलता है। यह एक विशाल मकड़ी के जाले की तरह है। अगर आप एक खास याद को मिटा देते हैं, तो बाकी के धागे लटके रह जाते हैं।”
एलेक ने इस बारे में सोचा। "तो आपको बस एक ऐसी स्मृति ढूंढनी है जो किसी नतीजे पर न पहुंचे।"
"बिल्कुल।"
लेकिन अगर आप कुछ भूल ही गए तो? आपके लिए अपने जीवन में घटे हर पल को याद रखना संभव नहीं है।
“इसीलिए मैंने मदद ली।” उसने अपने चारों ओर हवा में तैरती वस्तुओं की ओर इशारा करते हुए कहा। “मैंने ब्रुकलिन से अपने फोटो एल्बम मंगवाए हैं। मैं उन सभी पलों को खंगाल रहा हूँ जिनसे क्रिमसन हैंड के निर्माण की प्रेरणा मिल सकती है, और फिर मैं उन यादों को जादुई तरीके से कागज़ पर उतार रहा हूँ ताकि मैं उन्हें ठीक से सूचीबद्ध कर सकूँ।”
एलेक ने अपनी भौंहें सिकोड़ीं। "तो तुम स्क्रैपबुकिंग कर रही हो?"
मैग्नस ने मुंह बनाया। "आम दर्शक को शायद लगे कि मैं जो कर रहा हूं वह मिलता-जुलता है, हां।"
एलेक तस्वीरों को देखता रहा जो स्क्रीन पर तैरती हुई दिखाई दे रही थीं। एक तस्वीर में मैग्नस रेगिस्तान के ऊपर उड़ते हुए कालीन पर बैठा हुआ लग रहा था। दूसरी तस्वीर में मैग्नस विक्टोरियन कपड़ों में एक खूबसूरत सुनहरे बालों वाली महिला के साथ वाल्ट्ज नृत्य करते हुए एक बॉल पार्टी में था। एक और तस्वीर में मैग्नस एक सुंदर अधेड़ उम्र के व्यक्ति के कंधों

पर हाथ रखे हुए था। एलेक आगे झुककर उसे ध्यान से देखने लगा। उसे लगा कि मैग्नस के चेहरे पर आंसू दिखाई दे रहे हैं।
इससे पहले कि उसकी उंगलियां तस्वीर को पकड़ पातीं, वह एक पत्ते की तरह हवा में कलाबाजी करते हुए उड़ गई।
"वह एक तरह की निजी स्मृति है," मैग्नस ने जल्दबाजी में कहा।
एलेक ने इस मुद्दे पर ज़ोर नहीं दिया। उनके नए-नए रिश्ते में यह पहली बार नहीं था कि मैग्नस के अतीत का ज़िक्र उसके सामने आया हो और उसके प्रेमी ने उससे मुंह मोड़ लिया हो। एलेक को यह बात बुरी लगती थी, लेकिन वह समझने की कोशिश कर रहा था। वे अभी एक-दूसरे को पूरी तरह से नहीं जानते थे, लेकिन जान जाएंगे। हर किसी के कुछ राज़ होते हैं। एलेक ने भी पहले अपने सबसे करीबी लोगों से राज़ छिपाए थे। मैग्नस के चुप रहने के कई कारण हो सकते थे।
एलेक चाहता था कि मैग्नस उसे सब कुछ बता दे। साथ ही, उसे यह भी नहीं पता था कि वह "सब कुछ" का मतलब क्या होगा, उसे संभाल पाएगा या नहीं। उसे वह घबराहट और डर याद था जब उसने मैग्नस और उस खूबसूरत भूरे बालों वाली महिला से पूछा था जिसे वह इतने प्यार से देख रहा था कि क्या वे कभी एक-दूसरे के साथ रिश्ते में थे। मैग्नस और टेसा के सिर्फ दोस्त होने की बात सुनकर उसे बहुत राहत मिली थी।
शायद एलेक को मैग्नस की किसी भी पूर्व प्रेमिका से कभी मिलना ही न पड़े। शायद उसे उनके बारे में कभी सोचना ही न पड़े। कभी नहीं। न्यूयॉर्क में शायद कोई हो ही न। एलेक ने खुद को हिम्मत देते हुए कहा, शायद वे सब मर चुकी हों, और फिर उसे इस बात का बुरा लगा।
"क्या आपको वह मिल गया जिसकी आप तलाश कर रहे थे?" उसने क्षणिक असहजता को दूर करने की पूरी कोशिश करते हुए पूछा।
“अभी नहीं,” मैग्नस ने कहा। “मैंने अभी शुरुआत ही की है।”
एलेक ने मदद के लिए आगे आने का मन बनाया, लेकिन बोलने से पहले ही चुप हो गया। मैग्नस से दिल की बात सुनना एक बात थी, लेकिन सदियों पुरानी यादों के भंवर में उतरने की

कोशिश करना दूसरी बात, जिसमें सैकड़ों लोग, दर्जनों घर और हजारों घटनाएँ समाई हुई थीं।

“यह एक लंबी और जटिल प्रक्रिया होगी,” मैग्नस ने नरमी से कहा। “अलेक्जेंडर, पेरिस के कुछ दर्शनीय स्थलों को देखने का यह अवसर लो। कुछ छोटे चर्च देखो। या फिर किसी छोटे कला संग्रहालय में जाओ।”

“ठीक है,” एलेक ने कहा। “मैं थोड़ी देर में आकर हालचाल पूछ लूंगा।”

"बहुत बढ़िया!" मैग्नस ने कहा और एलेक को हल्की सी तिरछी मुस्कान दी, मानो उसे समझने के लिए धन्यवाद दे रहा हो।

इसलिए एलेक ने अपना अधिकांश दिन शहर के कुछ प्रसिद्ध स्थलों को देखने में बिताया। वह जानता था कि पेरिस अपने गिरजाघरों के लिए प्रसिद्ध है, इसलिए उसने कुछ सबसे प्रसिद्ध गिरजाघरों का अवलोकन करने का निर्णय लिया। उसने नोट्रे डेम में भीड़ के बीच से शुरुआत की और सेंट-चैपल के शानदार रंगीन कांच, सेंट-यूस्टाचे के प्रसिद्ध विशाल पाइप ऑर्गन और सेंट-सल्पिस की शांत, छायादार खामोशी की ओर बढ़ा। Église de la Madeleine में, उसने जोन ऑफ आर्क की मूर्ति को अपनी अपेक्षा से कहीं अधिक देर तक निहारा। जोन युद्ध के लिए तैयार खड़ी थी, दोनों हाथ अपनी तलवार पर रखे हुए, जिसे उसने सीधा लहराया हुआ था, प्रहार करने के लिए तैयार। उसका चेहरा एक तीखे कोण पर ऊपर की ओर झुका हुआ था, मानो वह जिसका भी सामना कर रही हो, उससे कहीं अधिक लंबा हो। यह एक शैडोहंटर की मुद्रा थी, हालांकि जहाँ तक उसे पता था, वह शैडोहंटर नहीं थी। फिर भी, उसके चेहरे पर जो दृढ़ संकल्प और साहस था, जब उसने अपने ऊपर मंडराते किसी अदृश्य राक्षस को देखा, वह प्रेरणादायक था। उस दिन उसने गुलाब की खिड़कियों और कोरिंथियन स्तंभों की जितनी भी सुंदरता देखी थी, उसके बावजूद जोन के चेहरे का भाव ही घंटों तक उसके मन में बसा रहा।

हर चर्च में, वह यह सोचे बिना नहीं रह सका कि नेफिलिम हथियारों का जखीरा कहाँ छिपा है। दुनिया के लगभग हर चर्च में, एक शैडोहंटर चिन्ह हथियारों के भंडार की ओर इशारा करता था, जो आपातकाल में उनके उपयोग के लिए उपलब्ध थे। वह पेरिस एन्क्लेव के किसी भी शैडोहंटर से पूछ सकता था, लेकिन वह शहर में अपनी और मैग्नस की उपस्थिति को गुप्त रखना चाहता था। नोट्रे डेम में उसने कुछ मिनट पत्थर के फर्श का निरीक्षण करते हुए बिताए,

किसी ऐसे चिन्ह की तलाश में जिसे वह पहचानता हो, लेकिन वह लोगों का ध्यान आकर्षित करने लगा था—नोट्रे डेम आने वाले अधिकांश आगंतुक अपना समय ऊपर देखते हुए बिताते थे, न कि फर्श पर। उसने हार मान ली; वह जगह विशाल थी, और हथियारों का जखीरा कहीं भी हो सकता था।

आम तौर पर वह किसी का ध्यान आकर्षित नहीं करता था, लेकिन एक भयानक क्षण तब आया जब पोंट डेस आर्ट्स पुल पार कर रही भीड़ में उसने दो लोगों को देखा जिनके नंगे हाथों पर जाने-पहचाने निशान थे। वह अचानक मुड़ा और दूसरी तरफ चल पड़ा, और जैसे ही उसे एक संकरी गली मिली, उसमें घुस गया। कुछ मिनटों बाद जब वह बाहर निकला, तो वे अज्ञात शैडोहंटर्स जा चुके थे।

वह भीड़ भरी सड़क पर कुछ पल खड़ा रहा, फिर उसे बहुत अकेलापन महसूस हुआ। उसे दूसरे शैडोहंटर्स से छिपने की आदत नहीं थी; आखिर वे उसके साथी और सहयोगी थे। यह एक अजीब, असहज अनुभूति थी। लेकिन इस पंथ के मामले को सुलझाने के लिए, वह उनसे आमना-सामना नहीं करना चाहता था। ऐसा नहीं था कि उसे मैग्नस पर भरोसा नहीं था—उसे एक पल के लिए भी विश्वास नहीं था कि मैग्नस इस समय क्रिमसन हैंड से जुड़ा हुआ है। लेकिन क्या मैग्नस ने कुछ सौ साल पहले, नशे की हालत में, मज़ाक में उनसे संबंध बनाए होंगे? यह संभावना के ज़्यादा करीब था। वह मैग्नस को फोन करना चाहता था, लेकिन वह उसके शोध के बीच में उसे परेशान नहीं करना चाहता था।

चलते-चलते उसने अपना फोन निकाला और घर पर कॉल किया। कुछ ही सेकंड बाद उसे अपनी बहन की जानी-पहचानी आवाज़ सुनाई दी। “हे! पेरिस कैसी है?”

एलेक के चेहरे पर मुस्कान फैल गई। "हाय, इसाबेल।"

पृष्ठभूमि में, उसने एक भयानक धमाके की आवाज और एक और आवाज सुनी।

“क्या वो एलेक है? मुझे फोन दो!”

“वो कैसी आवाज़ थी?” एलेक ने थोड़ा घबराते हुए पूछा।

“ओह, ये तो जेस है,” इसाबेल ने लापरवाही से कहा। “जेस, दूर रहो! उसने मुझे फोन किया था।”

"नहीं, यह तो ऐसी आवाज है जैसे आसमान से हजारों कूड़ेदानों के ढक्कन गिर रहे हों।"

“ओह, जब तुमने फोन किया था, तब जेस चेन से बंधी एक बड़ी कुल्हाड़ी चला रहा था,” इसाबेल ने कहा। “जेस! तुम्हारी कुल्हाड़ी दीवार में फंसी हुई है। यह ज़रूरी नहीं है, एलेक। मुझे अपनी यात्रा के बारे में बताओ! मैग्नस कैसा है? और मेरा मतलब उसकी सेहत से नहीं है।”

एलेक को खांसी आई।

"मेरा मतलब है, उसकी क्षमताएं कैसी हैं, और मैं जादुई क्षमताओं की बात नहीं कर रही हूं," इसाबेल ने स्पष्ट किया।

“हां, मैं आपकी बात समझ गया,” एलेक ने रूखेपन से कहा।

इस विषय पर इसाबेल के सवालों का उसके पास कोई सटीक जवाब नहीं था। जब वह और मैग्नस न्यूयॉर्क में डेटिंग कर रहे थे, तब कई बार एलेक का मन हुआ कि वह रिश्ते को आगे बढ़ाए, लेकिन अपनी भावनाओं की गहराई के कारण वह पीछे हट गया। उन्होंने एक-दूसरे को चूमा था, थोड़ा-बहुत मस्ती की थी। बस इतना ही था, और मैग्नस ने कभी ज़बरदस्ती नहीं की थी। फिर युद्ध शुरू हो गया, और युद्ध के बाद, मैग्नस ने उसे यूरोप में छुट्टियां मनाने के लिए कहा, और उसने हाँ कह दी। एलेक ने मान लिया था कि वे दोनों समझ गए थे कि इसका मतलब है कि वह मैग्नस के साथ कहीं भी जाने और कुछ भी करने के लिए तैयार है। वह अठारह साल से ऊपर का था; वह एक वयस्क था। वह अपने फैसले खुद ले सकता था।

केवल मैग्नस ने ही पहल नहीं की थी। मैग्नस हमेशा एलेक के साथ बहुत सावधान रहता था। एलेक चाहता था कि वह थोड़ा कम सावधान रहे, क्योंकि एलेक बातचीत में अच्छा नहीं था, खासकर भावनाओं से जुड़ी असहज बातचीत में—यानी भावनाओं से जुड़ी हर बातचीत में—और उसे समझ नहीं आ रहा था कि इस विषय को आगे कैसे बढ़ाया जाए। मैग्नस से पहले एलेक ने कभी किसी को चूमा भी नहीं था। वह जानता था कि मैग्नस को बहुत अनुभव होगा। इससे एलेक और भी घबरा गया, लेकिन साथ ही, मैग्नस को चूमना दुनिया का सबसे अद्भुत एहसास था। जब उन्होंने चुंबन किया, तो एलेक का शरीर स्वाभाविक रूप से मैग्नस की ओर बढ़ा, जितना हो सके करीब आ गया, ठीक उसी सहज तरीके से जैसे उसका शरीर आमतौर पर लड़ाई के दौरान ही हिलता है। उसे नहीं पता था कि कुछ इतना सही या इतना मायने

रखने वाला हो सकता है, और अब वे पेरिस में अकेले थे, और कुछ भी हो सकता था। यह रोमांचकारी होने के साथ-साथ डरावना भी था।
मैग्नस भी निश्चित रूप से और आगे जाना चाहता होगा। क्या ऐसा नहीं था?
एलेक ने सोचा था कि गर्म हवा के गुब्बारे वाली रात कुछ घटित हो सकता है, लेकिन मैग्नस स्वाभाविक रूप से उस शैतानी पंथ से विचलित हो गया था।
“एलेक!” इसाबेल ने फोन पर चिल्लाकर कहा। “क्या तुम अभी भी वहीं हो?”
"ओह—ठीक है, क्षमा करें। हाँ।"
उसकी आवाज़ नरम पड़ गई। "क्या यह अजीब है? मुझे पता है कि पहली छुट्टी किसी भी जोड़े के लिए निर्णायक समय होता है।"
“तुम्हारा मतलब ‘निर्णायक समय’ से क्या है? तुम तो कभी किसी के साथ छुट्टी पर नहीं गए!”
“मुझे पता है, लेकिन क्लैरी ने मुझे कुछ साधारण पत्रिकाएँ उधार दी थीं,” इसाबेल ने मुस्कुराते हुए कहा। क्लैरी और इसाबेल की दोस्ती बड़ी मुश्किलों से बनी थी, लेकिन इसाबेल को यह दोस्ती और भी ज़्यादा प्यारी लगती थी। “पत्रिकाओं में लिखा है कि पहली यात्रा किसी जोड़े की अनुकूलता की एक अहम परीक्षा होती है। इसी समय आप एक-दूसरे को अच्छी तरह जान पाते हैं, यह समझ पाते हैं कि आप साथ मिलकर कैसे काम करते हैं, और यह तय कर पाते हैं कि रिश्ता लंबे समय तक चलेगा या नहीं।”
एलेक को पेट में कुछ अजीब सा महसूस हुआ और उसने झट से विषय बदल दिया। "साइमन कैसा है?"
एलेक की हताशा का ही संकेत था कि उसने साइमन का ज़िक्र किया, क्योंकि उसे अपनी बहन का किसी पिशाच से प्रेम करने का विचार बिल्कुल पसंद नहीं था। हालाँकि, एक पिशाच के हिसाब से वह ठीक-ठाक लड़का लग रहा था। एलेक उसे ज़्यादा अच्छे से नहीं जानता था। साइमन बहुत बातें करता था, ज़्यादातर सांसारिक दुनिया की ऐसी बातें जिनके बारे में एलेक ने कभी सुना भी नहीं था।
इसाबेल ज़ोर से हँसी। "ठीक है। मतलब, मुझे नहीं पता। मैं उसे कभी-कभार देखती हूँ, और वो ठीक लगता है, लेकिन मुझे परवाह नहीं। तुम जानती हो कि लड़कों के साथ मेरा क्या हाल है; वो मेरे लिए एक छोटे खिलौने जैसा है। एक छोटा सा दाँतों वाला खिलौना।"

इसाबेल ने कई लोगों के साथ डेट किया था, लेकिन वह कभी इस तरह रक्षात्मक नहीं हुई थी। शायद इसी वजह से एलेक को साइमन के बारे में असहज महसूस हो रहा था।
“बस इतना ध्यान रखना कि तुम उसके चबाने का खिलौना न बन जाओ,” एलेक ने कहा। “सुनो, मुझे तुमसे एक मदद चाहिए।”
इसाबेल का लहजा तीखा हो गया। "तुम इस आवाज का इस्तेमाल क्यों कर रही हो?"
“कौन सी आवाज?”
“वो आवाज़ जिसमें वो कहता है, ‘मैं आधिकारिक काम से आया हुआ शैडोहंटर हूँ। एलेक, तुम छुट्टी पर हो। तुम्हें मज़े करने चाहिए।’”
"मैं मजे कर रहा हूं।"
मुझे आपकी बात पर विश्वास नहीं है।
"क्या तुम मेरी मदद करोगे या नहीं?"
इसाबेल हंस पड़ी। "बेशक मैं हूँ। तुम और मैग्नस किस चक्कर में पड़ने वाले हो?"
एलेक ने मैग्नस से वादा किया था कि वह किसी को नहीं बताएगा, लेकिन निश्चित रूप से इसाबेल को तो गिना ही नहीं जा सकता था।
वह भीड़ से मुंह फेरकर अपने खाली हाथ से फोन को ढकते हुए बोला, “मैं चाहता हूं कि तुम इसे किसी को मत बताना। मम्मी-पापा को पता नहीं चलना चाहिए। मैं नहीं चाहता कि जेस को भी पता चले।”
फोन पर कुछ सरसराहट हुई। “एलेक, क्या तुम मुसीबत में हो? मैं आधे घंटे में एलिकांटे और तीन घंटे में पेरिस पहुँच सकता हूँ।”
नहीं, नहीं, ऐसा नहीं है।
एलेक को अचानक एहसास हुआ कि वह खुद को अदृश्य करने के लिए ग्लैमर का इस्तेमाल करना भूल गया था, ताकि आम लोग उसकी बातचीत न सुन सकें, लेकिन न्यूयॉर्क की तरह ही, पेरिस की भीड़ भी उस पर ज़रा भी ध्यान दिए बिना उसके पास से गुज़र रही थी। चाहे कितनी भी सार्वजनिक बातचीत हो, उसे नज़रअंदाज़ करना ही था; ज़ाहिर है, यह एक सार्वभौमिक नियम था। "क्या आप संस्थान के अभिलेखागार में 'क्रिमसन हैंड' नामक किसी पंथ की खोज कर सकते हैं?"

“बिल्कुल। क्या आप मुझे इसका कारण बता सकते हैं?”
"नहीं।"
मैं देखता हूं कि मैं क्या कर सकता हूं।
उसने उससे और सवाल नहीं पूछे। इसाबेल ने कभी भी एलेक के किसी भी रहस्य के बारे में उससे पूछताछ नहीं की थी। यही एक कारण था कि एलेक अपनी बहन पर भरोसा करता था।
फोन के दूसरी तरफ से हाथापाई की आवाजें आ रही थीं। "दफा हो जाओ, जेस!" इसाबेल ने गुस्से से कहा।
“दरअसल,” एलेक ने कहा, “क्या मैं जेस से एक पल के लिए बात कर सकता हूँ?”
वह कुछ पूछना चाहता था, और उसे अपनी बहन से इस बारे में बात करने में सहज महसूस नहीं हो रहा था।
“अच्छा, ठीक है,” इसाबेल ने कहा। “ये रहा वो।”
एक और सरसराहट हुई, और फिर जेस ने अपना गला साफ किया और लापरवाही से कहा, मानो वह एक मिनट पहले ही इसाबेल से फोन के लिए लड़ नहीं रहा था, "हे।"
एलेक मुस्कुराया। "हे।"
उसे जेस की छवि दिखाई दे रही थी, जिसने एलेक से अपना परबाताई बनने के लिए कहा था और फिर हमेशा ऐसा दिखावा करता था जैसे उसे किसी की ज़रूरत ही न हो। एलेक मूर्ख नहीं बना।
जब एलेक ग्यारह साल का था, तब से जेस न्यूयॉर्क इंस्टीट्यूट में उनके साथ रहता था। एलेक हमेशा से जेस से प्यार करता था, उसे इतना अपना और प्यारा मानता था कि कुछ समय तक वह इस बात को लेकर असमंजस में था कि यह किस तरह का प्यार है। अब जेस के बारे में सोचते हुए, उसे एहसास हुआ कि जादूगरनी टेसा उसे किसकी याद दिला रही थी।
उसका चेहरा गंभीर था लेकिन उसमें एक शांत चमक छिपी हुई थी, बिल्कुल वैसा ही था जैसा जेस का पियानो बजाते समय होता था।
एलेक ने उस अजीब विचार को झटक कर दूर कर दिया।
“पेरिस कैसा है?” जेस ने लापरवाही से पूछा। “अगर आपको मज़ा नहीं आ रहा है, तो आप जल्दी वापस आ सकते हैं।”

“पेरिस बहुत अच्छा है,” एलेक ने कहा। “कैसा चल रहा है?”
"खैर, मेरा कारोबार बहुत अच्छा चल रहा है और मैं चुनौतियों से जूझ रहा हूं, और कारोबार बढ़िया है," जेस ने कहा।
“बहुत बढ़िया। उम, जेस, क्या मैं आपसे कुछ पूछ सकता हूँ? अगर आप कुछ चाहते हैं, और आपको लगता है कि ऐसा हो सकता है, लेकिन शायद दूसरा व्यक्ति आपके तैयार होने का संकेत मिलने का इंतज़ार कर रहा है—कि आप शायद तैयार हैं—नहीं, कि आप निश्चित रूप से तैयार हैं, शायद, तो आपको क्या करना चाहिए? इस काल्पनिक स्थिति में।”
कुछ देर का विराम रहा।
“हम्म,” जेस ने कहा। “अच्छा सवाल है। मुझे खुशी है कि तुमने यह बात मुझसे पूछी। मुझे लगता है कि तुम्हें आगे बढ़कर संकेत दे देना चाहिए।”
“बहुत बढ़िया,” एलेक ने कहा। “हाँ, मैं यही सोच रहा था। धन्यवाद, जेस।”
“फोन पर संकेतों को समझना मुश्किल है,” जेस ने सोच-विचार करते हुए कहा। “मैं अलग-अलग संकेतों के बारे में सोचूंगा और घर आकर तुम्हें दिखाऊंगा। जैसे, एक संकेत यह बताने के लिए है कि ‘कोई राक्षस तुम्हारे पीछे आ रहा है और तुम्हें उसे मार देना चाहिए,’ है ना? लेकिन अगर कोई राक्षस तुम्हारे पीछे आ रहा है, लेकिन मैंने उसे देख लिया है, तो उसके लिए एक अलग संकेत होना चाहिए। यही तो समझदारी की बात है।”
फिर सन्नाटा छा गया।
"इसाबेल को वापस फोन पर दो," एलेक ने कहा।
“रुको, रुको,” जेस ने कहा। “तुम घर कब आ रहे हो?”
“इसाबेल!” एलेक ने कहा।
इसाबेल द्वारा अपना फोन वापस लेने के दौरान एक और हाथापाई की आवाजें सुनाई दीं।
"क्या आप वाकई नहीं चाहते कि मैं आकर आपकी मदद करूं? या आप और मैग्नस अकेले रहना पसंद करते हैं?"
“हम अकेले रहना पसंद करते हैं,” उसने दृढ़ता से कहा। “और वैसे, मुझे वापस जाना चाहिए। लव यू, इसाबेल।”

“लव यू,” इसाबेल ने कहा। “रुको! जेस कह रहा है कि उसे फोन वापस चाहिए। वह कह रहा है कि उसे लगता है कि उसने तुम्हारा सवाल गलत समझा है।”

† † †

मैग्नस उसी स्थिति में था जिसमें वह एलेक के जाने के समय था। ऐसा लग रहा था कि वह बिल्कुल भी नहीं हिला, लेकिन उसके चारों ओर कागज़ों, तस्वीरों और किताबों का जो बवंडर था, वह लगभग दोगुना बड़ा और दोगुना अस्त-व्यस्त था। "एलेक!" उसने उत्साह से कहा, उसका मूड काफी बेहतर लग रहा था। "पेरिस कैसा है?"

एलेक ने कहा, "अगर मैं पेरिस में तैनात एक शैडोहंटर होता, तो मुझे कॉफी और कुछ खाने के लिए रुकने के दौरान लगने वाले समय की भरपाई करने के लिए दोगुनी मेहनत से प्रशिक्षण लेना पड़ता।"

मैग्नस ने घोषणा की, "कॉफी पीने और कुछ खाने के लिए रुकने के लिए पेरिस धरती का सबसे बेहतरीन शहर है।"

"मैं तुम्हारे लिए कुछ पेन औ चॉकलेट लाया हूँ," एलेक ने थोड़ा मुरझाया हुआ सफेद कागज का थैला दिखाते हुए कहा।

मैग्नस ने किताबों और कागजों की दीवार को पर्दे की तरह हटाया और एलेक को अंदर आने का इशारा किया। "मुझे कुछ मिला है," उसने कहा। "अंदर आओ।" एलेक ने बैग नीचे रखने के लिए हाथ बढ़ाया, लेकिन मैग्नस ने सिर हिलाकर कहा, "पेन औ चॉकलेट अपने साथ ले आओ।"

एलेक हिचकिचाते हुए अंदर आया और मैग्नस के बगल में खड़ा हो गया। जादूगर ने एक हाथ से एलेक के थैले से एक पेस्ट्री निकाली और दूसरे हाथ से जमी हुई छवियों में से एक की ओर इशारा करते हुए उसे उनके सामने ला दिया। यह एक उदास, हरे रंग की त्वचा और सफेद बालों वाले जादूगर की छवि थी, जिसने आलू की बोरी ओढ़ रखी थी और टिन के मगों से भरी लकड़ी की मेज पर बैठा था।

एलेक ने सोचा, यह रैग्नोर फेल था। मैग्नस ने दीवार पर उसकी तस्वीर लगा रखी थी। रैग्नोर की मृत्यु के कुछ दिनों बाद मैग्नस ने casually ज़िक्र किया था कि वह और मृत जादूगर दोस्त थे।

यह बात अब साफ़ हो रही थी कि वे काफ़ी करीबी थे। एलेक सोच रहा था कि मैग्नस ने रैग्नोर की मृत्यु के समय यह बात क्यों नहीं कही, जबकि वे उस समय युद्ध के बीच में थे। एलेक और मैग्नस अभी भी एक-दूसरे के रिश्ते को समझने की कोशिश कर रहे थे।
मैग्नस ने उससे यह बात पूरी तरह से छिपाई नहीं थी।
रैग्नोर फेल के ठीक सामने मेज के पार मैग्नस बिना कमीज पहने बैठा था, जिसके दोनों हाथ खुले हुए थे, हथेलियाँ बाहर की ओर थीं। ऐसा लग रहा था मानो वह किसी बोतल पर जादू करने की कोशिश कर रहा हो।
मैग्नस ने अपनी उंगलियां घुमाईं और तस्वीर हिलने लगी और फिर आकार में बड़ी हो गई। उसने घबराकर सांस ली।
मुझे वह रात अच्छी तरह याद है। हम एक ड्रिंकिंग गेम खेल रहे थे। इससे पहले हम सचमुच कुछ पनीर बेचने वालों से हार चुके थे, जो बाद में प्रतिभाशाली शौकिया ताश के खिलाड़ी निकले। ग्लोग के चौथे और नौवें जग के बीच कहीं, हम जीवन के अर्थ के बारे में, या अधिक सटीक रूप से कहें तो, इस बारे में गहरी चर्चा में पड़ गए कि जीवन कितना आसान होता अगर कोई ऐसा तरीका होता जिससे हम अपनी शक्तियों का खुलेआम उपयोग कर पाते, बिना इस डर के कि आम लोग हर बार जादू की एक छोटी सी झलक देखते ही डर जाएंगे और हमें आग में जलाने की कोशिश करेंगे।
“तुम और रैग्नोर ने सोचा था कि शैतान की पूजा करने वाला पंथ बनाकर तुम अपनी जिंदगी आसान बना लोगे?” एलेक ने अविश्वास से पूछा।
“दुनिया कभी-कभी जादूगरों के प्रति निर्दयी होती है। कभी-कभी हमें भी बदले में निर्दयी होने का प्रलोभन होता है।”
कुछ देर सन्नाटा छा गया। अंत में, मैग्नस ने आह भरी।
उन्होंने कहा, "हम राक्षसों को बुलाने की बात नहीं कर रहे थे। हम इस बारे में बात कर रहे थे कि किसी राक्षस का रूप धारण करके भोले-भाले इंसानों से काम करवाना कितना मजेदार होगा।"
“किस तरह की चीजें?”

“जो भी हम चाहते थे, वो करते थे। पैरों की मालिश करवाना, गांव के चौक में नग्न होकर दौड़ना, पादरियों पर सड़े अंडे फेंकना। आप जानते हैं, मज़ाकिया पंथों द्वारा की जाने वाली सामान्य चीजें।”

“ज़रूर,” एलेक ने कहा। “सामान्य बातें।”

“मुझे याद नहीं कि मैंने वास्तव में ऐसा किया था। कोई सोचेगा कि किसी पंथ की स्थापना करना यादगार होगा। सच कहूँ तो, उस रात के बाद मुझे कुछ खास याद नहीं है। अगली याद जो मुझे आती है, वह लगभग तीन साल बाद की है, जब मैं दक्षिण अमेरिका में छुट्टियाँ मनाने जा रहा था। वह बहुत ही तेज़ ग्लोग (एक प्रकार की शराब) थी, लेकिन तीन साल तक स्मृतिभ्रंश रहना कुछ ज़्यादा ही लगता है।”

मैग्नस का चेहरा गंभीर दिख रहा था।

“बातचीत और तीन साल से याददाश्त खोना, दोनों ही बातें मेरे लिए अच्छी नहीं लग रही हैं। बातचीत बेहद संदिग्ध है और याददाश्त खोना तो बहुत ही सुविधाजनक है। मुझे तुरंत क्रिमसन हैंड को ढूंढना होगा।”

एलेक ने दृढ़ता से सिर हिलाया। "हम शुरुआत कहाँ से करें?"

काफी देर तक सन्नाटा छाया रहा, मानो मैग्नस सोच-समझकर अपने अगले शब्द चुन रहा हो। उसने एलेक को ऐसे देखा जैसे उसे उस पर शक हो। क्या मैग्नस को लगता था कि एलेक मदद नहीं कर पाएगा?

"मैं डाउनवर्ल्ड में कुछ सूत्रों से संपर्क करके उस पंथ के बारे में जानकारी जुटाने से शुरुआत करूंगा।"

“मैं क्या कर सकता हूँ? मैं आपकी मदद कर सकता हूँ,” एलेक ने जोर देकर कहा।

“तुम हमेशा ऐसा ही करते हो,” मैग्नस ने कहा। उसने गला साफ़ किया और बोला, “मैं सोच रहा था कि पेरिस में तुम्हारे पहले दिन को मेरे अतीत की छोटी-मोटी समस्याओं और कुछ बेतुके सांसारिक लोगों के साथ खराब करना शर्म की बात होगी। आज तुम्हारा दिन अच्छा बीता, है ना? तुम्हें मजे करने चाहिए। इसमें ज्यादा समय नहीं लगेगा। मैं तुम्हारे मुझे याद करने से पहले ही वापस आ जाऊंगा।”

एलेक ने कहा, "अगर तुम मेरे बिना मुसीबत में हो तो मैं भला कैसे आनंद ले पाऊंगा?"

मैग्नस अब भी उसे उसी अजीब, सतर्क निगाहों से देख रहा था। एलेक को कुछ भी समझ नहीं आ रहा था कि क्या हो रहा है।
"कैबरे तो हमेशा है ही," मैग्नस ने धीरे से कहा।
वह मुस्कुराया, लेकिन एलेक ने मुस्कुराकर जवाब नहीं दिया। यह कोई मज़ाक नहीं था। उसने हवा में तैरती हुई सभी चमकदार तस्वीरों के बारे में सोचा और अपनी बाहें मोड़ लीं।
एलेक के दुनिया में तीन सबसे करीबी दोस्त थे: इसाबेल, जेस और उनकी बचपन की दोस्त एलाइन, जो असल में एलेक से ज़्यादा इसाबेल की दोस्त थी। वह इन सबको सालों से जानता था और इनके साथ लड़ता भी था। उसे टीम में रहने की आदत थी।
उसे किसी को इतना पसंद करने की आदत नहीं थी, लेकिन वह उसे पूरी तरह से जानता भी नहीं था। उसने मान लिया था कि जब मैग्नस उसके साथ लड़ता है, तो इसका मतलब है कि अब वे एक टीम हैं। एलेक को नहीं पता था कि अगर मैग्नस टीम नहीं बनना चाहता तो वह क्या करेगा, लेकिन वह एक बात जानता था।
“मैग्नस, मैं एक शैडोहंटर हूँ। राक्षसों और उनके उपासकों को नष्ट करना मेरे काम का हिस्सा है। यह मेरे काम का अधिकांश भाग है। इससे भी महत्वपूर्ण बात यह है कि किसी को तुम्हारी रक्षा करनी होगी। तुम मुझे पीछे नहीं छोड़ सकते।”
एलेक को अचानक बहुत अकेलापन महसूस हुआ। वह मैग्नस को बेहतर तरीके से जानने के लिए इस यात्रा पर आया था, लेकिन शायद मैग्नस को जान पाना उसके लिए नामुमकिन था। शायद मैग्नस नहीं चाहता था कि उसे कोई जाने। शायद वह एलेक को भविष्य की उन उड़ती तस्वीरों में से एक मानता था, उन क्षणों में से एक जिन्हें याद करने के लिए अब मैग्नस को संघर्ष करना पड़ता था।
मैग्नस इस पूरे दानव पंथ के मामले को गुप्त रखना चाहता था, और दोनों में से कोई भी इस बात को लेकर आश्वस्त नहीं था। एलेक को अचानक एहसास हुआ कि इस गुप्तता में एलेक भी शामिल है। क्या पता मैग्नस ने सैकड़ों साल पहले सचमुच कुछ भयानक किया हो? क्या पता भूली हुई यादों में एलेक को मैग्नस मूर्ख, निर्दयी या क्रूर लगे?

मैग्नस आगे की ओर झुका, पहली बार गंभीरता से बोला, "अगर तुम मेरे साथ आओगे, तो हो सकता है कि तुम्हें वो बात पसंद न आए जो हमें पता चलेगी। हो सकता है कि मुझे भी वो बात पसंद न आए जो हमें पता चलेगी।"

एलेक को थोड़ी राहत मिली। वह कल्पना भी नहीं कर सकता था कि मैग्नस कभी क्रूर हो सकता है। "मैं जोखिम उठाने को तैयार हूँ। तो अब हमारी अगली योजना क्या है?"

“मुझे कुछ नाम, मिलने की जगह और/या जादू के लाल ग्रंथों की एक प्रति चाहिए,” मैग्नस ने कहा। “ताकि मुझे ठीक से पता हो कि कहाँ जाना है। लगभग सूर्यास्त हो चुका है—हम पेरिस शैडो मार्केट के खुलने के ठीक समय पर पहुँच जाएँगे।”

“मैं कभी छाया बाजार नहीं गया,” एलेक ने कहा। “क्या पेरिस वाला छाया बाजार खास तौर पर ग्लैमरस और सुरुचिपूर्ण है?”

मैग्नस हँस पड़ा। "अरे नहीं! यह तो बिलकुल कूड़ाघर है।"

छाया बाजार

“स्वागत है,” मैग्नस ने कहा, “एरेनेस डी ल्यूटेस में। यह प्राचीन रोम में एक ग्लेडिएटर का अखाड़ा हुआ करता था। यह एक कब्रिस्तान भी था। यह पेरिस का 68 वां सबसे लोकप्रिय पर्यटन स्थल है। और आज रात, यहीं आपकी परी चाची मार्था अवैध रूप से न्यूट की आंखें खरीदने आती हैं।”

वे बाज़ार के प्रवेश द्वार पर खड़े थे, जो प्राचीन पत्थर के चबूतरों के बीच से गुज़रने वाली एक संकरी गली थी। दृष्टिहीन लोगों के लिए, यह गली रेत के एक बड़े, गड्ढेदार घेरे में जाकर खत्म होती थी, जो अभी भी स्पष्ट रूप से किसी योद्धा के अखाड़े का संकेत दे रहा था, जिसमें कुछ ही लोग बचे थे। लेकिन बाज़ार के निवासियों के लिए, यह डाउनवर्ल्डर्स से भरी दुकानों का एक भूलभुलैया था, चीखों और गंधों का एक शोरगुल भरा वातावरण।

उनके प्रवेश करने से पहले ही उन पर सबकी नज़र थी। एलेक यह जानता था और घबराया हुआ व सतर्क था। एक सेल्की ने उनके पास से गुजरते हुए उन पर चिंता भरी नज़र डाली और फिर बड़ी चतुराई से दूसरी तरफ मुड़ गई।

एलेक ने अपने चेहरे को ढकने के लिए हुडी को सिर तक नीचे खींच रखा था और उसके ऊपर चमड़े की जैकेट पहन रखी थी। मुलायम चमड़े के दस्तानों ने उसके हाथों पर बने प्रतीकों को छुपा रखा था। वह किसी को धोखा नहीं दे रहा था। एलेक किसी देवदूत के बच्चे के अलावा और कुछ नहीं हो सकता था। यह उसके हाव-भाव, उसकी शालीनता और उसकी आँखों की चमक से स्पष्ट था।

नेफिलिमों को बाज़ार में आने से मना नहीं किया गया था, लेकिन उनका वहाँ स्वागत भी नहीं था। मैग्नस को एलेक का साथ पाकर खुशी थी, लेकिन इससे मामला थोड़ा पेचीदा हो गया था।

बाज़ार में प्रवेश करने के लिए संकरी गली से गुज़र रही भीड़ में, उन्हें एक पल के लिए घुटन का तीव्र अनुभव हुआ। वहाँ गीले जानवरों और रुके हुए पानी जैसी गंध थी, और हर कोई असहज रूप से एक-दूसरे के बहुत करीब था। तभी तेज़ रोशनी की एक किरण ने उनका स्वागत किया, जब वे उस जगह पहुँचे जिसे बाज़ारवासी 'ला प्लेस डेस ओम्ब्रेस' कहते थे। वहाँ

लकड़ी के धुएँ और मसालों, अगरबत्ती और धूप में सूख रही जड़ी-बूटियों की खुशबू फैली हुई थी। यह खुशबू मैग्नस के लिए सुखद रूप से परिचित थी, दशकों, सदियों के बदलावों के बीच एक निरंतर अनुभव।

“पेरिस का शैडो मार्केट बाकी शैडो मार्केटों जैसा नहीं है। यह दुनिया का सबसे पुराना शैडो मार्केट है और इसका इतिहास राजनीतिक और खूनी है। उन्नीसवीं सदी से पहले डाउनवर्ल्डर्स के आम इंसानों, नेफिलिम या आपस में हुए लगभग सभी बड़े संघर्ष यहीं से शुरू हुए थे।” मैग्नस ने अपने अगले शब्दों पर विचार किया। “मेरा मतलब है, सावधान रहो।”

जैसे ही वे दुकानों की पहली पंक्ति से गुज़रने लगे, मैग्नस ने देखा कि उनके चलने के साथ ही उनके चारों ओर तनाव का माहौल बन गया था। डाउनवर्ल्डर्स आपस में सटकर फुसफुसा रहे थे। कुछ ने उन्हें गुस्से भरी निगाहों से देखा, और कुछ विक्रेताओं ने तो उनके पास आते ही अपने पर्दे गिरा दिए या खिड़कियाँ बंद कर लीं।

एलेक की भौंहें तन गई थीं, उसका हावभाव कठोर था। मैग्नस रुका, एलेक का हाथ पकड़ने का दिखावा किया और उसे कसकर थाम लिया। उनके गुजरते ही एक वेयरवोल्फ ने गुर्राते हुए अपने अस्तबल की खिड़की जोर से बंद कर दी।

“वैसे भी मैं वहां खरीदारी नहीं करना चाहता था,” एलेक ने कहा।

“बिल्कुल नहीं,” मैग्नस ने कहा। “कोई भी वुल्फ्सबर्गर नाम की जगह पर खाना नहीं खाना चाहेगा। तुम तो बिल्कुल नरभक्षी की तरह लग रहे हो।”

एलेक मुस्कुराया, लेकिन मैग्नस को शक था कि यह मुस्कान सिर्फ अपने फायदे के लिए थी। एलेक की निगाहें अपने आसपास के माहौल पर टिकी हुई थीं, उसकी सतर्कता एक ऐसी सहज प्रवृत्ति थी जो उसे जीवन भर सिखाई गई थी। मैग्नस ने एलेक के हाथ से अपना हाथ छुड़ा लिया और चलते-चलते एलेक को थोड़ा आगे-पीछे होने दिया; वह जानता था कि एलेक खुद को ऐसी स्थिति में रख रहा था जिससे उसे आसपास की स्थिति का सबसे अच्छा अवलोकन मिल सके।

मैग्नस का पहला पड़ाव एक प्रमुख सड़क पर स्थित एक विशाल लाल तंबू था। तंबू लंबा, ऊँचा और संकरा था, जो सामने के प्रवेश द्वार और पीछे के एक बड़े मुख्य कक्ष में विभाजित था।

प्रवेश द्वार के बाईं ओर लाल रंग के तरल से भरी शराब की बोतल का एक चिन्ह था, जिस पर लिखा था, "रक्त ही जीवन है। स्वस्थ जीवन जियो।"

मैग्नस ने लाल पर्दों को एक तरफ सरकाया और पीछे वाले कमरे में झाँका, जहाँ उसने दुनिया के पहले (और शायद इकलौते) ब्लड सोमेलियर को घुमावदार महोगनी की मेज के पीछे बैठे देखा। पेंग फांग देखने में लगभग पच्चीस साल के एक नौजवान लग रहे थे, उनका चेहरा चौड़ा और सौम्य था, साथ ही उनमें चंचल स्वभाव और चमकती आँखें थीं। उनके काले बालों का एक गुच्छा चटख पीले रंग में रंगा हुआ था, जिससे वे एक मिलनसार मधुमक्खी जैसे दिख रहे थे। उनके पैर मेज पर रखे थे और वे एक मधुर धुन गुनगुना रहे थे।

मैग्नस पेंग फांग को 1700 के दशक की शुरुआत से ही अनौपचारिक रूप से जानता था, जब रक्त आधान का प्रचलन ज़ोरों पर था। मैग्नस एक उद्यमी की प्रशंसा करता था, और पेंग फांग सबसे बढ़कर एक उद्यमी था। उसने बाज़ार में एक कमी देखी थी—और खुद बाज़ार में भी—और उसे पूरा किया था।

“अरे, ब्रुकलिन के महाजादूगर,” पेंग फांग ने धीरे-धीरे मुस्कुराते हुए कहा। “बस यूं ही बातचीत करने आ गए? आमतौर पर मैं काम पर ध्यान देता हूं, लेकिन आपके साथ काम करना मुझे अच्छा लगेगा।”

पेंग फांग हर किसी के साथ इश्कबाजी करता था। वह इतना लगातार ऐसा करता था कि मैग्नस को कभी-कभी शक होने लगता था कि क्या उसकी दिलचस्पी वाकई सच्ची है। अब, ज़ाहिर है, इससे कोई फर्क नहीं पड़ता।

"मुझे लगता है, यह कारोबार ही है," मैग्नस ने कंधे उचकाते हुए और मुस्कुराते हुए कहा।

पेंग फांग ने भी कंधे उचका दिए। वह पहले से ही मुस्कुरा रहा था और मुस्कुराता रहा। "मैं लाभ कमाने का कोई भी मौका नहीं छोड़ता। क्या आपको औषधि बनाने की सामग्री चाहिए? मेरे पास ड्रैगन दानवों के रक्त की एक शीशी है। यह सौ प्रतिशत अग्निरोधी है।"

“हाँ, मुझे हमेशा इस बात की चिंता रहती है कि कहीं मेरा खून आग न पकड़ ले,” मैग्नस ने कहा। “लेकिन आज खून नहीं बहाना है। मुझे क्रिमसन हैंड के बारे में कुछ जानकारी चाहिए।”

“मैंने इनके बारे में आजकल बहुत सुना है,” पेंग फांग ने कहा, फिर मैग्नस के कंधे के ऊपर से देखा और बोलना बंद कर दिया। मैग्नस ने अपना सिर घुमाया और देखा कि एलेक अनिश्चितता से पर्दे के पीछे से बाहर आ रहा है। पेंग फांग अपनी डेस्क से उठा और एलेक को ठंडे लहजे में देखा। “माफ़ कीजिए, शैडोहंटर। जैसा कि आप देख सकते हैं, मैं एक क्लाइंट के साथ हूँ। शायद अगर आप बाद में लौटें, तो मैं आपकी कुछ मदद कर सकूँ।”

“वह मेरे साथ है,” मैग्नस ने कहा। “अलेक्जेंडर लाइटवुड, यह पेंग फांग है।”

पेंग फांग ने अपनी आँखें सिकोड़ लीं। "मेरे नाम पर टिप्पणी मत करो। ज़ाहिर है, मेरे माता-पिता ने कभी नहीं सोचा था कि उनका छोटा बेटा बड़ा होकर पिशाच बन जाएगा। मुझे अपने नाम पर की गई टिप्पणियाँ हास्यास्पद नहीं लगतीं।"

मैग्नस ने उस समय यह ज़िक्र न करने का फ़ैसला किया कि पेंग फांग अपने दोस्तों के बीच फांग फांग के नाम से जाना जाता था। पेंग फांग स्पष्ट रूप से एलेक से दोस्ती करने में दिलचस्पी नहीं रखता था। उसकी निगाहें एलेक पर इस तरह टिकी थीं मानो एलेक किसी भी क्षण उस पर हमला कर दे। पेंग फांग के साथ न्याय करने के लिए, एलेक का हाथ उसकी बगल में रखी सेराफ तलवार की मूठ पर आराम से टिका हुआ था।

“नमस्ते,” एलेक ने कहा। “मैं मैग्नस के साथ यहाँ हूँ। मैं मैग्नस के लिए यहाँ हूँ। किसी और शैडोहंटर को नहीं पता कि मैं यहाँ हूँ। हम बस क्रिमसन हैंड के बारे में जानना चाहते हैं।” थोड़ी देर चुप रहने के बाद उसने आगे कहा, “यह ज़रूरी है।”

“मैं उनके बारे में क्या जान सकता हूँ?” पेंग फांग ने पूछा। “मैं आपको आश्वस्त करता हूँ, शैडोहंटर, मैं किसी भी पंथ से संबंध नहीं रखता। मैं पूरी तरह ईमानदार हूँ। मैं एक साधारण रक्त व्यापारी हूँ, जो कानून का पालन करने वाले डाउनवर्ल्डर्स को बेहतरीन वैध और लाइसेंस प्राप्त रक्त बेचता हूँ। यदि आप रक्त खरीदने में रुचि रखते हैं, हाई वॉरलॉक, तो मैं खुशी से आपकी पसंद में सलाह दूंगा। अन्यथा, मुझे खेद है कि मैं आपकी मदद नहीं कर सकता।”

“हमने सुना है कि उनका एक नया नेता है,” एलेक ने पूछा।

"मैं उसके बारे में कुछ नहीं जानता," पेंग फांग ने दृढ़ता से कहा।

“वह?” मैग्नस ने कहा। “वाह, ये तो कमाल की बात है।” पेंग फांग ने तेवर चढ़ाए। “कुछ देर पहले तो तुम मदद करने को तैयार लग रहे थे।”

तीनों कुछ क्षणों तक गतिरोध की स्थिति में खड़े रहे, फिर पेंग फांग अपनी डेस्क पर वापस बैठ गया और कागजात पलटने लगा।
"हां, ठीक है, मैं नहीं चाहता कि लोग कहें कि मैंने शैडोहंटर्स को जानकारी लीक की है।"
मैग्नस ने कहा, "हम एक दूसरे को लंबे समय से जानते हैं। अगर आप मुझ पर भरोसा करते हैं, तो आप उस पर भी भरोसा कर सकते हैं।"
पेंग फांग ने अपने कागजों से नजरें ऊपर उठाईं।
“मुझे तुम पर भरोसा है। लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं शैडोहंटर्स पर भरोसा करूंगा। शैडोहंटर्स पर कोई भरोसा नहीं करता।”
कुछ देर बाद, एलेक ने तनाव भरी आवाज़ में कहा, "चलो, मैग्नस। चलते हैं।"
बाहर निकलते समय मैग्नस ने पेंग फांग का ध्यान अपनी ओर खींचने की कोशिश की। पेंग फांग अपने कागज़ों में मग्न था और उसने मैग्नस को नज़रअंदाज़ कर दिया। वे सब बाहर फिर से इकट्ठा हो गए। एलेक ने अपनी बाहों को सीने पर कसकर बांध रखा था और बेचैनी से भीड़ को आते-जाते देख रहा था। ऐसा लग रहा था मानो वह पेंग फांग का रक्षक हो।
“मैं इसके लिए माफी मांगता हूं,” मैग्नस ने कहा।
मैग्नस किसी भी डाउनवर्ल्डर को शैडोहंटर पर शक करने के लिए दोषी नहीं ठहरा सकता था। न ही वह एलेक को अपमानित महसूस करने के लिए दोषी ठहरा सकता था।
“देखो,” एलेक ने कहा। “यह तरीका काम नहीं करेगा। तुम आगे जाओ। मैं नज़र से ओझल रहूंगा और जानकारी मिलने के बाद हम मिल लेंगे।”
मैग्नस ने सिर हिलाया। "अगर आप अपार्टमेंट वापस जाना चाहते हैं तो—"
“मेरा मतलब वो नहीं था। मेरा मतलब था, आप जाइए, मैं छुपकर आपके पीछे-पीछे बाज़ार में घूमता रहूँगा। मैं तभी दखल दूँगा जब आप किसी खतरे में होंगे।” एलेक हिचकिचाया। “या अगर आप चाहें कि मैं जाऊँ...”
“नहीं,” मैग्नस ने कहा। “मैं चाहता हूँ कि तुम मेरे पास रहो।”
एलेक ने थोड़ा संकोच से इधर-उधर देखा, फिर मैग्नस को अपनी ओर खींच लिया। शैडो मार्केट का शोरगुल धीरे-धीरे कम होकर एक मंद-मंद बड़बड़ाहट में बदल गया। मैग्नस के

सीने में दबी निराशा की गांठ कुछ हद तक ढीली पड़ गई। उसकी आँखें बंद हो गईं। सब कुछ शांत, स्थिर और सुखद था।

“मेरे स्टॉल से दूर हटो!” पेंग फांग अचानक चिल्लाया, और मैग्नस और एलेक एक-दूसरे से दूर हट गए। मैग्नस ने मुड़कर देखा तो पेंग फांग तंबू के पर्दे से घूर रहा था। “मेरे व्यापार स्थल के सामने शैडोहंटर्स को गले लगाना बंद करो! कोई भी उस व्यक्ति से खून नहीं खरीदेगा जिसके स्टॉल के सामने शैडोहंटर्स को गले लगाने का स्टॉल लगा हो! चले जाओ!”

एलेक धीरे-धीरे गुजरती भीड़ में घुलमिल गया। गायब होते हुए उसने अपना हाथ बढ़ाया और मैग्नस की बांह पर फेरा। "मैं तुम्हारे पास ही हूँगा," उसने इतनी धीमी आवाज़ में कहा कि मैग्नस बस सुन सके। "मैं तुम्हारी रक्षा करूँगा।"

उसने हाथ छोड़ दिया, और बाहरी दुनिया अचानक मैग्नस के सामने लौट आई। एलेक अचानक गायब हो गया, पृष्ठभूमि में घुलमिल गया।

मैग्नस ने अपनी गहरे हरे रंग की रेशमी आस्तीनें ऊपर चढ़ा लीं।

जब एलेक ने कहा, "यह काम नहीं करेगा," तो उसके मन में घर कर गई बेचैनी की भावना को दूर करने की उसने कोशिश की।

अगले आधे घंटे तक, मैग्नस शैडो मार्केट के जादूगरों और परियों के बीच घूमता रहा, जानकारी हासिल करने की कोशिश करता रहा। अब जब एलेक आसपास नहीं था, तो वह आसानी से उनके बीच घुलमिल गया। उसने सामान्य और बेफिक्र दिखने की कोशिश की, न कि संदेह के घेरे में या समय की कमी में। वह लेस चेंजलिंग्स एन केज (एक असंतुष्ट जादूगर द्वारा संचालित परी-रोधी ताबीज़ों का स्टॉल) और ले टॉम्बेउ डेस लूप्स (भेड़ियों का मकबरा, वेयरवोल्फ-रोधी जादू बेचने वाला स्टॉल, जो स्पष्ट रूप से पिशाचों द्वारा चलाया जाता था) गया। उसने कई अवैध और अजीब दिखने वाले जीवों को सहलाया, जिन पर उसे संदेह था कि वे जल्द ही औषधि बनाने की सामग्री बनेंगे।

पेशेवर जिज्ञासावश, वह दूर-दराज के जादूगरों द्वारा दिए जाने वाले विभिन्न जादुई प्रदर्शनों को देखने के लिए कई बार रुका। उसने यूरोप के गुप्त बाज़ारों में मिलने वाली दुर्लभ जादुई सामग्री खरीदी। वह मेक्सिको में भेड़ियों के एक झुंड को एक ऐसा पेय पिलाकर बहुत प्रसन्न करने वाला था जिससे उनके सरदार की खोई हुई सूंघने की शक्ति वापस आ जाएगी।

उन्होंने कुछ नए कारोबार भी हासिल कर लिए, ज़ाहिर है, जब यह पेचीदा पंथ का मामला सुलझ जाएगा तब के लिए। एम्स्टर्डम में एक मछली पकड़ने वाले बेड़े को जलपरियों के झुंड से परेशानी हो रही थी जो उनके नाविकों को जहाज से समुद्र में गिरा रही थीं। वह उनसे संपर्क करेंगे।

हालांकि, उसे क्रिमसन हैंड के बारे में कुछ भी पता नहीं चला।

मैग्नस कभी-कभी पीछे मुड़कर एलेक को ढूंढता था। लेकिन उसे एलेक कहीं नजर नहीं आया।

पीछे मुड़कर देखने के दौरान ही मैग्नस को वही एहसास हुआ, जैसा कि गुब्बारे के दुर्घटनाग्रस्त होने के बाद पैदल चलते समय हुआ था, कि उसे शत्रुतापूर्ण निगाहों से देखा जा रहा है। एक ठंडी सी धमकी का एहसास हुआ, मानो कोई बुरा मौसम आने वाला हो।

उसने मन ही मन एक मंत्र बुदबुदाया ताकि अगर कोई उस पर अनुचित ध्यान दे रहा हो तो उसे सचेत कर दे, और अपने कानों को हाथों से छु दिया। उसे तुरंत अपने बाएं कान के निचले हिस्से में हल्की सी गुदगुदी महसूस हुई, मानो किसी पंख से छुआ गया हो। बस यूं ही निगाहें गड़ाए जा रही थीं, कुछ भी असामान्य नहीं था। शायद सिर्फ एलेक ही उसे देख रहा था।

मैग्नस लबादों से भरे एक स्टॉल के पास से गुजर रहा था तभी उसे अपने कान पर एक तेज स्पर्श महसूस हुआ, दो अलग-अलग झटके जिससे वह लगभग उछल पड़ा।

“असली सेल्की फर,” स्टॉल मालिक ने उम्मीद से कहा। “नैतिक रूप से प्राप्त की गई। या फिर यह कैसी रहेगी? उन वेयरवुल्फ की फर जिन्होंने चिकनी और हवा में उड़ने लायक दिखने के लिए अपने बाल मुंडवा लिए थे।”

“बहुत बढ़िया,” मैग्नस ने आगे बढ़ते हुए कहा।

वह बाज़ार के मुख्य भाग से दूर जाने वाली एक संकरी गली में मुड़ा, और फिर एक बंद गली में जाकर रुक गया। उसके कान का फड़कना अभी भी वैसा ही था, इस बार उसके कान में एक झटका भी लगा।

उनके हाथों में जादू सा चमक उठा और उन्होंने खाली हवा से कहा, "मैं बहुत खुश हूँ, लेकिन शायद बेहतर होगा कि हम संकोच छोड़कर आमने-सामने बात करें।"

किसी ने जवाब नही दिया।

मैग्नस ने कुछ पल रुककर आग को अपने हाथों में बुझने दिया। वह गली के प्रवेश द्वार की ओर वापस चल पड़ा। जैसे ही उसने सभ्यता में कदम रखा, उसे अपने कान पर ज़ोरदार झटका महसूस हुआ। कोई उसे बहुत ध्यान से घूर रहा था।
“मैग्नस बेन! मुझे लगा कि तुम ही हो।”
मैग्नस आवाज की ओर मुड़ा। “जॉनी रुक! तुम पेरिस में क्या कर रहे हो?”
जॉनी रुक उन गिने-चुने इंसानों में से एक था जिनके पास शैडो वर्ल्ड को देखने की क्षमता थी। वह आमतौर पर लॉस एंजिल्स के शैडो मार्केट में रहता था।
मैग्नस ने जॉनी को बिना किसी उत्साह के देखा। उसने काला ट्रेंच कोट और धूप का चश्मा पहन रखा था (हालांकि रात हो चुकी थी), उसके बाल छोटे, सीज़र-कट स्टाइल में थे और दाढ़ी बढ़ी हुई थी। उसके चेहरे में कुछ अजीब सा था: मैग्नस ने सुना था कि जॉनी ने अपनी सुंदरता को स्थायी रूप से बढ़ाने के लिए परियों को काम पर रखा था, लेकिन अगर यह सच था, तो मैग्नस को लगा कि जॉनी ने अपने पैसे बर्बाद कर दिए हैं। वह आदमी 'रूक द क्रूक' के नाम से भी जाना जाता था, और वह अपनी सौंदर्य दृष्टि को लेकर बेहद गंभीर था।
"मैं भी आपसे यही पूछने वाला था," जॉनी ने उत्सुकता से कहा।
“छुट्टियों पर,” मैग्नस ने टालमटोल भरे लहजे में कहा। “आपका बेटा कैसा है? बिल्ली है क्या?”
“किट। वह एक अच्छा लड़का है। अंकुर की तरह बढ़ रहा है। फुर्तीले हाथ हैं, मेरे काम में बहुत उपयोगी हैं।”
"क्या आपका बच्चा जेब काटता है?"
“कुछ-कुछ ऐसा। चाबियों जैसी छोटी-मोटी चीजें आगे बढ़ाना। कुछ हाथ की सफाई। हर तरह का हुनर। वह बहुमुखी प्रतिभा का धनी है।”
“क्या वह लगभग दस साल का नहीं है?” मैग्नस ने पूछा।
जॉनी ने कंधे उचकाते हुए कहा, "वह बहुत उन्नत है।"
"स्पष्ट रूप से।"
"क्या आप बाजार में कुछ खास ढूंढ रहे हैं? शायद मैं आपकी मदद कर सकूं।"
मैग्नस ने अपनी आँखें बंद कीं और धीरे-धीरे पाँच तक गिना। अपने विवेक के विरुद्ध जाकर उसने लापरवाही से कहा, "क्रिमसन हैंड के बारे में तुम क्या जानते हो?"

जॉनी ने आंखें घुमाईं। "ये लोग अस्मोडियस की पूजा करते हैं।"
मैग्नस का दिल ज़ोर से धड़कने लगा। "एस्मोडियस?"
जॉनी ने उसे तीखी नजरों से देखा।
"यह ऐसा नाम नहीं है जिसे आप हर दिन सुनते हैं," मैग्नस ने आगे कहा, उम्मीद करते हुए कि यह पर्याप्त स्पष्टीकरण होगा।
यह एक ऐसा नाम था जिसे मैग्नस ने अपनी पसंद से कहीं अधिक बार सुना था। मैग्नस को उम्मीद थी कि यह महज़ एक संयोग था, कि एस्मोडियस ही नरक का राजकुमार था जिसने स्वयं मैग्नस को जन्म दिया था।
क्या वह सचमुच अपने पिता के नाम पर एक पंथ स्थापित कर सकता था? उनके बीच कोई खास करीबी रिश्ता नहीं था। वह ऐसा करने की कल्पना भी नहीं कर सकता था, मज़ाक में भी नहीं।
क्या उसे एलेक को बताना पड़ेगा कि एस्मोडियस उसका पिता था? एलेक ने कभी नहीं पूछा था कि मैग्नस का दानव माता-पिता कौन था और मैग्नस की उसे बताने की कोई इच्छा भी नहीं थी। अधिकांश जादूगरों के माता-पिता साधारण दानव ही होते थे। मैग्नस का दुर्भाग्य था कि उसका पिता नरक के नौ राजकुमारों में से एक था।
“एस्मोडियस?” उसने जॉनी से फिर कहा। “क्या तुम निश्चित हो?”
जॉनी ने कंधे उचकाते हुए कहा, "मुझे नहीं लगता था कि यह कोई बड़ा रहस्य है। मैंने बस कहीं सुना था।"
तो शायद यह सच न हो। मैग्नस ने सोचा, अगर यह सच न भी हो तो एलेक को बताने का कोई फायदा नहीं था। टेसा ने इसका ज़िक्र नहीं किया था, और अगर उसे पता होता कि वह पंथ मैग्नस के पिता की पूजा करता है तो वह ज़रूर करती।
मैग्नस ने थोड़ी राहत की सांस ली। अफसोस, जॉनी के चेहरे पर एक धूर्त मुस्कान थी जिसे मैग्नस अच्छी तरह जानता था।
“मुझे शायद ज्यादा पता हो,” जॉनी ने लापरवाही से कहा।

मैग्नस ने उंगलियां चटकाईं। उसकी उंगलियों से एक छोटा पीला बुलबुला चमकता हुआ उठा और तब तक फैलता रहा जब तक उसने उन दोनों को घेर नहीं लिया। शैडो मार्केट का शोरगुल थम गया, और वे दोनों पूर्ण शांति के घेरे में आ गए।
मैग्नस ने गहरी साँस ली। वह पहले भी यहाँ आ चुका था। "तुम्हारा दाम क्या है?"
"यह जानकारी आपको एक छोटे से एहसान के बदले में मिलेगी, जो आपको भविष्य में तय किया जाएगा।"
जॉनी ने उसे एक बड़ी, उत्साहवर्धक मुस्कान दी। मैग्नस ने उसे एक कुलीन भाव से देखा, जैसा कि उसे उम्मीद थी।
“हम सब जानते हैं कि एक अनिश्चित एहसान का अंत कहाँ होता है,” उसने कहा। “मैंने एक बार किसी की मदद करने का अस्पष्ट वादा किया था और सात महीने एक जादू के असर में, एक अप्सरा के एक्वेरियम में बिताए। मैं इसके बारे में बात नहीं करना चाहता,” जॉनी के बोलने पर उसने जल्दी से कहा। “कोई अनिश्चित एहसान बाकी नहीं!”
“ठीक है,” जॉनी ने कहा, “एक खास मदद के बारे में क्या ख्याल है, जो अभी की जाए? क्या आप कुछ ऐसा जानते हैं जिससे नेफिलिम का ध्यान किसी चीज़ या किसी व्यक्ति से हट जाए?”
"क्या तुम ऐसा कुछ कर रहे हो जिसे नेफिलिम पसंद नहीं करेंगे?"
“हाँ, बिल्कुल,” जॉनी ने कहा, “लेकिन शायद अब पहले से कहीं ज्यादा।”
मैग्नस ने कहा, "मैं आपके लिए कुछ मरहम ला सकता हूँ। यह मरहम लगाने वाले व्यक्ति से ध्यान हटाने में मदद करता है।"
“मरहम?” जॉनी ने कहा।
"हाँ, यह एक मरहम है," मैग्नस ने थोड़ी अधीरता से कहा।
"क्या आपके पास पीने या खाने के लिए कुछ नहीं है?"
“नहीं,” मैग्नस ने कहा। “यह एक मरहम है। यह इसी रूप में आता है।”
मुझे बिल्कुल भी तैलीय दिखना पसंद नहीं है।
"खैर, मुझे लगता है कि यही कीमत तुम्हें चुकानी पड़ती है," मैग्नस ने कहा, "तुम्हारी लगातार आपराधिक गतिविधियों के लिए।"

जॉनी ने कंधे उचकाते हुए पूछा, "मुझे कितने पैसे मिल सकते हैं?"
"मुझे लगता है कि यह इस बात पर निर्भर करता है कि आपको कितना पता है," मैग्नस ने कहा।
मैग्नस को आश्चर्य हुआ कि जॉनी ने कोई विशेष अनुरोध नहीं किया था; वह आमतौर पर बातचीत पर अपना नियंत्रण बनाए रखने की कोशिश करता था। पता नहीं क्यों, जॉनी इस सामान को पाने के लिए बेताब था। मैग्नस को इससे कोई लेना-देना नहीं था। शैडोहंटर्स से बचना कोई अपराध नहीं था। मैग्नस कई ऐसे शैडोहंटर्स से मिल चुका था जिनसे वह बचना पसंद करता था। वे सभी एलेक जितने आकर्षक नहीं थे।
“मेरी जानकारी के अनुसार, क्रिमसन हैंड ने हाल ही में वेनिस स्थित अपना मुख्यालय छोड़ दिया है,” मैग्नस ने कहा। “क्या आपको पता है कि वे कहाँ गए हैं?”
“नहीं,” जॉनी ने कहा। “मुझे इतना पता है कि क्रिमसन हैंड का वेनिस मुख्यालय में एक गुप्त स्थान था जहाँ वे अपनी पवित्र पुस्तक रखते थे। उसे 'चैंबर' कहते हैं।” जॉनी की मुस्कान और चौड़ी हो गई। “अंदर जाने के लिए एक गुप्त पासवर्ड है। मैं तुम्हें दस बोतल औषधि के बदले वह पासवर्ड दे दूंगा।”
यह एक मरहम है।
"दस बोतल मरहम।"
"एक।"
"तीन।"
“हो गया।” उन्होंने हाथ मिलाया। व्यापार करने का यही तरीका होता है।
“ठीक है। तुम बकरी का पत्थर का सिर ढूंढो, और ‘अस्मोडियस’ शब्द बोलो।”
मैग्नस की एक भौंह ऊपर उठी। "क्या एस्मोडियस की पूजा करने वाले पंथ के अड्डे में प्रवेश करने का पासवर्ड 'एस्मोडियस' है?"
"मुझे नहीं पता कि आपने इस बात पर ध्यान दिया है या नहीं," जॉनी ने सोच-समझकर कहा, "लेकिन पंथ के अनुयायी आमतौर पर सांसारिक दुनिया के सबसे बुद्धिमान लोग नहीं होते हैं।"
“मैंने यह देखा है,” मैग्नस ने कहा। “मुझे यह भी जानना है कि आपका स्रोत कौन है?”

“मैंने कभी नहीं कहा कि मैं तुम्हें यह बात बताऊंगा!” जॉनी ने कहा।
"लेकिन तुम ऐसा करोगे," मैग्नस ने कहा, "क्योंकि तुम्हें मरहम के तीन जार चाहिए, और क्योंकि तुम मजबूरन बेवफा हो।"
जॉनी हिचकिचाया, लेकिन सिर्फ एक पल के लिए। "वॉरलॉक का नाम मोरी शू है। वह क्रिमसन हैंड का पूर्व सदस्य है।"
“एक जादूगर एक साधारण पंथ में क्या कर रहा है? उसे बेहतर पता होना चाहिए।”
“कौन जाने? खबर है कि उसने नए नेता को नाराज़ कर दिया है और अब वह पनाह की तलाश में भाग रहा है। जो लोग अब क्रिमसन हैंड में नहीं हैं, उनसे ज़्यादा वह उसके बारे में जानता होगा। कुछ समय पहले वह पेरिस में था, लेकिन मैंने सुना है कि अब वह वेनिस जा रहा है। अगर आप उसकी मदद करें तो वह आपको सब कुछ बता देगा।”
जिस समय क्रिमसन हैंड वेनिस छोड़ रहा था, उसी समय मोरी शू वहां जा रहा था।
“धन्यवाद, जॉनी। छुट्टी से वापस आते ही मैं आपके लिए लॉस एंजिल्स में मरहम भिजवा दूंगी।”
पीला बुलबुला धीरे-धीरे सुनहरे कणों में बदलने लगा जो हवा में झिलमिलाते हुए उड़ने लगे। ऐसा होते ही जॉनी ने मैग्नस की आस्तीन पकड़ ली और अप्रत्याशित तीव्रता से फुफकारा: “शैडो मार्केट्स में आजकल बहुत सारी परियां गायब हो रही हैं। हर कोई डरा हुआ है। लोग कह रहे हैं कि इसके लिए क्रिमसन हैंड ज़िम्मेदार है। मुझे परियों का शिकार करने का विचार बिल्कुल पसंद नहीं। उन्हें रोको।” जॉनी के चेहरे पर एक ऐसा भाव था जो मैग्नस ने पहले कभी नहीं देखा था, क्रोध और भय का मिलाजुला भाव।
फिर पेरिस के छाया बाजार का शोरगुल अचानक लौट आया।
“अब,” मैग्नस ने धीमी आवाज़ में कहा। “एलेक कहाँ है?”
“क्या वो तुम्हारा शैडोहंटर है?” जॉनी ने शरारती मुस्कान के साथ कहा, उसके चेहरे से पहले वाला भाव पूरी तरह गायब हो चुका था। “मेरे दोस्त, तुम सार्वजनिक स्थान पर हलचल मचाना बखूबी जानते हो।”
“हम दोस्त नहीं हैं, जॉनी,” मैग्नस ने अनमने ढंग से भीड़ पर नज़र डालते हुए कहा। जॉनी ज़ोर से हँस पड़ा।

एलेक अचानक टोपी से खरगोश की तरह पास की एक दुकान के कोने से प्रकट हुआ। ऐसा लग रहा था मानो वह कीचड़ में लोटपोट हुआ हो।
"तुम्हारा शैडोहंटर बहुत गंदा है," जॉनी ने कहा।
"वाह, वह तो अच्छे से तैयार हो गया है," मैग्नस ने कहा।
मुझे पूरा यकीन है कि वह वाकई में एक बेहद आकर्षक शख्स है, लेकिन संयोगवश मुझे कहीं और एक ज़रूरी काम है। अलविदा, हाई वॉरलॉक।
जॉनी ने उसे एक अनौपचारिक सलाम किया और भीड़ में गायब हो गया। मैग्नस ने उसे जाने दिया। वह अपने प्रेमी की हालत को लेकर ज़्यादा चिंतित था। उसने एलेक को ऊपर से नीचे तक देखा, उसके कपड़ों पर जमी मिट्टी और उसके काले बालों में बिखरी मिट्टी पर उसकी नज़र पड़ी। एलेक ने अपने धनुष को अपने शरीर से सटा रखा था और उसकी छाती तेज़ी से ऊपर-नीचे हो रही थी।
“हे हनी,” मैग्नस ने कहा। “क्या नया है?”

क्लैश बाय नाइट

मैग्नस के पास से जाने के पाँच मिनट बाद, एलेक ने देखा कि मैग्नस ने अपना हाथ नुकीले पंजों वाले, विषैले, राक्षसी बंदरों के पिंजरे में डाल दिया। एलेक ने अपनी सेराफ ब्लेड को हल्के से पकड़ा लेकिन खुद को रोक लिया।

वह शैडो मार्केट में था। यहाँ के नियम अलग थे। वह यह बात जानता था।

सौभाग्यवश, मैग्नस ने केवल एक गुर्राते हुए प्राणी को लापरवाही से अपने अंगूठी वाले हाथ से थपथपाया, फिर उस स्टॉल से पीछे हटकर दूसरे स्टॉल की ओर चला गया, जिसके बाहर असंतुष्ट वेयरवुल्फ धरना दे रहे थे।

“अमर लोगों द्वारा वेयरवुल्फ पर हो रहे अत्याचार को रोको!” एक वेयरवुल्फ महिला ने डाउनवर्ल्डर यूनिटी का चिन्ह लहराते हुए कहा। मैग्नस ने एक पर्चा लिया और उस वेयरवुल्फ को देखकर मुस्कुराया, जिससे वह दंग रह गई। मैग्नस का लोगों पर ऐसा ही प्रभाव था। एलेक को याद आया कि वैम्पायर रक्त व्यापारी ने पहले मैग्नस को कैसे देखा था। मैग्नस से मिलने से पहले एलेक कभी-कभी लड़कों को छुप-छुप कर देखता था: जेस को, या इंस्टीट्यूट आने वाले शैडोहंटर्स को, या न्यूयॉर्क की व्यस्त सड़कों पर आम इंसानों को। अब जब मैग्नस किसी कमरे में होता था, तो एलेक के लिए उसके अलावा किसी और पर ध्यान देना मुश्किल हो जाता था। क्या मैग्नस को अब भी पुरुष आकर्षक लगते थे, या महिलाएं सुंदर लगती थीं? यह सोचकर एलेक के मन में एक तीखी झनझनाहट हुई कि अगर एलेक इस रिश्ते की परीक्षा में असफल हो गया तो कितने लोग खुश होंगे।

एलेक ने अपनी हुडी को थोड़ा नीचे खींचा और कुछ दूरी पर उनके पीछे-पीछे चलने लगा।

मैग्नस फिर एक औषध विक्रेता बन गया और जड़ी-बूटियाँ खरीदने लगा। उसके बाद, वह रुका और बैंगनी बालों वाली एक परी से अपने पालतू बेसिलिस्क को खिलाने के लिए सोना माँगने लगा। फिर वह सामने वाली दुकान पर गया और लगभग एक घंटे तक किसी ऐसी चीज़ के लिए मोलभाव करता रहा जो देखने में इंसानी बाल जैसी लग रही थी।

एलेक को पूरा भरोसा था कि मैग्नस को पता है कि वह क्या कर रहा है। मैग्नस बिना किसी खास कोशिश के आत्मविश्वास से भरा रहता था। वह हर स्थिति को अपने नियंत्रण में रखता हुआ प्रतीत होता था, भले ही असल में ऐसा न हो। यही एक बात थी जिसकी एलेक मैग्नस में सबसे ज़्यादा प्रशंसा करता था।

जब मैग्नस फिर से चलने लगा, तो एलेक दबे पांव बगल वाली गली में चला गया। वह इतनी दूरी पर था कि किसी को शक न हो, लेकिन मैग्नस से सिर्फ पांच कदम की दूरी पर था। उसने न सिर्फ अपने प्रेमी को, बल्कि उसके आसपास मौजूद हर किसी को देखा, चाहे वह ड्रायड्स का समूह हो जो मैग्नस को अपने तम्बू में लुभाने की कोशिश कर रहा था, या कांटों का ताज पहने दुबली-पतली युवा जेबकतरनी, जो मासूमियत से मैग्नस का पीछा कर रही थी।

जब लड़की ने हरकत करने की कोशिश की, तो एलेक ने भी तुरंत प्रतिक्रिया दी और मैग्नस की जेब में हाथ डालने से ठीक पहले उसकी चिपचिपी उंगलियों को पकड़ लिया। एलेक ने झपट्टा मारा और उसे इतनी तेज़ी से दो स्टॉलों के बीच खींच लिया कि किसी को पता ही नहीं चला।

परी जैसी दिखने वाली लड़की इतनी ज़ोर से उससे दूर हटी कि उसका एक दस्ताना फिसल गया और उसने उस पर बने चिन्ह देख लिए। उसके चेहरे का हल्का हरा रंग गायब हो गया और वह धूसर हो गई।

“जे सुइस डेसोली,” उसने फुसफुसाते हुए कहा, और एलेक के अविश्वास भरे चेहरे को देखकर बोली: “मुझे माफ कर दो। कृपया मुझे चोट मत पहुँचाओ। मैं वादा करती हूँ कि मैं ऐसा दोबारा नहीं करूँगी।”

वह लड़की इतनी दुबली-पतली थी कि एलेक अपने अंगूठे और तर्जनी से उसकी कलाई को पूरी तरह से पकड़ सकता था। परियां अक्सर अपनी उम्र से कम उम्र की दिखती हैं, लेकिन वह उसके भाई मैक्स जितनी जवान लग रही थी, जो युद्ध में मारा गया था। उसके पिता ने कहा था, "शैडोहंटर्स योद्धा होते हैं। हम हारते हैं, और फिर भी लड़ते रहते हैं।"

मैक्स लड़ने के लिए बहुत छोटा था। अब वह कभी सीख ही नहीं पाएगा। एलेक हमेशा अपनी बहन और अपने परबाताई (भाई) के बारे में चिंतित रहता था, जो दोनों ही बेपरवाह और निडर थे। वह हमेशा उनकी रक्षा करने के लिए बेताब रहता था। उसे कभी यह ख्याल नहीं

आया था कि मैक्स की रक्षा के लिए उसे सतर्क रहना होगा। वह अपने छोटे भाई को बचाने में नाकाम रहा था।

मैक्स भी लगभग उतना ही दुबला-पतला था। वह भी इस लड़की की तरह ही उसे घूरता रहता था, चश्मे के पीछे उसकी आँखें बड़ी-बड़ी हो जाती थीं।

एलेक को एक पल के लिए सांस लेने में तकलीफ हुई और उसने नज़रें फेर लीं। लड़की ने इस मौके का फायदा उठाकर उसकी ढीली पकड़ से निकलने की कोशिश नहीं की। जब उसने पलटकर उसे देखा, तो वह अब भी उसे ही घूर रही थी।

“उम, शैडोहंटर?” उसने पूछा। “क्या तुम ठीक हो?”

एलेक ने खुद को उस स्तब्धता से बाहर निकाला। उसके पिता की आवाज उसके दिमाग में गूंजी, "शैडोहंटर्स लड़ते रहेंगे।"

“मैं ठीक हूँ,” उसने लड़की से कहा, उसकी आवाज़ थोड़ी कर्कश थी। “तुम्हारा नाम क्या है?”

“रोज़,” उसने कहा।

"क्या तुम्हें भूख लगी है, रोज़?"

लड़की के होंठ कांपने लगे। उसने भागने की कोशिश की, लेकिन उसने उसकी कमीज़ पकड़ ली। उसने उसकी बांह पर थप्पड़ मारा और उसे काटने ही वाली थी कि तभी उसने उसके हाथ में यूरो का गट्ठा देखा।

एलेक ने उन्हें उसे सौंप दिया। “जाओ कुछ खाना खरीद लो।” जैसे ही उसने हथेली खोली, यूरो गायब हो गए। उसने धन्यवाद नहीं कहा, बस सिर हिलाया और भाग गई। “और चोरी करना बंद करो,” उसने पीछे से आवाज़ लगाई।

अब उसके पास वो पैसे भी खत्म हो गए थे जो वो अपने साथ लाया था। जब वो न्यूयॉर्क इंस्टीट्यूट से कंधे पर डफ़ल बैग लटकाए इस यात्रा पर निकलने निकला था, तो उसकी माँ ने उसका पीछा किया और उसके हाथों में पैसे थमा दिए, जबकि उसने मना करने की पूरी कोशिश की थी।

“खुश रहो,” उसने कहा था।

एलेक को शक हुआ कि कहीं उस परी ने उसे धोखा तो नहीं दिया। वह शायद सैकड़ों साल पुरानी हो, और परियां इंसानों को ठगने के लिए मशहूर थीं। लेकिन उसने यही मान लिया कि

वह वैसी ही थी जैसी दिख रही थी—एक डरी हुई, भूखी बच्ची—और उसकी मदद करके उसे खुशी हुई। तो पैसा सही जगह खर्च हुआ।

जब एलेक ने घोषणा की कि वह मैग्नस के साथ यात्रा पर जाने के लिए संस्थान छोड़ रहा है, तो उसके पिता को यह बात पसंद नहीं आई थी।

“उसने हमारे बारे में तुम्हें क्या बताया है?” रॉबर्ट लाइटवुड ने एलेक के कमरे में एक परेशान बिल्ली की तरह इधर-उधर घूमते हुए पूछा था।

उसके माता-पिता कभी वैलेंटाइन के अनुयायी थे, जो एक दुष्ट शैडोहंटर था और जिसने हाल ही में हुए युद्ध की शुरुआत की थी। एलेक को लगा कि अगर मैग्नस चाहे तो वह उसे उनके बारे में कुछ कहानियां सुना सकता है।

“कुछ नहीं,” एलेक ने गुस्से से जवाब दिया। “वह ऐसा नहीं है।”

“और उसने अपने बारे में तुम्हें क्या बताया है?” रॉबर्ट ने पूछा। जब एलेक चुप रहा, तो रॉबर्ट ने आगे कहा, “मुझे लगता है उसने भी कुछ नहीं बताया।”

एलेक को नहीं पता था कि उस क्षण उसके चेहरे पर क्या भाव थे, वह कितना डरा हुआ दिख रहा होगा, लेकिन उसके पिता का चेहरा नरम पड़ गया।

“देखो बेटे, तुम यह मत सोचो कि इसमें कोई भविष्य है,” उसने कहा। “न तो किसी डाउनवर्ल्डर के साथ, न ही किसी पुरुष के साथ। मैं समझता हूँ कि तुम्हें लगता है कि तुम्हें अपने प्रति ईमानदार रहना चाहिए, लेकिन कभी-कभी समझदारी से काम लेना और दूसरा रास्ता चुनना ही बेहतर होता है, भले ही तुम्हें कितना भी प्रलोभन क्यों न हो। मैं नहीं चाहता कि तुम्हारा जीवन ज़रूरत से ज़्यादा कठिन हो। तुम अभी बहुत छोटे हो, और तुम्हें दुनिया की असलियत का पता नहीं है। मैं नहीं चाहता कि तुम दुखी रहो।”

एलेक उसे घूरता रहा।

"झूठ बोलने से मुझे इतनी खुशी क्यों मिल रही है? मैं पहले खुश नहीं थी। मैं अब खुश हूं।"

“तुम ऐसा कैसे हो सकते हो?”

“सच बोलना मुझे खुशी देता है,” एलेक ने कहा। “मैग्नस मुझे खुशी देता है। मुझे परवाह नहीं कि यह कितना मुश्किल है।”

उसके पिता के चेहरे पर बहुत दुख और चिंता झलक रही थी। एलेक को पूरी जिंदगी अपने चेहरे पर ऐसा भाव लाने से डर लगता रहा था। उसने इसे टालने की बहुत कोशिश की थी।
“एलेक,” उसके पिता ने फुसफुसाते हुए कहा। “मैं नहीं चाहता कि तुम जाओ।”
“पिताजी,” एलेक ने कहा था। “मैं जा रहा हूँ।”
एक सहज प्रतिक्रिया ने उसकी यादों में खोए हुए पलों को तोड़ दिया, जब उसकी नज़र दूर से मैग्नस के लाल मखमली ब्लेज़र पर पड़ी। एलेक होश में आया और जैकेट जिस दिशा में गई थी, उसी दिशा में तेज़ी से भागा।
जब वह उसके पास पहुंचा, तो उसने देखा कि मैग्नस दुकानों की एक कतार के पीछे एक अंधेरी गली में मुड़ गया, और फिर एक लबादा ओढ़े हुए व्यक्ति ने एक छिपने की जगह से निकलकर सावधानीपूर्वक मैग्नस का पीछा किया और गली में आगे बढ़ गया।
एलेक के पास धीरे-धीरे पीछा करने का समय नहीं था; वह मैग्नस को पहले ही नज़रों से ओझल कर चुका था और जल्द ही नकाबपोश आकृति भी उसकी नज़रों से ओझल हो जाएगी। वह दौड़ने लगा, एक पिशाच और एक पेरी के बीच से निकल गया जो एक-दूसरे को गले लगाए हुए थे और लकड़ियाँ लुढ़का रहे वेयरवुल्फों के एक समूह को धक्का देकर रास्ता बनाया। वह गली के प्रवेश द्वार पर पहुँचा और दीवार से पीठ सटा ली। उसने कोने से झाँका और गली के बीच में उस आकृति को देखा, जो मैग्नस की असुरक्षित पीठ की ओर बढ़ रही थी।
उसने अपने धनुष पर तीर चढ़ाया और गली के अंदर की ओर झूल गया।
उसने इतनी धीमी आवाज़ में बात की कि उसकी आवाज़ सुनाई दे सके।
"हिलो मत। धीरे-धीरे मुड़ो।"
लबादा ओढ़े हुए व्यक्ति का सिर थम गया, उसके हाथ धीरे-धीरे बाहर की ओर फैल गए मानो वह उसके आदेशों का पालन कर रही हो। एलेक धीरे-धीरे पास आया और चेहरे को बेहतर ढंग से देखने के लिए बाईं ओर खिसक गया। उसने बस एक पतली ठुड्डी देखी—मानव, देखने में एक महिला लग रही थी, सांवली रंगत वाली—तभी वह उसकी ओर घूमी, उंगलियां फैलाए हुए। तेज़ रोशनी से एलेक लड़खड़ाकर पीछे हट गया, उसकी दृष्टि सफेद कंपकंपी से धुंधली हो गई, सिवाय उस महिला की परछाई के, जो चकाचौंध भरी रोशनी पर एक गहरे धब्बे की

तरह दिख रही थी। उसने बिना देखे तीर चलाया, अपने प्रशिक्षण पर भरोसा करते हुए कि उसका निशाना स्थिर रहेगा। तीर उसके धनुष से उछला और अपने लक्ष्य पर लगने ही वाला था कि वह किसी तरह उसके रास्ते से गायब हो गई। "धुंधला होना" ही उसे बताने का एकमात्र तरीका था। एक पल पहले उसका तीर उसकी ओर उड़ रहा था, अगले ही पल उसकी आकृति मुड़कर फैल गई और वह गली की दूसरी दीवार पर खड़ी थी।

वह महिला फिर से धुंधली होकर उसके ठीक बगल में दिखाई दी। एलेक उछलकर दूर हट गया और तलवार की तेज़ धार से बाल-बाल बचा। उसने अपने धनुष से एक और हमले को रोका। एडमस से उपचारित लकड़ी धातु से टकराई और एलेक, जो अभी भी आधा अंधा था, ने अपने धनुष को नीचे की ओर घुमाया और हमलावर के टखनों पर वार किया, जिससे वह ज़मीन पर गिर पड़ी। उसने अपने धनुष को हवा में ऊपर उठाया और उसके सिर पर वार करने ही वाला था कि वह फिर से धुंधली होकर गायब हो गई, इस बार गली के प्रवेश द्वार पर फिर से दिखाई दी।

उसके पीछे से हवा का एक तेज़ झोंका आया और उसके लबादे को एक तरफ उड़ा दिया। उसके हुड का एक हिस्सा पीछे की ओर फड़फड़ाया, जिससे लैम्पपोस्ट की रोशनी में उसके चेहरे का बायां हिस्सा दिखाई दिया। गहरी भूरी आँखों और पतले होंठों वाली एक महिला। कंधे तक लंबे सीधे काले बाल उसके चेहरे के एक तरफ गिरे हुए थे और उसकी ठुड्डी के चारों ओर मुड़े हुए थे। उसके हाथ में जो तलवार थी, वह एक कोरियाई समगाकदो थी, तीन धार वाली, जो मानव शरीर को अपूरणीय क्षति पहुँचाने के लिए बनाई गई थी।

एलेक ने आंखें सिकोड़ीं। उसका चेहरा देखने में बिल्कुल इंसानी लग रहा था, लेकिन उसमें कुछ अजीब सा था। उसकी अभिव्यक्ति में एक अजीब सी खालीपन थी, मानो वह हमेशा किसी दूर जगह को निहार रही हो।

उसके पीछे धातु के ईंट से रगड़ने की एक तेज आवाज गूंजी। एलेक का ध्यान एक पल के लिए भटक गया।

उस रहस्यमयी महिला ने इस क्षणिक ध्यान भटकाव का फायदा उठाया। उसने अपने सिर के ऊपर तलवार घुमाई और एक ऐसी भाषा में कुछ शब्द बोले जो एलेक को समझ नहीं आई, फिर उसने तलवार उसकी ओर तान दी। तलवार की नोक से नारंगी रंग की घूमती हुई रोशनी

निकली और फिर उसके पैरों के नीचे की ज़मीन फट गई, जिससे वह लगभग गिर ही गया। एलेक ने छलांग लगाई, अपने तरकश से एक और तीर निकाला और उसे कमान पर चढ़ाया। उसने अपना निशाना उस जगह पर साधा जहाँ वह आखिरी बार खड़ी थी, लेकिन वह वहाँ से जा चुकी थी।

एलेक ने धनुष को गली के प्रवेश द्वार पर घुमाया और फिर इमारत की छत पर दुबकी अपनी निशाना साधी हुई महिला को देखा। उसने तीर छोड़ा और तेज़ी से भागा, लगभग उतनी ही तेज़ी से जितनी तेज़ी से तीर उड़ सकता था। महिला धुंधली सी दिखाई दी और उसी इमारत की एक ऊँची छत पर फिर से प्रकट हुई। तीर पत्थर से टकराया। लबादा ओढ़े महिला उछली, एक दुकान की छत पर खूबसूरती से लुढ़की और दौड़ती हुई ऊपर आई। वह दुकानों की छतों पर उछलने लगी।

एलेक ने उसका पीछा किया, उन दुकानों के पीछे वाले रास्ते पर दौड़ता हुआ, कूड़े के थैलों, सामान से भरे डिब्बों, रस्सियों, खूंटों और बक्सों को पार करता हुआ। वह महिला तेज़ थी, लेकिन एलेक की गति स्वर्गदूतों की शक्ति से प्रेरित थी। वह उसके करीब पहुँच रहा था।

बाजार के किनारे पर पहुँचकर वह स्त्री एक बंद गली में जा पहुँची और धीरे-धीरे ज़मीन में समा गई। वह राक्षसी भाषा में कुछ और कहने लगी, और उसके सामने की हवा काँपने और फटने लगी। एक अधूरे पोर्टल की रूपरेखा उभरने लगी।

एलेक ने एक तीर निकाला और उसे अपनी उंगलियों के बीच पकड़ लिया। वह उस पर झपटा और वह हमले की उम्मीद में उसकी ओर मुड़ी। लेकिन तीर की नुकीली धार ने उसके लबादे को भेद दिया और उसे बाज़ार की एक दुकान के किनारे पर जकड़ दिया।

“पकड़ लिया।” एलेक ने तेजी से अपना धनुष खींचा और दूसरा तीर ठीक उसके निशाने पर लगा।

उस महिला ने सिर हिलाया। "मुझे नहीं लगता कि आप ऐसा करते हैं।"

उसकी निगाहें उसके हथियार पर टिकी हुई थीं। यही उसकी गलती थी। उसके दूसरे हाथ से तेज रोशनी निकली और एलेक खुद को हवा में उड़ता हुआ, छटपटाता हुआ, गिरता हुआ महसूस करने लगा। उसने देखा कि दीवार सीधे उसकी ओर आ रही है और उसने अपने

शरीर को इस तरह मोड़ा कि उसके पैर पहले टकराए। वह आगे की ओर पलटा और कीचड़ में घुटनों के बल गिर पड़ा।

वह झट से उठा, चमत्कारिक रूप से उसका धनुष टूटा नहीं था, और उसने सहजता से उसे वापस अपनी जगह पर लाने के लिए हाथ बढ़ाया। वह स्त्री—जादूगरनी—गायब हो चुकी थी। पोर्टल के बंद होने और पलक झपकते ही गायब हो जाने के अवशेष ही बचे थे। एलेक ने धनुष को तना ही रखा और पूरा चक्कर लगाया। जब उसे यकीन हो गया कि वह स्त्री जा चुकी है, तभी उसने अपनी सतर्कता कम की।

यह महिला जादूगरनी होने के साथ-साथ एक प्रशिक्षित योद्धा भी थी। वह एक गंभीर खतरा थी।

“मैग्नस,” एलेक ने धीमी आवाज़ में कहा। अचानक उसके मन में ख्याल आया कि इस बात की कोई गारंटी नहीं है कि जादूगरनी अकेले ही काम कर रही थी। क्या पता वह उसे मैग्नस से दूर ले जाने की कोशिश कर रही हो? वह वापस गली में लौट आया और संकरे रास्ते से तेज़ी से भागा, रास्ते में आने वाली किसी भी चीज़ को पार करने की परवाह किए बिना, खंभों को उखाड़ता और तंबुओं को गिराता चला गया। उसके पीछे-पीछे शैडो मार्केट के लोगों की गुस्से भरी चीखें सुनाई दे रही थीं।

ईश्वर का धन्यवाद, मैग्नस पूरी तरह सुरक्षित लग रहा था। वह गली के दूसरे छोर से बिना किसी को पता चले निकल आया और पास ही के एक सुनसान कोने में जाकर खड़ा हो गया, जहाँ वह ट्रेंच कोट और धूप का चश्मा पहने एक संदिग्ध दिखने वाले आम आदमी से बात कर रहा था। जैसे ही उस आदमी की नज़र एलेक पर पड़ी, वह चौंक गया और भाग गया। एलेक समझता था कि डाउनवर्ल्डर्स और शैडोहंटर्स के बीच हमेशा अच्छे संबंध नहीं होते, लेकिन उसे शैडो मार्केट का रवैया व्यक्तिगत रूप से बुरा लगने लगा था।

मैग्नस ने एलेक को देखकर मुस्कुराया और उसे अपने पास बुलाया। एलेक के चेहरे पर आई सख्ती कुछ नरम पड़ गई। वह ज़रूरत से ज़्यादा चिंता करता था। लेकिन चिंता करने के लिए हमेशा बहुत कुछ होता ही था। राक्षसों के हमले। अपने प्रियजनों को राक्षसों के हमलों से बचाने की कोशिश। अजनबी लोग उससे बात करने की कोशिश करते। कभी-कभी ये सारे

विचार उसके कंधों पर बोझ की तरह लगते थे, एक अदृश्य बोझ जिसे एलेक मुश्किल से सह पाता था, एक ऐसा बोझ जिसे उतारा नहीं जा सकता था।
मैग्नस ने एलेक की ओर हाथ बढ़ाया। उसकी रत्नजड़ित अंगूठियाँ चमक रही थीं, और एक पल के लिए वह बेकाबू और अजीब सा लग रहा था, लेकिन फिर उसने कोमल मुस्कान बिखेरी। एलेक के स्नेह और मैग्नस का स्नेह पुनः प्राप्त करने के सौभाग्य की अनुभूति ने उसे अभिभूत कर दिया।
“हे हनी,” मैग्नस ने कहा, और यह जानकर थोड़ा आश्चर्य हुआ कि उसका मतलब एलेक से था। “क्या नया है?”
“खैर,” एलेक ने कहा, “कोई तुम्हारा पीछा कर रहा था। मैंने उसे भगा दिया। वह एक जादूगरनी थी। और लड़ाई के लिए पूरी तरह तैयार जादूगरनी थी।”
मैग्नस ने पूछा, "क्या वह क्रिमसन हैंड का कोई सदस्य है?"
“मुझे पक्का नहीं पता,” एलेक ने कहा। “अगर उनका पूरा एक पंथ है, तो क्या वे एक से ज़्यादा लोगों को नहीं भेजेंगे?”
मैग्नस थोड़ी देर रुका। "आमतौर पर, हाँ।"
"आप क्या देख रहे थे पता हैं?"
“कुछ-कुछ।” मैग्नस ने एलेक के कपड़ों पर लगी मिट्टी की परवाह किए बिना, उसकी कोहनियों को आपस में फंसाया और उसे अपने साथ खींच लिया। “घर पहुँचकर मैं तुम्हें सारी बातें विस्तार से बताऊँगा, लेकिन अभी सबसे ज़रूरी बात यह है कि हम वेनिस जा रहे हैं।”
एलेक ने कहा, "मुझे उम्मीद थी कि हम आराम कर लेंगे और कल वेनिस चले जाएंगे।"
“हां, हां,” मैग्नस ने कहा। “हम देर तक सोएंगे, और फिर मुझे सामान पैक करने में बहुत समय लगेगा, इसलिए हम कल शाम को निकलेंगे और सुबह तक वहां पहुंच जाएंगे।”
“मैग्नस।” एलेक हँसा। “क्या यह कोई खतरनाक मिशन है या हम अभी भी छुट्टी पर हैं?”
“खैर, मुझे उम्मीद है कि दोनों ही बातें होंगी,” मैग्नस ने कहा। “वेनिस इस समय साल में खास तौर पर खूबसूरत होता है। मैं क्या कह रहा हूँ? वेनिस तो साल के किसी भी समय खास तौर पर खूबसूरत होता है।”

“मैग्नस,” एलेक ने फिर कहा। “हम शाम को निकलेंगे और सुबह पहुँचेंगे? क्या हम पोर्टल का इस्तेमाल नहीं करेंगे?”

“हम ऐसा नहीं कर रहे हैं,” मैग्नस ने कहा। “टेसा के मुताबिक, क्रिमसन हैंड पोर्टल के इस्तेमाल पर नज़र रख रहा है। हमें आम इंसानों की तरह ही मुश्किलों का सामना करना पड़ेगा और आल्प्स पर्वतमाला के ऊपर से एक रोमांटिक रात बिताने के लिए सबसे शानदार और आलीशान ट्रेन लेनी पड़ेगी। आप देख सकते हैं कि सुरक्षा के लिए मैं क्या-क्या कुर्बानियां देने को तैयार हूं।”

"शैडोहंटर्स इड्रिस में मौजूद स्थायी पोर्टल्स का इस्तेमाल करके एक जगह से दूसरी जगह जाते थे," एलेक ने बताया।

“शैडोहंटर्स को क्लेव के सामने अपने खर्चों को सही ठहराने की चिंता करनी पड़ती है। मुझे नहीं। तैयार हो जाओ। कोई भी मिशन इतना खतरनाक नहीं होता कि उसे शान से न किया जाए।”

ओरिएंट एक्सप्रेस

वे देर तक सोते रहे, और फिर मैग्नस को सामान पैक करने में पूरा दिन लग गया।

मैग्नस ने एलेक के लिए अपनी पसंदीदा बुटीक से कुछ अतिरिक्त कपड़े मंगवाए, "अप्रत्याशित आपात स्थितियों के लिए।" एलेक ने मना किया कि उसे कुछ ज़्यादा फैंसी नहीं चाहिए, लेकिन मैग्नस ने बिना किसी छेद वाले कई सुंदर स्वेटर और एक टक्सीडो मंगवाकर उसे दे दिए, जिसके बारे में उसने एलेक को बताया कि यह बिल्कुल ज़रूरी है। नाश्ता सड़क के उस पार स्थित बेकरी से आया; दोपहर का भोजन उसी सड़क पर दूसरी तरफ स्थित एक दुकान से आया।

आखिरकार, उन्होंने गैरेथनिक लेकिन व्यावहारिक टैक्सी लेकर गैरे डे ल'एस्ट तक का सफर तय किया, जहाँ उन्हें एलेक की आँखों में हैरानी का सुखद अनुभव हुआ जब ओरिएंट एक्सप्रेस की शानदार नीली-सफेद रेलगाड़ियाँ आकर रुकीं और एक लंबी, तेज आवाज के साथ थम गईं। वर्दीधारी कई पुरुष और महिलाएं बाहर निकले और प्रतीक्षा कर रहे यात्रियों को उनके सामान के साथ सहायता करने लगे।

एलेक उस रोलिंग गारमेंट बैग के खींचने वाले हैंडल से खेल रहा था, जिसे मैग्नस ने उसे अपना सामान व्यवस्थित करने के लिए दिया था। उसने एलेक को एक बेढंगे डफ़ल बैग में कपड़े ठूंसते हुए देखा था, जब तक कि वह एक अजीब से पागलपन में नहीं आ गया, फिर उसने अपने बैंगनी रंग के मैचिंग बैग सेट में से कई अच्छे बैग निकाले और तब तक देखता रहा जब तक एलेक ने उन्हें अपने सबसे अच्छे और उपयुक्त कपड़ों से सावधानीपूर्वक पैक नहीं कर लिया।

अब एलेक ने अपना बैग नीचे रखा और मैग्नस के पास आया। उसने अपने कंधे सीधे किए और मैग्नस का सबसे बड़ा सूटकेस उठाकर ट्रेन की सीढ़ियों पर रखने की तैयारी की।

“नहीं, नहीं,” मैग्नस ने कहा। उसने अपने हाथ की नोक को सीसे के थैले के ऊपर हल्के से रखा और विनम्रतापूर्वक उलझन भरे भाव से चारों ओर देखा। थोड़ी देर में, अच्छे कपड़े पहने कुलियों में से एक प्रकट हुआ, उसने मैग्नस से टिकट लेने के लिए हाथ बढ़ाया और सामान

संभालने का सारा जिम्मा ले लिया। जब वह युवक सीढ़ियों पर थैले ले जाते हुए हैरानी से कराह उठा, तो मैग्नस को थोड़ा अपराधबोध हुआ, लेकिन अच्छी टिप देने से इसकी भरपाई हो जाएगी।

उन्हें एक भव्य और सजी-धजी स्लीपर कार में ले जाया गया। आलीशान कालीन, महोगनी की दीवारों और अलंकृत पीतल की रेलिंग और साज-सज्जा ने मैग्नस को उन वर्षों की याद दिला दी जो उसने अपनी पिशाच प्रेमिका कैमिला बेलकोर्ट के साथ बिताए थे।

कैमिल। जब उनका रिश्ता टूटा, तब ओरिएंट एक्सप्रेस ट्रेन का चलना भी शुरू नहीं हुआ था। अब यह पर्यटकों के लिए एक पुराने ज़माने की याद दिलाती है—अभी भी आलीशान, अभी भी आरामदायक, लेकिन जानबूझकर उस युग की याद दिलाती है जो आज के लगभग हर जीवित व्यक्ति के लिए लगभग अकल्पनीय रूप से पुराना है।

मैग्नस वर्तमान क्षण में लौट आया। एलेक के लिए, ओरिएंट एक्सप्रेस कोई पुरानी याद या दूर की सुखद स्मृति नहीं थी, बल्कि वर्तमान क्षण का एक रोमांच था, बर्फ से ढके पहाड़ों के बीच शानदार भोजन का रोमांच, आरामदायक बिस्तर पर सोने का रोमांच, साथ ही पटरी पर ट्रेन की लयबद्ध, नियमित धमक का अनुभव।

वे स्लीपर कार के आखिरी छोर के पास कोने में स्थित अपने निर्धारित केबिन में पहुँच गए। मैग्नस ने अपने वादे के मुताबिक सबसे शानदार विकल्प चुना था - एक बड़ा सुइट जिसमें आगे बैठक और पीछे शयनकक्ष था। दोनों कमरों के बीच में कांच की दीवारों से घिरा एक छोटा सा बाथरूम था जिसमें शॉवर लगा हुआ था। पॉलिश की हुई रोज़वुड की दीवारें और तुर्की शैली की सजावट ने पूरे सुइट को एक आलीशान रूप दिया था। मैग्नस को यह बेहद पसंद आया।

“हमारे सभी भव्य सुइट्स हमारे मार्ग में पड़ने वाले शहरों की शैली में सजाए गए हैं,” कुली ने मैग्नस का सामान अंदर ले जाने में अभी भी संघर्ष करते हुए कहा। “यह इस्तांबुल है।”

मैग्नस ने उसे उसकी मेहनत के लिए उचित इनाम दिया, फिर दरवाजा बंद किया और एलेक की ओर मुड़ा, तभी ट्रेन उनके चारों ओर चलने लगी। "तुम्हारा क्या विचार है?"

एलेक मुस्कुराया। "इस्तांबुल ही क्यों?"

"पेरिस सुइट और वेनिस सुइट का विकल्प बेतुका लग रहा था। हम पेरिस में काफी समय बिता चुके हैं और अब वेनिस में भी काफी समय बिताने वाले हैं। इसलिए, इस्तांबुल ही ठीक रहेगा।"

वे बैठक में सोफे पर बैठे बाहर के नज़ारों को देखते रहे। ट्रेन की रफ्तार बढ़ती जा रही थी। कुछ ही मिनटों में वह स्टेशन से निकलकर पेरिस से दूर होती जा रही थी। शहर का नज़ारा धीरे-धीरे रिहायशी इलाकों में बदल गया और अंत में वे फ्रांस के ग्रामीण इलाकों की हरी-भरी पहाड़ियों और मुरझाते लैवेंडर के खेतों से गुज़र रहे थे।

“यह...” एलेक ने अपने आसपास के वातावरण की ओर इशारा किया। “यह...” वह पलकें झपकाता रहा, शब्द नहीं मिल पा रहे थे।

“है ना कमाल की बात? तो चलिए तैयार हो जाते हैं और खाना खाने चलते हैं। हम ट्रेन के बाकी हिस्से को भी घूम सकते हैं।”

“हाँ,” एलेक ने कहा, जो अभी भी लगभग अवाक था। “रात का खाना। हाँ। अच्छा। इस तरह की ट्रेन में रात के खाने पर क्या पहनना चाहिए?” मैग्नस के बैग को खोलते ही वह उस पर झुक गया। “क्या मैं सिर्फ एक अच्छी जैकेट और जींस पहनकर काम चला सकता हूँ?”

“एलेक,” मैग्नस ने उसे चेतावनी देते हुए कहा। “यह ओरिएंट एक्सप्रेस है। तुम्हें टक्सीडो पहनना चाहिए।”

टक्सिडो के मामले में, मैग्नस ने दशकों के अनुभव से शुद्धतावादी बनना सीख लिया था। फैशन आते-जाते रहते थे। और यह सच था कि उसे चमकीले रंग और दिखावटीपन पसंद था। लेकिन जो डिनर जैकेट वह अपने और एलेक के लिए लाया था, वह काले रंग की थी, जिसमें ग्रोसग्रेन पीक लैपल और दो बटन वाला फ्रंट था।

बो टाई काले रंग की थी। एलेक को बो टाई बांधना बिलकुल नहीं आता था। "मैंने अपनी ज़िंदगी में पहले कभी बो टाई पहनने की ज़रूरत कहाँ-कहाँ पड़ी होगी?" एलेक ने कहा। मैग्नस ने उसकी बात मान ली और बिना किसी मज़ाक के एलेक की बो टाई बांध दी, जबकि दोनों को कहीं न कहीं यह समझ आ रहा था कि एलेक मज़ाक का हकदार था।

मैग्नस को दशकों के अनुभव से पता था कि टक्सीडो का रहस्य यह है कि हर पुरुष टक्सीडो में अच्छा दिखता है। अगर आप पहले से ही बहुत आकर्षक पुरुष हैं, जैसे कि एलेक, तो आप

टक्सीडो में बेहद अच्छे दिखेंगे। मैग्नस ने कुछ पल के लिए खुद को ख्यालों में खो जाने दिया और एलेक को काली टाई पहने, अपनी कमीज के स्टड से खेलते हुए देखा। एलेक की नज़र मैग्नस पर पड़ी और जैसे ही उसे एहसास हुआ कि मैग्नस उसे देख रहा है, उसके चेहरे पर एक धीमी, शर्मीली मुस्कान आ गई।

एलेक के पास कफ़लिंक्स नहीं थे, ज़ाहिर है। मैग्नस के पास भविष्य में एलेक के लिए कफ़लिंक्स खरीदने के कई विचार थे, लेकिन अचानक उसे धनुष-बाण के डिज़ाइन वाले अपने कफ़लिंक्स मिल गए और उसने उन्हें बड़े ही शानदार तरीके से एलेक को दे दिया।

“तुम्हारा क्या ख्याल है?” एलेक ने अपनी हथकड़ी कसते हुए कहा।

मैग्नस ने अपने थैले में हाथ डाला और सोने में जड़े हुए दो विशाल चौकोर आकार के नीलमणि निकाले। एलेक हंस पड़ा।

वे अपने केबिन से बाहर निकले और रेस्तरां वाले डिब्बे की ओर जा रहे अपने जैसे ही आम लोगों की भीड़ में शामिल होने ही वाले थे कि तभी एक चंचल अप्सरा ट्रेन के पिछले हिस्से की ओर तेज़ी से उनके पास से गुज़र गई। कुछ ही देर बाद, नशे में धुत परियों का एक छोटा समूह एलेक को धक्का देते हुए उसी दिशा में आगे बढ़ गया।

एलेक ने मैग्नस के कंधे पर थपथपाते हुए पूछा, "तुम्हें क्या लगता है कि सारे डाउनवर्ल्डर्स कहाँ जा रहे हैं?"

मैग्नस ने ठीक समय पर देखा कि दो वेयरवुल्फ अगली कार में दाखिल हुए। जैसे ही उन्होंने दरवाजा खोला, तेज़ गाने की आवाज़ बाहर आने लगी। मैग्नस भूखा था, लेकिन उसका ध्यान भटक रहा था। "लगता है कोई पार्टी चल रही है। चलो इस मोहक आवाज़ का पीछा करते हैं।"

वे डाउनवर्ल्डर्स के पीछे-पीछे गए और ट्रेन के आखिरी डिब्बे में बने बार में झाँका, जहाँ सचमुच एक ज़ोरदार पार्टी चल रही थी। सजावट देखकर मैग्नस को निषेध काल के दौरान अपने गुप्त बार की याद आ गई। दाहिनी ओर एक बड़ा सा बार काउंटर था और दूसरी ओर बैंगनी रंग के आलीशान सोफे रखे थे। डिब्बे के बीच में, दाढ़ी और बकरे जैसे पैरों वाला एक सजीला आदमी एक भव्य पियानो बजा रहा था। पानी से बनी पोशाक पहने एक जलपरी पियानो के ऊपर बैठी दर्शकों का मनोरंजन कर रही थी।

कुछ ब्राउनी कोने में huddled थे, उनमें से एक शाखा से तराशे गए वीणा जैसे दिखने वाले वाद्य यंत्र को बजा रहा था। दो फौका खिड़की के पास पाइप पी रहे थे और बाहर के नज़ारे का आनंद ले रहे थे। बैंगनी चमड़ी वाला एक जादूगर कुछ गोब्लिन के साथ पासा खेल रहा था। बार के ऊपर एक बोर्ड लगा था जिस पर लिखा था, काटना मना है। लड़ना मना है। जादू मना है।

कार में माहौल खुशनुमा और तनावमुक्त था। इतनी बड़ी संख्या में डाउनवर्ल्डर्स होने के बावजूद, ऐसा लग रहा था मानो वे सब एक-दूसरे को जानते हों।

"तुम कहाँ जा रहे हो?" मैग्नस ने एक गोब्लिन से पूछा।

“वेनिस चलते हैं!” गोब्लिन बोला। कार के अलग-अलग हिस्सों में बैठे कई अन्य गोब्लिनों ने भी चिल्लाकर जवाब दिया, “वेनिस चलते हैं!” उसने अपना मग उठाया, जिसमें से अजीब सी फुफकार और झाग निकल रहा था। “पार्टी में चलते हैं!”

"कौन सी पार्टी?" मैग्नस ने पूछा, तभी गोब्लिन ने उसके पीछे एलेक को देखा।

“नहीं, नहीं,” गोब्लिन ने कहा। “कोई पार्टी नहीं। मैं सात सौ साल का हूँ। मुझे भ्रम हो जाता है।”

एलेक ने भी गोब्लिन को करारा जवाब दिया। उसने धीरे से मैग्नस के कान में कहा, "शायद हमें रेस्टोरेंट जाना चाहिए।"

मैग्नस को एक ही समय में राहत, शर्मिंदगी, झुंझलाहट और कृतज्ञता का भाव महसूस हुआ। "मुझे लगता है यह एक बेहतरीन विचार है।"

जब उनके और बार कार के बीच का दरवाजा सुरक्षित रूप से बंद हो गया, तो एलेक ने कहा, "क्या ट्रेनों में हमेशा इतने सारे डाउनवर्ल्डर होते हैं?"

“आमतौर पर नहीं,” मैग्नस ने कहा। “ऐसा तब तक नहीं होता जब तक कि वे वेनिस में किसी बड़ी डाउनवर्ल्डर पार्टी में न जा रहे हों जिसके बारे में मुझे किसी ने बताना ज़रूरी नहीं समझा हो। और इस मामले में वे जा रहे हैं।”

एलेक ने कुछ नहीं कहा। दोनों में से किसी ने भी यह ज़िक्र नहीं किया कि एलेक के बिना मैग्नस इस समय उस पार्टी में जा रहा होता। मैग्नस एलेक को बताना चाहता था कि उसे पार्टी की कोई परवाह नहीं है, वह एलेक के साथ खाना खाकर ज़्यादा खुश है, क्योंकि एलेक उसके लिए मायने रखता है और कोई पार्टी इतनी मायने नहीं रखती।

वे दो और लाउंज कारों - एक शैम्पेन कार और एक व्यूइंग कार - से गुज़रे, फिर रेस्तरां कार तक पहुँचे। प्रवेश द्वार पर एक मेज़बान ने उनका स्वागत किया और उन्हें कोने में बने एक सुरुचिपूर्ण ढंग से सजे बूथ तक ले गया। उनके ऊपर लगा एक छोटा पीतल का झूमर मेज को गर्म पीली रोशनी से नहला रहा था, और मेज पर प्लेटों के साथ-साथ कई तरह के कांटे, चम्मच और चाकू सजे हुए थे, जो देखने में थोड़ा डरावना लग रहा था।

मैग्नस ने बारोलो की एक बोतल मंगाई और खिड़की से बाहर के खूबसूरत नज़ारों को निहारते हुए वाइन का लुत्फ़ उठाया। रात के खाने में नोइरमौटियर लॉबस्टर था, जिसे ओवन में मक्खन और नींबू के रस की कुछ बूंदों के साथ पकाया गया था। साथ में कैवियार से लदे आलू की एक प्लेट भी परोसी गई थी।

एलेक को कैवियार पर संदेह था। फिर उसे अपने संदेह पर शर्मिंदगी महसूस हुई। "मैंने तो हमेशा यही सोचा था कि लोग इसे इसलिए खाते हैं क्योंकि यह महंगा होता है।"

“नहीं,” मैग्नस ने कहा, “वे इसे इसलिए खाते हैं क्योंकि यह महंगा और स्वादिष्ट होता है। लेकिन यह जटिल है। इसे धीरे-धीरे खाना चाहिए, इसके सूक्ष्म और जटिल स्वाद को महसूस करना चाहिए।” उसने आलू का एक टुकड़ा लिया, उस पर खट्टी क्रीम और कैवियार का एक अच्छा-खासा हिस्सा डाला और उसे अपने मुंह में डाल लिया। उसने आंखें बंद करके धीरे-धीरे और ध्यान से चबाना शुरू किया।

जब उसने दोबारा आंखें खोलीं, तो एलेक उसे ध्यान से देख रहा था और सोच-विचार करते हुए सिर हिला रहा था। फिर उसके चेहरे पर हंसी फूट पड़ी।

“ये मज़ाक नहीं है,” मैग्नस ने कहा। “लो, मैं तुम्हारे लिए एक बना देता हूँ।” उसने एक और आलू जोड़ा और उसे अपने कांटे से एलेक को खिलाया।

एलेक ने मैग्नस की नकल की, बड़े-बड़े नाटकीय हाव-भाव के साथ चबाते हुए और नकली आनंद में अपनी आँखें ऊपर की ओर घुमाते हुए। मैग्नस इंतजार करता रहा।

आखिरकार, एलेक ने घूंट भरा और अपनी आँखें खोलीं। "सच में, यह बहुत अच्छा है।"

"देखना?"

"क्या मुझे हर बार आंखें घुमानी पड़ेंगी?"

"आँखें घुमाने से बात बन जाती है। रुको—देखो।"

जैसे ही ट्रेन एक मोड़ से मुड़कर फ्रांसीसी ग्रामीण इलाके के बीचोंबीच पहुँची, एलेक ने संतोष और आश्चर्य से भरी एक हल्की सी आवाज़ में "ओह" कहा। घने, गहरे हरे जंगल ने झीलों को घेर रखा था, और दूर बर्फ से ढके सफेद पहाड़ परिदृश्य पर अपनी नज़र गड़ाए हुए थे। पास ही, चमकीले अंगूर के बागों की सुव्यवस्थित श्रृंखला के बीच एक चट्टानी टीला किसी जहाज के अगले हिस्से की तरह उभरा हुआ दिखाई दे रहा था।

मैग्नस ने पहले परिदृश्य को देखा, फिर एलेक के चेहरे को, और फिर से परिदृश्य को। उसके साथ यह सब देखना मानो नई दुनिया को देखना था। मैग्नस पहले भी मोरवन पार्क से गुज़र चुका था, लेकिन लंबे समय बाद पहली बार उसे आश्चर्य का अनुभव हुआ।

“किसी समय,” एलेक ने कहा, “हम इदरीस वार्डों को पार करेंगे, और पूरी ट्रेन पल भर में पास की सीमा से दूर की सीमा पर पहुँच जाएगी। मुझे आश्चर्य है कि क्या हम इसे पहचान पाएंगे।”

उसकी आवाज़ में एक तड़प थी, हालाँकि एलेक बचपन से ही इड्रिस में नहीं रहा था। नेफिलिम के पास हमेशा कोई न कोई ऐसी जगह होती थी जहाँ वे लौट सकते थे, चाहे कुछ भी हो जाए - जादुई जंगलों और हरे-भरे खेतों का देश, और उसके केंद्र में, चमकते काँच के टावरों का एक शहर। फ़रिश्ते द्वारा दिया गया। मैग्नस एक ऐसा व्यक्ति था जिसका कोई वतन नहीं था, और उसे याद भी नहीं था कि कब से ऐसा था। एलेक की आत्मा की दिशा को अपने घर की ओर मुड़ते देखना अजीब था। मैग्नस की आत्मा की दिशा उसके भीतर स्वतंत्र रूप से घूम रही थी, और वह लंबे समय से इसका आदी हो चुका था।

उनके हाथ एक दूसरे के साथ कुछ देर तक जुड़े रहे, मैग्नस की उंगलियां एलेक की उंगलियों के चारों ओर लिपटी हुई थीं, जब वे पूर्व से आते हुए घने बादलों को देख रहे थे।

मैग्नस ने तूफ़ानी बादलों के एक समूह की ओर इशारा करते हुए कहा, “वो लंबा वाला तो किसी गाँठ में बँधे साँप जैसा दिखता है। वो तो बिल्कुल उस क्रोइसैन्ट जैसा है जो मैंने आज सुबह खाया था। और वो वाला... शायद लामा है? या फिर मेरे पापा? अलविदा पापा! उम्मीद है आपसे जल्द मुलाकात न हो!” उसने व्यंग्य भरी मुस्कान के साथ एक चुंबन दिया।

“क्या यह तारों वाली बात की तरह है?” एलेक ने कहा। “आसमान में दिखने वाली चीजों का नामकरण करना रोमांटिक होता है?”

मैग्नस चुप रहा।

"अगर आप चाहें तो उसके बारे में बात कर सकते हैं," एलेक ने कहा।
"क्या यह मेरे पिता, जो एक दानव थे, या मेरे सौतेले पिता थे जिन्होंने मुझे मारने की कोशिश की थी?" मैग्नस ने पूछा।
"दोनों में से एक।"
“मैं नहीं चाहता कि हम लॉबस्टर खाने से पीछे हटें,” मैग्नस ने कहा। “मैं उन दोनों के बारे में सोचना नहीं चाहता।” वह अपने पिता का ज़िक्र बहुत कम करता था, लेकिन जॉनी रूक की जानकारी के बाद मैग्नस उन्हें अपने दिमाग से निकाल ही नहीं पा रहा था। वह लगातार सोच रहा था कि उसके पिता का क्रिमसन हैंड द्वारा पूजे जाने वाले दानव होना क्या मायने रखता होगा।
“कल मैं अपने पिताजी के बारे में सोच रहा था,” एलेक ने हिचकिचाते हुए कहा। “उन्होंने मुझसे कहा था कि मुझे न्यूयॉर्क में ही रहना चाहिए और सीधा होने का दिखावा करना चाहिए। कम से कम उनका यही मतलब था।”
मैग्नस को एक लंबी, ठंडी रात याद आई, जिसमें उसे डरे हुए वेयरवुल्फ के एक परिवार और शैडोहंटर्स के एक समूह के बीच खड़ा होना पड़ा था, जिनमें एलेक के माता-पिता भी शामिल थे। दुनिया में इतनी नफरत और डर फैला हुआ था, यहाँ तक कि देवदूत द्वारा चुने गए लोगों में भी। उसने एलेक के चेहरे की ओर देखा और उसमें एलेक के पिता द्वारा पैदा किए गए संदेह और भय को देखा।
"तुम अपने माता-पिता के बारे में ज्यादा बात नहीं करते," मैग्नस ने कहा।
एलेक हिचकिचाया। “मैं नहीं चाहता कि आप मेरे पिताजी के बारे में बुरा सोचें। मुझे पता है कि उन्होंने अतीत में कुछ ऐसी चीजें की हैं... जिनमें वे शामिल थे, जिन पर उन्हें गर्व नहीं है।”
“मैंने कुछ ऐसे काम किए हैं जिन पर मुझे गर्व नहीं है,” मैग्नस ने धीरे से कहा, और आगे बोलने की हिम्मत न कर पा रहा था। सच तो यह था कि मैग्नस को रॉबर्ट लाइटवुड बिल्कुल पसंद नहीं था, और कभी नहीं रहा। किसी और दुनिया में होता तो उसे लगता कि उससे दोस्ती होना नामुमकिन है।

लेकिन इस दुनिया में, वे दोनों एलेक से प्यार करते थे। कभी-कभी, प्यार तब भी काम कर जाता है, जब बदलाव की कोई उम्मीद नहीं रहती, और इस दुनिया की कोई दूसरी ताकत भी काम नहीं कर पाती। प्यार के बिना चमत्कार कभी नहीं हो सकता।

मैग्नस ने एलेक का हाथ उठाकर अपने मुंह तक ले जाकर उसे चूमा।

रॉबर्ट पूरी तरह से राक्षस नहीं हो सकता था। आखिरकार, उसने इस आदमी को अपने बेटे की तरह पाला था।

उन्होंने सौहार्दपूर्ण मौन में अपना भोजन समाप्त किया और कुछ देर रुककर दूर पहाड़ों को डूबते सूरज को देखा, जिसने पहाड़ों को आग की तरह चमका दिया था। अंधेरा होते आकाश में पहले तारे निकलने लगे थे।

वेटर आया और उसने पूछा कि क्या वे मिठाई खाना चाहेंगे, या शायद कोई पाचक पेय।

मैग्नस उपलब्ध विकल्पों के बारे में पूछने ही वाला था कि तभी एलेक ने, जिसकी आँखों में एक हल्की सी चमक थी, उस आदमी को एक प्यारी सी मुस्कान दी।

“दरअसल,” उसने कहा, “मुझे लगता है कि हमारे केबिन में कुछ शैम्पेन पहले से ही रखी होगी। चलें, मैग्नस?”

मैग्नस सचमुच मुंह खुला रखकर जम गया था। वह दो बिल्कुल अलग-अलग एलेक को जानता था: एक आत्मविश्वासी शैडोहंटर और दूसरा शर्मीला, अनिश्चित प्रेमी। लेकिन आंखों में चमक लिए उस एलेक के बारे में वह निश्चित नहीं था।

एलेक खड़ा हुआ और मैग्नस को कुर्सी से उठने के लिए हाथ बढ़ाया। उसने मैग्नस के गाल पर एक हल्की सी चुंबन दी और अपना हाथ हटा लिया।

वेटर ने विनम्रतापूर्वक सिर हिलाया और हल्की सी समझदारी भरी मुस्कान दी। "जी हाँ। आप दोनों को शुभ रात्रि।"

अपने केबिन में पहुँचते ही, एलेक ने अपनी जैकेट उतार दी और बिस्तर की ओर चल पड़ा। मैग्नस को अपने सीने में एक अजीब सी सनसनी महसूस हुई—टक्सीडो शर्ट में किसी पुरुष से ज़्यादा आकर्षक और कुछ नहीं हो सकता था, और एलेक उस शर्ट में बेहद आकर्षक लग रहा था।

शैडोहंटर्स को जो कार्डियो एक्सरसाइज़ करनी पड़ी, उसके लिए एंजेल रज़ील का मन ही मन शुक्रिया अदा करते हुए, मैग्नस ने पोल रॉजर की एक ठंडी बोतल मंगाई और उसे काउंटर पर रख दिया। उसने दो गिलास उठाए और मुस्कुराया, क्योंकि वे अपने आप भरते जा रहे थे, शैम्पेन का स्तर कम होते ही बोतल का कॉर्क उसमें लगा रहने दिया। वह एलेक के पास बिस्तर पर बैठ गया और उसे एक गिलास दिया। एलेक ने उसे स्वीकार कर लिया।
मैग्नस ने कहा, "साथ रहने के लिए। जहाँ भी हम चाहें।"
“मुझे साथ रहना अच्छा लगता है,” एलेक ने कहा। “जहां भी हम चाहें।”
“सैंटे,” मैग्नस ने कहा। उन्होंने गिलास टकराए और घूंट-घूंट करके पिया, एलेक अपनी आँखों में उस चमक के साथ गिलास के किनारे से मैग्नस को देख रहा था। मैग्नस एलेक की उस नज़र का उतना ही विरोध कर पा रहा था जितना कि शरारत, रोमांच या खूबसूरती से सिले हुए कोट का। वह आगे झुका और अपने होंठ एलेक के भरे हुए और कोमल होंठों से दबा दिए। मैग्नस के शरीर में एक गहरी सिहरन दौड़ गई। जैसे ही उसने अपनी जीभ एलेक के निचले होंठ पर फिराई, उसे एलेक के मुँह में खट्टी-मीठी शराब का स्वाद महसूस हुआ। एलेक ने गहरी साँस ली और मैग्नस के स्पर्श के लिए अपना मुँह खोल दिया। उसने अपनी बांह मैग्नस की गर्दन के चारों ओर लपेट ली, उसका हाथ अभी भी शैम्पेन का गिलास पकड़े हुए था, उसने अपने शरीर को इस तरह मोड़ा कि उनकी टक्सीडो शर्ट की कड़क सिलवटें आपस में रगड़ खाने लगीं।
नीली चिंगारी उठी और शैम्पेन के गिलास अचानक बिस्तर के बगल में नाइटस्टैंड पर आ गिरे। "ओह, भगवान का शुक्रिया," एलेक ने कहा और मैग्नस को अपने ऊपर खींच लिया।
यह परम आनंद था। एलेक की पतली बाहें मैग्नस के चारों ओर थीं, उसके चुंबन दृढ़, गहरे और हृदय को पिघला देने वाले थे। एलेक का मजबूत शरीर मैग्नस का भार सहजता से संभाले हुए था।
मैग्नस शांत हो गया, लंबे, धीमे चुंबनों में और भी गहराई से डूब गया, एलेक के हाथों का स्पर्श उसके बालों में महसूस होने लगा। वे अभी भी चुंबन कर ही रहे थे कि ट्रेन की सुचारू गति में अचानक एक झटका लगा और डिब्बा ज़ोर से हिल गया। मैग्नस एक तरफ लुढ़क गया और पीठ के बल गिर पड़ा। शैम्पेन के गिलास नाइटस्टैंड से गिरकर बिस्तर पर आ गए थे, जिससे दोनों पर शैम्पेन फैल गई थी। उसने देखा तो एलेक अपनी पलकों से शैम्पेन झाड़ रहा था।

"सावधान रहो," एलेक ने मैग्नस की बांहें पकड़कर उसे बिस्तर से बाहर खींचते हुए कहा।
चादर पूरी तरह भीग गई थी, और मैग्नस एक गिलास पर गिर गया था, जिससे वह टूट गया था। मैग्नस को एहसास हुआ कि एलेक को चिंता थी कि कहीं उसे चोट न लग जाए। वह हिचकिचाया, टूटे हुए गिलास से ज़्यादा एलेक की चिंता ने उसे चौंका दिया था।
“मुझे चादरें बदलवाने के लिए फोन करना चाहिए,” मैग्नस ने कहा। “हम देखने वाली गाड़ी में जाकर इंतज़ार कर सकते हैं...?”
“मुझे परवाह नहीं,” एलेक ने अप्रत्याशित रूप से तीखे लहजे में कहा। कुछ देर बाद वह शांत हुआ। “मेरा मतलब—हाँ। यह ठीक रहेगा। बढ़िया।”
मैग्नस ने स्थिति का जायजा लिया और फैसला किया कि जैसा अक्सर होता है, इसका समाधान जादू ही है। उसने उंगलियां हिलाईं और बिस्तर अपने आप बदल गया, चादरें नीली चिंगारियों की बौछार के बीच हवा में लहराने लगीं, फिर स्थिर हो गईं और बिस्तर फिर से बर्फीले सफेद रंग की चिकनी चादर बन गया।
एलेक चादरों और तकियों को अचानक हवा में उड़ते हुए कपड़ों के ढेर में बदलते देख चौंक गया, और मैग्नस ने इस मौके का फायदा उठाते हुए अपनी जैकेट पूरी तरह उतार दी और अपनी बो टाई खोल दी। वह एलेक की ओर बढ़ा और फुसफुसाते हुए बोला, "मुझे लगता है कि हम इससे भी बेहतर कर सकते हैं।"
उन्होंने एक-दूसरे को चूमा, और मैग्नस ने उसे बिस्तर की ओर ले जाने के बजाय, उसकी पतलून के लूप पकड़कर उसे शावर की ओर खींच लिया। एलेक के चेहरे पर हैरानी झलक रही थी, लेकिन वह आसानी से उसके पीछे-पीछे चला गया।
"तुम्हारी कमीज शैंपेन से भीगी हुई है," मैग्नस ने समझाया।
एलेक की नज़र मैग्नस की कमीज़ पर पड़ी, जो पारदर्शी हो गई थी। एलेक थोड़ा शरमा गया और धीरे से बोला, "तुम्हारी भी वैसी ही है।"
मैग्नस मुस्कुराया और अपने होंठों को एलेक के होंठों से सटाते हुए बोला, "बहुत बढ़िया बात कही।"
उसने एक छोटा सा इशारा किया और शावर से गर्म पानी की बौछार होने लगी, जिससे दोनों भीग गए। मैग्नस को एलेक की पतली, भीगी हुई कमीज़ के नीचे धुंधली सी उभरी हुई

आकृतियाँ दिखाई दे रही थीं। उनके बीच की छोटी सी जगह में चाँदी जैसे प्रकाश और पानी की बूँदें चमक रही थीं। मैग्नस ने एलेक पर हाथ रखा और उसकी कमीज़ और अंदरूनी कमीज़ उसके शरीर से उतारकर उसके सिर के ऊपर से हटा दी। एलेक की नंगी छाती पर पानी की धाराएँ चमक रही थीं, जो उसकी मांसपेशियों की लकीरों पर बह रही थीं।

मैग्नस ने एलेक को अपने करीब खींचा और उसे चूमते हुए अपने खाली हाथ से अपनी कमीज़ के बटन खोल दिए। उसने अपनी पीठ पर एलेक के मज़बूत हाथों का स्पर्श महसूस किया; पतली और पूरी तरह से भीगी हुई कमीज़ लगभग कोई रुकावट नहीं थी, फिर भी एक बड़ी रुकावट थी। मैग्नस ने अपना सिर झुकाया और एलेक की गर्दन की गीली लकीर से होते हुए उसके नंगे कंधे तक अपने होंठ फेरे।

एलेक कांप उठा और उसने मैग्नस को कांच की दीवार से सटा दिया। मैग्नस को अपनी कमीज खोलने में बहुत दिक्कत हो रही थी।

एलेक ने मैग्नस के होंठों को थाम लिया और उसकी आह को दबा लिया। चुंबन गहरा और तीव्र था, उनके होंठ एक-दूसरे से ऐसे फिसल रहे थे जैसे उनके गीले हाथ बेताब हों। मैग्नस ने अपने शरीर की बारीक हरकतों पर ध्यान केंद्रित करने की कोशिश की, तभी उसने शॉवर के बाहर, छत के पास हवा में एक अजीब सी झिलमिलाहट देखी।

जब एलेक ने मैग्नस के शरीर में एक नया, अलग तरह का तनाव देखा, तो उसे लगा जैसे वह जम गया हो। एलेक ने मैग्नस की दृष्टि का पीछा किया। भाप के बीच से चमकती हुई दो भयावह आँखें उन पर झपक रही थीं।

“अभी नहीं,” एलेक ने मैग्नस के मुंह के पास फुसफुसाते हुए कहा। “तुम मज़ाक कर रहे हो।”

मैग्नस ने एलेक के होठों पर एक मंत्र फुसफुसाया। शावर के ऊपर से भाप फव्वारे की तरह निकली और चमक के चारों ओर जमा हो गई। धुंध के बीच से एक विशाल कनखजूरे जैसे जीव की आकृति उभरी। ड्रेवक दानव ने झपट्टा मारा।

मैग्नस ने राक्षसी च्थोनियन भाषा में कुछ और तीखे शब्द कहे। शॉवर की दीवारें तुरंत जम गईं और सख्त हो गईं, ठीक उसी समय जब ड्रेवाक राक्षस ने उनकी ओर संक्षारक एसिड की एक धार छोड़ी।

एलेक ने मैग्नस को ज़मीन पर गिरा दिया और शावर से बाहर कूद गया, गीले फर्श पर फिसलते हुए वह दीवार के दूसरी तरफ लकड़ी के अलमारी के दरवाजों से टकरा गया। अजीब तरह से उसने एक दरवाजे के निचले हिस्से को पकड़ा और उसे झटके से खोल दिया। मैग्नस को तब तक कुछ समझ नहीं आया जब तक उसने एलेक को हाथ में सेराफ ब्लेड लिए खड़े होते नहीं देखा। "मुरियल।"

इससे पहले कि ड्रेवक दोबारा हमला कर पाता, एलेक ने छत की ओर छलांग लगाई और एक लंबा वार किया। दानव के दो टुकड़े उसके पीछे ज़मीन पर गिरे और गायब हो गए।

“यह कितना अजीब है कि एक देवदूत म्यूरियल है,” मैग्नस ने टिप्पणी की। “म्यूरियल किसी नाराज़ पियानो शिक्षिका जैसी लगती है।” उसने एक काल्पनिक देवदूत की तलवार उठाई और उस पर स्वर देते हुए कहा, “मेरी परदादी म्यूरियल।”

एलेक गीली पतलून पहने, बिना कमीज के, तारों की रोशनी और अपनी सेराफ तलवार की चमक से जगमगाते हुए मैग्नस की ओर मुड़ा, और मैग्नस विशुद्ध शारीरिक आकर्षण से क्षण भर के लिए अवाक रह गया। एलेक ने कहा, "ड्रेवक अकेला नहीं होगा।"

“राक्षस,” मैग्नस ने कड़वाहट से कहा। “वे माहौल खराब करना बखूबी जानते हैं।”

उनकी झोपड़ी की खिड़की अंदर की ओर टूट गई, जिससे कांच और मलबा कमरे में बिखर गया। धूल के बादल में मैग्नस की नजरों से एलेक ओझल हो गया। उसने एक कदम आगे बढ़ाया और उसका सामना एक ऐसे प्राणी से हुआ जिसका शरीर लंबा, काला, टांगें पतली और सिर गुंबदनुमा था, जो एक लंबी थूथन तक फैला हुआ था। वह उसके सामने उतरा और फुफकारा, जिससे उसके नुकीले, दांतेदार दांतों की कतारें दिखाई दीं।

मैग्नस ने इशारा किया, और फर्श पर बना पानी का एक कुंड उछलकर दानव को एक बड़े पारदर्शी बुलबुले में समाहित कर लिया। गोला उल्टा घूमने लगा और दानव भ्रमित हो गया। फिर मैग्नस ने बल्ला घुमाकर पानी के गोले को खिड़की से बाहर फेंक दिया।

पल भर में एक और राक्षस ने उसकी जगह ले ली। इस कीड़े ने बगल से उस पर हमला करने की कोशिश की और अपने नुकीले जबड़ों से लगभग उसकी टांग का एक टुकड़ा काट डाला। मैग्नस लड़खड़ाते हुए बिस्तर की ओर पीछे हटा, पीछे हटते हुए उसने अपनी उंगलियां झटक दीं, जिससे अलमारी के दरवाजे खुल गए और आगे बढ़ते हुए उस विशाल कीड़े से टकरा गए।

ध्यान भटकने से दानव की गति पर कोई खास असर नहीं पड़ा। उसने फुफकारा और एक जोरदार काटने से लकड़ी के दरवाज़े के टुकड़े-टुकड़े कर दिए। जैसे ही वह छलांग लगाने वाला था, एलेक की देवदूत तलवार की तेज सफेद रोशनी उसकी आंखों के दो समूहों के बीच से गुजरी और उसके गुंबदनुमा सिर को दो हिस्सों में बांट दिया।

एलेक ने लाश से अपनी तलवार निकाली और कहा, "हमें यहाँ से निकलना होगा।"

उसने अपना धनुष उठाया और मैग्नस को अपने पीछे आने का इशारा किया, और वे अपने केबिन के मलबे से निकलकर एक शांत स्लीपर कार में पहुँच गए। कुछ ही पल पहले मचे हंगामे के बाद, गलियारे की खामोशी अजीब थी। पटरियों की लयबद्ध क्लिक-क्लिक की आवाज़ और छत में लगे छिपे स्पीकरों से बज रहे मधुर शास्त्रीय संगीत के अलावा सब कुछ शांत था। हल्की पीली रोशनी ट्रेन की लय के साथ ताल मिलाते हुए परछाइयों को धीरे-धीरे झुला रही थी।

एलेक धनुष तैयार रखते हुए आगे-पीछे घूम रहा था, अगले हमले का इंतज़ार कर रहा था। कुछ और सेकंड तक सन्नाटा छाया रहा, फिर उन्हें एक आवाज़ सुनाई दी। हल्की सी थपथपाहट, जो पहले तो लगभग सुनाई ही नहीं दी, जैसे छत पर हल्की बारिश हो रही हो। जल्द ही उसके बाद वैसी ही और आवाज़ें आने लगीं, खड़खड़ाहट और धमक की आवाज़ें बढ़ती गईं।

जैसे-जैसे शोर बढ़ता गया, एलेक ने अपना धनुष ऊपर की ओर तान दिया। शोर इतना तेज़ था मानो ट्रेन किसी तूफ़ान के बीच से गुज़र रही हो, मानो धातु पर नाखूनों या पंजों की सौ बार खटखटाहट हो रही हो। “वे हमारे चारों ओर हैं। अगले डिब्बे में जाओ। जल्दी करो।” मैग्नस पास के दरवाज़े की ओर बढ़ा, लेकिन एलेक ने तेज़ी से आवाज़ लगाई, “वह दूसरे स्लीपर डिब्बों की ओर जाने का रास्ता है। वहाँ आम लोग हैं।”

मैग्नस ने दिशा बदली और दूर वाले दरवाजे की ओर भागा, एलेक उसके पीछे-पीछे चल रहा था। वे गलियारे से होते हुए आखिरी कार तक पहुँचे, जहाँ बार डाउनवर्ल्डर्स से भरा हुआ था। मोतियों से सजी एक युवती गलियारे से नीचे आ रही थी। उन्हें देखते ही वह अचानक रुक गई।

पांच विशालकाय राउम राक्षस दोनों ओर की खिड़कियों से अंदर घुस आए और वह चीख पड़ी। एलेक ने खुद को उस पर फेंक दिया, अपने शरीर से उसे ढाल बनाया और उन्हें कुचलने की कोशिश कर रहे राक्षस पर वार किया। एक अन्य राक्षस की सूंडें उन दोनों को जकड़ लिया, और एलेक अपनी बाहों में भेड़िया लड़की को लिए लुढ़क गया, और अपनी सेराफ तलवार से सूंडों को काटता चला गया।

बचे हुए राउम्स में से एक बार से आ रही आवाज़ों की ओर लड़खड़ाते हुए बढ़ा। मैग्नस ने उसकी ओर झुलसा देने वाली रोशनी की एक किरण भेजी।

“क्या वह कोई राक्षस है?” उसने किसी को चिल्लाते हुए सुना। “उन्हें किसने बुलाया?”

किसी और ने कहा, "संकेत पढ़ो, शैतान!"

"क्या सब ठीक हैं?" मैग्नस ने पुकारा, और एक दानव ने इस क्षणिक ध्यान भटकाव का फायदा उठाते हुए उस पर हमला कर दिया।

मैग्नस के सामने तंतुओं और दांतों का एक भयानक मंजर छा गया; फिर वह दानव एक तीर लगने से गायब हो गया। धुंध और तेज रोशनी के बीच मैग्नस ने एलेक को देखा, जो अपने हाथों में धनुष लिए फर्श पर बैठा था।

वेयरवोल्फ लड़की एलेक को कुछ श्रद्धा भरी निगाहों से देख रही थी। मारे गए राक्षसों की काली धूल और पसीने की हल्की चमक एलेक की चिन्हित नंगी त्वचा पर चमक रही थी।

“मैंने शैडोहंटर्स के बारे में सब कुछ गलत समझा था। अब से, राक्षसों के खिलाफ आपकी लड़ाई में आप मुझसे कुछ भी करने को कह सकते हैं,” वेयरवोल्फ लड़की ने दृढ़ विश्वास के साथ घोषणा की। “और मैं वह करूँगी।”

एलेक ने उसकी ओर देखने के लिए अपना सिर घुमाया। "कुछ पता है?"

“खुशी से,” लड़की ने कहा।

“तुम्हारा नाम क्या है?” एलेक ने पूछा।

जूलियट।

“क्या आप पेरिस से हैं?” एलेक ने पूछा। “क्या आप पेरिस के छाया बाजार जाते हैं? क्या आप रोज़ नाम की किसी परी बच्ची को जानते हैं?”

“हाँ,” वेयरवोल्फ लड़की ने कहा। “मैं करती हूँ। क्या वह सचमुच बच्ची है? मुझे लगा था कि यह परियों की शरारत है।”
“अगली बार जब तुम उसे देखो,” एलेक ने कहा, “क्या तुम उसे खाना खिला सकते हो?”
वेयरवोल्फ लड़की ने पलकें झपकाईं, उसके चेहरे के भाव नरम पड़ गए। "हाँ," उसने कहा। "मैं यह कर सकती हूँ।"
“बाहर क्या हो रहा है?” उस गोब्लिन ने पूछा, जिससे उन्होंने पहले बात की थी, और वह समूह से बाहर निकलकर गलियारे में आ गया। उसकी आँखें चौड़ी हो गईं। “यहाँ हर जगह दानवों का चिपचिपा पदार्थ फैला हुआ है और बहुत सारे शैडोहंटर की खालें पड़ी हैं!” उसने पीछे मुड़कर कहा।
एलेक उठ खड़ा हुआ और मैग्नस के पास गया, जिसने चुटकी बजाई और एलेक की अभी भी गीली कमीज उसके हाथ में प्रकट हो गई। एलेक ने राहत की सांस लेते हुए उसे पकड़ लिया। मैग्नस और वेयरवोल्फ लड़की ने उसे पहनते हुए थोड़ा उदास होकर देखा।
शर्ट पहनने के बाद, एलेक ने मैग्नस का हाथ पकड़ लिया। "मेरे करीब रहना—"
मैग्नस बाकी की बातें नहीं सुन पाया। इससे पहले कि वह चीख भी पाता, किसी चीज़ ने उसकी कमर को जकड़ लिया, उसे ज़मीन से खींच लिया और एलेक की पकड़ से छुड़ा लिया। हड्डियों को हिला देने वाले दर्द ने उसे स्तब्ध कर दिया, जिससे उसकी सांसें रुक गईं। उसने कांच के टूटने की आवाज़ सुनी और महसूस किया कि सैकड़ों छोटे-छोटे टुकड़े उसकी त्वचा में चुभ रहे हैं।
दुनिया पलक झपकते ही रुक गई, और कुछ क्षण बाद होश में आया तो कानों में हवा की तेज़ आवाज़ गूंज रही थी और ठंडी हवा उसके चेहरे पर लग रही थी। स्तब्ध और भ्रमित मैग्नस ने ऊपर देखा तो ऊबड़-खाबड़ पहाड़ों की चोटियों के ऊपर पूरा सफेद चाँद चमक रहा था। उसके नीचे, ट्रेन एक पुल पर तेज़ी से दौड़ रही थी।
मैग्नस एक गहरी खाई के ऊपर हवा में लटका हुआ था। उसे गिरने और मौत के मुंह में जाने से रोकने वाली एकमात्र चीज उसकी कमर के चारों ओर लिपटा हुआ काला टेंटेकल था।
वह टेंटेकल कोई खास राहत देने वाला नहीं था।

आग की गति

एलेक ने अपना हाथ फैलाए हुए, दिल की धड़कन रुक जाने के बावजूद, उस खाली जगह की ओर देखा जहाँ कुछ ही सेकंड पहले मैग्नस खड़ा था।

एक पल पहले वह मैग्नस का हाथ पकड़े हुए था। अब वह खड़ा था, उसका हाथ उस खिड़की की ओर फैला हुआ था जो दस हजार छोटे-छोटे नुकीले टुकड़ों में बिखर गई थी और मखमली वाइन रंग के कालीन पर फैली हुई थी।

एलेक के मन में एक सिहरन दौड़ गई: एलिकांटे की लड़ाई में उसने जो कुछ खोया था, उसका ख्याल उसके मन से निकल ही नहीं रहा था। वह मैग्नस को भी नहीं खो सकता था। मैग्नस को एक योद्धा और सिपाही बनना था, अंधकार में एक स्थिर प्रकाश बनना था। लेकिन अब उसके मन में जो भय था, वह इतना गहरा और भयानक था कि युद्ध में उसने पहले कभी इतना भय महसूस नहीं किया था।

तेज हवा के शोर में एलेक को एक चीख सुनाई दी, जो मुश्किल से ही समझ में आ रही थी। वह टूटी हुई खिड़की की ओर भागा।

ट्रेन के बगल में मैग्नस हवा में लटका हुआ था। वह ट्रेन के ऊपर बैठे एक जीव के चंगुल में था, जो धुएं से बने पेड़ जैसा दिखता था। मैग्नस उसकी काली शाखाओं में फंसा हुआ था, उसके हाथ काले तनों से जकड़े हुए थे। नीचे सैकड़ों फीट की गहरी खाई थी।

राक्षस की धुएँ वाली सतह हवा में बुलबुले बना रही थी और लहरें उठ रही थीं। एलेक का मन हुआ कि उस पर कुछ तीर चला दे, लेकिन वह उसे उकसाना नहीं चाहता था, खासकर तब जब मैग्नस उसकी गिरफ्त में था। मैग्नस भी अपने हाथ खाली किए बिना जादू का इस्तेमाल नहीं कर सकता था। एलेक ने नीचे खाई की ओर देखा; अंधेरा इतना घना था कि तल दिखाई नहीं दे रहा था।

“मैग्नस!” वह चिल्लाया। “मैं आ रहा हूँ!”

“बहुत बढ़िया!” मैग्नस ने चिल्लाकर जवाब दिया। “मैं तब तक यहीं रुकूंगा!”

एलेक खिड़की के फ्रेम पर चढ़ गया और ट्रेन के अगल-बगल हिलने पर खुद को संभाला, मन ही मन अपने संतुलन बनाए रखने के लिए अपने निपुणता के प्रतीक का धन्यवाद किया। उसने ऊपर हाथ बढ़ाकर खिड़कियों के ऊपर, ट्रेन के डिब्बे पर पीतल के अक्षरों में लिखे 'इंटरनेशनल' शब्द के पहले अक्षर 'T' और 'E' को पकड़ लिया। अब उसे बस खुद को ऊपर खींचना था और अपने पैरों को छत पर लटकाना था।

यह काम कर जाना चाहिए था। एलेक ने अपने प्रशिक्षण में सैकड़ों बार ऐसे कारनामे किए थे। लेकिन अक्षर 'टी' उतना मज़बूती से नहीं जुड़ा था जितना उसने सोचा था, और एक कराह के साथ वह ट्रेन से आधा बाहर निकल गया, उसके पेंच ढीले होकर मुड़ गए थे। वह मुश्किल से एक पैर छत पर रख पाया था कि वह पूरी तरह टूट गया। उसने सहारा लेने के लिए हाथ-पैर ट्रेन के डिब्बे के घुमावदार किनारे पर फैला दिए।

“क्या तुम ठीक हो?” मैग्नस चिल्लाया।

“सब योजना के मुताबिक!” एलेक धीरे-धीरे एक-एक इंच करके नीचे खिसकने लगा।

उसके अंदर तीव्र बेचैनी दौड़ रही थी। हताशा ने उसके हाथों को पंजों की तरह जकड़ लिया था। मैग्नस को बचाने की अपनी दृढ़ इच्छाशक्ति से उसने किसी तरह एक पैर जमाने का सहारा लिया और तेज़ी से छत पर चढ़ गया।

इससे पहले कि वह खुद को समेटकर खड़ा हो पाता, कोई बड़ी और भारी चीज़ पीछे से उस पर टूट पड़ी। उसकी टांगों और कमर पर टेंटेकल्स लिपट गए और उसे कसकर दबा दिया। दर्जनों छोटे लाल सक्शन कप उसकी गीली कमीज़ के कपड़े को चीरते हुए उसकी त्वचा को जला रहे थे।

एलेक ने राउम दानव की बड़ी-बड़ी उभरी हुई आँखों और खुले मुँह को घूरकर देखा। जैसे ही उसने उस पर झपट्टा मारा, उससे एक गीली सी क्लिक की आवाज़ आई। अपने धनुष का इस्तेमाल करने या अपनी सेराफ तलवार तक पहुँचने में असमर्थ, एलेक ने अपने पास मौजूद एकमात्र हथियार का इस्तेमाल किया। उसने अपनी मुट्ठी उठाई और राउम दानव के चेहरे पर एक ज़ोरदार घूंसा मारा।

उसकी मुट्ठी एक उभरी हुई आँख से टकराई। उसकी कोहनी उसके थूथन पर ज़ोर से लगी। एलेक ने दानव के चेहरे पर तब तक वार किए जब तक कि उसकी तंतुओं को इतना ढीला

नहीं कर दिया कि वह लात मारकर भाग सके। वह पीठ के बल गिरा और कलाबाज़ी खाते हुए घुटनों के बल बैठ गया। उसका धनुष निकला हुआ था, तीर तैयार था, और उसने ठीक उसी समय तीर चलाया जब राउम दानव उसकी ओर आ रहा था।

उसने पहले तीर को अपनी एक सूंड से रोक लिया, लेकिन दूसरे तीर के घुटने में लगने से लड़खड़ा गया। अंत में, जब तीसरा तीर लगभग बेहद करीब से उसकी छाती में लगा, तो उसने अपना हमला रोक दिया। दर्द से कराहते हुए राक्षस लड़खड़ाया, अपना संतुलन खो बैठा और ट्रेन के किनारे से नीचे गिर गया।

धनुष ज़मीन पर गिर पड़ा। एलेक ने गहरी साँस ली और खुद को संभालने के लिए ट्रेन की छत पर हाथ रखा। राक्षस के तंतुओं द्वारा छोड़े गए दर्जनों छोटे-छोटे ज़हरीले घावों से उसका शरीर जल रहा था। उसने अपना शिलापत्र ढूँढ़ा और उसे अपने हृदय से लगाकर इरात्ज़े चिन्ह बनाया। तुरंत ही उसके सीने की जकड़न दूर हो गई और सुन्नपन कम हो गया।

उसने गहरी साँस ली। राक्षसी विष का इलाज आसानी से नहीं होता। यह राहत केवल अस्थायी थी।

उसे अगले कुछ मिनटों का भरपूर फायदा उठाना था।

उसने हिम्मत जुटाकर खुद को खड़ा किया और मैग्नस पर ध्यान केंद्रित किया, जो अभी भी किसी काले ऑक्टोपस जैसे राक्षस की गिरफ्त में था। यह किसी भी ऐसे दानव से अलग था जिसे उसने पहले कभी देखा था, और निश्चित रूप से ऐसा कुछ भी नहीं था जिसके बारे में उसने संहिता में पढ़ा हो। लेकिन इससे कोई फर्क नहीं पड़ता था। मैग्नस को उसने पकड़ रखा था और वह भाग रहा था।

एलेक ने अपना धनुष उठाया और मैग्नस का पीछा करने लगा। वह ट्रेन की पूरी लंबाई में तेज़ी से दौड़ता हुआ डिब्बों के बीच के खाली स्थानों को पार करता हुआ आगे बढ़ा। उसकी नज़र मैग्नस पर टिकी हुई थी, वह उसे फिर कभी नज़रों से ओझल नहीं होने देना चाहता था। उसके डर ने उसे बेपरवाह होकर आगे बढ़ने के लिए प्रेरित किया। ट्रेन के एक तीखे मोड़ पर मुड़ते ही वह बड़ी मुश्किल से ट्रेन में टिका रहा।

कई रेवेनर दानव प्रकट हुए, जिन्होंने फुफकारते जबड़ों और जहरीली बिच्छू जैसी पूंछों से उसका रास्ता रोक दिया। उसके मन के भीतरी हिस्से में एक विश्लेषणात्मक आवाज ने कहा,

इतने अलग-अलग प्रकार के दानवों का एक साथ हमला करना असामान्य था। वे आमतौर पर अपने ही समूह में रहते हैं।

इसका लगभग निश्चित अर्थ यह था कि उन्हें बुलाया गया था। इस हमले के पीछे कोई दुर्भावनापूर्ण उद्देश्य था, जो विशेष रूप से उन्हीं को निशाना बनाकर किया गया था।

एलेक के पास इस अंतर्दृष्टि पर विचार करने का समय नहीं था, और न ही रेवेनर राक्षसों का सामना करने का। हर एक सेकंड का नुकसान मैग्नस को एक सेकंड और दूर ले जा रहा था। वह पूरी गति से दौड़ते हुए तीर चला रहा था, जिससे उसकी सटीकता थोड़ी कम हो गई। एक तीर हवा में उछलते हुए एक रेवेनर को लगा, और एलेक ने अपने धनुष से दो और रेवेनर को ट्रेन से नीचे गिरा दिया। एक और राउम राक्षस के गले में तीर लगा। उसकी सेराफ तलवार मांस को ऐसे चीर रही थी मानो वह रात की हवा हो।

एलेक खून और मवाद से लथपथ खड़ा था, और उसे एहसास हुआ कि उसने पूरे झुंड को काट डाला है।

उसके शरीर में सौ जगहों पर दर्द हो रहा था, और इरात्ज़े चिन्ह का प्रभाव कम होने लगा था। लेकिन उसका काम अभी खत्म नहीं हुआ था। उसने दांत भींचे और लड़खड़ाते हुए आगे बढ़ा। धुएँ का दानव ट्रेन के डिब्बे के बिल्कुल आखिरी छोर पर था। वह रुक गया था। उसकी दो तंतुएँ अभी भी मैग्नस के चारों ओर लिपटी हुई थीं, चार पटरियों के पास ट्रेन के किनारों से चिपकी हुई थीं, और आखिरी दो हवा में घिसट रही थीं मानो हवा का रुख परख रही हों। नहीं, तंतुओं के सिरे एक ऐसी रोशनी से चमक रहे थे जो तंतुओं के हिलने के साथ-साथ और भी जटिल होती जा रही थी, और ट्रेन के तेजी से आगे बढ़ने के बावजूद दानव के बगल में स्थिर बनी हुई थी।

एलेक ने आंखें सिकोड़ीं और महसूस किया कि वह रोशनी ट्रेन के बगल में हवा में उभर रहे एक पंचकोण की लाल चमक थी। उसने एक तीर तैयार किया, राक्षस की दोनों आंखों के बीच की जगह पर निशाना साधा और उसे छोड़ दिया। तीर राक्षस की फड़फड़ाती त्वचा से टकराकर बेअसर होकर वापस उछल गया। उसने दूसरा तीर निकाला और फिर से वार किया; नतीजा वही रहा। अब तक पंचकोण खुल चुका था और राक्षस मैग्नस को उसके अंदर खींच रहा था। यह उसे किसी दूसरी दुनिया में या किसी अथाह खाई में गिरा सकता था।

एलेक ने एक और तीर निकाला। इस बार उसने मैग्नस को पकड़े हुए एक तंतु पर निशाना साधा। उसने फ़रिश्ते से प्रार्थना की और तीर चला दिया।

तीर मैग्नस के शरीर से कुछ ही फीट दूर स्थित टेंटेकल में जा लगा। राक्षस उछला और उसने अपनी पकड़ थोड़ी ढीली कर दी। मैग्नस ने जरा भी समय बर्बाद नहीं किया और जैसे ही उसका एक हाथ मुक्त हुआ, उसने उसे तेजी से हवा में लहराना शुरू कर दिया। नीली बिजली का एक जाल उसे पकड़े हुए बचे हुए टेंटेकल पर भड़क उठा। धुएँ के दानव ने चीख मारी और उसके टेंटेकल झटके से पीछे हट गए, जिससे मैग्नस छूट गया। जादूगर ट्रेन की छत पर धड़ाम से गिरा और लुढ़कते हुए किनारे से नीचे गिरने लगा।

एलेक ठंडी धातु पर फिसलते हुए आगे की ओर कूदा, किनारे के बेहद करीब पहुँच गया। उसने मैग्नस की उंगलियों को छुआ और जैसे ही मैग्नस ट्रेन से नीचे गिरा, उसके हाथ में सिर्फ हवा ही बची।

एलेक ट्रेन के किनारे से कूद गया और गीले कपड़े का एक टुकड़ा पकड़ लिया। उसने दोनों हाथों से मैग्नस की कमीज को कसकर पकड़ लिया और अपनी बची हुई सारी ताकत लगाकर उसे ऊपर खींचने की कोशिश की।

इस प्रयास से उसकी दृष्टि धुंधली हो गई, लेकिन तभी मैग्नस उसकी बाहों में था, अपनी अभी भी स्तब्ध सुनहरी आँखों को झपका रहा था।

“धन्यवाद, अलेक्जेंडर,” मैग्नस ने कहा। “अफसोस, ऑक्टोपस राक्षस फिर से हमला कर रहा है।”

एलेक ने उन दोनों को एक तरफ लुढ़का दिया। एक काला टेंटेकल उस जगह पर ज़ोर से टकराया जहाँ वे अभी-अभी थे। टेंटेकल फिर से हमला करने के लिए उठा। मैग्नस झट से बैठ गया और अपने हाथ ऊपर उठा दिए, नीली आग की एक किरण घूमते हुए टेंटेकल में से एक को चीरती हुई निकल गई। जैसे ही दानव ने घायल टेंटेकल को वापस खींचा, काला खून फैल गया।

मैग्नस उठ खड़ा हुआ। एलेक भी उठने लगा, लेकिन उसे चक्कर आने लगे। इरात्ज़े रून का असर लगभग पूरी तरह खत्म हो चुका था, और राउम का जहर एक बार फिर उसकी नसों में संक्षारक बनकर उसे नुकसान पहुंचा रहा था।

“एलेक!” मैग्नस चिल्लाया। ट्रेन की छत पर तेज़ हवा से उसके बाल बेकाबू हो गए थे। उसने एलेक को उठाकर खड़ा किया, तभी धुएं का दानव एक बार फिर उनकी ओर बढ़ने लगा।
“एलेक, क्या हुआ?”
एलेक ने अपने शिला को टटोला, लेकिन उसकी दृष्टि धुंधली होती जा रही थी। वह मैग्नस को अपना नाम पुकारते हुए सुन सकता था, दानव के आने की आहट सुन सकता था। मैग्नस के लिए एलेक की मदद करना और दानव को रोकना एक साथ असंभव था।
मैग्नस, उसने सोचा। भागो। अपनी रक्षा करो।
धुएं के राक्षस ने झपट्टा मारा, ठीक उसी समय एक काली आकृति ने खुद को दानव और एलेक और मैग्नस के बीच डाल दिया।
एक महिला, जिसका काला लबादा और काले बाल हवा में लहरा रहे थे। एक हाथ में उसने तीन धार वाली तलवार पकड़ रखी थी। वह तलवार चांदनी में चमक रही थी।
“पीछे हटो!” वह चिल्लाई। “मैं इसे संभाल लूंगी।”
उसने हाथ हिलाया और धुएँ से भरे उस दानव ने लकड़ी के जलने पर टूटने जैसी एक लंबी, कर्कश चीख निकाली।
“मैंने उसे पहले भी देखा है,” एलेक ने आश्चर्य से कहा। “यह वही महिला है जिससे मैंने पेरिस के शैडो मार्केट में लड़ाई की थी। मैग्नस...”
एक बार फिर असहनीय, विषैली पीड़ा की एक और लहर उसके शरीर में दौड़ गई। उसकी दृष्टि धुंधली हो गई। उसे ऐसा लगा जैसे उसे पीटा जा रहा हो, पेट में लात मारी जा रही हो, उसके पैरों तले ज़मीन खिसक रही हो।
“मैग्नस,” उसने फिर कहा।
आसमान धुंधलाने लगा, तारे एक-एक करके गायब होने लगे, लेकिन तभी मैग्नस वहाँ आ गया और उसने उसे पकड़ लिया। “एलेक,” वह बार-बार कह रहा था, और उसकी आवाज़ मैग्नस की आवाज़ से बिल्कुल अलग थी, जो शांत, बेपरवाह और आकर्षक होती थी। यह कर्कश और हताश थी। “एलेक, प्लीज़।”
एलेक की पलकों पर भारी बोझ था। दुनिया की हर चीज़ चाहती थी कि वह उन्हें बंद कर ले। एलेक ने ज़बरदस्ती अपनी पलकें खोलीं, ताकि वह आखिरी बार मैग्नस को देख सके: मैग्नस

उसके ऊपर झुका हुआ था, उसकी अजीब सी खूबसूरत आँखें ही एलेक के लिए बची आखिरी रोशनी थीं।
एलेक उसे बताना चाहता था कि सब ठीक है। मैग्नस सुरक्षित है। एलेक के पास वह सब कुछ है जो वह चाहता है।
उसने हाथ उठाकर मैग्नस के गाल को छूने की कोशिश की। लेकिन वह ऐसा नहीं कर सका।
दुनिया बेहद अंधेरी थी। मैग्नस का चेहरा धुंधला पड़ गया और बाकी सब चीजों की तरह, अब तारों से रहित रात के आकाश में समा गया।

शिन्युन

तेजाब ने उनके डिब्बे का आधा हिस्सा तबाह कर दिया था। दरअसल, पूरी ट्रेन को भारी नुकसान हुआ था, जिसे आम कर्मचारियों और यात्रियों से चालाकी से छिपाया गया था। इसके लिए उन्होंने यूरोपीय राजघराने की पार्टियों के बारे में कुछ बातें इशारों में कही थीं।

मैग्नस लकड़ी के फ्रेम को ठीक कर रहा था और साथ ही थोड़ा-बहुत सजावट भी कर रहा था, तभी उसने एलेक के हिलने-डुलने की आवाज़ सुनी। चादर के नीचे बस एक हल्की सी हलचल थी, लेकिन मैग्नस पूरी रात से इसका इंतज़ार कर रहा था।

उसने मुड़कर देखा तो एलेक फिर से हिलने लगा। वह जल्दी से बिस्तर के किनारे बैठ गया।

“हे, खूबसूरत, कैसी हो?” उसने धीरे से कहा।

एलेक ने अपना हाथ आगे बढ़ाया, उसकी आँखें अभी भी बंद थीं। यह एक मौन लेकिन भरोसेमंद इशारा था—एक ऐसे लड़के का इशारा जो बीमार या घायल होने पर हमेशा प्यार भरे हाथों और प्यार भरी आवाज़ों पर भरोसा कर सकता था। मैग्नस को याद आया जब वह खुद संस्थान में आया था, उसे एलेक को राक्षसी चोटों से ठीक करने के लिए बुलाया गया था। इसाबेल घबराई हुई थी, जेस सफेद चेहरे के साथ गलियारों में इधर-उधर घूम रहा था।

इससे मैग्नस को बहुत पुराने समय की याद आ गई, उन नेफिलिम की याद जिन्हें वह कभी प्यार करता था, और वे दोनों एक-दूसरे की कितनी परवाह करते थे। विल और जेम के एक-दूसरे के प्रति प्रेम को जानकर नेफिलिम के प्रति उसकी भावनाएँ बदल गई थीं, और जेस—शांत, श्रेष्ठ जेस—को एलेक के लिए इतना दुखी देखकर उसे वह लड़का और भी प्यारा लगने लगा था।

अब एलेक का हाथ उसकी ओर बढ़ा हुआ था, और मैग्नस ने उसे भरोसे की पेशकश की तरह थाम लिया। एलेक की त्वचा ठंडी थी। मैग्नस ने अपना गाल उनके जुड़े हुए हाथों से सटाया, एक पल के लिए अपनी आँखें बंद कर लीं, और एलेक के ठीक होने की राहत को अपने ऊपर हावी होने दिया। एलेक की त्वचा कुछ समय से बुखार से गर्म थी, लेकिन मैग्नस नेफिलिम के इलाज में बहुत अनुभवी था।

क्योंकि शैडोहंटर्स, चाहे कितने भी प्यारे क्यों न हों, सभी लापरवाह और पागल थे।
बेशक, मैग्नस की जान बचाने के चक्कर में एलेक बेपरवाह और पागलों जैसी हरकतें कर रहा था। उसे याद आया कि एलेक ट्रेन के डिब्बे के ऊपर संतुलन बनाए हुए था, जब ट्रेन घुमावदार पहाड़ी रास्तों से गुज़र रही थी, उसके कपड़े गीले थे, और उसकी त्वचा खून और धूल से सनी हुई थी। यह दृश्य दिल दहला देने वाला और साथ ही साथ उत्तेजित करने वाला था।
“मैं पहले से बेहतर हूँ।” एलेक की चादर पसीने से भीगी हुई थी, लेकिन उसके चेहरे पर रौनक लौट रही थी। वह उठ बैठा और कंबल उसकी नंगी कमर तक सरक गया। “मैं पहले बहुत बुरा भी था। मुझे ठीक करने के लिए धन्यवाद।”
मैग्नस उठ बैठा और अपना खाली हाथ एलेक की छाती पर रख दिया। उसकी हथेली से एक हल्की नीली रोशनी फैली और एलेक की त्वचा में समा जाने से पहले झिलमिला उठी। “तुम्हारी धड़कन तेज़ है। तुम्हें मुझसे उस ज़हर का इलाज तुरंत करवाने के लिए कहना चाहिए था।”
एलेक ने अपना सिर हिलाया। "अगर तुम्हें याद हो, तो एक ऑक्टोपस राक्षस तुम्हें उठाकर ले जा रहा था।"
“हां,” मैग्नस ने कहा। “उस बारे में। आपने मेरी जान बचाई, इसके लिए मैं आपका बहुत आभारी हूं। मुझे अपनी जिंदगी से बहुत लगाव है। लेकिन अगर कभी आपकी और मेरी जिंदगी में से किसी एक को चुनने की नौबत आए, एलेक, तो याद रखना कि मैं पहले ही बहुत लंबा जीवन जी चुका हूं।”
यह कहना अजीब था। अमरता के बारे में बात करना मुश्किल था। मैग्नस को अपने बचपन की याद तो मुश्किल से ही थी, लेकिन वह कभी बूढ़ा भी नहीं हुआ था। वह अलग-अलग उम्र के इंसानों के साथ रहा था, और वह कभी समझ नहीं पाया था कि उनके लिए समय कैसा होता है। न ही वे कभी उसे समझ पाए थे।
लेकिन मनुष्यों से खुद को अलग करने का मतलब होगा दुनिया से अपने सारे संबंध तोड़ देना। जीवन एक लंबा इंतजार बन जाएगा, बिना किसी स्नेह या जुड़ाव के, जब तक कि उसका दिल धड़कना बंद न कर दे। एक सदी के अकेलेपन के बाद तो कोई भी पागल हो जाएगा।
मैग्नस की खातिर एलेक का खुद को खतरे में डालना—यह भी पागलपन जैसा लग रहा था।

एलेक की आंखें सिकुड़ी हुई थीं। "तुम क्या कह रहे हो?"
मैग्नस ने अपनी उंगलियां एलेक की उंगलियों से जोड़ लीं। उनके हाथ चादर पर रखे थे, एलेक के हाथ पीले और उन पर चिन्ह बने हुए थे, जबकि मैग्नस के हाथ भूरे और अंगूठियों से चमक रहे थे।
“सबसे पहले आपको अपनी सुरक्षा का ध्यान रखना चाहिए। आपकी सुरक्षा ज्यादा महत्वपूर्ण है, यह मेरी सुरक्षा से कहीं ज्यादा मायने रखती है।”
एलेक ने कहा, "मैं भी तुमसे यही कहता।"
लेकिन आप गलत होंगे।
“ये तो राय की बात है। वो राक्षस कौन था?” मैग्नस को एलेक की बेशर्मी पर हैरानी हुई कि उसने कितनी जल्दी विषय बदल दिया। “उसने तुम पर हमला क्यों किया?”
मैग्नस खुद भी यही सोच रहा था।
“हमला करना ही राक्षसों का आम काम होता है,” मैग्नस ने कहा। “अगर वह खास तौर पर मुझे निशाना बना रहा था, तो मुझे लगता है कि वह मेरे अंदाज़ और आकर्षण से ईर्ष्या कर रहा था।”
एलेक का ध्यान कहीं और नहीं था। मैग्नस को भी यकीन नहीं था कि उसका ध्यान कहीं और होगा।
“क्या आपने कभी ऐसा कुछ देखा है? अगर ऐसा दूसरा जीव आता है तो उससे लड़ने का सबसे अच्छा तरीका हमें ढूंढना होगा। अगर मैं न्यूयॉर्क लाइब्रेरी जा सकूँ, तो जीव-जंतुओं के संग्रह देख लूँ... शायद मैं इसाबेल से यह काम करवा सकूँ...”
“अरे, तुम तो बड़े निर्दयी नेफिलिम हो,” मैग्नस ने एलेक का हाथ छोड़ते हुए कहा, इससे पहले कि एलेक उसे पहले छोड़ पाता। “क्या तुम भी बाकी सब लोगों की तरह कैफीन से ऊर्जा नहीं पा सकते?”
उनके पीछे से एक महिला की आवाज आई, “वह दानव राउम वंश की मुखिया थी। उसे उसके ठिकाने से बाहर निकालने के लिए शक्तिशाली जादू की जरूरत होती है।”
एलेक ने एक हाथ से कंबल उठाकर खुद को ढक लिया, जबकि दूसरे हाथ से उसने अपनी सेराफ ब्लेड पकड़ ली।

“और,” मैग्नस ने बिना आवाज बुलंद किए कहा, “क्या मैं आपको हमारी नई दोस्त शिन्युन जंग से मिलवा सकता हूँ? उन्होंने हम पर हमला करने वाले राक्षस को भाप में बदल दिया। इससे बहुत अच्छा पहला प्रभाव पड़ा।”
एलेक और शिन्युन दोनों ने मैग्नस को अविश्वास भरी नजरों से देखा।
एलेक ने कुछ तीखेपन के साथ कहा, "उसके बारे में मेरी पहली धारणा यही थी कि उसने शैडो मार्केट में मुझ पर हमला किया था।"
शिन्युन ने जवाब दिया, "तुम्हारे बारे में मेरी पहली धारणा यही थी कि तुमने मुझ पर हमला किया। मैं तो बस मैग्नस से बात करना चाहती थी, लेकिन तुमने मुझ पर हथियार तान दिया।"
"हमें शायद थोड़ी बातचीत कर लेनी चाहिए ताकि चीजें स्पष्ट हो जाएं," मैग्नस ने सहमति जताई।
एलेक की चिंता में डूबे होने के कारण वह पहले इस बारे में ठीक से सोच ही नहीं पाया था। शिन्युन घुटनों के बल बैठ गई और एलेक के घावों को भरने में उसकी मदद करने लगी। उस समय, उसे बस इतना ही जानना काफी था।
“हाँ,” शिन्युन ने सहमति जताते हुए कहा। “क्यों न हम सब तैयार होकर बाहर जाकर इस बातचीत को जारी रखें?”
“मुझे इसकी सराहना होगी,” एलेक ने कहा।
मैं बार कार का सुझाव देता हूँ।
मैग्नस का चेहरा खिल उठा। "मुझे इसकी बहुत सराहना होगी।"

† † †

वे डाउनवर्ल्डर बार में फिर से इकट्ठा हुए। कमरा अभी भी खचाखच भरा था, लेकिन दानवों के हमले के बाद भीड़ काफी शांत लग रही थी। मुख्य बार में एक पंक्ति में तीन जगहें अचानक खाली हो गईं, और जैसे ही वे स्टूल पर बैठे, बिना ऑर्डर किए ही उनके सामने शैम्पेन की एक बोतल और तीन गिलास आ गए। जब एलेक ने संदेह भरी नजरों से चारों ओर देखा, तो एक पिशाच ने उसे आँख मारी और उंगली से बंदूक का इशारा किया।

मैग्नस को शायद इस बात की इतनी चिंता करने की ज़रूरत नहीं है कि सभी डाउनवर्ल्डवासी एलेक से नफरत करते हैं। कम से कम इस ट्रेन में तो नहीं।

"मुझे नहीं लगता था कि शैडोहंटर्स डाउनवर्ल्डर्स के बीच इतने लोकप्रिय होंगे," शिन्युन ने कहा।

"सिर्फ मेरा शैडोहंटर," मैग्नस ने पानी डालते हुए कहा।

बार ऊपर से लटकते पीतल के पेंडेंट से रोशन था। उनकी गर्म रोशनी शिन्युन के चेहरे पर पड़ रही थी। बोलते समय उसके होंठ और आँखें हिलती थीं, लेकिन उसका गोल चेहरा, बिना पलक झपकाए पलकें और चिकने गाल बिल्कुल स्थिर थे। उसकी आवाज़ सूखी थी और ऐसा लग रहा था मानो बिना लय के उसके मुँह से निकल रही हो।

वह उसकी जादूगरनी की निशानी थी, भावहीन चेहरा। सभी जादूगरों की अपनी-अपनी खास निशानियाँ होती हैं, जो आमतौर पर बचपन में ही दिखाई देती हैं और अक्सर दुखद अंत का कारण बनती हैं। मैग्नस की निशानी उसकी सुनहरी बिल्ली जैसी आँखें थीं। मैग्नस के सौतेले पिता उन्हें नरक की खिड़कियाँ कहते थे।

मैग्नस को वह दृश्य बार-बार याद आ रहा था जब वह ट्रेन के डिब्बे की छत पर डर से कांपते हुए घुटनों के बल बैठा था और एलेक उसकी बाहों में बेहोश हो रहा था। मैग्नस ने देखा था कि शिन्युन के चारों ओर से दानव धुएं में गायब हो गया, जब उसने अपना हुड पीछे किया और उसकी ओर देखा। उसने उसे तुरंत पहचान लिया था—यह नहीं कि वह कौन थी, बल्कि यह कि वह उसी की तरह थी। एक जादूगरनी।

यह एक शानदार प्रवेश था।

“चलो बात करते हैं,” एलेक ने कहा। “तुम हमारा पीछा क्यों कर रहे थे? खासकर, तुम पेरिस के शैडो मार्केट में मैग्नस का पीछा क्यों कर रहे थे?”

"मैं क्रिमसन हैंड की तलाश में हूँ," शिन्युन ने जवाब दिया। "मैंने सुना है कि मैग्नस बेन उनका नेता है।"

"मैं नहीं हूँ।"

“वह नहीं है,” एलेक ने तीखे स्वर में कहा।

“मुझे पता है,” शिन्युन ने कहा। मैग्नस ने एलेक के कंधों में तनाव में थोड़ी कमी देखी। उसकी गहरी आँखें मैग्नस पर टिक गईं और उसकी निगाहों को थाम लिया। “मैंने तुम्हारे बारे में पहले ही सुना था, बिल्कुल। मैग्नस बेन, ब्रुकलिन का महाजादूगर। हर कोई तुम्हारे बारे में कुछ न कुछ कहता है।”

“यह बात समझ में आती है,” मैग्नस ने कहा। “मैं फैशन के मामले में अपनी अच्छी समझ और अपनी पार्टियों में मेहमाननवाज़ी के लिए मशहूर हूँ।”

“यह सच है कि हर कोई तुम पर भरोसा करता है,” शिन्युन ने आगे कहा। “ऐसा नहीं है कि मैं यह मानना चाहती थी कि तुम किसी पंथ को चला रहे हो, लेकिन हाल ही में मैंने यह बात बार-बार सुनी है। ‘मैग्नस बेन ही क्रिमसन हैंड का संस्थापक है।’ वही जिसे लोग महान विष कहते हैं।”

मैग्नस हिचकिचाया। "शायद। लेकिन मुझे याद नहीं है। उस समय की मेरी यादें बदल गई हैं। काश मुझे याद होता।"

एलेक ने उसे ऐसी नजर से देखा कि हालांकि मैग्नस मन की बात नहीं पढ़ सकता था, लेकिन उससे यह बात साफ तौर पर समझ में आ गई कि वह इस बात से हैरान था कि मैग्नस एक महत्वपूर्ण और खतरनाक रहस्य के साथ इस बिल्कुल अजनबी पर भरोसा कर रहा था।

दूसरी ओर, मैग्नस को अजीब सी राहत महसूस हुई कि उसने एक अजनबी के सामने भी यह बात खुलकर मान ली कि उसने क्रिमसन हैंड की स्थापना की होगी। आखिरकार, उसने यह मज़ाक रैग्नोर से किया था। उसने टेसा की तस्वीर देखी थी। वह जानता था कि उसकी याददाश्त के कई साल गायब हैं। इनमें से कौन सी बात ज़्यादा मुमकिन थी, कि ये सब महज़ संयोग थे या उसने सचमुच ऐसा किया था?

वह चाहता था कि काश वह समय में पीछे जा पाता और अपने सिर पर लात मार पाता।

“तुम्हारी यादें खो गई हैं? तुम्हें लगता है कि क्रिमसन हैंड ने उन्हें छीन लिया है?” शिन्युन ने कहा।

“शायद,” मैग्नस ने कहा। “देखो, मुझे कोई पंथ नहीं चाहिए,” उसने आगे कहा। वह दृढ़ता से महसूस कर रहा था कि उसे पंथों के बारे में अपना रुख स्पष्ट करना चाहिए। “मैं पंथ पर कब्ज़ा करने नहीं आया हूँ। मैं पंथ को बंद करने आया हूँ, और उन्होंने जो भी बुरे काम किए हैं, उसके

लिए मैं जो भी ज़िम्मेदार हूँ, उसका प्रायश्चित करने की कोशिश कर रहा हूँ। मैं यादें वापस चाहता हूँ, और मैं जानना चाहता हूँ कि वे क्यों चली गईं, लेकिन यह ज़्यादातर मेरी निजी जिज्ञासा है। महत्वपूर्ण बात यह है कि अब कोई भी शैतानी पंथ मैग्नस बेन से कोई संबंध न रखे। साथ ही, उन्होंने मेरी एक रोमांटिक छुट्टी बर्बाद कर दी है, जो मुझे लगा था कि बहुत अच्छी शुरुआत कर रही थी।"

उसने अपना पूरा पेय पी लिया। ट्रेन से लगभग उतारे जाने के बाद, वह एक पेय का हकदार था। बल्कि एक से अधिक पेय का हकदार था।

"शुरुआत तो बहुत अच्छी हो रही थी," एलेक ने शिनयुन की ओर देखते हुए बुदबुदाया, मानो वह यह कह रहा हो कि भले ही उसने उसकी जान बचाई हो, लेकिन अब उसकी उपस्थिति की कोई आवश्यकता नहीं थी।

मैग्नस ने सोचा कि वह इस बारे में कुछ कहे कि अब किसी को भी छूट नहीं मिलेगी, लेकिन उसने फैसला किया कि यह सही समय नहीं है।

"आप समझ सकते हैं कि मुझे शक क्यों हुआ होगा—" शिन्युन ने कहना शुरू किया।

"आप समझ सकते हैं कि हम अधिक संदेह क्यों कर सकते हैं!" एलेक ने जवाब दिया।

शिन्युन ने गुस्से से घूरते हुए कहा, "जब तक मैंने राउम परिवार की उस महिला को तुम पर हमला करते नहीं देखा था, तब तक मुझे कुछ पता नहीं था। मैं क्रिमसन हैंड को अच्छी तरह जानती हूँ और उनके काम करने के तरीके को समझती हूँ। बेन, उनका मौजूदा नेता तुम्हें जान से मारना चाहता होगा। इसका मतलब है कि अतीत में जो भी हुआ हो, अब वे तुम्हें अपना दुश्मन मानते हैं। मैंने उन्हें कल रात रोक दिया था, लेकिन वे फिर से कोशिश करेंगे।"

"तुम्हें इनके बारे में इतनी जानकारी कैसे है?" एलेक ने कहा। "और तुम क्या चाहते हो?"

शिन्युन ने अपना गिलास होठों तक उठाया और धीरे-धीरे सावधानी से एक घूंट लिया। मैग्नस ने, कई बार, उसके नाटकीय समय की सहज समझ की प्रशंसा की।

"मेरा लक्ष्य भी वही है जो तुम्हारा है। मेरा इरादा क्रिमसन हैंड को नष्ट करने का है।"

मैग्नस को इस बात से असहजता हुई कि वह उसके लिए उसका लक्ष्य पहले ही घोषित कर रही थी। वह इस पर बहस करना चाहता था, लेकिन जितना अधिक उसने इस बारे में सोचा, उतना ही उसे एहसास हुआ कि वह सही थी। अंततः, शायद यही होना था।

“क्यों?” एलेक ने पूछा, और अब वह ज़्यादा महत्वपूर्ण बात पर ध्यान केंद्रित कर रहा था। “क्रिमसन हैंड ने तुम्हारे साथ क्या किया?”

शिन्युन ने खिड़की से बाहर देखा, रात के अंधेरे में दीपक की हल्की रोशनी के परावर्तित गोलों को निहारते हुए। "उन्होंने मुझे बहुत बुरी तरह चोट पहुंचाई है," उसने कहा, और मैग्नस के पेट में एक अजीब सी बेचैनी होने लगी। क्रिमसन हैंड ने जो भी किया हो, अगर उसने ही उन्हें संगठित किया था, तो वह कम से कम कुछ हद तक ज़िम्मेदार था।

शिन्युन के हाथ कांपने लगे और उसने उन्हें छिपाने के लिए आपस में दबा लिया। “विवरण महत्वपूर्ण नहीं हैं। क्रिमसन हैंड एक महान दानव को जीवित करने के लिए बलिदान इकट्ठा कर रहा है—ज़ाहिर है, मानव बलिदान। वे परियों को मार रहे हैं। आम इंसानों को। यहाँ तक कि जादूगरों को भी।” उसने बिना पलक झपकाए मैग्नस की ओर देखा। “वे सोचते हैं कि यही परम शक्ति प्राप्त करने का उनका मार्ग है।”

“एक और भी बड़ा दानव?” एलेक ने हैरानी से कहा।

उसकी आवाज़ में व्याप्त भय और घृणा पूरी तरह से समझ में आने वाली थी। वह एक विशालकाय दानव के हाथों बाल-बाल बचा था। फिर भी, यह सोचकर मैग्नस का पेट मरोड़ उठा। उसने अपना दूसरा घूंट खत्म किया और अपने लिए एक और गिलास भर लिया।

“तो एक दुष्ट पंथ की सबसे आम और घिसी-पिटी चाहत क्या होती है? शक्ति। किसी दानव के ज़रिए शक्ति। वे हमेशा क्यों सोचते हैं कि उन्हें बख्श दिया जाएगा? दानव तो निष्पक्षता के लिए जाने ही नहीं जाते।” मैग्नस ने आह भरी। “क्या आपको नहीं लगता कि मेरे द्वारा स्थापित पंथ में ज़्यादा रचनात्मकता होनी चाहिए? साथ ही, मैंने तो यही सोचा था कि मेरे द्वारा स्थापित पंथ दुष्ट नहीं होगा; यह बात मेरे लिए अभी भी हैरानी की बात है।”

"क्रिमसन हैंड की वजह से मेरे प्रियजन मारे गए," शिन्युन ने आगे कहा।

"शायद छोटी-छोटी बातें भी मायने रखती हैं," एलेक ने कहा।

शिन्युन ने अपना गिलास इतनी कसकर पकड़ा कि उसकी उंगलियों के जोड़ सफेद पड़ गए। "मैं अब भी इस बारे में बात नहीं करना चाहूंगी।"

एलेक को संदेह हुआ।

“अगर तुम चाहते हो कि मैं तुम पर भरोसा करूं, तो तुम्हें भी मुझ पर भरोसा करना होगा,” शिन्युन ने साफ-साफ कहा। “अभी के लिए, तुम्हें बस इतना जानना है कि मैं क्रिमसन हैंड से उन अपराधों का बदला लेना चाहती हूं जो उन्होंने मेरे और मेरे अपनों के खिलाफ किए हैं। बस इतना ही। अगर तुम उनके खिलाफ हो, तो हम एक ही पक्ष में हैं।”

“हर किसी के अपने राज़ होते हैं, एलेक,” मैग्नस ने धीरे से कहा, खुद को अपने राज़ में डूबा हुआ महसूस करते हुए। “अगर क्रिमसन हैंड किसी वजह से मुझे मारना चाहता है, तो हमें हर तरह की मदद की ज़रूरत है।”

मैग्नस शिन्युन के अपने अतीत को न बताने के फैसले को माफ कर सकता था। आखिर, जाहिर तौर पर उसे खुद भी अपना अतीत याद नहीं था। वह यह मानना चाहता था कि बातों को सुलझाने से सब ठीक हो जाता है, लेकिन उसके अनुभव में, कभी-कभी बात करने से सब कुछ और बिगड़ जाता था।

उनके बीच सन्नाटा छा गया। शिन्युन ने अपना पेय पिया और चुप रही। मैग्नस भयभीत था, लेकिन अपनी जान का नहीं। वह उस पल के बारे में सोचता रहा जब एलेक ट्रेन की छत पर गिर पड़ा था, जब उसे लगा था कि एलेक उसके लिए मर रहा है। वह एलेक के लिए डरा हुआ था, और इस बात से भी डरा हुआ था कि उसने खुद क्या किया होगा जो उसे अब याद नहीं आ रहा था।

वह यह नहीं बता सकता था कि एलेक क्या सोच रहा है, लेकिन जैसे ही उसने देखा, एलेक ने हल्की सी मुस्कान बिखेरी और बार के उस पार हाथ बढ़ाया। उसकी मजबूत, घावों से भरी उंगलियां मैग्नस की उंगलियों से लिपट गईं, और मोमबत्ती की हल्की रोशनी में उनके हाथ आपस में जुड़ गए।

मैग्नस एलेक को पकड़कर उसे बेदम होकर चूमना चाहता था, लेकिन उसे शक था कि शिन्युन को यह तमाशा पसंद नहीं आएगा।

“तुम सही कह रहे हो,” एलेक ने कहा। “मुझे लगता है कि मेरे दुश्मन का दुश्मन मेरा दोस्त है, या कम से कम एक परिचित तो है ही। बेहतर होगा अगर हम मिलकर काम करें।” उसने अपनी आवाज़ धीमी करते हुए कहा, “लेकिन वह हमारे होटल के कमरों में नहीं सोएगी।”

"सब सुलह हो गई?" शिन्युन ने पूछा। "क्योंकि, माफ करना, लेकिन यह सब देखना बहुत अजीब लग रहा है। मैं यहाँ आपके रिश्ते को आगे बढ़ते देखने नहीं आई हूँ। मैं बस उस दुष्ट पंथ को हराना चाहती हूँ।"

मैग्नस ने अपना मन बना लिया था। चाहे कुछ भी हो रहा हो—चाहे शिन्युन ने उनकी जान बचाई हो या क्रिमसन हैंड ने उसे कितना नुकसान पहुंचाया हो—शिन्युन को इसके बारे में बहुत कुछ पता था। उसे अपने पास न रखना मूर्खता होगी।

चलिए, हम सब जलपान का आनंद लें और फिलहाल मान लें कि हम सब एक ही पक्ष में हैं। क्या आप हमें अपने हाल के अतीत के बारे में कुछ बता सकते हैं?

शिन्युन ने एक पल के लिए विचार किया और फिर मानो उसने अपने मन में कोई निर्णय ले लिया हो।

“मैं काफी समय से क्रिमसन हैंड का पीछा कर रहा हूँ। मुझे उनके एक मुखबिर, मोरी शू से जानकारी मिलती रही। मैं उनके करीब पहुँच ही रहा था कि तभी उन्हें अपने ही दल में एक और जासूस मिल गया, उन्होंने अपना महल छोड़ दिया और छिप गए। मेरे पास अब कोई सुराग नहीं बचा था, लेकिन तभी मुझे एक विश्वसनीय सूत्र से पता चला कि स्पाइरल लेबिरिंथ ने आपको उस पंथ का पीछा करने का मौका दिया है।”

“अगर उसे यह पता चल गया, तो शायद किसी और को भी पता चल गया होगा,” एलेक ने कहा। “शायद इसीलिए ‘हैंड’ तुम्हें मारना चाहता है, मैग्नस।”

“शायद,” मैग्नस ने कहा। यह एक ठोस सिद्धांत था, लेकिन अभी भी बहुत कुछ ऐसा था जो उसे याद नहीं था। उसे यह गहरा एहसास हो रहा था कि वह बहुत कुछ ऐसा कर सकता था जिससे हैंड उसके खिलाफ हो जाए।

शिन्युन को इसमें कोई दिलचस्पी नहीं दिखी। "मैंने पेरिस में तुम्हारा पीछा किया, तुम्हारी गतिविधियों पर नज़र रखी, और जब शैडोहंटर ने मुझ पर हमला किया तो मैंने शैडो मार्केट में तुमसे संपर्क करने का फैसला किया।"

“मैं मैग्नस की रक्षा कर रहा था,” एलेक ने कहा।

“मैं समझती हूँ,” शिन्युन ने कहा। “तुम अच्छा लड़ती हो।”

थोड़ी देर का विराम था।

“तुम भी,” एलेक ने कहा।
क्रिमसन हैंड का नेता, चाहे वह कोई भी हो, जानता था कि वे आ रहे हैं। मैग्नस सुरक्षित रहना चाहता था। वह एलेक को सुरक्षित रखना चाहता था। वह चाहता था कि यह सब जल्द से जल्द खत्म हो जाए।
उन्होंने एक हाथ से बारटेंडर की ओर इशारा करते हुए कहा, "चलिए एक और बोतल लेते हैं और अपनी नई साझेदारी का जश्न मनाते हैं।"
मेज पर नई बोतल आ गई और उनके गिलास फिर से भर दिए गए। मैग्नस ने टोस्ट करते हुए अपना गिलास उठाया। "अच्छा," उसने हल्की मुस्कान के साथ कहा, "अब वेनिस चलते हैं।"
उन्होंने टोस्ट किया और पिया। मैग्नस ने शैतानी पंथों से कहीं अधिक सुखद बातों के बारे में सोचा। उसने तरल कांच और बहते पानी के शहर, नहरों और स्वप्न देखने वालों के शहर के बारे में सोचा। उसने एलेक को देखा, जो पूरी तरह स्वस्थ था, उसकी नीली आँखें साफ थीं और उसकी आवाज़ तूफानी सागर में लंगर की तरह थी।
मैग्नस को एहसास हुआ कि पेरिस को अपने रिश्ते की अच्छी शुरुआत के लिए सही शहर मानना उसकी गलती थी। शैतान की पूजा करने वाले पंथ से पहले भी, एलेक एफिल टॉवर या गर्म हवा के गुब्बारे से उतना प्रभावित नहीं हुआ था जितना मैग्नस चाहता था। पेरिस प्यार का शहर था, लेकिन यह दिखावे का शहर भी हो सकता था, ऐसी चकाचौंध का शहर जो पल भर में गायब हो जाती है और खो जाती है। मैग्नस इस बार उसे खोना नहीं चाहता था। वह एक बेहतर माहौल बनाएगा। इस बार वह सब कुछ ठीक करेगा।
एलेक के लिए वेनिस ही सही जगह थी। वेनिस में गहराई थी।

भाग II

मुखौटों का शहर

† † †

...वेनिस कभी प्रिय हुआ करता था,
सभी उत्सवों का सुखद स्थान,
धरती का उल्लास, इटली का मुखौटा!
—लॉर्ड बायरन

पानी का भूलभुलैया

मैग्नस ने पर्दे खोले और होटल के कमरे की बालकनी पर कदम रखा। “आह, वेनिस। दुनिया में तुम्हारे जैसा कोई शहर नहीं है।”

एलेक उसके पीछे-पीछे बाहर गया और रेलिंग पर झुक गया। उसकी निगाहें नहर में टेढ़े-मेढ़े रास्ते से जाती हुई एक गोंडोला पर टिकी रहीं जो एक कोने में गायब हो गई।

"इसमें थोड़ी बदबू आ रही है।"

"यही तो माहौल है।"

एलेक मुस्कुराया। "खैर, माहौल काफी दमदार है।"

पिछली रात हुए राक्षसी हमले की एकमात्र अच्छी बात यह थी कि सभी प्रतिभागियों और आसपास मौजूद कुछ लोगों द्वारा किए गए लगभग एक दर्जन जादू-टोनों के कारण, ट्रेन चलाने के लिए ज़िम्मेदार आम लोगों ने न तो उस भयंकर हंगामे पर ध्यान दिया और न ही अपनी एक यात्री बोगी में हुए विशाल छेद पर। वे सुबह दस बजे लगभग समय पर वेनिस पहुँच गए।

एक वाटर टैक्सी की सवारी के बाद, वे बेलमंड होटल सिप्रियानी पहुँच गए, जो क्रिमसन हैंड के पूर्व मुख्यालय से कुछ ही ब्लॉक दूर था।

मैग्नस वापस अपने सुइट में आया और अपने सूटकेसों की ओर इशारा किया। वे एक-एक करके खुल गए और अपने आप सामान बाहर निकालने लगे। ब्लेज़र और कोट अलमारी में जा गिरे, अंडरगारमेंट्स दराजों में सिमट गए, जूते दरवाजे के पास एक कतार में लग गए और कीमती सामान तिजोरी में बंद हो गए।

वह एलेक की ओर मुड़ा, जो हल्के से भौंहें चढ़ाकर बादलों से रहित आकाश में सूर्य की गति को देख रहा था।

“मुझे पता है तुम क्या सोच रहे हो,” मैग्नस ने कहा। “नाश्ता।”

"हमारे पास समय नहीं है," शिन्युन ने बिना दरवाजा खटखटाए उनके सुइट में घुसते हुए कहा। "हमें तुरंत परित्यक्त मुख्यालय की तलाशी के लिए जाना चाहिए।"

वह बेशक पहले ही एक खास तरह के इटैलियन-कट पावर सूट में बदल चुकी थी, जो जादुई और सुरक्षात्मक गुणों से भरपूर था और इंद्रधनुषी चमक बिखेर रहा था।
मैग्नस ने उसे नापसंदगी भरी नज़र से देखा। "शिनयुन जंग, हमने साथ में ज़्यादा समय तक काम नहीं किया है, लेकिन मेरे बारे में एक बात जो तुम्हें जल्दी जान लेनी चाहिए, वह यह है कि मैं अपने खान-पान को लेकर बहुत गंभीर हूँ।"
शिन्युन ने एलेक की ओर देखा, जिसने सिर हिलाकर सहमति जताई।
"मैं किसी भी क्षण, अपने मिशन के एक पूरे चरण को किसी विशेष रेस्तरां या बार में जाने के इर्द-गिर्द आयोजित कर सकता हूँ। यदि मैं ऐसा करता हूँ, तो यह आपके लिए फायदेमंद होगा।"
“अगर यह इतना महत्वपूर्ण है तो—” शिन्युन ने कहना शुरू किया।
“हम दिन में तीन बार भोजन करेंगे। नाश्ता उनमें से एक होगा। वास्तव में, नाश्ता उन तीन भोजनों में सबसे महत्वपूर्ण होगा, क्योंकि नाश्ता दिन का सबसे महत्वपूर्ण भोजन है।”
शिन्युन ने एलेक की ओर देखा, जिसने भावहीन स्वर में कहा, "कई बार किसी बड़ी बुराई को समाप्त करने के मिशन कम रक्त शर्करा के कारण विफल हो गए हैं।"
“जब मैं बोलता हूँ तो तुम सुनती हो!” मैग्नस ने कहा। एलेक ने शिन्युन को माफी भरी मुस्कान दी, लेकिन शिन्युन ने मुस्कुराकर जवाब नहीं दिया।
“ठीक है,” शिन्युन ने कहा। “तो आज का आपका कार्यक्रम कहाँ से शुरू होगा?”
सौभाग्य से, मैग्नस का कार्यक्रम होटल के अपने ओरो रेस्टोरेंट में नीचे से शुरू हुआ। वे डेक पर खुली हवा में बैठे थे और लैगून में तैरती नावों की एक छोटी सी परेड देख रहे थे। एलेक ने दो क्रेप झटपट खा लिए और तीसरा ऑर्डर करने के बारे में सोचने लगा। मैग्नस ने एस्प्रेसो, मेनू में सबसे जटिल लगने वाले अंडे के व्यंजन और चमकती हुई फ़िरोज़ी नहर का आनंद लिया।
"मुझे लग रहा था कि आपको पेरिस से ज्यादा वेनिस पसंद आएगा," उसने एलेक से कहा।
“मुझे पेरिस पसंद आया,” एलेक ने कहा। “यह भी अच्छा है।” उसने बड़ी मुश्किल से खुद को संभाला, शिन्युन की ओर मुड़ा और बातचीत शुरू करने की कोशिश की। “मज़े के लिए यह मेरी पहली यात्रा है। इससे पहले मैं हमेशा घर के पास ही रहा हूँ। तुम्हारा घर कहाँ है?”

मैग्नस को एक पल के लिए अपना चेहरा दूसरी तरफ घुमाकर नावों को देखना पड़ा। कभी-कभी एलेक के लिए उसके मन में जो कोमलता थी, वह उसे वास्तव में पीड़ा देती थी।
शिन्युन हिचकिचाई। "कोरिया मेरा घर था, जब मेरा अपना घर था। जोसियन राजवंश का कोरिया।"
कुछ देर का विराम रहा। "क्या जादूगरों के लिए वह जगह कठिन थी?"
शिन्युन ने मैग्नस की ओर देखा और कहा, "जादूगर के बच्चे के लिए हर जगह एक कठिन जगह होती है।"
“यह सच है,” मैग्नस ने कहा।
“मैं मूल रूप से कुवोल पर्वत के पास एक छोटे से गाँव की रहने वाली हूँ। मुझमें जादूगरी के लक्षण देर से प्रकट हुए। मैं चौदह वर्ष की थी और मेरी सगाई योसुंग से हुई थी, जो मेरे गाँव के एक अच्छे परिवार का सुंदर लड़का था। जब मेरा चेहरा जम गया, तो सभी ने मान लिया कि मैं हन्या दानव में बदल गई हूँ या मुझ पर किसी ग्विसिन का कब्ज़ा हो गया है। मेरे मंगेतर ने कहा कि उसे कोई फर्क नहीं पड़ता।” उसकी आवाज़ थोड़ी काँप रही थी। “वह फिर भी मुझसे शादी कर लेता, लेकिन उसे एक दानव ने मार डाला। मैंने उसकी याद में अपना जीवन दानवों का शिकार करने में समर्पित कर दिया है। मैंने सदियों से दानवों का गहन अध्ययन किया है। मैं उनके तौर-तरीके जानती हूँ। मैं उनके नाम जानती हूँ। और मैंने कभी किसी दानव को नहीं बुलाया है, और न ही कभी बुलाऊँगी।”
मैग्नस आराम से बैठ गया और कॉफी की एक घूंट ली। "एलेक, याद है कल रात, जब हमारी नई परिचित ने हमसे कहा था कि वह अपने अतीत के बारे में हमें कुछ नहीं बता सकती?"
शिन्युन हंस पड़ी। "वो तो पुरानी बात हो गई। उस सब के बीत जाने के बाद, मेरे पास अब तक कई साल थे जिनमें मैं अपना अतीत संजो सकती थी।"
“ठीक है,” मैग्नस ने कहा, “मैं समझता हूँ कि आपने यह चुनाव क्यों किया है, लेकिन मैं आपको बता दूं कि मैं अक्सर राक्षसों को बुलाता हूँ। वैसे, सचमुच हर समय नहीं। लेकिन जब मुझे इसके लिए पैसे मिलते हैं, तो मैं अपने नैतिक मूल्यों के दायरे में रहकर ऐसा करता हूँ।”
शिन्युन ने इस बारे में सोचा। "लेकिन तुम्हें... राक्षस पसंद नहीं हैं। तुम्हें उन्हें मारने में कोई आपत्ति नहीं है।"

“वे हिंसक, निर्दयी और हमारी दुनिया को तबाह करने वाले हैं, इसलिए नहीं,” मैग्नस ने कहा। “मुझे उन्हें मारने में कोई आपत्ति नहीं है। मेरा प्रेमी एक शैडोहंटर है, भगवान के लिए। सचमुच, भगवान के लिए।”

"मैंने देखा था," शिन्युन ने रूखेपन से कहा।

कुछ देर के लिए एक अजीब सी खामोशी छा गई, जिसे शिन्युन ने हवा में उस ऑक्टोपस राक्षस की एक छोटी सी तैरती हुई छवि का इशारा करके तोड़ा, जिससे वे पिछली रात लड़े थे।

"मैं एक और एस्प्रेसो लूंगा," मैग्नस ने अपने खाली कप से वेटर की ओर इशारा करते हुए कहा।

उदाहरण के लिए, यह राउम ब्रूड मदर। इसमें हड्डियाँ नहीं होतीं और यह अपना मांस फिर से उगा सकती है। आप इसे जितना चाहें काट या छेद सकते हैं, लेकिन यह अपने अंगों और टांगों को इतनी तेज़ी से पुनर्जीवित कर लेगी कि इस तरह इसे खत्म करना संभव नहीं होगा। इसके बजाय, आपको इसे अंदर से फाड़ना होगा। इसीलिए मैंने ध्वनि मंत्र का प्रयोग किया।

“क्या तुम उनसे पहले भी लड़ चुके हो?” एलेक ने कहा।

"मैंने सौ साल पहले हिमालय में एक का शिकार किया था, जब उसने एक स्थानीय गांव में आतंक मचा रखा था।"

बातचीत अचानक दानवों के शिकार की ओर मुड़ गई, जो मैग्नस को बेहद उबाऊ लग रहा था, लेकिन एलेक को बहुत रोमांचक। इसलिए वह आराम से बैठ गया, अपनी एस्प्रेसो की चुस्की लेता रहा और मिनटों को बीतते हुए देखता रहा। तभी बातचीत में विराम आया और उसने गला साफ करते हुए धीरे से कहा, "अगर हमारा नाश्ता हो गया है, तो हम उस क्रिमसन हैंड मुख्यालय को देखने जा सकते हैं जिसके बारे में हमने बहुत कुछ सुना है।"

रेस्तरां से लॉबी में लौटते समय शिन्युन थोड़ी शर्मिंदा दिखीं। मैग्नस ने होटल से उनके लिए वाटर टैक्सी मंगवाई। जब तक टैक्सी उन्हें लेने आई, शिन्युन और एलेक फिर से राक्षसों को मारने के नुस्खे आपस में बाँटने में मशगूल थे।

वेनिस का रहस्य यह है कि इसकी सड़कें एक अनसुलझी भूलभुलैया हैं, लेकिन इसकी नहरें एक अजीब तरह से समझ में आती हैं। बिना किसी तरह के सड़क संकेतों वाले शहर की

गलियों में भटकने के बजाय, उनकी जल टैक्सी उन्हें उस महल के ठीक सामने उतारने में सक्षम थी जो उनका गंतव्य था।
उस महल की सुनहरी दीवारें सफेद संगमरमर के खंभों और मेहराबों से सजी थीं, जिन पर लाल रंग का प्लास्टर चढ़ा हुआ था। जिसे अन्यत्र भूतल कहा जाता था, और वेनिस में जिसे "जल तल" कहा जाता था, उसकी खिड़कियाँ असाधारण रूप से बड़ी थीं, मानो सुंदरता के लिए बाढ़ का खतरा मोल ले रही हों। कांच में नहर का पानी प्रतिबिंबित होता था, जिससे धुंधला फ़िरोज़ी रंग चमकते हरे रंग में बदल जाता था।
मैग्नस किसी पंथ की स्थापना करने की कल्पना भी नहीं कर सकता था, लेकिन अगर उसे ऐसा करना ही होता, तो वह आसानी से इस इमारत को इसके लिए चुन सकता था।
"यह तुम्हारे लिए बिल्कुल सही जगह है," एलेक ने कहा।
मैग्नस ने कहा, "यह अद्भुत है।"
“लेकिन मुझे इसमें सबसे ज्यादा जो बात नजर आती है,” एलेक ने कहा, “वो है इसमें आने-जाने वाले लोगों की भीड़। क्या तुम्हारी दोस्त टेसा ने नहीं कहा था कि यह जगह वीरान पड़ी है?”
वेनिस हमेशा लोगों से भरा रहता था, जिससे सड़कें नहरों की तरह ही जीवंत और चहल-पहल से भरी रहती थीं, लेकिन एलेक सही था। महल के दोहरे मुख्य द्वारों से लोगों का निरंतर प्रवाह आ-जा रहा था।
“क्या होगा अगर क्रिमसन हैंड अभी भी यहाँ सक्रिय हो?” एलेक ने पूछा।
शिन्युन की आवाज़ में उत्सुकता थी। "तो इससे हमारा काम आसान हो जाता है।"
मैग्नस ने कहा, "ये लोग स्पष्ट रूप से किसी पंथ के अनुयायी नहीं हैं। देखो तो सही, ये कितने ऊब चुके हैं।"
सचमुच, महल में आने-जाने वाले पुरुष और महिलाएं मानो अपना-अपना काम कर रहे थे। वे कपड़े के ढेर, गत्ते के बक्से या कुर्सियों के गट्ठे लिए घूम रहे थे। रसोइये की सफेद वर्दी पहने एक व्यक्ति एल्युमिनियम फॉयल से ढके हुए गर्म बर्तनों का ढेर लेकर आया। न कोई चोगा, न कोई मुखौटा, न खून की शीशियां, न ही बलि के लिए कोई जीवित जानवर। मैग्नस समझ गया कि उनमें से कुछ डाउनवर्ल्डर थे।

वह सबसे अमानवीय प्राणी की ओर बढ़ा, जो उसे मिला - एक हरे रंग की त्वचा वाली अप्सरा जो मुख्य द्वार के ठीक बगल में खड़ी थी और एक क्लिपबोर्ड पकड़े हुए एक कामुक व्यक्ति से गहनता से बात कर रही थी।
जैसे ही वह पास आया, अप्सरा चौंक गई। "वाह—क्या आप मैग्नस बेन हैं?"
“क्या मैं तुम्हें जानता हूँ?” मैग्नस ने कहा।
"नहीं, लेकिन तुम ज़रूर कर सकते हो," अप्सरा ने मैग्नस को एक चुंबन देते हुए कहा।
मैग्नस के पीछे से एलेक ने जोर से खांसा।
"मैं सम्मानित महसूस कर रहा हूँ, लेकिन जैसा कि आप सुन सकते हैं, मैं पहले से ही किसी और के साथ हूँ। खैर, किसी और ने मुझे अपने यहाँ काम पर रख लिया है।"
“अफसोस,” अप्सरा ने कहा। उसने सैटायर की छाती पर थपथपाया। “यह मैग्नस बेन है!”
क्लिपबोर्ड से नज़रें उठाए बिना, उस कामुक व्यक्ति ने कहा, "मैग्नस बेन को पार्टी में आमंत्रित नहीं किया गया है। क्योंकि मैंने सुना है कि वह एक शैडोहंटर के साथ डेटिंग कर रहा है।"
उस अप्सरा ने उन्हें क्षमाप्रार्थी नज़र से देखा। "एडहंटर-शे को छोड़ो," उसने सैटिर से दबे स्वर में कहा। "एडहंटर-शे वहीं है और वह तुम्हें सुन सकता है!"
"हां, मैंने तुम्हारी गुप्त कोड भाषा भी क्रैक कर ली है," एलेक ने रूखेपन से कहा।
मैग्नस दुखी लग रहा था और अपने साथियों की ओर मुड़ा। "मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि मुझे पार्टी में आमंत्रित नहीं किया गया है। मैं मैग्नस बेन हूँ! ये लोग भी यह जानते हैं।"
“कौन सी पार्टी?” शिन्युन ने कहा।
“मुझे माफ करना,” मैग्नस ने आगे कहा, “मुझे खुद को संभालने दो। जिस पार्टी में एलेक का स्वागत नहीं है, ऐसी पार्टी में मैं जाना नहीं चाहूंगा।”
"मैग्नस, कौन सी पार्टी?" शिन्युन ने कहा।
"मुझे लगता है कि शिन्युन को यह असामान्य लगता है," एलेक ने मैग्नस से बहुत धीरे-धीरे कहा, "कि क्रिमसन हैंड के पूर्व मुख्यालय में डाउनवर्ल्डर्स के साथ एक पार्टी आयोजित की जा रही है।"
शिन्युन ने अप्सरा से आदेशात्मक स्वर में कहा, "तुम! उसने पार्टी के बारे में क्या कहा?"

ड्रायड थोड़ा हैरान दिख रहा था, लेकिन उसने तुरंत जवाब दिया। “आज रात वैलेंटाइन मॉर्गनस्टर्न की नश्वर युद्ध में पराजय का जश्न मनाने के लिए एक मुखौटा पार्टी है। यह विशाल जगह अभी-अभी बिक्री के लिए आई है, और एक जादूगर ने इसे एक बड़ी पार्टी के लिए किराए पर लिया है। छाया जगत के कोने-कोने से लोग आ रहे हैं। हममें से बहुत से लोग पेरिस से ट्रेन से आए हैं।” उसने गर्व से अपना सीना फुलाया, उसके गाल पन्ना जैसे लाल हो गए। “जानते हो, अगर पाताल लोक के लोग उसे हराने के लिए एकजुट न होते, तो पूरी दुनिया खतरे में पड़ जाती।”

“इसमें शैडोहंटर्स शामिल थे,” एलेक ने कहा।

अप्सरा ने अपना हाथ फड़फड़ाया, उसकी कलाई पर पत्तियाँ फड़फड़ाने लगीं। "मैंने सुना है कि उन्होंने मदद की।"

“तो इस मेले में बहुत सारे लोग आ रहे हैं?” मैग्नस ने पूछा। “मैं अपने एक जादूगर दोस्त से मिलना चाहता था। उसका नाम मोरी शू है। क्या उसका नाम सूची में है?”

उसके पीछे, मैग्नस ने शिन्युन को तेजी से सांस लेते हुए सुना।

उस कामुक व्यक्ति ने अपने कागज़ों के पन्ने पलटे। "हाँ, वह यहीं है। किसी ने मुझे बताया था कि शायद वह बच न पाए, कुछ ऐसा कि वह हाल ही में छिपकर रह रहा है। किसी शैतानी चीज़ का असर है।"

“आपको और आपके साथियों को पूरी तरह से आमंत्रित किया जाता है,” अप्सरा ने मैग्नस से कहा। “यह एक चूक थी कि आपका नाम अतिथि सूची में पहले से शामिल नहीं था।”

उस कामुक प्राणी ने यह बात समझ ली और कर्तव्यनिष्ठा से अपनी सूची के अंत में मैग्नस का नाम लिखने के लिए पन्ने पलटे।

"निमंत्रणों से बाहर रखे जाने से मुझे बहुत ठेस पहुंची है, इसलिए मैं और मेरे साथी निश्चित रूप से इसमें शामिल होंगे," मैग्नस ने बड़े गर्व से कहा।

अप्सरा ने बात समझने में कुछ क्षण लिए, फिर सिर हिलाया। "दरवाजे आठ बजे खुलेंगे।"

मैग्नस ने कहा, "हम उससे कहीं ज्यादा देर से वहाँ पहुँचेंगे, क्योंकि हमारा सामाजिक कार्यक्रम पहले से ही बहुत व्यस्त है।"

“बिल्कुल,” अप्सरा ने कहा।

वे सीढ़ियों से नीचे उतरे और वहां का जायजा लिया।
“यह एकदम सही है,” एलेक ने कहा। “हम पार्टी में जाते हैं, चुपके से निकल जाते हैं, और चैंबर ढूंढ लेते हैं। बहुत आसान है।”
शिन्युन ने सहमति में सिर हिलाया।
“तुम दोनों को लगता है कि तुम पार्टी में जा रहे हो?” मैग्नस ने पूछा। “ऐसे कपड़े पहनकर?”
एलेक और शिन्युन ने एक-दूसरे को देखा। शिन्युन ने अपना पावर सूट पहना हुआ था, जो महंगा तो था, लेकिन पार्टी के कपड़ों से बिलकुल अलग था। उसका सामगाकडो उसकी कमर पर था। एलेक ने एक फीकी टी-शर्ट और जींस पहनी हुई थी जिस पर कहीं-कहीं रंग लगा हुआ था। मैग्नस ने पेरिस में एलेक के वॉर्डरोब में कुछ कपड़े तो जोड़ दिए थे, लेकिन उनके पास कार्निवल मास्क या कोई भव्य पोशाक तो थी ही नहीं, जो मैग्नस के लिए अपनी पसंदीदा चीजों में से एक को आज़माने का एक शानदार मौका था।
“आओ, दानव शिकारी,” उसने बड़े ही शान से कहा। “हम खरीदारी करने जा रहे हैं।”

अध्याय ग्यारह

मास्क

“मैं ये बात हल्के में नहीं कह रहा हूँ,” मैग्नस ने कहा। “लेकिन—ता-दा!”

मैग्नस उन्हें ले मर्सरी ले गया था, जहाँ उसने वादा किया था कि ये खरीदारी का एक शानदार अनुभव होगा। एलेक पहले भी मैग्नस के साथ खरीदारी कर चुका था, इसलिए उसे इस प्रक्रिया की अच्छी जानकारी थी। वह हर दुकान पर आधा दर्जन बैग लेकर इंतज़ार करता रहा, जबकि जादूगर लगभग हर चीज़ पहनकर देख रहा था, पारंपरिक सूट से लेकर मैटडोर ट्राजे डे लुसेस तक और कुछ ऐसा जो देखने में मारियाची पोशाक जैसा लग रहा था। हर स्टाइल और रंग उसके काले बालों और हरी-सुनहरी बिल्ली जैसी आँखों के साथ जँच रहा था, इसलिए एलेक को समझ नहीं आ रहा था कि मैग्नस क्या ढूंढ रहा है। एलेक को पूरा यकीन था कि वह जो भी चुनेगा, उस पर अच्छा ही लगेगा।

यह पोशाक भी अपवाद नहीं थी। मैग्नस ने काले चमड़े की पतलून पहनी थी, जिसका कपड़ा उसकी लंबी टांगों पर ऐसे लिपटा हुआ था मानो उसकी दुबली-पतली मांसपेशियों को स्याही में डुबो दिया गया हो। उसकी बेल्ट धातु के सांप की थी, जिसके कड़ियाँ तराजू जैसी थीं और बकल नीलम की आँखों वाले कोबरा के सिर जैसा था। उसकी कॉलरबोन गहरे नीले और इंडिगो रंग के सीक्वेंस से सजी हुई थी, जो सामने से इतनी नीचे तक फैली हुई थी कि न केवल उसकी कॉलरबोन बल्कि उसकी त्वचा का एक लंबा हिस्सा भी दिखाई दे रहा था।

मैग्नस घूमा, फिर उसने ऐलेक की ओर पीठ करके दर्पण में खुद को ध्यान से देखा। यह नजारा देखकर ऐलेक का मुंह सूख गया।

एलेक ने कहा, "मुझे लगता है कि तुम अच्छी दिखती हो।"

"कोई चिंता है?"

“ठीक है,” एलेक ने कहा। “उन पैंटों की वजह से लड़ाई में चलना-फिरना मुश्किल होगा, लेकिन आपको लड़ने की ज़रूरत नहीं पड़ेगी। अगर ज़रूरत पड़ी तो मैं आपके लिए लड़ सकता हूँ।”

मैग्नस चौंक गया, और एलेक को समझ नहीं आया कि उसने कुछ गलत कह दिया है या नहीं, तभी मैग्नस का चेहरा नरम पड़ गया। "आपके प्रस्ताव के लिए धन्यवाद। अब," उसने आगे कहा, "मैं बस एक और चीज़ पहनकर देखना चाहता हूँ।" वह ड्रेसिंग रूम में वापस चला गया।

इसके बाद वह बिना कॉलर वाले सूट में दिखाई दिया, जिसके साथ उसी रंग का एक टेढ़ा-मेढ़ा छोटा चोला उसके कंधों पर लापरवाही से लटका हुआ था। शिन्युन कवच और शादी के परिधान के मिश्रण जैसी पोशाक में दिखाई दी।

पहले स्टोर में पाँच मिनट के अंदर ही, एलेक ने वह कोट चुन लिया जिसे मैग्नस ने फ्रॉक कोट बताया था - लंबा, काला और मध्यम लंबाई का टेल वाला। यह इतना लचीला था कि इसमें हिलना-डुलना और लड़ना आसान था, और कुछ जगहों पर इतना ढीला था कि उसमें उसका स्टेले और सेराफ ब्लेड रखे जा सकें। मैग्नस चाहता था कि वह कुछ और रंगीन कोट भी पहने, लेकिन एलेक ने मना कर दिया और मैग्नस ने इस पर ज़ोर नहीं दिया। इसके नीचे पहनी हुई कमीज़ रेशम की और गहरे नीले रंग की थी, जो एलेक की आँखों का रंग था।

कुछ साधारण पोशाकें आज़माने के बाद, शिन्युन ने देखा कि मैग्नस चेंजिंग रूम से बाहर निकला, उसने एक सुनहरा सूट पहना हुआ था जो मिस्र के फ़राओ के मकबरे पर आधारित था, और फिर वह एक शानदार आड़ू रंग के हनबोक में बाहर आया। मैग्नस ने कई तारीफें कीं, और यहीं से प्रतिस्पर्धा शुरू हो गई।

शिन्युन मैग्नस से प्रतिस्पर्धा करती थी। शायद सभी जादूगर एक-दूसरे से प्रतिस्पर्धा करते थे। एलेक ने बहुतों से मुलाकात नहीं की थी, और उसे पता भी नहीं था।

वह शिन्युन के बारे में ज़्यादा चिंता न करने की कोशिश कर रहा था। मैग्नस उसे पसंद करता था, यह साफ़ था, लेकिन एलेक अजनबियों के साथ असहज महसूस करता था, और वह अपनी रोमांटिक यात्रा पर और ज़्यादा असहज नहीं होना चाहता था। हमेशा एक तीसरे व्यक्ति के साथ रहने से वह और मैग्नस एक-दूसरे को बेहतर तरीके से कैसे जान पाएंगे?

शायद चिंता न करना व्यर्थ था। कम से कम एलेक तो अपनी चिंता दिखाने की कोशिश कर ही रहा था।

एलेक ने अपने बगल में खड़ी हैरान आँखों वाली सेल्स अटेंडेंट को कोहनी मारी। "ये पोशाकें आपको कहाँ से मिलीं?"

युवती ने सिर हिलाते हुए सावधानीपूर्वक अंग्रेजी में कहा, "मुझे कुछ पता नहीं है। मैंने ये कपड़े पहले कभी नहीं देखे।"

“हम्म,” एलेक ने कहा। “अजीब।”

अंत में, मैग्नस ने एक चमकदार सफेद सूट पहना हुआ था जिस पर इंद्रधनुषी रंग के अजगर के शल्कों जैसी आकृतियाँ बनी हुई थीं, जो उसे दूधिया रोशनी से घेर रही थीं। उसने घुटनों तक लटकता हुआ हाथीदांत रंग का चोला ओढ़ा हुआ था, और उसकी कमीज़ का कॉलर खुला हुआ था, मोती जैसा कपड़ा उसकी भूरी त्वचा पर लहरा रहा था।

शिन्युन ने भव्य पोशाक पहनने का फैसला किया था, जिसमें कमर के चारों ओर बड़े-बड़े रिबन लिपटे हुए थे। गर्दन से लेकर फर्श तक चांदी की जटिल लताएँ लटक रही थीं, और सिर के पीछे से फूलों का एक फव्वारा निकल रहा था।

उन्होंने अपने अंतिम मुखौटे के चुनाव में एलेक से मदद मांगी। मैग्नस के लिए, दो विकल्प थे: एक सोने का मुखौटा जिस पर नारंगी पंखों का गुच्छा अर्धवृत्ताकार आकार में फैला हुआ था, और एक चमकदार चांदी का डोमिनो मुखौटा जो इतना चमकीला था कि उसे देखना मुश्किल था। शिन्युन के पास दो विकल्प थे: या तो एक सादा, पूरे चेहरे को ढकने वाला संगमरमर का मुखौटा या एक पतला, नंगा तार का मुखौटा जो लगभग कुछ भी नहीं ढकता था, दोनों ही व्यंग्यात्मक विकल्प थे। एलेक ने मैग्नस के लिए चांदी का मुखौटा और शिन्युन के लिए तार का मुखौटा चुना। उसने संतुष्टि की हल्की सी झलक के साथ उसे अपने भावहीन चेहरे पर लगा लिया।

“तुम बहुत खूबसूरत लग रही हो,” मैग्नस ने उससे कहा। उसकी नज़र एलेक पर पड़ी और उसने एलेक को गोधूलि बेला के गहरे नीले रंग का रेशमी आधा मुखौटा दिया। एलेक ने उसे ले लिया और मैग्नस मुस्कुराया। “और तुम भी एकदम परफेक्ट लग रहे हो। चलो चलते हैं।”

† † †

शाम के धुंध ने शहर को ढक लिया था। महल की दीवारों के ऊपरी हिस्सों पर मशालें टंगी हुई थीं। महल के चारों ओर की सड़कों पर सफेद कोहरा छाया हुआ था, जो खंभों के चारों ओर लिपटा हुआ था और नहरों को ढक रहा था, जिससे दृश्य में एक रहस्यमय चमक आ गई थी। एलेक यह नहीं बता सका कि यह जादू था या प्राकृतिक घटना।

इमारत के संगमरमर के अग्रभाग पर जादुई रोशनी लगी हुई थी जो जगमगाती और हिलती-डुलती रहती थी, हर दूसरे मिनट हिलकर "वैलेंटाइन डे को छोड़कर कोई भी दिन" शब्द लिखती थी।

एलेक को पार्टियां पसंद नहीं थीं, लेकिन वह कम से कम इस पार्टी के पीछे के कारण की सराहना कर सकता था।

उसने वैलेंटाइन मॉर्गनस्टर्न को रोकने के लिए लड़ाई लड़ी थी। वह इसके लिए अपनी जान भी दे देता। उसने इस बात पर ज़्यादा ध्यान नहीं दिया था कि डाउनवर्ल्ड के लोग वैलेंटाइन को किस नज़र से देखते थे, जो उन्हें अपवित्र समझता था और धरती से उनके अस्तित्व के दाग को मिटाने की योजना बना रहा था। अब उसे समझ आया कि वे कितने डरे हुए होंगे।

शैडोहंटर्स में कई प्रख्यात योद्धा थे। एलेक को यह एहसास नहीं था कि डाउनवर्ल्डर्स के लिए अपनी खुद की डाउनवर्ल्डर जीत और युद्ध नायकों का होना कैसा होगा - न केवल एक कबीले या एक परिवार या एक समूह का, बल्कि पूरे डाउनवर्ल्ड का।

अगर वेयरवोल्फ सुरक्षा दल ने उसकी तलाशी लेने पर ज़ोर न दिया होता, तो वह और भी ज़्यादा सहानुभूति दिखाता। वो भी दो बार। सुरक्षा दल तब तक ज़्यादा सख्त नहीं लग रहा था, जब तक उन्होंने एलेक के शरीर पर बने चिन्हों को नहीं देखा।

“यह तो हास्यास्पद है,” उसने झल्लाकर कहा। “मैं उस युद्ध में लड़ा था जिसकी जीत का जश्न तुम मना रहे हो। मैं विजयी पक्ष में था,” उसने तुरंत जोड़ा।

सुरक्षा प्रमुख, जो कि वेयरवोल्फ्स में सबसे बड़ा था—एलेक को लगा कि यह नाम बिल्कुल सही है—को बुलाया गया था। उसने धीमी आवाज़ में एलेक से कहा, "हम बस कोई परेशानी नहीं चाहते।"

“मेरा इरादा किसी तरह की परेशानी पैदा करने का नहीं था। मैं तो बस,” एलेक ने स्पष्ट रूप से कहा, “यहाँ पार्टी करने आया हूँ।”

"और मुझे लगा था कि तुम दोनों होगे," वेयरवोल्फ ने बुदबुदाते हुए कहा।
“क्या?” एलेक ने कहा। “दो शैडोहंटर्स?”
वेयरवोल्फ ने अपने मजबूत कंधों को उचकाते हुए कहा, "भगवान, मुझे उम्मीद है ऐसा न हो।"
मैग्नस ने कहा, "क्या आप मेरे डांस पार्टनर के साथ अपना काम खत्म कर चुके हैं? मैं समझता हूं कि उससे दूर रहना मुश्किल है, लेकिन मुझे वास्तव में जोर देना होगा।"
सुरक्षा प्रमुख ने कंधे उचकाए और हाथ हिलाते हुए कहा, "ठीक है, जाओ।"
“धन्यवाद,” एलेक ने धीमी आवाज़ में कहा और मैग्नस का हाथ पकड़ लिया। सुरक्षा गार्डों ने उसका धनुष और बाण ज़ब्त कर लिया था, लेकिन उसे ज़्यादा फ़िक्र नहीं थी क्योंकि उन्होंने उसके पास छिपे हुए छह सेराफ़ ब्लेड और चार खंजर नहीं ढूंढे थे। “ये लोग तो बिलकुल ही अलग हैं।”
मैग्नस थोड़ा पीछे हट गया, इसलिए एलेक उसका हाथ पकड़ने से चूक गया।
“इनमें से कुछ लोग मेरे दोस्त हैं,” मैग्नस ने कहा। लेकिन फिर उसने कंधे उचकाए और मुस्कुराया। “मेरे कुछ दोस्त तो बिलकुल ही अजीब हैं।”
एलेक पूरी तरह आश्वस्त नहीं था। उनके हाथों के बीच की दूरी उसे बेचैन कर रही थी। वे उस छोटी, ठंडी दूरी के साथ उस शानदार हवेली में दाखिल हुए।

धीरे चलें

भव्य भोजघर में जोहान स्ट्रॉस का "एम्परर वाल्ट्ज़" बज रहा था। मैग्नस ने सैकड़ों नकाबपोश लोगों को भव्य वेशभूषा में एक साथ नृत्य करते देखा, और उनके चारों ओर ऐसा संगीत गूंज रहा था जिसे देखा और सुना जा सकता था। मानो किसी काले-सफेद कागज से फाड़कर चमकीले, जीवंत आकार में ढाले गए हों, धुनें हवा में तैर रही थीं, संगीत की लय के साथ बह रही थीं और नर्तकों के चमकदार नकाबों और सजे-धजे बालों को घेर रही थीं।

छत पर तारामंडल गतिमान थे; नहीं, वे एक ऑर्केस्ट्रा थे। तारे लोगों और वाद्ययंत्रों की आकृतियाँ दर्शा रहे थे। तुला राशि वाला पहला स्थान पर वायलिन बजा रहा था, उसके बगल में उर्सा मेजर दूसरा स्थान ले रहा था। एक्विला वायोला बजा रहा था जबकि वृश्चिक राशि वाला बास बजा रहा था। ओरियन सेलो बजा रहा था, हरक्यूलिस पर्कशन बजा रहा था। तारे संगीत बजा रहे थे, जबकि नकाबपोश जोड़े नृत्य कर रहे थे, और संगीत की धुनें उनके बीच तैर रही थीं।

मैग्नस, एलेक और शिन्युन के साथ अंगरक्षकों की तरह चलते हुए, लॉबी से कैरारा संगमरमर की सीढ़ियों से नीचे बॉलरूम में चला गया।

"राजकुमार अडाओन," उसने अपने मित्र को पहचानते हुए पुकारा।

राजकुमार एडॉन, जिनके हंस के आकार का मुखौटा उनकी सांवली त्वचा के साथ एक शानदार विरोधाभास पैदा कर रहा था, ने अपने दरबारियों के सिर के ऊपर से मैग्नस को एक मुस्कुराता हुआ संदेश भेजा।

“क्या तुम राजकुमार से बात करते हो?” एलेक ने पूछा।

“मैं अनसीली दरबार के ज़्यादातर राजकुमारों से बात नहीं करूँगा,” मैग्नस ने कहा। “आप यकीन नहीं करेंगे कि वे किस तरह की हरकतें करते हैं। उन्हें बस शुक्रगुज़ार होना चाहिए कि परियों की कोई अख़बारबाज़ी नहीं है। एडॉन उनमें सबसे अच्छा है।”

जैसे ही वे सीढ़ियों के नीचे पहुँचे, उनकी मुलाकात लैवेंडर रंग के टक्सीडो और एल मुएर्टो के पूरे चेहरे को ढकने वाले मुखौटे पहने एक व्यक्ति से हुई, जिसके सफेद बाल पीछे की ओर सँवारे हुए थे। मैग्नस मुस्कुराया।

"मुझे लगता है कि हमारे मेजबान।"

“आपको ऐसा क्यों लगता है?” उस व्यक्ति ने धीमी अंग्रेजी लहजे में पूछा।

“इस पार्टी का आयोजन और कौन कर सकता था? आपने पूरी मेहनत की, इसके लिए मैं आपकी सराहना करता हूँ। आधा-अधूरा करने का कोई मतलब नहीं।” मैग्नस ने हाथ बढ़ाकर उनसे हाथ मिलाया। “मैल्कम फेड। बहुत दिनों बाद मिले।”

"सहस्राब्दी के मोड़ से ठीक पहले। मुझे याद है कि पिछली बार जब मैंने तुम्हें देखा था, तब तुम एक बेहद खराब दौर से गुजर रहे थे।"

“हाँ। इसे ग्रंज कहा जाता था। मुझे यह सुनकर आश्चर्य हुआ कि आप लॉस एंजिल्स चले गए, और उन्होंने आपको हाई वारलॉक बना दिया।

मैल्कम ने अपना मुखौटा उठाया, और मैग्नस ने उसे मुस्कुराते हुए देखा, उसके चेहरे पर हमेशा की तरह मधुरता और थोड़ी उदासी झलकती थी।

मुझे पता है। वे मूर्ख हैं।

“देर से ही सही, बधाई हो,” मैग्नस ने कहा। “कैसा चल रहा है? तुम किसी चीज़ पर काम कर रहे थे, और ज़ाहिर है कि वह तुम्हारा टैन नहीं था।”

“ओह, मैं कई काम करता हूँ, पार्टी की योजना बनाना भी उनमें से एक है।” मैल्कम ने भव्य भोज कक्ष की ओर इशारा करते हुए हाथ हिलाया। उसने अपनी बेपरवाही का नाटक बखूबी निभाया, लेकिन मैग्नस उसे लंबे समय से जानता था। “खुशी है कि आपको मेरी छोटी सी पार्टी पसंद आ रही है।”

मैल्कम के पीछे दो लोग आए, एक नीली त्वचा वाली परी जिसके बैंगनी बाल और जालीदार हाथ थे, और दूसरा एक जाना-पहचाना चेहरा। जॉनी रुक ने अपने धूप के चश्मे को नाक से नीचे सरका रखा था, जो कि स्वाभाविक था अगर आप सोचते कि रात में घर के अंदर धूप का चश्मा पहनना स्वाभाविक है। मैग्नस ने धूप के चश्मे के ऊपर से उसकी आँखों को पहचानते हुए चौड़ा होते देखा, और उसने मैग्नस से अपनी नज़रें हटा लीं।

“ओह, क्या आप एक-दूसरे को जानते हैं? आप एक-दूसरे को ज़रूर जानते होंगे,” मैल्कम ने स्वप्निल भाव से कहा। “ये हायसिंथ हैं, जो मेरी अपरिहार्य पार्टी प्लानर हैं। और ये जॉनी रुक हैं। मुझे यकीन है कि वो भी किसी न किसी के लिए अपरिहार्य होंगे।”
मैग्नस ने इशारा किया। "ये हैं अलेक्जेंडर लाइटवुड, शैडोहंटर, न्यूयॉर्क इंस्टीट्यूट से, और शिन्युन जंग, एक रहस्यमय अतीत वाली रहस्यमय योद्धा।"
“कितना रहस्यमय है,” मैल्कम ने कहना शुरू किया, और फिर कच्चे मांस के कई पैलेट आने से उसका ध्यान भटक गया। उसने बेबसी से चारों ओर देखा। “क्या किसी को पता है कि इस सारे कच्चे मांस का क्या किया जाए?”
“ये तो वेयरवुल्फ्स के लिए है।” हायसिंथ ने डिलीवरीमैन को इशारा किया। “मैं इसका इंतज़ाम कर दूंगी। हालांकि, ड्राइंग रूम में आपकी व्यक्तिगत सहायता की आवश्यकता हो सकती है।”
उसने अपने कान में जड़े एक चमकदार सीप पर हाथ रखा और मैल्कम के कान में कुछ फुसफुसाया। लॉस एंजिल्स के महाजादूगर का पहले से ही पीला पड़ा चेहरा और भी पीला पड़ गया।
“अरे बाप रे! मुझे माफ़ कीजिएगा। हमारी सायरन शैम्पेन के फव्वारे के पास डेरा डाले हुए हैं और मेहमानों को उसमें डुबोने की कोशिश कर रही हैं।” वह जल्दी से चला गया।
"तुम शैडो मार्केट में थे," एलेक ने जॉनी रुक से कहा, उसे धीरे-धीरे बात समझ में आ रही थी।
“तुमने मुझे पहले कभी नहीं देखा,” जॉनी ने कहा। “तुम मुझे अभी भी नहीं देख रहे हो।” वह दौड़ते हुए बॉलरूम से बाहर निकल गया।
एलेक पूरे कमरे को एक बंद, संदेह भरी नज़र से देख रहा था। भीड़ में मौजूद कई लोग भी उत्सुकता से उसे देख रहे थे।
मैग्नस पार्टी में एक पुलिसवाले को लेकर आया था। वह यह बात समझता था। एलेक के सतर्क रहने में उसे कोई बुराई नहीं थी। लगभग सभी डाउनवर्ल्डर्स का अतीत खून से सना हुआ था। पिशाच खून चूसते थे, परियों और जादूगरों का जादू गलत हो जाता था, वेयरवुल्फ अपना आपा खो देते थे और दूसरे लोगों के अंग कट जाते थे। साथ ही, मैग्नस अपने साथी डाउनवर्ल्डर्स के

सतर्क रहने में भी कोई बुराई नहीं मानता था। कुछ समय पहले ही शैडोहंटर्स ने अपनी दीवारों पर डाउनवर्ल्डर्स के सिर सजाए थे।
"हे, मैग्नस!" एक जादूगर ने पुकारा, जिसने सादी हरी पोशाक और सफेद प्लेग डॉक्टर का मुखौटा पहन रखा था, जिसके नीचे से उसकी गहरी नीली त्वचा दिखाई दे रही थी।
मैग्नस उसकी उपस्थिति देखकर प्रसन्न हुआ।
“हेलो, डार्लिंग,” उसने कहा और उसे गले लगा लिया। उसे घुमाकर अपने साथियों से गर्वपूर्वक मिलवाया। “एलेक, शिन्युन, ये कैटरिना लॉस हैं। ये मेरी सबसे पुरानी दोस्तों में से एक हैं।”
“ओह,” कैटरिना ने कहा। “मैंने आपके बारे में बहुत कुछ सुना है, अलेक्जेंडर लाइटवुड।”
एलेक घबराया हुआ लग रहा था।
मैग्नस चाहता था कि वे दोनों एक-दूसरे को पसंद करें। वह उन्हें एक-दूसरे को देखते हुए देखता रहा। खैर, इन सब चीजों में समय लगता है।
“क्या मैं आपसे थोड़ी देर बात कर सकती हूँ, मैग्नस?” कैटरिना ने पूछा। “अकेले में?”
"मैं हमारी पत्थर की बकरी को ढूंढने जाती हूँ," शिन्युन ने कहा और चली गई।
कैटरीना असमंजस में दिखीं। मैग्नस ने कहा, "बस उनकी कुछ रंगीन बातों में से एक है। उनका अतीत रहस्यमय है।"
“मुझे भी चलना चाहिए,” एलेक ने कहा। वह शिनयुन के पास पहुँचने के लिए दौड़ा और उससे सलाह मशवरा किया—मैग्नस को लगा कि वे तय कर रहे थे कि कौन कहाँ खोजेगा।
“फिर मिलते हैं लॉबी में!” मैग्नस ने पुकारा। एलेक ने पीछे मुड़े बिना अंगूठा ऊपर करके इशारा किया।
कैटरीना ने मैग्नस की कोहनी पकड़कर उसे खींच लिया, ठीक वैसे ही जैसे कोई शिक्षक किसी शरारती छात्र को खींचता है। वे कोने में बने एक संकरे गलियारे में दाखिल हुए, जहाँ पार्टी का संगीत और शोर दब गया था। फिर वह मैग्नस की ओर मुड़ी।
“मैंने हाल ही में टेसा का इलाज किया, जिसके ज़ख्मों के बारे में उसने कहा कि उसे एक शैतान-पूजा करने वाले पंथ के सदस्यों ने पहुँचाए थे,” कैटरिना ने कहा। “उसने मुझे बताया कि आप उस पंथ को ‘संभाल’ रहे थे। आखिर चल क्या रहा है? समझाएँ।”

मैग्नस ने मुंह बनाया। "हो सकता है कि इसे स्थापित करने में मेरा भी हाथ रहा हो।"
"कितना योगदान?"
"हाँ, दोनों ही।"
कैटरीना भड़क उठी। "मैंने तुम्हें साफ-साफ मना किया था कि ऐसा मत करो!"
“क्या सच में?” मैग्नस ने कहा। उसके मन में आशा की एक किरण जगी। “तुम्हें याद है क्या हुआ था?”
उसने उसे चिंता भरी नजरों से देखा। "क्या तुम नहीं जानते?"
मैग्नस ने कहा, "किसी ने इस पंथ से जुड़ी मेरी सारी यादें चुरा लीं। मुझे नहीं पता किसने और क्यों।"
उसकी आवाज़ में जितनी हताशा झलक रही थी, उतनी हताशा वह दिखाना नहीं चाहता था। उसके पुराने दोस्त के चेहरे पर सहानुभूति के भाव थे।
“मुझे इसके बारे में कुछ नहीं पता,” उसने कहा। “मैं आपसे और रैग्नोर से एक छोटी छुट्टी पर मिली थी। आप परेशान लग रहे थे, लेकिन हमेशा की तरह हंसकर बात टालने की कोशिश कर रहे थे। आपने और रैग्नोर ने कहा कि आपके पास एक मज़ाकिया पंथ शुरू करने का एक शानदार विचार है। मैंने आपको ऐसा न करने की सलाह दी। बस इतना ही।”
सदियों से मैग्नस, कैटरिना और रैग्नोर ने साथ मिलकर कई यात्राएँ की थीं। एक यादगार यात्रा के कारण मैग्नस को पेरू से निर्वासित कर दिया गया था। उन्हें हमेशा ऐसी यात्राएँ बाकी सभी यात्राओं से ज़्यादा पसंद आती थीं। अपने दोस्तों के साथ रहना उन्हें घर जैसा लगता था।
उसे नहीं पता था कि दोबारा कभी यह यात्रा हो पाएगी या नहीं। रैग्नोर मर चुका था, और मैग्नस ने शायद कुछ भयानक कर दिया हो।
“तुमने मुझे क्यों नहीं रोका?” उसने पूछा। “तुम तो अक्सर मुझे रोक देते हो!”
मुझे एक अनाथ बच्चे की जान बचाने के लिए उसे समुद्र पार ले जाना पड़ा।
“ठीक है,” मैग्नस ने कहा। “यह एक अच्छा कारण है।”
कैटरीना ने सिर हिलाया। "मैंने एक पल के लिए तुमसे नज़रें हटाई थीं।"

उन्होंने दशकों तक न्यूयॉर्क के साधारण अस्पतालों में काम किया था। उन्होंने अनाथों की जान बचाई। उन्होंने बीमारों का इलाज किया। रैग्नोर, कैटरिना और मैग्नस की तिकड़ी में वह हमेशा से ही समझदारी की आवाज रही थीं।

“तो मैंने रैग्नोर के साथ मिलकर एक मज़ाकिया पंथ शुरू करने की योजना बनाई, और मुझे लगता है कि मैंने ऐसा कर दिखाया। अब वह मज़ाकिया पंथ एक असली पंथ बन गया है, और उनका एक नया नेता है। ऐसा लगता है कि वे किसी महान दानव के साथ मिल गए हैं।”

वह कैटरिना से भी अपने पिता का नाम नहीं लेता था।

"लगता है मजाक कुछ ज्यादा ही बढ़ गया है," कैटरीना ने रूखेपन से कहा।

"लगता है मैं ही मज़ाक का पात्र बन गया हूँ। ऐसी अफवाहें हैं कि नया नेता मैं ही हूँ। मुझे इन लोगों को ढूंढना होगा। क्या आप मोरी शू नाम के किसी आदमी को जानते हैं?"

कैटरीना ने सिर हिलाया। "तुम्हें पता है कि मैं यहाँ किसी को नहीं जानती।"

शराब के नशे में धुत परियों का एक समूह लड़खड़ाते हुए वहाँ से गुजरा। उत्सव का शोर और उग्रता तेज़ी से बढ़ रही थी। कैटरिना ने उनके अकेले होने का इंतज़ार किया और फिर आगे बढ़ी।

“तुम इस मुसीबत में फँसे हो और फिर भी तुम्हारे साथ एक शैडोहंटर है?” उसने पूछा। “मैग्नस, मुझे पता था कि तुम उससे मिल रहे हो, लेकिन अब मज़ाक का समय बीत चुका है। क्लेव को तुम्हारे इस पंथ की स्थापना के बारे में बताना उसका फर्ज है। चाहे तुम्हारा लाइटवुड उन्हें बताए या न बताए, उन्हें आखिरकार यह अफवाह पता चल ही जाएगी कि तुम इसका नेतृत्व कर रहे हो। नेफिलिम किसी और को अपराधी नहीं ढूँढ़ेंगे। नेफिलिम कमजोरी स्वीकार नहीं करते। उनके दिलों में दया या करुणा के लिए कोई जगह नहीं है। मैंने स्वर्गदूतों के बच्चों को अपने ही लोगों को उनके पवित्र नियम को तोड़ने पर मारते देखा है। मैग्नस, हम तुम्हारी जान की बात कर रहे हैं।”

“कैटरीना,” मैग्नस ने कहा, “मैं उससे प्यार करता हूँ।”

वह उसे घूरती रही। उसकी आँखें समुद्र के रंग की थीं, तूफानों से घिरी हुई और लहरों के नीचे दबे खजाने से भरी हुई। उसने वास्तविक महामारियों के दौरान प्लेग का मुखौटा पहना था।

उसने अनगिनत त्रासदी देखी थीं, और वे दोनों जानते थे कि सबसे भयानक त्रासदी प्यार से ही जन्म लेती हैं।

“क्या आप निश्चित हैं?” उसने धीमी आवाज़ में कहा। “हमेशा अच्छे की उम्मीद ही रखते हैं, लेकिन इस बार उम्मीद बहुत खतरनाक है। यह आपको बाकी सबसे ज़्यादा नुकसान पहुँचा सकती है। यह आपकी जान भी ले सकती है।”

“मुझे यकीन है,” मैग्नस ने कहा। “क्या मुझे यकीन है कि सब ठीक हो जाएगा?” पार्टी में आने से पहले उसके और एलेक के बीच जो थोड़ी सी दूरी थी, उसके बारे में उसने सोचा। उसने उन सभी रहस्यों के बारे में सोचा जो वह अब भी छिपा रहा था। “नहीं। लेकिन मुझे यकीन है कि मैं उससे प्यार करता हूँ।”

कैटरीना की आँखों में उदासी थी। "लेकिन क्या वह तुमसे प्यार करता है?"

“अभी के लिए,” मैग्नस ने कहा। “और अगर आप मुझे अनुमति दें, तो मुझे पत्थर की बकरी को ढूंढने जाना है, अगर आप मेरा मतलब समझ रहे हैं।”

“मुझे नहीं पता,” कैटरीना ने कहा, “लेकिन मुझे लगता है कि आपको शुभकामनाएँ।”

अगले एक घंटे तक मैग्नस उस मूर्ख बकरी को ढूंढने के अपने काम में लगा रहा। उसने मुख्य मंजिल की छानबीन करने का फैसला किया, क्योंकि शिन्युन और एलेक दोनों कहीं और चले गए थे, और उसने एक-एक करके कमरों का सावधानीपूर्वक अध्ययन शुरू किया, पहले बैठक कक्ष, फिर संगीत कक्ष और फिर खेल कक्ष। वह गुप्त रास्तों की ओर खुलने वाले छिपे हुए कुंडी, लीवर या बटन का पता लगाने के लिए अपनी जादूई शक्तियों का सूक्ष्मता से उपयोग करता रहा। दुर्भाग्य से, उत्सव के कारण पूरा महल जादू से इतना सराबोर था कि उसके सभी खोज मंत्र विकृत और अप्रभावी हो गए।

मैग्नस लगातार कोशिश करता रहा, भीड़ के बीच से रास्ता बनाते हुए कमरों को टटोलता रहा, और हमेशा की तरह कुछ न कुछ छूता हुआ हाथ उन चीजों पर फेरता रहा जिन पर अक्सर हाथ लगता है: मोमबत्ती स्टैंड घुमाता, किताबें खींचता, मूर्तियों को धक्का देता। उसने एक घंटी का हैंडल खींचा जो समुद्री शैवाल निकला, और अंदर एक ऐसा कमरा खुला जो लगभग पानी के अंदर था, जहाँ जलपरियों का एक समूह एक अकेले पिशाच के साथ मस्ती कर रहा था।

मैग्नस के परिचित इलियट नामक एक पागल पिशाच ने तब तक उसे हाथ हिलाया जब तक कि पानी में झाग नहीं उठने लगा।

“मेरी चिंता मत करो,” मैग्नस ने कहा। “पानी उछालते रहो।”

कुछ भी असामान्य नहीं था।

वह पश्चिमी विंग के अंत में स्थित धूम्रपान कक्ष में पहुँचा। बगल की दीवार पर बना विशाल मेंटलपीस इस भव्य रूप से सुसज्जित कमरे का केंद्रबिंदु था, जो घुमावदार और भारी मखमली विक्टोरियन फर्नीचर से भरा हुआ था। हर एक फर्नीचर अपने आकार से कहीं अधिक बड़ा था। कार के आकार का एक विशाल लाल सोफा, जिस पर बटन लगे हुए थे, नीली ऊँची पीठ वाली कुर्सियों के जोड़े के बगल में रखा था, जो देखने में बच्चों के लिए बनी हुई लगती थीं। प्रत्येक दीवार पर बदलते वॉलपेपर लगे थे और पीतल के लैंप के बीच-बीच में जैज़ संगीत बजाने वाले ग्रामोफोन लगे हुए थे।

एक अप्सरा (ड्रायड) - वह नहीं जिससे वह पहले मिला था - कमरे के बीचोंबीच लगे झूमर से लटकते झूले पर बैठी थी। दूर की दीवार से सटा हुआ एक भूरे रंग का पलंग था, जिस पर एक पिशाच लेटी हुई सी लेटी थी। मैग्नस को यह नहीं पता था कि मैल्कम गुरुत्वाकर्षण-विरोधी जादू में माहिर है, लेकिन उसने एंजल्स शहर के उच्च जादूगर की इस कला की सराहना की।

"मैग्नस बेन, ऐसा लगता है कि तुम्हें सिगरेट पीने की जरूरत है," एक महिला ने किनारे से कहा।

वह आवाज की दिशा में आगे बढ़ा और उसने गहरे भूरे रंग की त्वचा वाली एक महिला को देखा, जिसने एक आकर्षक धातु की पोशाक पहनी हुई थी जो उसके कांस्य रंग के बालों से पूरी तरह मेल खा रही थी। उसका मुखौटा सुनहरे तारों की एक श्रृंखला थी जो उसके सिर के ऊपरी हिस्से से लेकर ठुड्डी तक फैली हुई थी। ये तारे उसकी आंखों की पुतलियों से मेल खाते थे, जो स्वयं भी तारे के आकार की थीं।

“हाइपेटिया,” मैग्नस ने कहा। “धन्यवाद, लेकिन मैंने सौ साल पहले ही छोड़ दिया था। मैं एक विद्रोही दौर से गुजर रहा था।”

हाइपेटिया वेक्स लंदन में रहने वाली एक जादूगरनी थी जिसे व्यापार और संपत्ति के स्वामित्व में गहरी रुचि थी। वर्षों में उनके रास्ते कई बार टकराए थे, और एक समय वे काफी करीब भी थे, लेकिन यह बहुत पहले की बात है। एक सदी से भी अधिक समय पहले।

वह हाइपेटिया के सामने, थोड़ी छोटी और ऊँची पीठ वाली कुर्सियों पर बैठ गया। हाइपेटिया ने अपने पैर मोड़े और आगे झुककर एक लंबा कश लिया। "मैंने तुम्हारे बारे में एक बहुत ही बुरी अफवाह सुनी है।"

मैग्नस ने भी अपने पैर मोड़ लिए लेकिन पीछे की ओर झुक गया। "बताओ तो सही। मुझे बुरी अफवाहें सुनना बहुत पसंद है।"

“क्या तुम क्रिमसन हैंड नामक पंथ का नेतृत्व करते हुए उसे गौरव और विनाश की ओर ले जा रहे हो?” हाइपेटिया ने पूछा। “तुम शरारती लड़के हो।”

मैग्नस को लगा कि उसे इस बात पर आश्चर्य नहीं होना चाहिए कि हिपाटिया को उस पंथ के बारे में पता था। मामूली जॉनी रुक के विपरीत, हिपाटिया एक बड़ी हस्ती थी। उसने 1900 के दशक की शुरुआत में एक डाउनवर्ल्ड सैलून चलाया था, जो लंदन के हर घोटाले का केंद्र था। मैग्नस को वे सभी रहस्य याद थे जो हिपाटिया को तब पता थे, और वह एक संग्राहक थी: वह केवल कल्पना कर सकता था कि अब तक उसके पास और भी बहुत सारे रहस्य होंगे।

“मैं आम तौर पर शरारती लड़का होने से इनकार नहीं कर सकता,” मैग्नस ने स्वीकार किया। “लेकिन यश और विनाश मेरी शैली नहीं है। यह अफवाह पूरी तरह निराधार है।”

हाइपेटिया ने शालीनता से कंधे उचकाए। “यह पहले तो अटपटा लग रहा था, लेकिन लगता है कि पिछले कुछ दिनों में यह आग की तरह फैल रहा है। आपको ज़रा इस पर विचार करना चाहिए कि यह कैसा दिखता है—एक पूरे पंथ को चलाना और एक शैडोहंटर के साथ संबंध रखना? सिर्फ़ एक शैडोहंटर ही नहीं, बल्कि वैलेंटाइन सर्कल के दो सदस्यों का बेटा?”

“यह अफवाह नहीं है।”

“यह सुनकर खुशी हुई,” हाइपेटिया ने कहा। “वह तो किसी आपदा जैसा लग रहा है।”

“यह सच है,” मैग्नस ने कहा। “और वह बहुत ही शानदार व्यक्ति है।”

हाइपेटिया के चेहरे के भाव देखने लायक थे। जितने सालों से मैग्नस उसे जानता था, उसने उसे पहले कभी इस तरह हैरान होते नहीं देखा था।

“तुम्हें यह याद रखना चाहिए कि तुम दुनिया के सबसे प्रमुख जादूगरों में से एक हो,” हाइपेटिया ने होश में आने के बाद कहा। “डाउनवर्ल्डर्स तुम्हें एक आदर्श के रूप में देखते हैं। सबकी निगाहें तुम पर टिकी हैं।”

मैग्नस ने कहा, "आमतौर पर, मेरी आकर्षक शक्ल ही इसकी वजह होती है।"

“अस्वीकार करने की कोशिश मत करो,” हाइपेटिया ने तीखे स्वर में कहा।

“हाइपेटिया,” मैग्नस ने कहा। “क्या तुमने मुझे कभी इस बात की परवाह करते देखा है कि चीजें कैसी दिखती हैं?”

जब उसने सिर हिलाया तो उसकी सांवली त्वचा पर सोने की बालियां झूल उठीं। “नहीं। लेकिन तुम दूसरों की परवाह करते हो, और मुझे यकीन है कि तुम इस एलेक लाइटवुड की भी परवाह करते हो। मुझे पता है तुम्हारे पिता कौन हैं, अगर तुम्हें याद हो, मैग्नस। हम दोनों पहले काफी करीब थे।”

मैग्नस को याद आया। "मुझे नहीं लगता कि इसका एलेक से कोई लेना-देना है।"

“क्या तुमने उसे अपने पिता के बारे में बताया है?” उसने पूछा।

काफी देर रुकने के बाद मैग्नस ने कहा, "नहीं।"

हाइपेटिया थोड़ी शांत हुई। "अच्छा। मुझे उम्मीद है कि आप ऐसा करने के बारे में नहीं सोच रहे हैं।"

"मुझे नहीं लगता कि मैं अपने बॉयफ्रेंड को क्या बताती हूं, इससे आपको कोई लेना-देना है।"

“मुझे यकीन है कि आप एलेक लाइटवुड को उच्चतम नैतिक मूल्यों वाला मानते हैं, मैग्नस,” हाइपेटिया ने सोच-समझकर शब्दों का चयन करते हुए कहा। “और शायद आप गलत भी न हों। लेकिन ज़रा सोचिए कि अगर उन्हें पता चल जाए कि परिषद का जादूगर प्रतिनिधि उसी दानव का पुत्र है जिसकी पूजा क्रिमसन हैंड नामक पंथ करता है, जो आजकल तबाही मचा रहा है, तो आप उसे किस स्थिति में डाल देंगे। अगर वह सचमुच आपकी परवाह करता है, तो वह इस जानकारी को छुपाएगा, और अगर यह बात कभी बाहर आ गई, तो आप दोनों ही इस साझा गोपनीयता के कारण फंस जाएंगे। इतिहास गवाह है कि नेफिलिम अपने ही लोगों के साथ-साथ डाउनवर्ल्डर्स के प्रति भी क्रूरता करने में सक्षम हैं। खासकर उनमें से उन लोगों के प्रति जो यथास्थिति का पालन नहीं करते।”

“हम सबके माता-पिता राक्षस होते हैं, हाइपेटिया। इसमें कोई हैरानी की बात नहीं है,” मैग्नस ने कहा।

“तुम भी मेरी तरह जानते हो कि सभी दानव एक जैसे नहीं होते। सभी दानवों के प्रति वैसी नफरत और डर नहीं होता जैसा तुम्हारे पिता के प्रति है। लेकिन चूंकि तुमने यह मुद्दा उठाया है, तो इसका हम सब पर असर पड़ता है। सदियों से जादूगरों का नेफिलिमों के साथ एक नाजुक रिश्ता रहा है। हमें इसलिए बर्दाश्त किया जाता है क्योंकि हमारी प्रतिभाएं उपयोगी हैं। हममें से कई लोगों के क्लेव के साथ पेशेवर संबंध हैं। तुम दुनिया के सबसे प्रसिद्ध जादूगरों में से एक हो, और चाहे तुम्हें पसंद हो या न हो, तुम्हारे बारे में लोगों की सोच हम सब पर असर डालती है। कृपया ऐसा कुछ भी मत करो जिससे हमारी उस सुरक्षा को खतरा हो जिसके लिए हमने इतनी लड़ाई लड़ी है। तुम जानते हो कि इसे हासिल करना बहुत मुश्किल था।”

मैग्नस को गुस्सा आ रहा था। वह हाइपेटिया से कहना चाहता था कि वह उसके निजी मामलों, उसके प्रेम जीवन से दूर रहे।

लेकिन वह समझ गया कि वह गंभीरता से बोल रही थी। उसकी आवाज़ में तीखापन साफ झलक रहा था। वह डरी हुई थी।

उसने गला साफ किया। “मैं इस पर विचार करूंगा। हाइपेटिया, चूंकि तुम काफी जानकार लगती हो, क्या तुम मोरी शू नाम के किसी व्यक्ति को जानती हो?”

“हाँ,” हाइपेटिया ने अपनी कुर्सी पर पीछे झुकते हुए कहा। वह अपने इस भावुक outburst से थोड़ी शर्मिंदा लग रही थी। “क्या वह आपके पंथ का हिस्सा नहीं है?”

मैग्नस ने दृढ़ता से कहा, "यह मेरा पंथ नहीं है।"

“वह आज रात यहीं है,” हाइपेटिया ने कहा। “मैंने उसे पहले देखा था। शायद आप दोनों को थोड़ी बातचीत कर लेनी चाहिए, इस पंथ से जुड़े सारे मामले सुलझा लेने चाहिए।”

"अच्छा, शायद हम करेंगे।"

हाइपेटिया ने कहा, "अगर आप मेरी सलाह मानें तो शैडोहंटर का मामला भी सुलझा लें।"

मैग्नस ने उसे एक बेहद चमकदार मुस्कान दी। "बिना मांगे दी गई सलाह आलोचना ही होती है, मेरी प्यारी।"

“अच्छा, तुम्हारा अंतिम संस्कार,” हाइपेटिया ने कहा। “रुको। क्या नेफिलिम तुम्हें मारने के बाद तुम्हारा अंतिम संस्कार करते हैं?”

“आपसे मिलकर अच्छा लगा, हाइपेटिया,” मैग्नस ने कहा और चला गया।

उसे एक ड्रिंक की ज़रूरत महसूस हुई। वह भीड़ में से रास्ता बनाते हुए एक बार तक पहुँचा। वहाँ बैठकर उसने अपने मूड के हिसाब से एक डार्क एंड स्टॉर्मी ऑर्डर की। कैटरिना की चिंता और हाइपेटिया के डर ने उसके आमतौर पर आशावादी दिल में एक गहरा घाव छोड़ दिया था।

बार खिड़की के पास लगा हुआ था। बोतलों के बीच से मैग्नस नीचे आंगन में चल रही एक और डांस पार्टी को देख सकता था, और नर्तकों के चारों ओर फैली हरी रोशनी से छनकर आती हल्की संगीत की आवाज़ सुन सकता था। उसने एलेक के साथ यूरोप के खूबसूरत स्थानों पर नाचने की कल्पना की थी, लेकिन ऐसा नहीं था। मैग्नस के अतीत की किसी घटना के कारण।

मैग्नस ने अपनी उंगलियां चटकाईं और एक क्रिस्टल का गिलास उसके हाथ में गिर गया, जो एम्बर रंग के तरल से भर गया जबकि शेल्फ पर रखी बोतल खाली होने लगी।

"नमस्कार," शिन्युन ने हाथ में लाल शराब का गिलास लिए उसके पास आते हुए कहा।

मैग्नस ने उसके साथ गिलास छुए। "कुछ मिला?"

“नहीं। मैंने कुछ जासूसी मंत्र आजमाए, लेकिन वे स्पष्ट नहीं थे।”

“मुझे भी यही समस्या है,” उसने कहा। मैग्नस ने अपने पेय की एक घूंट ली और शिन्युन के भावहीन चेहरे को गौर से देखा। “यह पंथ तुम्हारे लिए व्यक्तिगत मामला है,” उसने आगे कहा। यह कोई सवाल नहीं था। “तुम दानव-शिकार की बात तो करते हो, लेकिन पंथ के बारे में बात नहीं करते। उन्होंने सिर्फ तुम्हारे प्रियजनों को ही नहीं मारा। तुम्हें क्रिमसन हैंड से जुड़ी किसी बात का अपराधबोध है। वह क्या है?”

दोनों ने नर्तकों से भरे आंगन की ओर देखा। कुछ क्षण बीत गए।

“क्या तुम राज़ रख सकते हो?” शिन्युन ने पूछा।

"यह रहस्य पर निर्भर करता है," मैग्नस ने कहा।

“मैं इस पर पूरा भरोसा करती हूँ। तुम इसके साथ जो चाहो कर सकती हो।” वह उसकी ओर मुड़ी। “मैं—मैं कभी इसका हिस्सा थी। क्रिमसन हैंड मुख्य रूप से इंसानों का एक पंथ है,

लेकिन वे जादूगर बच्चों को भी भर्ती करते हैं।" शिन्युन की आवाज़ व्यंग्यपूर्ण हो गई। "एक समय था जब मैं आपकी पूजा करती थी, महान विष, क्रिमसन हैंड के पवित्र संस्थापक और पैगंबर, एस्मोडियस के उपासकों की।"

"एस्मोडियस?" मैग्नस ने धीरे से दोहराया, क्योंकि जॉनी रुक के गलत होने की उसकी जो भी उम्मीद थी, वह घाव से खून की तरह रिसने लगी थी।

उसे याद आया, सैकड़ों साल पहले, वह यह जानना चाहता था कि उसका पिता कौन था। इसी तरह उसे पता चला था कि परी के रक्त का उपयोग करके एक महान दानव को बुलाया जा सकता है।

मैग्नस ने अपने पिता को बुलाने के लिए किसी डाउनवर्ल्डर को नुकसान नहीं पहुँचाया था। उसने दूसरा तरीका खोज निकाला था। उसने अपने पिता के चेहरे की ओर देखा, उनसे बात की, और फिर दुखी मन से मुँह फेर लिया।

"उन दिनों में, ज़ाहिर है, किसी ने भी अस्मोडियस को बुलाने की कोशिश नहीं की थी," शिन्युन ने कहा। "यह एक नई बात है। लेकिन हम उनके बारे में हर समय बात करते थे। पंथ का कहना था कि हर अनाथ जादूगर बच्चा उनका बच्चा होता था। मैं खुद को उनकी बेटी मानती थी। मैंने जो कुछ भी किया, वह उनकी सेवा में था।"

जादूगर बच्चे। उसे याद आया कि जादूगर बच्चे के रूप में उसने कैसा महसूस किया था, हताश और अकेला। कोई भी उसकी हताशा का फायदा उठा सकता था।

वह भय से व्याकुल हो गया। उसने कई सालों से क्रिमसन हैंड का नाम सुना था—जैसा कि उसने टेसा से कहा था, वे एक मज़ाक थे, और टेसा भी उससे सहमत थी। क्या केवल उनका नया नेता ही समस्या था, या वे किसी के अनुमान से कहीं अधिक समय से समस्या बने हुए थे और किसी तरह अपने असली स्वरूप को छिपाए हुए थे?

"तुम मेरी पूजा करते थे?" मैग्नस ने पूछा, और उसकी आवाज़ में निराशा साफ झलक रही थी। "मुझे खुशी है कि तुम उस बकवास से छुटकारा पा चुके हो। तुम इस पंथ में कितने समय तक रहे?"

"कई दशकों तक," उसने कड़वाहट से कहा। "पूरी ज़िंदगी। मैं उनके लिए हत्याएं करती थी। मुझे लगता था कि मैं तुम्हारे लिए, तुम्हारे नाम पर हत्याएं कर रही हूँ।" वह थोड़ी देर रुकी।

“कृपया शैडोहंटर—एलेक—को मत बताना कि मैंने उनके लिए हत्याएं कीं। अगर ज़रूरी हो तो उसे बता देना कि मैं उस पंथ का हिस्सा थी।”

“नहीं,” मैग्नस ने फुसफुसाते हुए कहा, पर उसे नहीं पता था कि वह शिन्युन के लिए कह रहा है या अपने लिए। शिन्युन ने कहा था कि वह खुद को अस्मोडियस की संतान समझती थी। वह कल्पना भी नहीं कर सकता था कि अगर उसे पता चले कि मैग्नस सचमुच अस्मोडियस का बच्चा है, तो उसे कितना सदमा लगेगा। उसे हाइपेटिया की याद आई, जिसने उसे चेतावनी दी थी कि उसे अपने पिता की पहचान एलेक को नहीं बतानी चाहिए। सोचो, तुम उसे किस मुश्किल में डाल रहे होगे। इतिहास गवाह है कि नेफिलिम अपनों के साथ-साथ डाउनवर्ल्डर्स के प्रति भी क्रूरता करने में सक्षम हैं।

“उनके चंगुल से मुक्त हुए कई जन्म बीत चुके हैं। तब से मैं उन्हें गिराने की कोशिश कर रही हूँ, लेकिन मैं अकेले ऐसा करने के लिए पर्याप्त मजबूत नहीं थी, और फिर यह रहस्यमय नया नेता आ गया। मेरे पास मदद के लिए कोई नहीं था। मैं बेहद असहाय महसूस कर रही थी।”

आप उनसे कैसे जुड़ गए?

शिन्युन ने अपना सिर झुकाया। "मैंने तुम्हें जितना बताना चाहा था, उससे कहीं अधिक बता दिया है।"

मैग्नस ने आगे कोई सवाल नहीं पूछा। उसने अपने बचपन के बारे में भी कुछ नहीं बताया।

“वापस आकर अपने अतीत का सामना करने का साहस तो आपका है,” उन्होंने धीमी आवाज़ में कहा। “मैं कह सकता था ‘अपने डर का सामना करो’, लेकिन यह कुछ ज़्यादा ही सीधा-सादा लगता है।”

शिन्युन ने नाक सिकोड़ी।

“मुझे नहीं लगता कि आपको पता होगा कि क्रिमसन हैंड का चैंबर कहाँ है?” शिन्युन पहले से ही अपना सिर हिला रही थी, तभी मैग्नस ने बिना किसी उम्मीद के कहा: “या फिर ये रेड स्क्रॉल्स ऑफ मैजिक?”

“मोरी को पता होगा,” शिन्युन ने उससे कहा। “क्रिमसन हैंड के सदस्य मुझसे ज़्यादा उस पर भरोसा करते थे। हम पहले बहुत करीब थे, लेकिन भागते समय मुझे उसे पीछे छोड़ना पड़ा।

कई साल बीत गए हैं—लेकिन अगर मैं उसे देखूँगी तो पहचान जाऊँगी, और वह मुझ पर भरोसा करेगा।"

"वो यहीं है," मैग्नस ने कहा, "लगता है।" मैग्नस ने उंगलियां चटकाईं और उसका गिलास पलक झपकते ही गायब हो गया। फिर उसने पास के ठंडे फ्रिज से शैम्पेन की बोतल निकाली। यह एक शानदार पार्टी थी, लेकिन मैग्नस का समय बहुत खराब बीत रहा था। उसे कोई गुप्त ठिकाना नहीं मिला था, और उस परेशान करने वाले रहस्यमयी आदमी का भी कोई सुराग नहीं था। वह नाचना चाहता था, और वह उन बातों को भूलना चाहता था जो उसे याद नहीं थीं।

"मैं उसके बारे में पता लगाऊंगी," शिन्युन ने कहा।

"तुम ऐसा करो," मैग्नस ने बार से उठते हुए कहा। "मुझे किसी और का काम देखना है।"

वह एलेक से प्यार करता था, और वह अपने अतीत और अपने सच को एलेक के सामने रेशम के चमकीले टुकड़ों की तरह रखना चाहता था। वह एलेक को बताना चाहता था कि उसका पिता कौन था, और उम्मीद करता था कि इससे कोई फर्क नहीं पड़ेगा। लेकिन वह एलेक को वह बात कैसे बता सकता था जो उसे खुद याद नहीं थी? और वह एलेक को वे राज़ कैसे बता सकता था जिनसे वह क्लेव का निशाना बन सकता था, जैसा कि हाइपेटिया ने कहा था?

उसे एलेक पर पूरा भरोसा था। उस पर उसका पूरा विश्वास था। लेकिन भरोसे से एलेक की सुरक्षा की गारंटी नहीं थी। वैसे भी, मैग्नस पहले भी भरोसा करके गलत साबित हो चुका था। एलेक की तलाश में निकलते समय, उसके कानों में अपने पुराने दोस्त की आवाज़ गूंजती रही।

लेकिन क्या वह तुमसे प्यार करता है?

अध्याय तेरह

मुझे अपनी सुंदरता के साथ नचाओ

एलेक ने देखा कि मैग्नस की दोस्त कैटरिना लॉस उसे अपने साथ ले जा रही है। कुछ ही देर बाद शिन्युन बड़े दोहरे दरवाजों से बाहर निकल गई, संभवतः जागीर के मैदान का जायजा लेने के लिए, और एलेक को उस गेंद के बीच अकेला छोड़ दिया।

एलेक को मास्क पहनने की बहुत खुशी थी। उसे ऐसा लग रहा था जैसे वह किसी शत्रुतापूर्ण इलाके में अकेला पड़ गया हो। वास्तव में, पार्टी में यूं ही खड़े रहने की बजाय वह किसी शत्रुतापूर्ण इलाके में अकेला पड़ जाना ज्यादा पसंद करता।

मैग्नस ने कहा था कि इनमें से कुछ लोग उसके दोस्त थे।

न्यूयॉर्क में अपने कारनामों के दौरान, मैग्नस हमेशा से ही स्वतंत्र और आत्मनिर्भर प्रतीत होता था। एलेक के ही सारे बंधन थे: अपने साथी शैडोहंटर्स से, और सबसे बढ़कर अपनी बहन और अपने परबाताई से। एलेक को कभी यह एहसास नहीं हुआ था कि मैग्नस की भी कई निष्ठाएँ थीं। एलेक के साथ होने के कारण मैग्नस को पार्टियों में आमंत्रित नहीं किया जा रहा था, वह अपनी ही दुनिया से अलग-थलग पड़ रहा था।

अगर एलेक मैग्नस के साथ रहना चाहता था, तो उसे मैग्नस के दोस्तों के साथ अच्छे संबंध बनाने होंगे। मैग्नस हमेशा एलेक के दोस्तों की मदद करने की कोशिश करता था। एलेक को भी कोई न कोई तरीका ढूंढना ही था, हालांकि उसे समझ नहीं आ रहा था कि वह यह कैसे करेगा।

उसे यह याद करके गहरी राहत मिली कि उसे एक मिशन सौंपा गया था।

वह भीड़ भरे गलियारों से होते हुए नौकरों के क्वार्टर में पहुँचा, जो मुख्य कमरों से थोड़ा ही कम भीड़भाड़ वाला था। यहाँ कर्मचारियों की एक छोटी सी सेना—जिनमें ज़्यादातर जिन्न, केल्पी और परियाँ थीं—इधर-उधर घूम रही थी, यह सुनिश्चित करने के लिए कि संगीत और बत्तियाँ जलती रहें, शराब लगातार मिलती रहे और हवेली साफ़-सुथरी रहे। वहाँ लगभग एक दर्जन जादूगरों के लिए एक बैठक कक्ष था, जो जादू को बनाए रखने के लिए लगातार अपनी-अपनी शिफ्ट बदलते रहते थे। भेड़ियों का एक पूरा झुंड सुरक्षा का जिम्मा संभालता था।

वह भोजन कक्ष के पीछे नौकरों के गलियारे से तेज़ी से गुज़रा और रसोई में प्रवेश कर गया, लेकिन वहाँ उसे मुख्य रसोइए ने बाहर निकाल दिया, जो एक बहुत ही क्रोधित जिन्न था।
वह जल्दी से रसोई से निकल गया। चाकू और चम्मच लहराता हुआ जिन्न उसका पीछा नहीं कर पाया।
पत्थर की बकरी का कहीं कोई निशान नहीं था। एलेक ने वापस पार्टी में जाने का रास्ता खोजने की कोशिश की, जहाँ वह पूछ सकता था कि क्या किसी ने उस मोरी शू वाले आदमी को देखा है, हालाँकि अजनबियों को परेशान करके उनसे पूछताछ करने का विचार उसे बिल्कुल भी अच्छा नहीं लग रहा था।
उसे एक दरवाजे के पीछे से हल्का संगीत सुनाई दिया। उसने दरवाजा खोला और एक ऐसे कमरे में प्रवेश किया जो जंगल के दृश्यों, पंखदार लताओं और गहरे तालाबों के भित्तिचित्रों से सजा हुआ था। भित्तिचित्र के सामने दो महिलाएं एक-दूसरे को चूम रही थीं। एक महिला छोटी कद की थी और उसने चमकीले बैंगनी रंग के कपड़े पहने थे जो रोमांटिक धुंध में चमक रहे थे। लंबी महिला, जिसके लंबे, चांदी जैसे सुनहरे बाल उसके परी जैसे कानों से पीछे की ओर बंधे थे, ने अपनी साथी के कंधे के ऊपर से एलेक की ओर भौंहें उठाईं। उसकी साथी खिलखिलाकर हंसी और उसने अपना हाथ सुनहरे बालों वाली परी महिला की काले कपड़ों से ढकी जांघ पर फेर दिया।
एलेक पीछे की ओर चलते हुए कमरे से बाहर निकल गया।
उसने दरवाजा बंद कर दिया।
वह सोच रहा था कि मैग्नस कहाँ है।
वह हवेली में इधर-उधर घूमता रहा। अगले कमरे में उसे कुछ डाउनवर्ल्डर्स ताश खेलते हुए मिले। उसने अंदर झाँका और जब किसी ने मछली के बारे में कुछ कहा तो उसे समझ आया कि यह किस तरह का खेल है। तभी पक्षी का मुखौटा पहने एक ब्राउनी, जो शायद बाजी हार गया था, खड़ा हुआ और अपनी कमीज के बटन खोलने लगा।
"ओह, वाह, माफ कीजिए," एलेक ने भागते हुए कहा।
एक परी ने उसका हाथ पकड़ लिया। "आप यहीं रुक सकते हैं, शैडोहंटर। हमें अपने कुछ प्रतीक चिन्ह दिखाइए।"

“छोड़ दो, प्लीज़,” एलेक ने कहा।
उसकी आँखों में शरारत भरी चमक थी।
“मैंने विनम्रता से पूछा था,” एलेक ने कहा। “मैं दोबारा ऐसा नहीं करूंगा।”
उसने हाथ छोड़ दिया। एलेक ने मोरी शू की तलाश में अपनी थकी-हारी खोज जारी रखी, ताकि उसे किसी भी तरह की पंथ गतिविधि के संकेत मिलें, या कम से कम कोई ऐसा व्यक्ति मिल जाए जो उस पर बुरी नज़र न डाले।
एक गलियारे में, जहाँ फर्श चमकदार लकड़ी का था और छत सुनहरे देवदूतों से सजी थी, एक लड़का गुस्सैल बिल्ली का मुखौटा और बाइकर बूट पहने, किसी भी यौन गतिविधि में शामिल न होते हुए, पैर मोड़कर दीवार से टिका बैठा था। जैसे ही परियों का एक झुंड हँसता और छेड़छाड़ करता हुआ उस लड़के के पास से गुजरा, लड़का झट से वहाँ से हट गया।
एलेक को अपने बचपन की याद आई, जब उसे बड़े-बड़े समूहों में रहना कितना अजीब लगता था। वह पास आया और लड़के के बगल में दीवार से टिक गया। उसने देखा कि लड़का मैसेज कर रहा था, "पार्टियाँ मुझे परेशान करने के लिए ही बनी हैं। उनमें मेरी सबसे नापसंद चीज़ होती है: लोग, और सभी मेरी सबसे नापसंद गतिविधि में लगे रहते हैं: सामाजिक मेलजोल।"
"मुझे भी पार्टियां ज्यादा पसंद नहीं हैं," एलेक ने सहानुभूति जताते हुए कहा।
"नो हाब्लो इटालियनो," लड़के ने बिना ऊपर देखे धीरे से कहा।
“अह,” एलेक ने कहा। “यह बातचीत अंग्रेजी में हो रही है।”
उन्होंने बिना रुके कहा, "नो हाब्लो इंग्लिश।"
अरे, रहने दो। सचमुच?
“कोशिश करने में क्या हर्ज है,” लड़के ने कहा।
एलेक ने वहां से चले जाने का सोचा। लड़के ने आरएफ नाम से सेव किए गए एक कॉन्टैक्ट को एक और मैसेज भेजा। एलेक ने गौर किया कि बातचीत पूरी तरह एकतरफा थी, लड़का लगातार मैसेज भेज रहा था लेकिन कोई जवाब नहीं आ रहा था। आखिरी मैसेज में लिखा था, "वेनिस से शौचालय जैसी बदबू आती है। एक न्यू यॉर्कर होने के नाते, मैं यह बात हल्के में नहीं कह रहा।"

इस अजीब संयोग ने एलेक को दोबारा कोशिश करने का हौसला दिया।
"मुझे भी अजनबियों के सामने शर्म आती है," एलेक ने उस बच्चे से कहा।
“मैं शर्मीला नहीं हूँ,” लड़के ने व्यंग्यपूर्वक कहा। “मुझे बस अपने आस-पास के सभी लोग और जो कुछ भी हो रहा है, उससे नफरत है।”
“अच्छा।” एलेक ने कंधे उचकाते हुए कहा। “कभी-कभी ये दोनों चीजें एक जैसी लगती हैं।”
लड़के ने अपने घुंघराले बालों वाला सिर उठाया, अपने चेहरे से गुस्सैल बिल्ली का मुखौटा हटाया और जम गया। एलेक भी नुकीले दांतों और जानी-पहचानी शक्ल के दोहरे झटके से जम गया। यह एक पिशाच था, और एलेक उसे जानता था।
“राफेल?” उसने पूछा। “राफेल सैंटियागो?”
वह सोच रहा था कि न्यूयॉर्क कबीले का दूसरा सबसे बड़ा सरदार यहाँ क्या कर रहा है। भले ही दुनिया भर से डाउनवर्ल्डर्स आ रहे हों, लेकिन राफेल एलेक को कभी भी पार्टी करने वाला नहीं लगा था।
बेशक, अब वह बिल्कुल भी पार्टी करने वाले व्यक्ति के रूप में नजर नहीं आ रहा था।
“अरे नहीं, ये तो तुम हो,” राफेल ने कहा। “बारह साल का बेवकूफ।”
एलेक को पिशाचों में कोई दिलचस्पी नहीं थी। आखिर वे भी तो मरे हुए लोग थे। एलेक ने इतनी मौतें देखी थीं कि वह उनकी याद नहीं दिलाना चाहता था।
वह समझता था कि वे अमर हैं, लेकिन इस बात का दिखावा करने की कोई जरूरत नहीं थी।
“हमने अभी-अभी एक साथ युद्ध लड़ा है। जब साइमन पिशाच बनकर लौटा था, तब मैं तुम्हारे साथ कब्रिस्तान में था। बारह साल की उम्र से लेकर अब तक तुमने मुझे कई बार देखा है।”
“बारह साल की उम्र में तुम्हारे बारे में सोचकर मुझे डर लगता है,” राफेल ने उदास स्वर में कहा।
“ठीक है,” एलेक ने उसकी बात मानकर कहा। “तो क्या तुमने यहाँ आस-पास कहीं मोरी शू नाम के किसी आदमी को देखा है?”
“मैं यहाँ किसी से भी नज़रें मिलाने से बचने की कोशिश कर रहा हूँ,” राफेल ने कहा। “और मैं शैडोहंटर्स का मुखबिर नहीं हूँ। न ही मुझे किसी भी तरह के लोगों से, किसी भी जगह पर बात करना पसंद है।”

एलेक ने आंखें घुमाईं। तभी एक परी नाचती हुई आई। उसके बालों में पत्तियां लगी थीं और वह रिबन और बेलों से लिपटी हुई थी, बस इतना ही। वह बेलों की एक लटकती हुई डोर से ठोकर खाकर गिर पड़ी और एलेक ने उसे पकड़ लिया।

“वाह, आपकी प्रतिक्रियाएँ तो कमाल की हैं!” उसने उत्साह से कहा। “आपकी भुजाएँ भी बहुत आकर्षक हैं। क्या आप एक ऐसी रात बिताना चाहेंगे जिसमें आप एक उग्र, वर्जित प्रेम का अनुभव कर सकें, और जिसे सात साल तक बढ़ाया जा सके?”

“उम, मैं समलैंगिक हूँ,” एलेक ने कहा।

उन्हें किसी भी अनजान व्यक्ति से इतनी सहजता से यह बात कहने की आदत नहीं थी। यह कहना अजीब था, और साथ ही राहत और अपने पुराने डर की एक झलक, दोनों एक साथ महसूस हो रही थीं।

बेशक, परियों के लिए इस घोषणा का कोई खास महत्व नहीं था। परी स्त्री ने कंधे उचकाते हुए इसे स्वीकार किया, फिर राफेल की ओर देखा और उसकी आँखों में चमक आ गई। चमड़े की जैकेट या उसके गुस्से वाले चेहरे में कुछ ऐसा था जो उसे बेहद आकर्षित कर रहा था।

"आपका क्या कहना है, वैम्पायर विदाउट ए कॉज?"

“मैं समलैंगिक नहीं हूँ,” राफेल ने कहा। “मैं सीधा भी नहीं हूँ। मुझे इसमें कोई दिलचस्पी नहीं है।”

“आपकी कामुकता में कोई दिलचस्पी नहीं है?” एलेक ने उत्सुकता से पूछा।

राफेल ने कहा, "बिल्कुल सही।"

परी ने एक पल सोचा, फिर हिम्मत करके बोली, "मैं पेड़ का रूप भी धारण कर सकती हूँ!"

मैंने यह नहीं कहा, ‘मुझे दिलचस्पी नहीं है जब तक कि आप पेड़ न हों।’

"रुको," परी ने अचानक कहा। "मैं तुम्हें पहचानती हूँ। तुम राफेल सैंटियागो हो! मैंने तुम्हारे बारे में सुना है।"

राफेल ने इशारे से बात टाल दी। "क्या तुमने सुना है कि मुझे अच्छा लगता है जब लोग चले जाते हैं?"

"वैलेंटाइन पर डाउनवर्ल्डर्स की जीत में आप नायकों में से एक थे।"

"वह डाउनवर्ल्डर और शैडोहंटर गठबंधन के नायकों में से एक था, जिसने जीत दिलाने में अहम भूमिका निभाई," एलेक ने कहा।
राफेल का गुस्सा दिखना बंद हो गया और वह शरारती ढंग से खुश दिखने लगा।
“ओह, क्या शैडोहंटर्स ने थोड़ी मदद की?” उसने पूछा।
“तुम वहाँ थे!” एलेक ने कहा।
"क्या मैं आपका ऑटोग्राफ ले सकती हूँ, राफेल?" परी महिला ने पूछा।
उसने एक बड़ा, चमकदार हरा पत्ता और एक कलम निकाली। राफेल ने पत्ते पर "मुझे अकेला छोड़ दो" लिखा।
“मैं इसे संभाल कर रखूंगी,” परी ने कहा। वह पत्ते को सीने से लगाए भाग गई।
“नहीं,” राफेल ने उसके पीछे चिल्लाकर कहा।
गलियारों में गूंजते संगीत की तेज़ आवाज़ ही उसकी एकमात्र प्रतिक्रिया थी। एलेक और राफेल दोनों चौंक गए। राफेल ने ऊपर उसकी ओर देखा।
“यह अब तक की सबसे खराब पार्टी है जिसमें मैं गया हूँ,” उसने कहा। “और मुझे पार्टियाँ बिल्कुल पसंद नहीं हैं। लोग मुझसे बार-बार पूछते हैं कि क्या मेरे पास कोई असाधारण शक्तियाँ हैं, और मैं उन्हें बताता हूँ कि वे साइमन के बारे में सोच रहे हैं, जिसे मैं नापसंद करता हूँ।”
"यह थोड़ा कठोर है," एलेक ने कहा।
“नवशिक्षुओं के साथ सख्ती बरतनी पड़ती है, वरना वे सीखते नहीं हैं,” राफेल ने कड़े लहजे में कहा। “इसके अलावा, उसके चुटकुले बेवकूफी भरे हैं।”
“ये सभी सोने के नहीं हैं,” एलेक ने स्वीकार किया।
“तुम उसे कैसे जानते हो?” राफेल ने उंगलियां चटकाते हुए कहा। “रुको, मुझे याद आया। वह तुम्हारे उस चिड़चिड़े गोरे पैराबाताई का दोस्त है, है ना?”
हालांकि साइमन को यह सुनकर शायद हैरानी होगी, लेकिन वह सच में ऐसा ही था। एलेक अच्छी तरह जानता था कि जब जेस आपसे दोस्ती करना चाहता था तो वह कैसा व्यवहार करता था। वह दोस्ती का दिखावा नहीं करता था, जो कि बहुत आसान होता। इसके बजाय, वह आपके आस-पास काफी समय बिताता था जब तक कि आपको उसकी मौजूदगी की

आदत न हो जाए, जो कि अब साइमन के साथ साफ तौर पर हो रही थी। जब जेस और एलेक छोटे थे, तब जेस अक्सर उसके आस-पास जबरदस्ती घूमता रहता था, इस उम्मीद में कि लोग उसे नोटिस करेंगे और उससे प्यार करेंगे। एलेक को सच में यह तरीका, एक-दूसरे को जानने की अटपटी बातचीत से कहीं ज्यादा पसंद था।

“ठीक है। साथ ही, साइमन मेरी बहन इसाबेल को डेट कर रहा है,” एलेक ने कहा।

“ऐसा नहीं हो सकता,” राफेल ने कहा। “इसाबेल इससे बेहतर कर सकती है।”

“क्या आप मेरी बहन को जानते हैं?” एलेक ने पूछा।

“उसने एक बार मुझे मोमबत्तीदान से धमकाया था, लेकिन हम ज़्यादा बात नहीं करते,” राफेल ने कहा। “इसका मतलब है कि हमारा रिश्ता मेरे लिए आदर्श है।” उसने एलेक को गुस्से से घूरा। “मैं चाहता हूँ कि सभी शैडोहंटर्स के साथ मेरा ऐसा ही रिश्ता हो।”

एलेक हार मानकर जाने ही वाला था कि तभी एक खूबसूरत वैम्पायर महिला चोंगसम पहने गलियारे से तेज़ी से गुज़री, उसके बैंगनी रंग के बालों में रिबन रेशमी झंडे की तरह लहरा रहे थे। उसका चेहरा जाना-पहचाना था। एलेक ने उसे टाकी के यहाँ और आम तौर पर शहर में राफेल के साथ देखा था।

“हे निडर नेता, हमें बचाओ,” राफेल की सहेली ने कहा। “इलियट एक विशाल एक्वेरियम में नीले और हरे रंग की उल्टी कर रहा है। उसने जलपरी का खून पीने की कोशिश की। उसने सेल्की का खून पीने की कोशिश की। उसने कोशिश की—”

“अहम,” राफेल ने एलेक की ओर सिर को झटके से घुमाते हुए कहा।

एलेक ने हाथ हिलाया। "शैडोहंटर," उसने कहा। "मैं यहीं हूँ। हाय।"

“उसने समझौतों का पालन करने और सभी ज्ञात कानूनों का अनुपालन करने की कोशिश की!” महिला ने कहा। “क्योंकि न्यूयॉर्क परिवार के लिए यही एक सच्चा उत्सवपूर्ण समय होता है।”

एलेक को मैग्नस की याद आ गई और उसने ऐसा दिखाने की कोशिश नहीं की कि वह डाउनवर्ल्डर्स की पार्टी खराब करने आया है। उसमें और इस महिला में एक बात समान थी। उसने उस महिला के चमकीले बैंगनी रंग के कपड़े पहचान लिए थे।

“मुझे लगता है मैंने तुम्हें थोड़ी देर पहले देखा था,” एलेक ने हिचकिचाते हुए कहा। “तुम एक परी लड़की के साथ रोमांस कर रहे थे?”

“हाँ, आपको इससे ज़्यादा स्पष्ट बताना होगा,” वैम्पायर महिला ने कहा। “यह एक पार्टी है। मैंने छह परी लड़कियों, चार परी लड़कों और एक बात करने वाले मशरूम के साथ संबंध बनाए हैं, जिसका लिंग मुझे पता नहीं है। वैसे, एक मशरूम के लिए यह काफी आकर्षक है।”

राफेल ने अपने उस हाथ से अपना चेहरा थोड़ी देर के लिए ढक लिया जिससे वह मैसेज नहीं कर रहा था।

“क्यों, तुम इसे इतना बड़ा मुद्दा बनाना चाहती हो?” महिला चिढ़ गई। “मुझे तो ये देखकर बहुत खुशी होती है कि नेफिलिम लगातार हमारी पार्टियों में बिन बुलाए आ रहे हैं। क्या तुम्हें बुलाया भी गया था?”

“मैं अपने साथ एक और व्यक्ति को ले जा रहा हूँ,” एलेक ने कहा।

वैम्पायर लड़की थोड़ी शांत हुई। "ओह, हाँ, तुम मैग्नस की नवीनतम मुसीबत हो," उसने कहा। "राफेल तुम्हें यही कहता है। मैं लिली हूँ।"

उसने बेमन से हाथ हिलाया। एलेक ने राफेल की ओर देखा, जिसने एलेक को देखकर अमित्रतापूर्ण ढंग से अपनी भौंहें चढ़ा लीं।

“मुझे पता ही नहीं था कि राफेल और मैं एक-दूसरे को प्यार से बुलाते हैं,” एलेक ने कहा। वह राफेल को ध्यान से देखता रहा। “क्या तुम मैग्नस को अच्छे से जानते हो?”

“बिल्कुल भी नहीं,” राफेल ने कहा। “बस नाममात्र की जान-पहचान है। मुझे उसकी शख्सियत कुछ खास पसंद नहीं है। न ही उसके पहनावे का तरीका। न ही उसकी संगत। चलो लिली। अलेक्जेंडर, मैं उम्मीद करता हूँ कि तुमसे फिर कभी मुलाकात न हो।”

"मैंने फैसला कर लिया है कि मैं तुमसे नफरत करती हूं," लिली ने एलेक से कहा।

“यह आपसी है,” एलेक ने रूखेपन से कहा।

अप्रत्याशित रूप से, इससे पिशाचनी के चेहरे पर मुस्कान आ गई, जिसके बाद राफेल उसे घसीटकर ले गया।

एलेक को उनके जाने पर लगभग दुख हुआ। वे न्यूयॉर्क का एक अभिन्न हिस्सा थे, भले ही वे पिशाच थे और किसी कारणवश, विशेष रूप से उसके प्रति बेहद शत्रुतापूर्ण थे। एलेक ने पार्टियों में अपने से भी बदतर व्यवहार करने वाला कोई नहीं देखा था।

वह अभी भी अपनी खोज नहीं छोड़ सकता था। वह तहखाने की तलाश में नीचे की ओर बढ़ा और उसे एक बॉलिंग गली मिली जिसे अस्थायी रूप से द्वंद्वयुद्ध के मैदान में बदल दिया गया था। उसके बगल में एक थिएटर था जिसे वह केवल रोमन टोगा पहने हुए लोगों के लिए बने एक अय्याशी कक्ष के रूप में वर्णित कर सकता था। सबसे दूर एक स्विमिंग पूल था जिसे एक विशाल बबल बाथ पार्टी में बदल दिया गया था। यह सब बहुत ही चौंकाने वाला और असहज था। अभी भी कहीं भी पत्थर की बकरियाँ नज़र नहीं आ रही थीं।

वह एक बगल के दरवाजे से अंदर गया और खुद को एक रोशन गलियारे में अकेला पाया जो किसी तहखाने की ओर जाता हुआ प्रतीत हो रहा था। पार्टी का शोर मोटी पत्थर की दीवारों से दब गया था। एलेक गलियारे से आगे बढ़ा और सीढ़ियों से नीचे उतरा, उसने देखा कि लगभग हर चीज पर धूल की मोटी परत जमी हुई थी, जिससे सीढ़ियों पर पैरों के निशान साफ दिख रहे थे। कोई हाल ही में यहाँ आया था।

नीचे का तल एक खुरदुरे पत्थर के तहखाने में खुलता था, जिसके एक तरफ लकड़ी के बैरलों की रैकें थीं और दूसरी तरफ खाने-पीने के सामान के ढेर लगे थे। अगर कभी कोई गुप्त ठिकाना होता, तो यह जगह उसका आदर्श प्रवेश द्वार होती। उसने बक्सों की जाँच शुरू की, यह देखने के लिए कि कहीं कोई नकली तल, कोई छिपा हुआ कुंडा या कोई असामान्य चीज़ तो नहीं है। वह दीवार के आधे रास्ते तक ही पहुँचा था कि उसे दूर से आती हुई आवाज़ें और कुछ रगड़ने की आवाज़ सुनाई दी। एलेक एकदम शांत हो गया। उसने अपना सिर एक तरफ झुकाया और अपनी जादुई शक्तियों से बढ़ी हुई सुनने की शक्ति का इस्तेमाल करते हुए ध्यान से सुना।

“ये कभी क्रिमसन हैंड का मुख्यालय हुआ करता था,” एक आदमी की फ्रांसीसी लहजे वाली आवाज़ सुनाई दी। “लेकिन मुझे यहाँ किसी भी तरह की पंथ गतिविधि का कोई संकेत नहीं मिला, बल्कि एक ज़बरदस्त पार्टी के सारे संकेत मिले। मैंने तो यह भी सुना है कि मैग्नस बेन भी यहाँ आया था।”

“और फिर भी, हमें पूरी इमारत की तलाशी लेनी होगी,” एक महिला ने जवाब में कहा। “ज़रा सोचिए।”

एलेक ने आवाज़ों की ओर रेंगते हुए एक सेराफ ब्लेड निकाला, हालाँकि उसने उसे सक्रिय नहीं किया। दीवार के अंत में, एक छोटा गलियारा था जो एक शराबखाने में खुलता था। दीवारों पर फर्श से छत तक की अलमारियाँ बोतलों से भरी हुई थीं। एक अलमारी के एक बिंदु से चकाचौंध कर देने वाली सफेद रोशनी निकल रही थी, जिससे कमरा रोशन हो रहा था। उसके सामने दो परछाइयाँ खड़ी थीं जो बाकस की एक छोटी सी मूर्ति का अध्ययन कर रही थीं। एलेक एक महिला का पार्श्व चेहरा और एक परी के कान का घुमाव देख सका।

तेज रोशनी में वह उनके चेहरे ठीक से नहीं देख पा रहा था, इसलिए वह धीरे-धीरे, एक-एक कदम बढ़ाते हुए आगे बढ़ता रहा। अगर शैडोहंटर न चाहे तो कोई भी डाउनवर्ल्डर उसके आने की आहट नहीं सुन सकता था।

एक खंजर हवा में उड़ता हुआ आया और एलेक के काले कोट की आस्तीन को बाल-बाल छूते हुए निकल गया।

हो सकता है कि डाउनवर्ल्ड के कुछ निवासी किसी शैडोहंटर के आने की आहट सुन सकें।

“अथीद!” स्त्री चिल्लाई और उसके हाथ में मौजूद सेराफ ब्लेड में आग लग गई। उसके बगल में खड़े पुरुष ने अपना धनुष खींच लिया।

“रुको!” एलेक ने कहा और अपने खाली हाथ से अपना रेशमी मुखौटा नीचे खींच लिया। “मैं एक शैडोहंटर हूँ! मैं एलेक लाइटवुड हूँ; मैं न्यूयॉर्क इंस्टीट्यूट से हूँ!”

“ओह,” उस आदमी ने कहा और अपना धनुष नीचे कर लिया। “नमस्कार।”

सबसे पहले तलवार निकालने वाली शैडोहंटर महिला ने अपनी सेराफ ब्लेड वापस नहीं रखी, बल्कि उसके करीब आकर उसे गौर से देखने लगी। एलेक ने भी उसे गौर से देखा और पहचान लिया - मोती की तरह पीली, लहराते सुनहरे बालों वाली, नाजुक नुकीले कानों वाली और आकर्षक नीली-हरी आँखों वाली। अब उसके सुंदर चेहरे पर गंभीर भाव उभर आए थे।

वह वही परी स्त्री थी जो उस वैम्पायर लड़की को चूम रही थी, उस पहले कमरे में जिसमें एलेक इस बॉल में गलती से घुस गया था।

वह वही शैडोहंटर महिला थी जिसे एलेक ने एक गर्म हवा के गुब्बारे से पेरिस में एक दानव का पीछा करते हुए देखा था।
एलेक को परी वंश की केवल एक ही शैडोहंटर महिला के बारे में पता था।
“और आप हेलेन ब्लैकथॉर्न हैं,” उन्होंने धीरे से कहा, “लॉस एंजिल्स से। आप यहाँ क्या कर रही हैं?”
हेलेन ने कहा, "मैं अपने यात्रा वर्ष पर हूँ। मैं पेरिस इंस्टीट्यूट में थी और रोम के इंस्टीट्यूट में जाने का इरादा रखती थी, तभी हमें एक जादूगर के बारे में अफवाहें सुनने को मिलीं जो राक्षसों को नियंत्रित करता था और 'क्रिमसन हैंड' नामक एक पंथ का नेतृत्व करता था।"
“कौन सी अफवाहें?” एलेक ने पूछा। “तुमने क्या सुना है, और कहाँ से?”
हेलेन ने सवालों को अनसुना कर दिया। “मैं तब से ही राक्षसों और जादूगर का पीछा कर रही हूँ। लॉस एंजिल्स के महाजादूगर मैल्कम फेड ने मुझे इस पार्टी का निमंत्रण दिया था, और मैं जवाब खोजने की उम्मीद में आई हूँ। आप यहाँ क्या कर रहे हैं?”
एलेक ने पलकें झपकाईं। "ओह। उम। मैं छुट्टी पर हूँ।"
उसे एहसास हुआ कि यह कितना बेवकूफी भरा लग रहा था। हालांकि, मैग्नस को बेनकाब किए बिना और ऐसी स्थिति में फंसे बिना जहां उसे क्लेव के सामने खड़े होकर यह समझाना पड़े कि, "मेरे जादूगर प्रेमी ने गलती से एक दानव पंथ की स्थापना कर दी है," वह सच्चाई के जितना करीब हो सकता था, उतना ही सच कह रहा था।
जब एलेक मुसीबत में होता था, तो वह मदद के लिए अपने साथी शैडोहंटर्स के पास जाने का आदी था। अगर मैग्नस न होता, तो वह इन दोनों को मोरी शू और पत्थर की बकरी के बारे में बता देता। वे सब मिलकर खोज पर जा सकते थे। लेकिन एलेक अब ऐसा नहीं कर सकता था। ये शैडोहंटर्स और वह शायद एक ही पक्ष में न हों।
उसने शैडोहंटर्स की ओर देखा, और उनके यहाँ होने से राहत महसूस करने के बजाय, उसे केवल उन झूठों के बारे में चिंता महसूस हुई जो उसे उनसे बोलने थे।
"मैं तो बस यहाँ मौज-मस्ती करने आया हूँ," एलेक ने कमजोर आवाज में कहा।
हेलेन के चेहरे पर अविश्वास के भाव उभर आए। "एक पूर्व पंथ मुख्यालय के तहखाने में, बदमाशों से भरी डाउनवर्ल्डर पार्टी के दौरान, एक सेराफ ब्लेड से लैस होकर?"

“क्या यह आपके लिए अच्छा समय बिताने का तरीका नहीं है?” एलेक ने पूछा।
“मैंने तुम्हारे बारे में सुना है,” हेलेन ने कहा। “तुम युद्ध में थे। तुम वही थे जो मैग्नस बेन के साथ थे।”
“वह मेरा बॉयफ्रेंड है,” एलेक ने सपाट लहजे में कहा।
उसने जानबूझकर चुपचाप पीछे खड़े शैडोहंटर आदमी के चेहरे की ओर नहीं देखा। एलेक ने पहले जो देखा था, उसके आधार पर हेलेन समलैंगिक संबंधों को शायद स्वीकार कर ले, लेकिन शैडोहंटर अक्सर ऐसा नहीं करते थे।
हालांकि, वह हैरान नहीं दिखीं। वह चिंतित लग रही थीं। हेलेन ने कहा, "मैल्कम फेड ने मुझे बताया कि ऐसी अफवाह है कि मैग्नस बेन ही क्रिमसन हैंड का नेतृत्व करने वाला जादूगर है।"
अब शैडोहंटर्स को भी यह अफवाह पता चल गई थी। एलेक ने खुद को शांत रहने के लिए कहा। मैल्कम लॉस एंजिल्स का हाई वॉरलॉक था। हेलेन लॉस एंजिल्स इंस्टीट्यूट में रहती थी। वे एक-दूसरे को जानते थे। इसका मतलब यह नहीं था कि यह कहानी क्लेव के बाकी सदस्यों तक फैल गई थी।
"यह सच नहीं है," एलेक ने अपनी पूरी ताकत से कहा।
"मैल्कम ने कहा था कि उसे इस पर विश्वास नहीं है," हेलेन ने स्वीकार किया।
“ठीक है,” एलेक ने कहा। “मुझे लगता है तुमने स्थिति को संभाल लिया है। मैं अब वापस ऊपर पार्टी में जा रहा हूँ।”
हेलेन लापरवाही से उसके पास से गुज़री और सीढ़ियों की ओर देखने लगी कि कहीं कोई और तो नहीं है। एलेक को यह बात भली-भांति पता थी कि उसके हाथ में अभी भी सेराफ ब्लेड है, और उसने अभी-अभी उसके भागने का रास्ता बंद कर दिया है। वह उसकी ओर मुड़ी और बोली, "मुझे लगता है कि तुम्हें हमारे साथ रोम इंस्टीट्यूट चलना चाहिए ताकि तुम कुछ सवालों के जवाब दे सको।"
एलेक ने अपने चेहरे पर कोई भाव नहीं आने दिया, लेकिन उसके शरीर में एक सिहरन दौड़ गई। अगर ऐसी नौबत आई, तो क्लेव उसे नश्वर तलवार थमा सकता है और उसे सच बोलना ही पड़ेगा। उसे यह कहना ही पड़ेगा कि मैग्नस को लगता था कि उसने ही इस पंथ की स्थापना की थी।

उन्होंने कहा, "मुझे लगता है कि हम इस मामले को जरूरत से ज्यादा बढ़ा-चढ़ाकर पेश कर रहे हैं।"
"मैं सहमत हूँ," शैडोहंटर ने अचानक कहा और पहली बार एलेक का ध्यान अपनी ओर खींचा। वह कद में छोटा और आकर्षक था, उसके गहरे लाल बाल लहरा रहे थे और वह फ्रेंच लहजे में बोलता था। "माफ़ कीजिए, महाशय लाइटवुड, क्या आप हाल ही में पेरिस गए थे?"
"हां, वेनिस पहुंचने से ठीक पहले।"
"और क्या आप संयोगवश गर्म हवा के गुब्बारे में थे?"
वह लगभग मना ही करने वाला था, लेकिन फिर उसे एहसास हुआ कि वह पकड़ा गया है।
"हाँ, मैं पकड़ा गया था।"
“मुझे पता था!” शैडोहंटर आगे बढ़ा और उसका हाथ पकड़कर उत्साह से हिलाने लगा। “मैं आपका शुक्रिया अदा करना चाहता हूँ, श्रीमान लाइटवुड। क्या मैं आपको एलेक कह सकता हूँ? मैं पेरिस इंस्टीट्यूट का लियोन वर्लाक हूँ। खूबसूरत हेलेन और मैं ही वो शैडोहंटर थे जिनकी आपने छत पर मदद की थी। हम आपके बहुत आभारी हैं।”
हेलेन के चेहरे के भाव से लग रहा था कि वह एलेक का जितना शुक्रिया अदा कर सकती है, उतना करे। या शायद बिल्कुल भी न करे। एलेक ने बड़ी मुश्किल से लियोन के हाथ से अपना हाथ छुड़ाया। लियोन का मन कर रहा था कि वह उसका हाथ थामे रखे।
“तो आप भी पेरिस में थे?” हेलेन ने सहज भाव से कहा। “कितना आश्चर्यजनक संयोग है!”
“यूरोप की छुट्टियों के दौरान पेरिस जाना एक संयोग है?” एलेक ने कहा।
“पेरिस न जाना तो गुनाह होगा!” लियोन ने सहमति जताते हुए कहा। “एलेक, तुम्हें वहाँ पेरिस इंस्टीट्यूट ज़रूर जाना चाहिए था। मैं तुम्हें भी वैसे ही दर्शनीय स्थल दिखाता जैसे मैंने हमारी प्यारी हेलेन को दिखाए थे, जिसके पीछे मैं कहीं भी जाने को तैयार हूँ। यहाँ तक कि इस भयानक पार्टी में भी।”
एलेक ने हेलेन और लियोन के बीच नज़र घुमाई, यह समझने की कोशिश करते हुए कि क्या वे साथ हैं। हेलेन उस पिशाचनी को चूम रही थी, इसलिए उसने सोचा कि वे साथ नहीं हैं, लेकिन इन मामलों में वह भोला था। शायद वे दोनों आपस में थोड़ी कहा-सुनी कर लें और उसे जाने दें।

“जाओ, लियोन, गाड़ी ले आओ,” हेलेन ने कहा। “रोम जाते समय रास्ते में तुम एलेक से जो चाहो पूछ सकते हो।”
“ज़रा रुकिए,” लियोन ने कहा। “एलेक ने छत पर हमारी जान बचाई। अगर उसका इसमें कोई हाथ होता तो वो ऐसा नहीं करता। मैं तो उस पर पूरा भरोसा करता हूँ। वो तो बस तहखाने में संदिग्ध गतिविधियों की जाँच कर रहा था, खासकर हमारी, जैसा कि कोई भी शैडोहंटर करता है। भले ही वो छुट्टी पर हो।”
उसने एलेक को सराहना भरी नज़र से सिर हिलाकर अभिवादन किया।
“कोई समस्या नहीं थी,” एलेक ने सावधानीपूर्वक कहा।
“इसके अलावा, उसे देखो!” लियोन ने कहा। “वह साफ़ तौर पर पार्टी करने आया है। वह शानदार दिख रहा है। मैंने तुमसे कहा था कि हमें मास्क पहनना चाहिए। हेलेन, बेचारे को अपनी छुट्टी का आनंद लेने दो, तब तक हम कुछ ठोस सुराग ढूंढ लेते हैं।”
हेलेन ने कुछ देर तक एलेक को निहारा, फिर धीरे से अपनी सेराफ ब्लेड नीचे कर ली।
“ठीक है,” उसने अनिच्छा से कहा।
एलेक ने उनसे मोरी शू या किसी और चीज़ के बारे में नहीं पूछा। वह बिना देरी किए सीढ़ियों की ओर चल पड़ा।
“रुको!” हेलेन ने कहा।
एलेक ने अपनी घबराहट छिपाने की कोशिश करते हुए पीछे मुड़कर कहा, "क्या?"
हेलेन ने कहा, "धन्यवाद। पेरिस में बचाव कार्य के लिए।"
यह सुनकर एलेक के चेहरे पर मुस्कान आ गई। "आपका स्वागत है।"
हेलेन ने भी मुस्कुराकर जवाब दिया। मुस्कुराते हुए वह बहुत सुंदर लगती थी।
फिर भी, ऊपरी मंजिलों पर पहुँचते ही एलेक घबरा गया, और डांस फ्लोर की ओर बढ़ रहे पार्टी में शामिल लोगों की भीड़ के बीच से रास्ता बनाते हुए आगे बढ़ा।
उसे आश्चर्य हुआ कि हेलेन से बात करते समय उसके मन में जो ठंडी घबराहट और डर था, क्या वही डर था जो डाउनवर्ल्ड के लोग शैडोहंटर्स द्वारा पूछताछ किए जाने पर हमेशा महसूस करते थे। ऐसा नहीं था कि हेलेन के संदेह करने पर वह उसे दोष दे रहा था। एलेक भी उसकी जगह होता तो संदेह करता। एलेक अच्छी तरह जानता था कि कोई भी गद्दार हो

सकता है—जैसे उसका गुरु, हॉज स्टार्कवेदर, जिसने मॉर्टल वॉर के दौरान वैलेंटाइन के साथ उन्हें धोखा दिया था। हेलेन का संदेह जायज़ था—आखिरकार, उसने झूठ बोला था, या कम से कम महत्वपूर्ण जानकारी छुपाई थी। अपने साथी शैडोहंटर्स से झूठ बोलना, जिन्हें उसका साथ देना चाहिए था, बहुत बुरा लगा। उसे लगा जैसे वह गद्दार हो।

लेकिन मैग्नस की रक्षा करने में नाकाम रहने पर उसे और भी बुरा लगेगा। क्लेव का गठन मैग्नस जैसे लोगों की रक्षा के लिए होना चाहिए, न कि उसके लिए एक और खतरा पैदा करने के लिए। एलेक हमेशा से ही कानून में विश्वास रखता था, लेकिन अगर कानून मैग्नस की रक्षा नहीं करता, तो कानून को बदलना चाहिए।

एलेक शायद दुनिया में छह ही लोगों पर बिना किसी सवाल के भरोसा करता था, लेकिन उनमें से एक मैग्नस था। उसे कभी उम्मीद नहीं थी कि किसी पर भरोसा करना इतना जटिल होगा। काश, उसे मैग्नस मिल जाता। उसने सोचा भी नहीं था कि ऐसा संभव होगा, लेकिन हवेली में अब पहले से कहीं ज्यादा चहल-पहल थी, जब वे कुछ ही समय पहले यहाँ आए थे।

एलेक ऊपर की ओर बढ़ता रहा, जब तक कि वह भव्य बॉलरूम की दीवारों के साथ बनी एक लंबी पत्थर की बालकनी पर नहीं पहुँच गया। यह पूरी पार्टी पर नज़र रखने के लिए एक सुविधाजनक स्थान था। उसे बस एक बार ही चारों ओर घूमना पड़ा कि नीचे डाउनवर्ल्डर्स और आम इंसानों की भीड़ में मैग्नस नाचता हुआ दिखाई दिया। उसे देखते ही एलेक का पूरा शरीर शांत हो गया। मैग्नस से मिलने से पहले, एलेक को यकीन नहीं था कि वह कभी पूरी तरह से खुद बन सकता है और पूरी तरह से खुश रह सकता है। फिर मैग्नस आया, और जो असंभव लग रहा था, वह संभव हो गया। उसे देखना हमेशा एक छोटा सा आश्चर्य होता था, उसके चेहरे पर उम्मीद की एक झलक होती थी कि शायद सब कुछ ठीक हो जाएगा।

बॉलरूम की दो दीवारें विशाल मेहराबों से सजी थीं जो रात के उजाले में खुलती थीं, जिससे कमरा काले पानी और काले आकाश के बीच उठते सुनहरे गोले जैसा लग रहा था। बॉलरूम का फर्श नीले रंग का एक विशाल विस्तार था, गर्मियों में किसी झील के नीले रंग जैसा। छत तारों के झिलमिलाते समूह से भरी थी, झूमर गिरते तारों की एक श्रृंखला थी जिसे परियां झूले की तरह इस्तेमाल कर रही थीं। एलेक के देखते ही देखते, एक परी ने दूसरी परी को झूमर से

धक्का दे दिया। एलेक घबरा गया, लेकिन तभी परी की पीठ से नीले रंग के मुलायम पंख खुल गए और वह नर्तकों के बीच सुरक्षित रूप से उतर गया।

पंखों वाली परियां उड़ रही थीं, वेयरवुल्फ भीड़ में कलाबाजों की तरह करतब दिखा रहे थे, पिशाच हंसते हुए अपने नुकीले दांतों से चमक रहे थे, और जादूगर प्रकाश में लिपटे हुए थे। मुखौटे उठ रहे थे और गिर रहे थे, मशालें जलती हुई रिबन की तरह आग की लकीरें छोड़ रही थीं, और चांदनी रात में पानी की चांदी जैसी परछाइयां दीवारों पर नाच रही थीं। एलेक ने एलिकांटे के चमकते टावरों में, अपनी बहन और अपने परबाताई के शानदार युद्ध में, और कई जानी-पहचानी प्यारी चीजों में पहले भी सुंदरता देखी थी। मैग्नस से मिलने से पहले उसने डाउनवर्ल्ड में सुंदरता नहीं देखी थी। फिर भी, यह यहीं थी, बस खोजे जाने की प्रतीक्षा कर रही थी।

एलेक को इस बात पर बुरा लगने लगा कि डाउनवर्ल्डर्स वैलेंटाइन के खिलाफ जीत का दावा कर रहे थे। वह जानता था कि क्या हुआ था। वह वहाँ डाउनवर्ल्डर्स के साथ कंधे से कंधा मिलाकर लड़ चुका था, और उस युद्ध ने ही इस सुनहरी स्वतंत्रता को संभव बनाया था। यह जीत जितनी उसकी थी, उतनी ही उनकी भी थी।

एलेक को याद आया कि कैसे उसने और मैग्नस ने एलायंस रून के माध्यम से एक-दूसरे को ताकत प्रदान की थी, जादू ने उनके बीच के संबंध को और मजबूत किया था, और उसने सोचा, यह जीत हमारी है।

वह और मैग्नस इस पहेली को भी सुलझा लेंगे। सोने के स्तंभों और अंधेरी नदियों के इस भूलभुलैया में उन्हें कोई न कोई मददगार मिल ही जाएगा। उन्होंने इससे भी बुरी परिस्थितियों का सामना किया था। यह सोचकर एलेक का दिल खुश हो गया, और उसी क्षण उसने भीड़ में अपने जादूगर को देखा।

मैग्नस का सिर पीछे की ओर झुका हुआ था, उसका चमकीला सफेद सूट सुबह की चादरों की तरह सिकुड़ा हुआ था, उसका सफेद लबादा चांदनी की तरह लहरा रहा था। उसका दर्पण जैसा मुखौटा टेढ़ा था, उसके काले बाल बिखरे हुए थे, उसका पतला शरीर नृत्य के साथ झुक रहा था, और उसकी उंगलियों पर दस चमकीली अंगूठियों की तरह उसकी जादूई रोशनी लिपटी हुई थी, जो एक नर्तक पर, फिर दूसरे पर प्रकाश डाल रही थी।

परी हायसिंथ ने जादू की एक चमकदार धारा को पकड़ लिया और उसे थामे हुए घूमने लगी, मानो वह प्रकाश किसी खंभे पर बंधी रिबन हो। बैंगनी चोंगसम पहने पिशाचनी लिली, एक दूसरे पिशाच के साथ नाच रही थी, जिसे एलेक ने इलियट समझा, क्योंकि उसके मुंह के आसपास और उसकी कमीज़ पर नीले और हरे रंग के धब्बे थे। मैल्कम फेड भी हायसिंथ के साथ नाचने लगा, हालांकि वह एक अजीब सी झनझनाहट कर रहा था और हायसिंथ बहुत हैरान लग रही थी। नीले रंग का जादूगर, जिसे मैग्नस ने कैटरिना कहा था, एक लंबे सींग वाले परी के साथ वाल्ट्ज नृत्य कर रहा था। गहरे रंग की परी, जिसे मैग्नस ने राजकुमार कहकर संबोधित किया था, अन्य लोगों से घिरी हुई थी, जिन्हें एलेक ने दरबारी समझा, जो उसके चारों ओर एक घेरे में नाच रहे थे।

हायसिंथ को अपनी जादूई शक्ति का इस्तेमाल रिबन की तरह करते देख मैग्नस हँस पड़ा और उसने कई दिशाओं में नीली रोशनी की झिलमिलाती धाराएँ बिखेर दीं। कैटरिना ने मैग्नस के जादू को झटक दिया, उसका अपना हाथ हल्की सफेद रोशनी से जगमगा रहा था। दोनों पिशाच लिली और इलियट ने अपनी कलाई पर एक जादुई रिबन लपेट लिया। वे देखने में आसानी से भरोसा करने वाले नहीं लग रहे थे, लेकिन वे तुरंत पूरे विश्वास के साथ मैग्नस की ओर झुक गए। लिली ने बंदी होने का नाटक किया और इलियट उत्साह से झूम उठा, जबकि मैग्नस हँसते हुए उन्हें अपनी ओर खींचकर नृत्य करने लगा। कमरे में संगीत और तारों की रोशनी गूँज उठी और उस चमकदार माहौल में मैग्नस सबसे ज़्यादा चमक रहा था।

जैसे ही एलेक सीढ़ियों की ओर बढ़ा, वह राफेल सैंटियागो के पास से गुजरा, जो बालकनी की रेलिंग से टिका हुआ था और नाचती हुई भीड़ को देख रहा था, उसकी गहरी निगाहें लिली, इलियट और मैग्नस पर टिकी हुई थीं। पिशाच के चेहरे पर हल्की सी मुस्कान थी। जब राफेल ने एलेक को देखा, तो उसके चेहरे पर तुरंत फिर से तीखापन छा गया।

उन्होंने कहा, "मुझे खुशी की ऐसी बेलगाम अभिव्यक्तियाँ घृणित लगती हैं।"

“अगर तुम ऐसा कहते हो,” एलेक ने कहा। “मुझे भी यह पसंद है।”

वह सीढ़ियों के नीचे पहुंचा और जगमगाते बॉलरूम के फर्श को पार कर रहा था तभी ऊपर से एक तेज आवाज सुनाई दी।

“ये हैं डीजे बैट, दुनिया के सबसे महान वेयरवोल्फ डीजे, या कम से कम शीर्ष पांच में से एक, वेनिस से लाइव, क्योंकि वेयरवोल्फ गैर-जिम्मेदार वित्तीय निर्णय लेते हैं, और ये खास है प्रेमियों के लिए! या उन लोगों के लिए जिनके दोस्त उनके साथ नाचेंगे। हममें से कुछ अकेले और चिड़चिड़े लोग हैं, और हम बार में शॉट्स लेंगे।”

एक धीमी, मधुर धुन, जिसमें सिहरन पैदा करने वाली लय थी, बजनी शुरू हुई। एलेक ने कभी सोचा भी नहीं था कि डांस फ्लोर इतना भीड़भाड़ वाला हो सकता है, लेकिन ऐसा ही हुआ। दीवारों के पास खड़े दर्जनों नकाबपोश, औपचारिक पोशाक पहने डाउनवर्ल्डर्स अचानक डांस फ्लोर पर आ गए। एलेक खुद को कमरे के बीचोंबीच अजीब तरह से अकेला खड़ा पाया, जबकि जोड़े उसके चारों ओर नाच रहे थे। कांटों के मुकुट और रंग-बिरंगे पंखों ने उसकी दृष्टि को अवरुद्ध कर दिया। वह घबराकर इधर-उधर भागने का रास्ता खोजने लगा।

"क्या मैं आपके साथ नृत्य कर सकता हूँ, महोदय?"

इसके बजाय उसने मैग्नस को देखा, जो पूरी तरह से सफेद और चांदी के रंग के कपड़ों में था।

“मैं तुम्हें ढूंढने आ रहा था,” एलेक ने कहा।

“मैंने तुम्हें आते हुए देख लिया था।” मैग्नस ने अपना मास्क आधा ऊपर कर लिया। “हम एक-दूसरे से मिल गए।”

वह एलेक के करीब आया, एक हाथ उसकी कमर पर रखा, दूसरे हाथ से अपनी उंगलियों को आपस में फंसाया और उसे चूम लिया। उसके होठों का हल्का सा स्पर्श पानी पर प्रकाश की किरण की तरह था, जो उसे रोशन और रूपांतरित कर रहा था। एलेक सहज रूप से और करीब आया, फिर से रोशन और रूपांतरित होने की चाह में, लेकिन फिर अनिच्छा से याद आया कि उन्हें अपने काम पर ध्यान देना चाहिए।

“यहाँ मेरी मुलाकात हेलेन ब्लैकथॉर्न नाम की एक शैडोहंटर से हुई,” उसने मैग्नस के मुँह के पास फुसफुसाते हुए कहा। “उसने कहा—”

मैग्नस ने उसे फिर से चूमा।

उन्होंने कहा, "मुझे यकीन है कि यह कुछ दिलचस्प होगा। आपने मेरे सवाल का जवाब नहीं दिया है।"

“कौन सा प्रश्न?”

"क्या मैं आप के साथ यह नृत्यु कर सकता हूँ?"
“बिल्कुल,” एलेक ने कहा। “मेरा मतलब है—मुझे यह डांस बहुत पसंद आएगा। बस... हमें इसका कोई हल निकालना होगा।”
मैग्नस ने गहरी सांस ली और सिर हिलाया। "हम करेंगे। मुझे बताओ।"
पहले तो वह मुस्कुरा रहा था, लेकिन अब उसकी मुस्कान गायब हो गई थी। उसकी जगह उसके कंधों पर एक बोझ सा दिखाई दे रहा था। एलेक को पहली बार एहसास हुआ कि मैग्नस को अपनी छुट्टियां खराब करने का पछतावा हो रहा था। एलेक को लगा कि यह सोचना बेवकूफी है—मैग्नस के बिना तो उसकी छुट्टियां होती ही नहीं, जादू की चमक नहीं होती, खुशी के झटके नहीं लगते, रोशनी नहीं होती, संगीत नहीं होता।
एलेक ने हाथ बढ़ाकर मैग्नस के मुखौटे को छुआ। उसे उसमें अपना चेहरा दर्पण की तरह दिखाई दिया, चारों ओर जगमगाते मेले के बीच उसकी आँखें चौड़ी और नीली थीं। वह खुद को पहचान ही नहीं पा रहा था, वह इतना खुश दिख रहा था।
फिर उसने मास्क को ऊपर उठाया और उसे मैग्नस का चेहरा साफ दिखाई देने लगा। यह बेहतर था।
उन्होंने कहा, "चलो पहले नाच लेते हैं।"
उसने अपना हाथ मैग्नस की पीठ के चारों ओर लपेटा, उसे इस बारे में अनिश्चितता महसूस हुई, वह लड़खड़ाया और मैग्नस के कंधों पर अपने हाथों को फिर से व्यवस्थित करने की कोशिश की।
मैग्नस फिर मुस्कुरा रहा था। "मुझे अनुमति दीजिए।"
एलेक ने इससे पहले कभी नाचने के बारे में ज़्यादा सोचा ही नहीं था, सिवाय बचपन में अपनी बहन या उनकी दोस्त एलीन के साथ कुछ अटपटे प्रयासों के। मैग्नस ने एलेक की कमर में अपना हाथ डाला और नाचने लगा। एलेक कोई अच्छा डांसर नहीं था, पर वो एक जुझारू इंसान था, और उसने पाया कि वह सहज रूप से समझ रहा था कि मैग्नस की हरकतों पर कैसे प्रतिक्रिया देनी है और उनके साथ कैसे तालमेल बिठाना है। वे अचानक एक-दूसरे के साथ तालमेल बिठाकर नाचने लगे, कमरे में मौजूद किसी भी दूसरे जोड़े की तरह ही खूबसूरती से नाच रहे थे, और अचानक एलेक को पता चल गया कि किसी के साथ सचमुच नाचना कैसा

होता है—एक ऐसी चीज़ जिसकी चाहत एलेक ने कभी की ही नहीं थी। उसने हमेशा यही सोचा था कि ऐसे सपनों जैसे पल जेस, इसाबेल या किसी और के लिए होते हैं, उसके लिए नहीं। फिर भी, वह यहाँ था।

झूमर की रोशनी सीधे उन पर पड़ रही थी। बालकनी पर बैठी एक परी ने मुट्ठी भर जगमगाते तारे नीचे फेंके। रोशनी के छोटे-छोटे बिंदु मैग्नस के काले बालों में आकर ठहर गए और उनके चेहरों के बीच की छोटी सी जगह में तैरने लगे। एलेक आगे झुका, जिससे उनके माथे एक-दूसरे से छू गए और उनके होंठ फिर से मिल गए। मैग्नस का मुंह एलेक के मुंह से सटा हुआ था। उनकी मुस्कानें एक-दूसरे में पूरी तरह समाई हुई थीं। एलेक ने अपनी आंखें बंद कर लीं, लेकिन उसे अब भी रोशनी दिखाई दे रही थी।

शायद उसका जीवन अद्‌भुत हो सकता था। शायद यह हमेशा से हो सकता था, और उसे मैग्नस की ज़रूरत थी जो उसके लिए दरवाज़ा खोले और उसे अपने भीतर छिपी सारी अद्‌भुत चीज़ें दिखाए। आनंद की सारी क्षमता।

मैग्नस के होंठ उसके होंठों से छू गए। उसने अपनी बाहों को एलेक की गर्दन के चारों ओर लपेट लिया और उसे और कसकर अपनी ओर खींच लिया। मैग्नस का शरीर उसके शरीर से कोमल होकर हिलने लगा और हल्की सी गर्माहट गर्मी में बदल गई। मैग्नस ने अपना हाथ एलेक की जैकेट के कॉलर पर फेरा, उसे अंदर डाला और अपनी हथेली एलेक की कमीज़ पर, उसके तेज़ी से धड़कते दिल पर टिका दी। एलेक ने अपना हाथ मैग्नस की पतली कमर से उठाया और मैग्नस की सजी हुई बेल्ट की धातु की पट्टियों पर अटक गया, फिर उसने मैग्नस का हाथ फिर से पकड़ लिया और अपनी उंगलियों को आपस में फंसा लिया, जो उसकी छाती पर टिकी थीं। एलेक को अपनी गर्दन के पिछले हिस्से से लेकर पूरे चेहरे तक एक लाली महसूस हुई, जिससे वह हल्का-सा चक्कर खा गया, शर्मिंदा हो गया और और ज़्यादा पाने की चाहत करने लगा। हर एहसास नया था—वह इच्छा की तीखी, चुभती हुई पीड़ा और कोमलता के मेल से बार-बार हैरान हो रहा था, जो बेमेल होते हुए भी सुलझाना असंभव था। उसने कभी ऐसी किसी चीज़ की उम्मीद नहीं की थी, लेकिन अब जब यह उसके पास था, तो उसे नहीं पता था कि वह इसके बिना कैसे रह पाएगा। उसे उम्मीद थी कि उसे कभी इसका अनुभव करने की ज़रूरत ही न पड़े।

“अलेक्जेंडर, क्या तुम—” मैग्नस ने धीमी आवाज़ में कहना शुरू किया, गीत और ठहाकों के शोर में उसकी आवाज़ दबी हुई थी। उसकी आवाज़ धीमी और मधुर थी, और दुनिया की एकमात्र महत्वपूर्ण आवाज़ वही थी।

“हाँ,” मैग्नस के बोलने से पहले ही एलेक ने फुसफुसाते हुए कहा। वह बस यही चाहता था कि मैग्नस जो भी पूछे, वह हाँ कह दे। उसका मुँह मैग्नस के मुँह से टकराया, भूख और जोश से भरा हुआ, उनके शरीर एक-दूसरे से लिपट गए। वे बेतहाशा चुंबन कर रहे थे, मानो इसके लिए तरस रहे हों, और एलेक को आस-पास के लोगों की कोई परवाह नहीं थी। उसने अकॉर्ड्स हॉल में मैग्नस को इसलिए चूमा था ताकि दुनिया को अपने दिल की बात बता सके। इस पल, उसे दुनिया की परवाह नहीं थी। उसे बस इस बात की परवाह थी कि वह और मैग्नस अपने बीच क्या बना रहे थे: वह गर्मी और घर्षण जिसने उसे मरने को बेताब कर दिया, घुटनों के बल गिरकर मैग्नस को भी अपने साथ नीचे खींच लेने को।

फिर अचानक एक ज़ोरदार आवाज़ हुई और आग की लपटें उठीं, मानो कोई उल्कापिंड बॉलरूम के बीचोंबीच आकर गिर पड़ा हो, और एलेक और मैग्नस दोनों तनाव और अनिश्चितता से जम गए। सीढ़ियों के नीचे एक नया जादूगर प्रकट हुआ, उसकी निगाहें मैल्कम फेड से मिली हुई थीं, और हालांकि एलेक उसे पहचान नहीं पाया, लेकिन उसने भीड़ में फैली घबराहट और बेचैनी की लहर को ज़रूर पहचान लिया।

एलेक ने मैग्नस का हाथ कसकर पकड़ लिया और उसे अपने पीछे घुमा लिया, उनकी उंगलियां आपस में फंसी रहीं। अपने दूसरे हाथ से उसने एक सेराफ ब्लेड निकाला और एक देवदूत का नाम बुदबुदाया। कमरे के दूसरी ओर, डीजे बैट और राफेल ने अपने शॉट ग्लास बार पर रख दिए। राफेल भीड़ में से धक्का-मुक्की करते हुए अपने वैम्पायरों की ओर बढ़ने लगा। लिली और इलियट भी राफेल की ओर बढ़ रहे थे। एलेक ने अपनी आवाज इतनी ऊंची कर दी कि संगमरमर के कमरे में उसकी आवाज गूंज उठी, ठीक उसी तरह जैसे उसके सेराफ ब्लेड की रोशनी चमक रही थी।

“जो कोई भी शैडोहंटर की सुरक्षा चाहता है,” एलेक चिल्लाया, “मेरे पास आओ!”

अध्याय चौदह

उच्च जल

एलेक का एक हाथ मैग्नस के हाथ में था और दूसरा हाथ उसकी सेराफ तलवार की मूठ पर। पार्टी के कई मेहमान सावधानी से उसकी ओर बढ़ रहे थे और उसकी सुरक्षा की पेशकश को स्वीकार कर रहे थे। मैग्नस ने कमरे का जायजा लिया, यह देखने के लिए कि कौन पहले पहल करता है।

सुरक्षा का मुखिया, जो एक वेयरवोल्फ था, सीढ़ियों से नीचे उतर रहा था। सीढ़ियों के नीचे खड़े जादूगर ने एक छोटा सा इशारा किया और सुरक्षा का मुखिया नाचते हुए लोगों की भीड़ के ऊपर से उड़ता हुआ संगमरमर के फर्श पर जा गिरा और दीवार से टकरा गया। कैटरिना तुरंत उसके पास दौड़ी और उसे उठने में मदद की, क्योंकि वह झुककर अपनी पसलियों को पकड़े हुए था।

जादूगर ने यह देखने की कोशिश नहीं की कि वेयरवोल्फ का क्या हुआ। वह दाढ़ी वाला, सांप जैसी आँखों वाला और सफेद पपड़ीदार त्वचा वाला एक छोटा आदमी था। उसने भीड़ पर नज़र डाली और फिर मैदान की ओर बढ़ गया।

“मैल्कम फेड।” लॉस एंजिल्स के महाजादूगर की ओर उंगली उठाते हुए जादूगर के चेहरे पर क्रोध का भाव था। उसकी उंगली की नोक से मानो हल्की सी भाप निकल रही थी। “तुमने मेरी पार्टी और मेरा महल चुरा लिया।”

“हेलो, बरनाबास,” मैल्कम ने कहा। “क्या तुमने अपना आलीशान घर खो दिया? यह तो बहुत दुखद है। आशा है तुम्हें वह मिल जाएगा।”

“मैंने ये हवेली पिछले हफ्ते ही खरीदी थी! जैसे ही ये बिकने के लिए आई!” बरनाबास दहाड़ा। “हम अभी उसी हवेली में खड़े हैं जिसे तुमने मुझसे छीन लिया!”

“ओह, वाह! समझो मिल गया,” मैल्कम ने कहा।

एलेक ने मैग्नस को कोहनी मारी। "वह कौन है?"

मैग्नस थोड़ा आगे झुका। “बरनाबास हेल। वह लॉस एंजिल्स में शैडो मार्केट चलाता है। मेरा मानना है कि मैल्कम के पद संभालने से पहले वह हाई वॉरलॉक के दावेदारों में से एक था। उनके बीच थोड़ी प्रतिद्वंद्विता थी।”

“ओह,” एलेक ने कहा। “बहुत बढ़िया।”

बरनाबास ने धमकी भरे अंदाज़ में उंगली घुमाते हुए कमरे की ओर इशारा किया। “मैं ही हमारी इस शानदार डाउनवर्ल्डर जीत का जश्न मनाने वाला था! मैंने यह जगह अपनी बरनाबास पार्टी के लिए खरीदी थी। या शायद मैं इसे अपनी बरनाबाश पार्टी कहता। मैंने अभी तय नहीं किया था! अब हम कभी नहीं जान पाएंगे।”

“लगता है आज रात किसी ने कुछ ज़्यादा ही पी ली है,” मैग्नस ने बुदबुदाते हुए कहा। “बरनाबाश? सच में?”

बरनाबास का गुस्सा अभी खत्म नहीं हुआ था।

“तुम चोर की तरह आते हो और मुझे नीचा दिखाते हो, ठीक वैसे ही जैसे तुमने लॉस एंजिल्स के महाजादूगर के रूप में मेरा हक छीन लिया था। खैर, यह पार्टी रद्द! तुमने मुझे मूर्ख बना दिया।” बरनाबास के हाथों से फुफकारने और धुआं निकलने लगा।

भीड़ पीछे हट गई, जिससे उन्हें डांस फ्लोर के बीच में और अधिक जगह मिल गई। एलेक के पीछे और भी लोग जमा होने लगे।

“बरनाबास, इसके लिए तुम्हें मेरी मदद की ज़रूरत नहीं है,” मैल्कम ने कहा। उसके हाथ चमकने लगे और उसकी उंगलियों के सिरों पर शैम्पेन के दो गिलास प्रकट हो गए। उसने एक गिलास से घूंट लिया और दूसरा गिलास बरनाबास की ओर बढ़ा दिया। “आराम करो। पार्टी का आनंद लो।”

“तुम्हारी पार्टी के बारे में मेरी यही राय है।” बरनाबास ने अपना हाथ झटका, और गिलास लुढ़क कर वापस मैल्कम की ओर आ गिरा, जिससे मैल्कम की लैवेंडर जैकेट पर गिलास छलक गया।

भीड़ में सन्नाटा छा गया, लेकिन मैल्कम ने जरा भी हिचकिचाहट नहीं दिखाई। उसने अपने फटे-पुराने कपड़ों पर नजर डाली, एक रुमाल निकाला और उससे अपना चेहरा पोंछने लगा।

मैल्कम की आँखों में एक जोशीली चमक थी, मानो वह आनंदित हो रहा हो। मैग्नस जानता था कि एक समय मैल्कम एक शांत, सुकून भरी जिंदगी चाहता था। लेकिन यह बहुत पहले की बात है।

“मैंने तुम्हारा भला किया,” मैल्कम ने कहा। “हम सब जानते हैं कि पार्टी आयोजित करने की तुम्हारी क्षमता बहुत खराब है। मैंने तुम्हें पार्टी देने और किसी के न आने की शर्मिंदगी से बचा लिया।”

“तुम्हारी हिम्मत कैसे हुई?” ऐसा लग रहा था मानो बरनाबास के सिर से धुआँ निकल रहा हो। जादूगर घुटनों के बल बैठा और उसने अपना हाथ ज़मीन पर पटका, जिससे बर्फ की एक सफ़ेद लकीर मैल्कम की ओर तेज़ी से बढ़ने लगी।

एलेक हस्तक्षेप करने के लिए आगे बढ़ा, लेकिन मैग्नस ने उसकी कोहनी को कसकर पकड़ लिया और अपना सिर हिला दिया।

मैल्कम ने लापरवाही से हाथ हिलाया और बर्फ को भाप के एक झटके में पिघला दिया। तभी ओरियन तारामंडल भव्य भोज कक्ष की छत से नीचे कूदा और उसके बगल में आ खड़ा हुआ। अन्य तारामंडल, जो धुंधली-सी मानव आकृतियाँ बना रहे थे, छत से नीचे उतरकर मैल्कम के पक्ष में लड़ाई में शामिल हो गए। मैल्कम ने आलस्य से बरनाबास की ओर इशारा किया, और ओरियन ने एक दहाड़ लगाई और अपने वाद्य यंत्र को लाठी की तरह लहराते हुए उस छोटे जादूगर पर हमला कर दिया। बरनाबास ने तारामंडल को अपने पास पहुँचने से पहले ही जमा दिया, फिर उसे धूल के बादल में बिखेर दिया।

“वह मेरा पहला सेलो था!” मैल्कम गुस्से से बोला। “क्या तुम्हें पता है कि उन्हें बदलना कितना मुश्किल होता है?” मैल्कम के दोनों ओर मंडराते तारामंडल, जिनके शरीर सैकड़ों टिमटिमाते धूल के कणों और प्रकाश की नसों से पारदर्शी थे, बरनाबास की ओर दौड़े। वे फर्श के आधे रास्ते तक ही पहुँचे थे कि कमरे के बीचोंबीच लगा विशाल झूमर अचानक जीवंत हो उठा और एक ऑक्टोपस की तरह अपनी कई भुजाओं का इस्तेमाल करते हुए, पहुँच के भीतर आने वाले किसी भी तारामंडल को पकड़ने लगा। मैल्कम के पास संगमरमर का फर्श टूटकर बिखर गया, जिससे धूल में से धातु के पाइप निकलकर मैल्कम की ओर रेंगने लगे। इससे पहले कि वे उस तक पहुँच पाते, छत फट गई।

डर के मारे भीड़ का अधिकांश हिस्सा कमरे के खुले मेहराबों से होते हुए रात के अंधेरे में भाग गया। कुछ अन्य, जो या तो अधिक साहसी थे या अधिक मूर्ख, वहीं जमे रह गए, नज़रें हटाने में असमर्थ। दोनों जादूगरों ने एक-दूसरे पर बर्फ, आग, बिजली और हरे रंग के चिपचिपे पदार्थ के गोले फेंके। खिड़कियाँ टूट गईं, बर्फ के गोले दीवारों में छेद कर गए और आग की लपटें फर्श पर फैल गईं, जिससे हवेली गरज उठी।

कुछ ही फीट दूर दीवार पर बर्फ का एक गोला गिरा, जिससे अप्सराओं के एक समूह पर मलबे की बौछार होने लगी। एलेक उनकी ओर झपटा, पियानो का एक टुकड़ा उठाया और उसे ढाल की तरह उनके सिर के ऊपर उठा लिया।

“हमें कुछ करना चाहिए!” उसने मैग्नस से चिल्लाकर कहा।

"या फिर," मैग्नस ने कहा, "हम यह मान सकते हैं कि इसका हमसे कोई लेना-देना नहीं है, और यहां से निकल जाएं।"

“वे पूरी हवेली गिरा देंगे। किसी न किसी को चोट जरूर लगेगी!”

मैग्नस ने अपने हाथ फैलाए और संगमरमर के टुकड़े ज़मीन से उखड़कर एक छोटी दीवार बन गए, जिसने अप्सराओं को दूसरे बर्फीले हमले से बचा लिया। “कोई न कोई तो ज़रूर घायल होगा, शायद हम ही।” लेकिन एलेक हीरो वाले अंदाज़ में था, और मैग्नस उसे रोकने के लिए कुछ नहीं कर सकता था। “फिर भी, मैं नुकसान को कम करने की कोशिश करूंगा,” उसने आगे कहा।

कमरा चरमरा उठा और कांपने लगा, और एक दीवार झुक गई। राफेल ने गिरते हुए मलबे से इलियट को बचाया, फिर दूसरे पिशाच के बालों से सफेद संगमरमर की धूल को बेसब्री से झाड़ा।

“मेरी तबीयत ठीक नहीं है,” इलियट ने कहा। “क्या इमारत गिर रही है या मैंने ज़रूरत से ज़्यादा शराब पी ली है?”

“दोनों,” लिली ने कहा।

राफेल ने कहा, "मुझे भी तुम्हारी बेवकूफी पर काफी गुस्सा आ रहा है, इलियट।"

“हेलो, राफेल,” मैग्नस ने कहा। “शायद तुम एलेक के साथ बाहर चलना चाहोगे?”

उसने उस जगह की ओर इशारा किया जहाँ एलेक था। उसे वहाँ एलेक नहीं दिखा। इसके बजाय उसने देखा कि बालकनी की रेलिंग टूटकर अलग हो गई। वह टुकड़ों में टूटकर कैटरिना के सिर की ओर गिरी, जो कई घायल वेयरवुल्फ की देखभाल कर रही थी।

मैग्नस ने देखा कि एलेक—जिसने अपने ज़ब्त किए गए धनुष और बाण वापस ले लिए थे, जो अब उसकी पीठ पर लटके हुए थे—गोलीबारी के बीच दौड़ पड़ा, अपने ऊपर लटके दो धातु के पाइपों से बचते हुए, झूमर ऑक्टोपस के एक वार से बाल-बाल बचा। उसने ठीक समय पर छलांग लगाई और कैटरिना को रास्ते से हटा दिया, और उसे अपनी बाहों में सुरक्षित रखते हुए घुटनों के बल गिर पड़ा।

मैग्नस के पीछे से राफेल ने कहा, "एलेक का पीछा करना नासमझी भरा लगता है, क्योंकि वह सीधे खतरे की ओर भागता हुआ प्रतीत होता है।"

"शैडोहंटर्स हमेशा ऐसा करते हैं," मैग्नस ने कहा।

राफेल ने अपने नाखूनों को गौर से देखा। उसने कहा, "यह अच्छा होगा अगर आपके पास एक ऐसा साथी हो जो हमेशा आपको ही चुने, न कि कर्तव्य या दुनिया को बचाने को।"

मैग्नस ने कोई प्रतिक्रिया नहीं दी। उसका ध्यान कैटरिना और एलेक की ओर गया। कैटरिना एलेक की ओर पलकें झपका रही थी और थोड़ी हैरान लग रही थी। अचानक वह छटपटाने लगी और चेतावनी भरी आवाज में चिल्लाई।

एलेक ने ऊपर देखा, लेकिन तब तक बहुत देर हो चुकी थी। छत का एक और टुकड़ा टूटकर गिर गया था; वह लटक रहा था, मानो गिरने ही वाला हो और उन्हें कुचल दे। बचने का कोई रास्ता नहीं था, और मैग्नस जानता था कि कैटरिना की जादूई शक्ति हमेशा खतरनाक हद तक कम रहती थी। वह जो भी उसके पास आता, उसे ठीक कर देती थी और खुद को बचाने के लिए कभी पर्याप्त शक्ति बचाकर नहीं रखती थी।

मैग्नस ने दहशत भरी निगाहों से देखा जब एलेक ने अपना शरीर उसके ऊपर फेंक दिया, और खुद को उस गुफा के ढहने के लिए तैयार किया जो उन दोनों को जिंदा दफन कर देगी।

नीली आग की चिंगारियां उठीं। मैग्नस ने अपने हाथ ऊपर उठाए, जो अंधेरे में जलते हुए दीयों की तरह चमक रहे थे। "अलेक्जेंडर!" वह चिल्लाया। "हट जाओ!"

एलेक ने ऊपर देखा, यह देखकर आश्चर्यचकित रह गया कि वह कुचलकर मर नहीं गया। उसने खंडहर हो चुके बॉलरूम के पार मैग्नस की ओर देखा, उसकी नीली आँखें चौड़ी हो गईं। मैग्नस ने अपने दोनों हाथों को स्थिर रखा हुआ था, और कंक्रीट के उस विशाल टुकड़े को अपने सिर के ठीक ऊपर थामे रखने की पूरी कोशिश कर रहा था।

एलेक और कैटरिना घबराकर उठे और खतरनाक बॉलरूम को पार करते हुए मैग्नस की ओर भागे। रास्ते में और भी जीवित पाइप आ गए, जो एलेक के टखनों को अपनी धातु की शाखाओं से जकड़ने की कोशिश कर रहे थे। एलेक उनसे बचने के लिए इधर-उधर उछला। एक पाइप उसके टखने से लिपट गया, जिससे वह लड़खड़ा गया। उसने कैटरिना को आगे धकेल दिया, और मैग्नस ने उसका हाथ पकड़कर उसे अपनी ओर खींच लिया और सुरक्षित कर लिया।

मैग्नस ने एलेक को "केल" कहते हुए सुना और सेराफ ब्लेड की धधकती हुई लौ देखी।

उसके एक ही वार से उसके पैरों पर मौजूद टेंटेकल कट गया। एलेक मैग्नस के पास ठीक उसी समय पहुँचा जब बरनाबास ने पूरे बॉलरूम में आग लगा दी। मैल्कम ने रसोई से नहर के पानी की एक तेज़ लहर भेजकर जवाब दिया। पानी मैल्कम के चारों ओर घूम गया, उसे गिरा दिया, और फिर बरनाबास को बहा ले गया। दोनों जादूगरों को महल से बाहर ले जाया गया, मैल्कम खुशी से चिल्ला रहा था जैसे वह किसी मनोरंजन पार्क में पानी के झूले पर हो।

पिशाचों को छोड़कर बाकी सभी ने गहरी सांस ली। उनके चारों ओर महल खंडहर में तब्दील होता जा रहा था।

“मैंने अपना मन बदल लिया है,” कैटरिना ने घोषणा की। उसने एलेक की गर्दन में हाथ डाला और उसके गाल पर चुंबन दिया। “मैं तुम्हें पसंद करती हूँ।”

“ओह,” एलेक ने हैरानी से कहा। “धन्यवाद।”

"मैग्नस का ख्याल रखना," कैटरिना ने आगे कहा।

“मैं कोशिश करता हूँ,” एलेक ने कहा।

कैटरीना ने एलेक के कंधे के ऊपर से मैग्नस को प्रसन्नता भरी नज़रों से देखा। "आखिरकार," उसने धीरे से कहा। "एक अच्छा साथी मिल गया।"

"क्या अब हम ढहती हुई इमारत से बाहर निकल सकते हैं?" मैग्नस ने चिढ़कर कहा, हालांकि वह मन ही मन खुश था।

वह और हायसिंथ कुछ फटेहाल और घायल डाउनवर्ल्डर्स को साथ लेकर दरवाजों की ओर बढ़े। वैम्पायर, ट्रेन से आई वेयरवोल्फ जूलियट और कई अन्य लोग एलेक के पास मंडरा रहे थे।

एलेक ने चारों ओर देखा। “ऊपरी मंजिल की सीढ़ियाँ ढह गईं। ऊपर लोग फंसे हुए हैं।”

मैग्नस ने गाली दी, फिर सिर हिलाया। उसने हाथ बढ़ाकर एलेक के कंधे पर रखे आधे खाली तरकश को दो उंगलियों से छुआ। एक हल्की नीली रोशनी चमकी और तरकश अचानक तीरों से भर गया।

मैग्नस ने कहा, "मैं बरनाबास और मैल्कम के पीछे जाऊंगा और उन्हें काबू में करने की कोशिश करूंगा। आप अपना काम पूरी लगन से करें और सभी को सुरक्षित स्थान पर पहुंचाएं।"

उसने अपने हाथों को ज़ोर से हिलाया, और महल की पाइपलाइन में लगी धातु की लताएँ सीधी होकर नहर के तेज़ पानी पर एक पुल की तरह बन गईं, जो महल से बाहर उस जगह की ओर जाती थी जहाँ जादूगर गायब हो गए थे। मैग्नस ने एलेक की ओर देखा, जो वेयरवुल्फ और पिक्सियों के बीच छिड़ी लड़ाई में दखल देने के लिए आगे बढ़ा था। फिर मैग्नस वापस मुड़ा, धुएँ और चिंगारियों की दिशा में छलांग लगाई और गायब हो गया।

मोरी शु

अपने सिर के ऊपर इमारत को गिरते देख, कुछ वेयरवुल्फ घबरा गए थे। एलेक को यह बात समझ में आई, लेकिन दुर्भाग्यपूर्ण भी लगी। जब वेयरवुल्फ घबराते हैं, तो उनके बाल उड़ने लगते हैं। साथ ही खून, दांत और आंतें भी।

तीन वेयरवुल्फ गुर्राते हुए एक समूह में जकड़े हुए थे और डरे हुए पिक्सियों के झुंड की ओर बढ़ रहे थे। एलेक दोनों समूहों के बीच अपना शरीर डालने के लिए दौड़ा, तभी चारों ओर से ईंटों की धूल बारिश की तरह गिरने लगी, जिससे पिक्सियों की आंखों में चकाचौंध और दम घुटने लगा। एलेक बाल-बाल एक नुकीले पंजे के वार से बचा और फिर जैसे ही एक वेयरवुल्फ उस पर झपटा, उसने खुद को एक तरफ फेंक दिया।

फिर बाकी लोग उसके पास पहुँच गए और वह बड़ी मुश्किल से खुद को चीर-फाड़ होने से बचा पाया। मांसपेशियों की याददाश्त और वर्षों के प्रशिक्षण ने उसे चारों ओर से आ रहे वारों से बचाते हुए आगे बढ़ने में मदद की।

पांच लंबे पंजे उसके चेहरे पर खरोंच मारने से बाल-बाल बच गए, और फिर उनमें से एक पंजे की नोक ने उसकी बांह को चीर दिया। नुकीले दांतों का एक जोड़ा उसके कंधे तक पहुंच गया और उसे जकड़ने ही वाला था कि उसने ठुड्डी के बालों का एक गुच्छा पकड़ा और लुढ़क गया, जिससे वेयरवोल्फ अपनी पीठ के बल गिर पड़ा और तब तक घिसटता रहा जब तक कि वह मलबे से नहीं टकरा गया।

आखिरी वेयरवोल्फ राफेल सैंटियागो के पैर से टकराकर गिर पड़ा। एलेक ने तुरंत अपनी सेराफ ब्लेड की मूठ से उसके सिर के पिछले हिस्से पर वार किया और वेयरवोल्फ वहीं गिर पड़ा।

“यह एक दुर्घटना थी,” राफेल ने कहा, जिसके पीछे लिली और इलियट भी चल रहे थे। “जब मैं जाने की कोशिश कर रहा था तो वह मेरे रास्ते में आ गया।”

“ठीक है,” एलेक हांफते हुए बोला।

उसने अपनी आँखों से धूल और पसीना पोंछा। तभी डीजे लड़खड़ाते हुए, पंजे फैलाए उनकी ओर बढ़ा, और एलेक ने अपनी सेराफ ब्लेड को इस तरह घुमाया कि वह फिर से उसका मूठ पकड़ सके।

“किसी ने मेरे ऊपर छत का एक टुकड़ा गिरा दिया,” बैट ने उससे कहा, उसकी पलकें उल्लू जैसी थीं, भेड़िये जैसी नहीं। “बेवकूफ।”

एलेक को एहसास हुआ कि बैट किसी हिंसक और बेकाबू हिंसक कृत्य पर नहीं था, बल्कि उसे मामूली चोट लगी थी।

"आराम से," उसने कहा, जब बैट उसकी छाती से टकराकर गिर पड़ा।

उसने अपने दल में शामिल होने के लिए सबसे भरोसेमंद व्यक्ति की तलाश की। उसने जोखिम उठाया और बैट को लिली की बाहों में सौंप दिया।

“मेरे लिए उस पर नज़र रखना?” उसने पूछा। “ध्यान रखना कि वह सही सलामत बाहर निकल जाए।”

“लिली, उस वेयरवोल्फ को तुरंत नीचे उतारो,” राफेल ने आदेश दिया।

"तुम्हारी यह बात सुनकर मुझे बहुत दुख हुआ," बैट ने बुदबुदाते हुए कहा और अपनी आँखें बंद कर लीं।

लिली ने बैट के सिर को देखा, जो उसके बैंगनी रंग के सीने पर टिका हुआ था। "मैं इसे नीचे नहीं रखना चाहती," उसने कहा। "शैडोहंटर ने मुझे यह डीजे दिया है।"

बैट ने एक आंख खोली। "क्या तुम्हें संगीत पसंद है?"

“हाँ,” लिली ने कहा। “मुझे जैज़ पसंद है।”

“शानदार,” बैट ने कहा।

राफेल ने हाथ ऊपर उठा लिए। “यह तो सरासर बेतुका है! ठीक है,” उसने गुस्से से कहा। “ठीक है। चलो इस ढहते हुए महल को खाली कर देते हैं, क्या कहते हो? क्या हम सब किसी एक मज़ेदार, गैर-घातक गतिविधि पर सहमत हो सकते हैं?”

एलेक ने अपने उद्दंड डाउनवर्ल्डर्स के समूह को निकटतम निकास द्वार की ओर ले गया, रास्ते में टूटे पंखों वाली कुछ परियों और कुछ मदहोश या नशे में धुत जादूगरों को भी अपने साथ ले लिया। उसने सुनिश्चित किया कि उनमें से अधिकांश बाहर निकल गए हैं, जिससे वेनिस की

सड़कें इतनी तेज़ी से भर गईं कि नहरें भी स्थिर प्रतीत होने लगीं, फिर वह पिशाचों की ओर मुड़ा। लिली ने बैट को कैटरिना के हवाले कर दिया था, और वे सभी आशा भरी निगाहों से उसकी ओर देख रहे थे।

"क्या आप मुझे दूसरी मंजिल तक चढ़ने में मदद कर सकते हैं?"

“मैं ऐसा नहीं करूंगा,” राफेल ने ठंडे स्वर में कहा।

“हाँ, मैग्नस का कोई भी दोस्त,” इलियट ने कहा, और फिर राफेल की तीखी निगाहों को देखते हुए आगे कहा, “ऐसा व्यक्ति है जिसे हम बिल्कुल भी पसंद नहीं करते, ज़रा सा भी नहीं।”

सीढ़ियों के ऊपरी हिस्से के पास सीढ़ियाँ धंस गई थीं, और अब लैंडिंग के ऊपर केवल एक ऊबड़-खाबड़ चट्टान बची थी। लिली और इलियट ने एलेक को अपने सिर के ऊपर उछाल दिया, उनकी ताकत से उसकी छलांग को गति मिली। मुड़ने से पहले उसने उन्हें हाथ हिलाया, और लिली और इलियट ने भी जवाब में हाथ हिलाया। राफेल ने अपने हाथ बांध रखे थे।

ऊपर का हिस्सा ज़्यादा शांत था, बस कभी-कभार लकड़ी के टूटने की आवाज़ और हवेली की कमज़ोर होती नींव की चरमराहट सुनाई दे रही थी। एलेक ने एक-एक करके कमरों की तलाशी शुरू की। ज़ाहिर है, ज़्यादातर कमरे खाली थे।

एक कमरे में एक रोती हुई वेयरवोल्फ लड़की चादरों के ढेर में दुबकी हुई थी। एलेक ने उसे खिड़की से बाहर निकलने में मदद की और देखा कि वह नहर में कूद गई और तैरते हुए दूर चली गई।

उसने बेडरूम की अलमारी में छिपे हुए दो परियों को खोजा। कम से कम, उसे लगा कि वे छिपे हुए हैं, लेकिन उसे एहसास हुआ कि वे पूरे समय एक-दूसरे के साथ रोमांस कर रहे थे और उन्हें पता ही नहीं था कि पार्टी खत्म हो चुकी है। उसने एक जलपरी को भी मुक्त किया जो गलती से बाथरूम में बंद हो गई थी।

एलेक लगभग पूरा फर्श छान चुका था कि तभी वह पुस्तकालय में घुस गया और वहाँ उसने कुछ दृष्टिहीन मनुष्यों को लताओं से जकड़ा हुआ पाया। फर्श की लकड़ियों, पाइपों और घर के निर्माण में इस्तेमाल होने वाली अन्य सामग्रियों का एक जंगल जैसे सजीव हो उठा था और उन्हें ममी की तरह लपेटे हुए था। पुस्तकालय भव्य भोज कक्ष के ऊपर था, और युद्ध की कुछ जादुई शक्ति स्पष्ट रूप से उसमें समा गई थी।

एलेक ने अपनी दिव्य तलवार से उन तक पहुँचने का रास्ता बनाया, फर्श को ऐसे चीरते हुए जैसे हंसिया गेहूँ की पंक्तियों को काटता है। उसने एक महिला के गले से घुटन पैदा करने वाला दीपक छीन लिया।

ऐसा लग रहा था मानो लिविंग रूम का सारा फर्नीचर एलेक को ही खतरा समझ रहा हो। इसका मतलब यह था कि फर्श, पाइप और जानलेवा फुटस्टूल जैसे हथियार उस पर केंद्रित हो गए थे, और एलेक ने उन्हें सुरक्षित बाहर निकाल लिया। उसने डरे हुए छोटे समूह को खिड़की तक पहुंचाया और मदद के लिए चिल्लाया।

जैसे ही एलेक ने आम इंसानों को नीचे फेंका, इलियट प्रकट हुआ और उसने एक-एक करके उन्हें पकड़ लिया।

“मुझे लगभग पूरा यकीन है कि मुझे इसका जवाब पता है,” इलियट ने एलेक को फोन किया, “लेकिन इन लोगों को काटने के बारे में आपकी क्या राय है...”

“नहीं!” एलेक चिल्लाया।

“बस जाँच कर रहा था, बस जाँच कर रहा था,” इलियट ने जल्दी से कहा। “इतना परेशान होने की ज़रूरत नहीं है।” एलेक को आखिरी आम इंसान को नीचे फेंकने में हिचकिचाहट हो रही थी, लेकिन तभी कैटरिना पट्टियाँ लिए हुए प्रकट हुई। आम इंसान उसके साथ सुरक्षित रहेंगे।

एलेक की स्थिति थोड़ी चिंताजनक हो गई थी। जैसे ही वह एक पाइप काटता, दूसरा उसकी जगह ले लेता। लकड़ी के तख्ते उसके टखनों के चारों ओर लिपट गए और उसकी कलाईयों में जकड़ गए। एलेक जितना अधिक संघर्ष करता, उतना ही वह उलझता चला जाता।

बहुत तेज़ी से, उसके पैर तांबे के पाइपों से, कमर फर्श की लकड़ियों से और बाहें दीवारों से निकली दो लकड़ी की पट्टियों से कसकर जकड़ गईं। एक लकड़ी की बेल उसकी कलाई पर लिपट गई और इतनी ज़ोर से कस गई कि एलेक का ब्लेड उसके हाथ से गिर गया।

इसी उपयुक्त अवसर पर शिन्युन चुपके से कमरे में दाखिल हुई।

“एलेक?” उसने पूछा। “आखिर हो क्या रहा है? महल क्यों गिर रहा है?”

एलेक उसे घूरता रहा। "तुम कहाँ थीं?"

“क्या आपको मदद चाहिए?” उसने कहा। उसका बिना पलक झपकाए, बिना हिले-डुले चेहरा कुछ पल तक उसकी ओर मुड़ा रहा, इस दौरान एलेक को समझ नहीं आया कि वह मुस्कुरा रही थी, सोच रही थी या उसकी मूर्खता पर आश्चर्य कर रही थी।
“मैं तुम्हें जलाकर आज़ाद कर सकती हूँ,” उसने कहा। उसका हाथ चमकने लगा, नारंगी से बदलकर तेज़ लाल, झुलसा देने वाली रोशनी में बदल गया। एलेक को बेलों के ज़रिए गर्मी महसूस हो रही थी, जो तेज़ी से पिघल रही थीं।
मैग्नस को नहर का पानी टपकाते हुए और उसके बगल में मैल्कम को देखकर एलेक को गहरी राहत मिली। मैग्नस ने कहा, "कृपया मेरे प्रेमी की जान और शरीर को खतरे में मत डालो। मैं दोनों से बहुत जुड़ा हुआ हूँ। मैल्कम, कृपया अपने... पौधों और बाकी सब कामों को रोक दो।"
शिन्युन के हाथों में रोशनी बुझ गई। मैल्कम ने घोंसले का जायजा लिया और फिर कई बार ताली बजाई, बारी-बारी से एक हाथ ऊपर रखकर। हर ताली के साथ लताएँ पीछे हटती गईं।
"बरनाबास कहाँ है?" एलेक ने मलबे और टुकड़ों को झाड़ते हुए पूछा, जैसे ही वह उस गंदगी से बाहर निकला।
मैग्नस ने कहा, "मैंने उसे जाने के लिए प्रोत्साहित किया। बड़े ही सूक्ष्म तरीके से।"
“कैसे?” एलेक ने पूछा।
मैग्नस ने सोचा, "शायद इतना सूक्ष्म तरीके से नहीं।"
मैल्कम का चेहरा हमेशा की तरह और भी पीला पड़ गया था। "यह बहुत बुरा हुआ," उसने कहा। "मुझे लगता है कि मेरी जमा राशि ज़ब्त हो गई है।"
“तुम्हारे पास कोई सिक्योरिटी डिपॉजिट नहीं है,” एलेक ने उसे याद दिलाया। “तुमने उस बरनाबास नाम के आदमी का घर चुरा लिया।”
"ओह हाँ," मैल्कम ने खुश होते हुए कहा।
महल के खंडहरों से बाहर निकलते समय एलेक ने मैग्नस का हाथ थाम रखा था। उनके बीच का यह जुड़ाव एक राहत की बात थी, मैग्नस के हाथ की गर्म और मजबूत पकड़ इस बात का पक्का आश्वासन थी कि वह सुरक्षित है।

“तो, जैसा कि एलेक कह रहा था,” मैग्नस ने लॉबी के अवशेषों से गुजरते हुए कहा, “तुम कहाँ थे?”

"आंगन में, जब इमारत गिरने लगी," शिन्युन ने कहा। "मुझे बिल्कुल भी समझ नहीं आ रहा था कि क्या हो रहा है। मैंने वापस तुम्हारे पास आने की कोशिश की, लेकिन वहां ऐसे लोग थे जिन्हें मदद की ज़रूरत थी।"

"यह बात हमें भी परेशान कर रही थी," एलेक ने सामने की सीढ़ियों से नीचे उतरते हुए कहा।

सीढ़ियों के निचले हिस्से में संगमरमर का एक बड़ा टुकड़ा गिरकर रुकावट पैदा कर रहा था। मैल्कम थका हुआ लग रहा था, लेकिन उसने और मैग्नस ने एक साथ इशारा किया, और संगमरमर धीरे-धीरे खिसकने लगा।

ढलती रात ने संगमरमर को बैंगनी रंग में रंग दिया। महल के बाहर पत्थर की सड़क पर अभी भी कुछ लोग पार्टी से बचे हुए थे और इंतज़ार कर रहे थे। जब जूलियट ने एलेक और बाकी लोगों को बाहर आते देखा तो उसने हल्की सी खुशी ज़ाहिर की। राफेल ने खुशी नहीं जताई।

मैग्नस ने कहा, "सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि मुझे नहीं लगता कि कोई हताहत हुआ है।"

संगमरमर खिसक गया, और सबने नीचे पड़े उस आदमी को देखा, जो खंडहर हो चुके महल की संगमरमर की सीढ़ियों पर औंधा पड़ा था। वह काले बालों वाला और अधेड़ उम्र का था, खून बहने से उसकी त्वचा नीली पड़ गई थी और उसके कपड़े गलकर सख्त हो गए थे।

उसके हाथ में अब भी एक फीनिक्स का मुखौटा था, जो बीते उत्सव की एक बेमेल याद दिलाता था।

"मैंने जल्दबाजी में बोल दिया," मैल्कम ने धीरे से कहा।

मैग्नस घुटनों के बल बैठ गया और धीरे से उस टूटे हुए शरीर को पलटा, हालांकि उस आदमी को अब कोई परवाह नहीं थी। उसने उस आदमी की खुली हुई आँखें बंद कर दीं।

शिन्युन की सांस उसके दांतों के बीच से फुफकारती हुई निकली।

“ये वही है,” उसने कहा। “ये मोरी शू है।”

एलेक के मन में भी भय छा गया। उन्हें मोरी शू से कभी कोई जवाब नहीं मिलेगा, जो पथरीली सड़कों पर हमेशा के लिए स्थिर और शांत पड़ा रहेगा।

“और वह इमारत गिरने से नहीं मरा,” शिन्युन ने आगे कहा, उसकी आवाज में व्याप्त भय क्रोध में बदल गया। “उसकी हत्या पिशाचों ने की थी।”
उन सभी को उसके गले में छेद दिखाई दे रहे थे, चांदनी में खून धुंधला चमक रहा था। न्यूयॉर्क के पिशाच कुछ कदम पीछे हट गए।
कुछ देर बाद लिली ने कहा, "यह हमने नहीं किया। मुझे शव देखने दो।"
“नहीं, लिली।” राफेल ने उसे रोकने के लिए अपना हाथ आगे बढ़ाया। “इसका हमसे कोई लेना-देना नहीं है। हम अभी जा रहे हैं।”
“वे मेरे साथ थे,” एलेक ने कहा।
“पूरी रात?” शिन्युन ने पूछा। “लगता है वो काफी देर से मरा हुआ है।”
एलेक चुप था। इलियट की कमीज़ पर खून लगा था, हालांकि वह इंसानी खून के रंग का नहीं था। किसी असहाय व्यक्ति पर पिशाच के खून पीने का ख्याल आते ही उसे घिन आने लगी।
"हम जादूगरों को अपना भोजन नहीं बनाते," लिली ने कहा।
“चुप रहो,” राफेल उस पर गुर्राया। “नेफिलिम के सामने बकवास मत करो!”
“पिशाच जादूगरों का खून नहीं पीते,” मैग्नस ने कहा। “मोरी शू को किसी ने भूख से नहीं मारा। उसे चुप कराने के लिए मारा गया। राफेल और उसके लोगों के पास ऐसा करने का कोई कारण नहीं है।”
“हम उसे जानते भी नहीं हैं,” इलियट ने कहा।
"मैंने उसे सचमुच पहली बार देखा है," लिली ने कहा।
“मेरी मेहमानों की सूची में बहुत सारे पिशाच थे,” मैल्कम ने कहा, “जो पहले ही जा चुके हैं। और बहुत सारे बिन बुलाए मेहमान भी थे। उनमें से एक बदतमीज़ भी था जिसने हमारे कानों के सामने पार्टी में हंगामा मचा दिया। मुझे कल रात के लिए एक बिल्कुल नया महल ढूंढना पड़ेगा।”
“कल रात?” एलेक ने पूछा।
“बिल्कुल,” मैल्कम ने कहा। “तुम्हें लगा था कि यह सिर्फ एक रात की जीत का जश्न है? शो तो चलता ही रहेगा!”

एलेक ने अपना सिर हिलाया। वह कल्पना भी नहीं कर सकता था कि इस समय कोई भी पार्टी जारी रखना चाहेगा।

शिन्युन मोरी शू के शव के पास घुटनों के बल बैठी सुराग तलाश रही थी। मोरी शू एक अमर जादूगर था। लेकिन कोई भी जादूगर अजेय नहीं होता। किसी भी जादूगर को चोट पहुंचाई जा सकती है या मारा जा सकता है।

मैग्नस ने अपना चांदी का मुखौटा बालों में पीछे की ओर धकेलते हुए, न्यूयॉर्क के पिशाचों को पूरी तरह से जाने से पहले ही रोक लिया। एलेक ने मैग्नस की धीमी आवाज़ सुनी।

एलेक को छुपकर बातें सुनने का अपराधबोध हुआ, लेकिन वह अपनी शैडोहंटर प्रवृत्ति को यूं ही बंद नहीं कर सकता था।

“कैसे हो राफेल?” मैग्नस ने पूछा।

“चिड़चिड़ा,” राफेल ने कहा। “हमेशा की तरह।”

“मैं इस भावना से परिचित हूँ,” मैग्नस ने कहा। “जब भी हम बात करते हैं, मैं इसे महसूस करता हूँ। मेरा मतलब यह था कि मुझे पता है कि आप और रैग्नोर अक्सर संपर्क में रहते थे।”

कुछ क्षण के लिए मैग्नस ने चिंता भरे भाव से राफेल का अवलोकन किया, और राफेल ने स्पष्ट तिरस्कार के साथ मैग्नस को देखा।

"ओह, आप पूछ रहे हैं कि क्या मैं उस जादूगर के लिए शोक से व्याकुल हूँ जिसे शैडोहंटर्स ने मार डाला?"

एलेक ने यह बताने के लिए अपना मुंह खोला कि दुष्ट शैडोहंटर सेबेस्टियन मॉर्गनस्टर्न ने हाल ही में हुए युद्ध में जादूगर रैग्नोर फेल की हत्या कर दी थी, ठीक वैसे ही जैसे उसने एलेक के अपने भाई की हत्या की थी।

फिर उसे याद आया कि राफेल अकेले बैठा था और आरएफ के नाम से सेव किए गए एक नंबर पर मैसेज भेज रहा था, और उसे कभी कोई जवाब नहीं मिला।

राग्नोर गिर गया।

एलेक को राफेल के लिए अचानक और अप्रत्याशित रूप से सहानुभूति का अनुभव हुआ, क्योंकि वह उसकी अकेलेपन को समझ गया था। राफेल सैकड़ों लोगों से घिरी एक पार्टी में

था, और वहाँ बैठकर वह एक मृत व्यक्ति को बार-बार संदेश भेज रहा था, यह जानते हुए कि उसे कभी कोई जवाब नहीं मिलेगा।

राफेल के जीवन में शायद ही कोई ऐसा व्यक्ति रहा होगा जिसे वह अपना मित्र मानता हो।

“मुझे ये बिल्कुल पसंद नहीं है,” राफेल ने कहा, “जब शैडोहंटर्स मेरे साथियों की हत्या कर देते हैं, लेकिन ऐसा नहीं है कि ये पहले कभी हुआ ही नहीं। ये तो हर समय होता रहता है। ये उनका शौक है। पूछने के लिए धन्यवाद। बेशक, मन करता है कि दिल के आकार के सोफे पर लेटकर अपने लेस वाले रूमाल में आंसू बहाऊं, लेकिन मैं किसी तरह खुद को संभाले हुए हूं। आखिर, मेरे पास अभी भी एक वॉरलॉक से संपर्क है।”

मैग्नस ने हल्की मुस्कान के साथ अपना सिर झुकाया।

“टेसा ग्रे,” राफेल ने कहा। “बहुत ही गरिमामयी महिला। बहुत पढ़ी-लिखी। मुझे लगता है आप उन्हें जानते हैं?”

मैग्नस ने उसकी ओर मुंह बनाया। “मुझे बदतमीज़ी करने से कोई आपत्ति नहीं है। मुझे तो बदतमीज़ी पसंद है। मुझे तो तुम्हारा नीरस रवैया बुरा लगता है। जीवन के सबसे बड़े सुखों में से एक है दूसरों का मज़ाक उड़ाना, इसलिए कभी-कभी ऐसा करने में आनंद भी दिखाओ। जीवन का आनंद लो।”

“मैं अमर हूँ,” राफेल ने कहा।

"जीवन जीने का आनंद कैसा रहेगा?"

राफेल ने उसे ठंडी निगाहों से देखा। मैग्नस ने अपने सवाल को टालते हुए इशारा किया, उसकी अंगूठियों और बची हुई जादूई शक्तियों के निशान रात की हवा में चिंगारियों की एक लकीर छोड़ गए, और उसने आह भरी।

“टेसा,” मैग्नस ने लंबी सांस छोड़ते हुए कहा। “वह बुरी खबर की संदेशवाहक है और इस समस्या को मेरे पाले में डालने के लिए मैं हफ्तों तक उससे नाराज़ रहूंगा। कम से कम।”

“क्या समस्या है? क्या तुम मुसीबत में हो?” राफेल ने पूछा।

"ऐसा कुछ भी नहीं है जिसे मैं संभाल न सकूं," मैग्नस ने कहा।

“अफसोस,” राफेल ने कहा। “मैं तो उंगली उठाकर हंसने की सोच रहा था। खैर, अब जाने का समय हो गया है। मैं तुम्हें तुम्हारी लाश वाली बुरी खबर के लिए शुभकामनाएं देता, लेकिन... मुझे परवाह नहीं।”

“अपना ख्याल रखना, राफेल,” मैग्नस ने कहा।

राफेल ने कंधे के ऊपर से हाथ हिलाकर बात को टाल दिया। "मैं हमेशा ऐसा ही करता हूँ।"

वैम्पायर अंधेरी गली में आगे बढ़ रहे थे, नहर उनके बगल में चांदी की एक लकीर की तरह दिख रही थी। मैल्कम, हायसिंथ के पास गया और मृत शरीर में दिखाई गई रुचि की तुलना में कहीं अधिक रुचि के साथ वैकल्पिक पार्टी स्थलों पर चर्चा करने लगा।

एलेक पिशाचों को देखता रहा। "वह तुम्हारी मदद करना चाहता था।"

मैग्नस ने उसे हैरानी भरी नजरों से देखा। "राफेल? मुझे नहीं लगता। वह जादूगर के छोटे सहायक जैसा नहीं है।"

वह शव की जांच में शिन्युन की मदद करने के लिए मुड़ा। एलेक ने उसे ऐसा करने दिया, मैग्नस पर भरोसा करते हुए कि वह कुछ प्रासंगिक जानकारी ढूंढ लेगा, और पिशाचों के पीछे दौड़ पड़ा।

“रुको,” उसने कहा।

वैम्पायर उसे पूरी तरह से नजरअंदाज करते हुए आगे बढ़ गए।

"पकड़ना।"

“शैडोहंटर से बात मत करो,” राफेल ने बाकी लोगों को निर्देश दिया। “उसकी तरफ देखो भी मत।”

“ठीक है। आपको परेशान करने के लिए क्षमा करें। मैं भूल गया था कि आपको मैग्नस में कोई दिलचस्पी नहीं है। मैं वापस जाकर खुद उसकी मदद कर देता हूँ,” एलेक ने कहा।

राफेल चलना बंद कर दिया।

“बोलो,” उसने बिना मुड़े कहा। जब एलेक हिचकिचाया और समस्या को समझाने के लिए शब्दों का चुनाव करने की कोशिश करने लगा, तो राफेल ने उंगलियां उठाईं। “तीन। दो। एक —”

“आप ही तो असल में पिशाचों के कबीले को चलाते हैं, है ना?” एलेक ने पूछा। “तो आपको डाउनवर्ल्डर्स के बारे में काफी कुछ पता होगा।”
"जितना तुम कभी नहीं कर पाओगे, शैडोहंटर।"
एलेक ने आंखें घुमाईं। "क्या तुम क्रिमसन हैंड के बारे में कुछ जानते हो? वे एक पंथ हैं।"
“मैंने उनके बारे में सुना है,” राफेल ने कहा। “ऐसी अफवाह है कि मैग्नस ने इसकी स्थापना की थी।”
एलेक चुप रहा।
“मुझे इस पर विश्वास नहीं होता,” राफेल ने कहा। “जो भी पूछेगा, मैं उसे बता दूंगा।”
“बहुत बढ़िया,” एलेक ने कहा। “धन्यवाद।”
“और मैं पता लगा लूंगा,” राफेल ने स्वीकार किया।
“ठीक है,” एलेक ने कहा। “मुझे अपना फोन दो।”
मेरे पास फोन नहीं है।
"राफेल, तुम्हारे पास जाहिर तौर पर एक फोन है, जब मैंने तुम्हें पहली बार पार्टी में देखा था तो तुम उस पर मैसेज कर रहे थे।"
राफेल ने आखिरकार मुड़कर एलेक को संदेह भरी निगाहों से देखा। इलियट और लिली पीछे हट गए और एक-दूसरे को इशारे करने लगे। कुछ देर रुकने के बाद, राफेल उनके करीब आया, अपनी जेब से फोन निकाला और एलेक के हाथ में थमा दिया। एलेक ने राफेल के फोन से खुद को एक संदेश भेजा। उसने एक संक्षिप्त और चुटीला संदेश लिखने की कोशिश की, लेकिन अंत में उसने सिर्फ 'हाय' लिख दिया।
जेसी कुछ सटीक और सटीक बात सोच सकता था। खैर, कोई बात नहीं। हर किसी के पास अपनी-अपनी प्रतिभा होती है।
“यह एक ऐतिहासिक अवसर है,” लिली ने कहा। “पचास वर्षों में पहली बार राफेल ने किसी पार्टी में किसी को अपना फोन नंबर दिया है।”
इलियट ने अपना झुका हुआ सिर उठाया। "इसके लिए एक और ड्रिंक चाहिए!"
राफेल और एलेक दोनों ने उन्हें अनदेखा कर दिया। एलेक ने राफेल को उसका फोन वापस दे दिया। राफेल ने उसे ले लिया। दोनों ने एक-दूसरे को देखकर सिर हिलाया।

“बेन के बारे में। उसे चोट मत पहुँचाना,” राफेल ने अचानक कहा।
एलेक हिचकिचाया। “नहीं,” उसने धीमी आवाज़ में कहा। “मैं कभी नहीं—”
राफेल ने आदेशात्मक लहजे में हाथ उठाया। “घिनौनी हरकतें बंद करो,” उसने कहा। “मुझे परवाह नहीं कि तुम उसके, जैसा कि बच्चे कहते हैं, ‘छोटे-छोटे अंगों’ को चोट पहुँचाओ। उसे ईंटों के ढेर की तरह फेंक दो। काश तुम ऐसा कर पाते। मेरा मतलब बस इतना था कि उसे मारो मत।”
“मैं उसे नहीं मारूंगा,” एलेक ने घबराते हुए कहा।
यह सोचकर उसका खून जम गया, और राफेल के चेहरे की ओर देखते ही उसकी ठंडक और बढ़ गई। पिशाच सच में गंभीर था।
“क्या तुम शैडोहंटर नहीं हो?” राफेल ने पूछा। “शैडोहंटर।”
उसने उस शब्द को उसी तरह कहा जैसे शैडो मार्केट के डाउनवर्ल्डर्स ने कहा था, लेकिन यह अलग तरह से सुनाई दिया क्योंकि वह किसी ऐसे व्यक्ति की रक्षा कर रहा था जिसके लिए एलेक खुशी-खुशी अपनी जान भी दे देता।
इससे एलेक को यह सोचने पर मजबूर होना पड़ा कि क्या बाजार के सभी लोग उसे देख रहे थे और उसे किसी ऐसे व्यक्ति के लिए खतरा मान रहे थे जिसकी वे परवाह करते थे।
“बस करो, राफेल,” लिली ने कहा। उसने एलेक को एक संक्षिप्त, आश्चर्यजनक रूप से सहानुभूति भरी नज़र से देखा। “लड़का साफ़ तौर पर प्यार में है।”
“उफ़,” राफेल ने कहा। “बहुत बुरा हाल है। चलो यहाँ से चलते हैं।”
इलियट ने खुशी से कहा, "क्या हम आफ्टर-पार्टी में जा सकते हैं?"
“नहीं,” राफेल ने नापसंदगी से कहा। वह एलेक को छोड़कर बिना पीछे देखे चला गया। एक आखिरी नज़र डालने के बाद, लिली और फिर इलियट उसके पीछे-पीछे चल दिए।
एलेक कुछ पल के लिए सड़क पर अकेला खड़ा रहा, और फिर मैग्नस के पास लौट आया, जिसने सुराग ढूंढने की उम्मीद छोड़ दी थी और अपने फोन पर मोरी शू के शव को चुपचाप ठिकाने लगाने की व्यवस्था कर रहा था। एलेक सावधानी से उसके पास पहुँचा। मैग्नस का लबादा उसके कंधों से थोड़ा झुका हुआ था, जो सामान्य से अधिक झुका हुआ था। उसके चमकीले काले बालों के नीचे उसका चेहरा थोड़ा थका हुआ लग रहा था।

एलेक को समझ नहीं आ रहा था कि क्या कहे। "आप राफेल से कैसे मिले? आप दोनों एक-दूसरे को काफी अच्छे से जानते लगते हैं।"
मैग्नस ने कहा, "मैंने एक बार उसकी थोड़ी बहुत मदद की थी, शायद। कुछ खास नहीं था।"
मैग्नस ने आकर एलेक का इलाज किया था, यह उनकी दूसरी मुलाकात थी। एलेक को याद है कि बेहोशी और पीड़ा से जागने पर उसने मैग्नस की अजीब सी चमकदार आँखों और उसके कोमल, सजग हाथों को महसूस किया था। एलेक ने फुसफुसाते हुए कहा था, "दर्द हो रहा है।"
मैग्नस ने कहा, "मुझे पता है। मैं इसमें आपकी मदद करूँगा।"
और एलेक ने उस पर विश्वास करते हुए अपने कुछ दर्द को कम कर दिया था।
वह स्मृति उसके मन में तब तक बसी रही जब तक वह उसका पीछा करते हुए मैग्नस के दरवाजे तक नहीं पहुँच गया। मैग्नस खुद को उस तरह का नहीं मानता था, लेकिन वह दयालु था। वह इतना दयालु था कि वह किसी का इलाज करने या मदद करने को एक सामान्य दिन की तरह ही मानता था।
मैग्नस ने राफेल के लिए जो कुछ भी किया था, जाहिर है राफेल ने उसे तुच्छ नहीं समझा था।
मैग्नस का जीवन विचित्र घटनाओं और उससे भी अजीब लोगों से भरा हुआ था। एलेक को अभी इसके बारे में ज़्यादा जानकारी नहीं थी, लेकिन वह सीख सकता था, और उसे एक बात ज़रूर पता थी। उसकी बहन ने कहा था कि यात्रा ही वह तरीका है जिससे एक-दूसरे को सही मायने में जाना जा सकता है, और एलेक को अब पूरा यकीन था कि अपने लंबे, विचित्र जीवन की उजाड़ उथल-पुथल में भी मैग्नस हमेशा दयालु बना रहा।
जब एलेक राफेल से बात कर रहा था, तभी दो एक जैसे दिखने वाले भूरे जीव एक विशाल हरे तरबूज जैसी दिखने वाली गाड़ी में आए, जिसके पहिए बड़े और खस्ताहाल थे, लेकिन एलेक को लगा कि यह किसी परी की एम्बुलेंस है, जो मोरी शू के शव को ले जाने आई है। शिन्युन ने उन्हें कुछ पैसे दिए, उनसे थोड़ी देर इतालवी में बात की और मैग्नस और एलेक के पास आ गई। उसने महल के खंडहरों को देखा और एलेक का ध्यान भी वहीं खींच लिया।
उन्होंने कहा, "अगर कभी कोई पत्थर की बकरी थी भी, तो वह कुछ टन मलबे के नीचे दबी हुई है।"

“हमें अब चलना चाहिए,” मैग्नस ने असामान्य रूप से थके हुए स्वर में कहा। “लगता है हमारा काम यहाँ खत्म हो गया है।”
“रुको,” एलेक ने कहा। “वह कक्ष। हमें वह कभी नहीं मिला। और मुझे नहीं लगता कि वह महल के उस हिस्से में हो सकता था जो नष्ट हो गया था।”
“यानी,” शिन्युन ने धीरे से कहा, “महल का वह हिस्सा जो ज़मीन के ऊपर है। वरना हम उसे अपने सामने टुकड़ों में बिखरा हुआ देख रहे होते।”
“इमारत के पीछे, बाहर सीढ़ियाँ हैं,” मैग्नस ने कहा। “मुझे लगता है कि वे महल के तहखाने में जाती हैं। लेकिन शायद उसके बाद वे कहीं और जाती हों।”
एलेक ने पास की नहर की ओर देखा। "यहाँ ज़मीन के कितने नीचे तक निर्माण किया जा सकता है? क्या आप पानी के अंदर ही रहेंगे?"
“जादू के बिना? ज़्यादा दूर नहीं,” मैग्नस ने कहा। “जादू के साथ?” उसने कंधे उचकाए, उसके चेहरे पर फिर से मुस्कान आ गई। “कौन किसी भयानक कालकोठरी में जाना चाहेगा?”
काफी देर तक सन्नाटा छाया रहा और फिर शिन्युन ने बहुत धीरे से अपना हाथ उठाया।
“मैं भी,” एलेक ने कहा।

जादू के लाल स्क्रॉल

मैग्नस की याददाश्त सही थी। खंडहर हो चुके महल के पीछे वाली गली में एक पत्थर की सीढ़ी अंधेरे में उतर रही थी। जैसे ही वे सीढ़ियों के नीचे भारी लकड़ी के दरवाजे पर पहुँचे, एलेक ने एक जादुई पत्थर जलाया। शिन्युन ने अपनी तर्जनी उंगली से प्रकाश की एक किरण निकाली और उसे टॉर्च की तरह चारों ओर घुमाया।

दरवाजे के अंदर (जिसे एलेक ने ओपन रून से खोला था), नम मिट्टी की दीवारों में खाली बैरल और पुराने चिथड़े पड़े थे, और कुछ भी खास नहीं था। वे एक मोड़ मुड़े, फिर दूसरा, और फिर तीसरा, और अंत में एक बहुत ही सुंदर दरवाजे के सामने आ गए, जो चिकना और पॉलिश किया हुआ था, और उस पर एक पंखों वाले शेर की आकृति उकेरी हुई थी।

दरवाजे से अंदर आते ही मैग्नस और शिन्युन उत्साह से चिल्ला उठे, लेकिन एलेक ने निराशा में आह भरी। "मैं यहाँ पहले भी आ चुका हूँ," उसने कहा। "मुझे बैक्सस की यह छोटी सी मूर्ति याद है।"

मैग्नस ने इस पर गौर किया। उन्होंने कहा, "शराब और मौज-मस्ती के देवता के रूप में, मुझे हमेशा लगता था कि बैक्सस की मूर्तियों में उन्हें बहुत ही सादे ढंग से सजाया गया है।"

शिन्युन गुप्त पैनल या कुंडी की तलाश में कक्ष की दीवारों को कुरेद रही थी। मैग्नस का ध्यान चबूतरे पर रखी मूर्ति की ओर आकर्षित हुआ।

उन्होंने धीरे-धीरे आगे कहा, "मैंने हमेशा सोचा था कि अगर यह मेरे हाथ में होता, तो देवताओं की मूर्तियों को थोड़ा और... मजेदार ढंग से सजाया जाता।"

जैसे ही उसने वाक्य समाप्त किया, उसने बाकस की मूर्ति को छूने के लिए हाथ बढ़ाया। उसकी उंगलियों से नीली चिंगारियां निकलीं, और टोगा की सिलवटों में रंग और बनावट उभरने लगी। उसका जादू सादे सफेद पत्थर को ऐसे छान रहा था मानो संगमरमर धूल हो जो अब गिरकर नीचे छिपी अधिक जीवंत, अलंकृत मूर्ति को प्रकट कर रही हो।

एक तेज आवाज के साथ, मूर्ति के बगल वाली दीवार का हिस्सा खिसक कर खुल गया और अंदर एक संकरी सीढ़ी दिखाई दी।

“वाह, बढ़िया समाधान!” शिन्युन ने कहा। “अच्छा काम किया।” उसकी आवाज़ में हंसी झलक रही थी। हालांकि, एलेक मैग्नस को एक अजीब, विचारशील नज़र से देख रहा था।
मैग्नस सीढ़ियों से नीचे उतरने लगा, एलेक उसके ठीक पीछे-पीछे चल रहा था। मैग्नस लगभग यही चाहता था कि वह वहाँ न होता। उसे इस बात का डर सता रहा था कि उन्हें क्या मिलेगा और एलेक उसके बारे में क्या सोचेगा। बैक्सस की मूर्ति तो एक मज़ाक थी—एक ऐसा मज़ाक जो अब उसे ज़रा भी मज़ेदार नहीं लगता था।
सीढ़ियाँ उतरते-उतरते एक लंबा पत्थर का गलियारा सामने आया जो अंधेरे में जाकर खत्म हो गया। "यह सब पानी के नीचे क्यों नहीं है?" एलेक ने कहा। "हम वेनिस में हैं।"
“इस पंथ के किसी जादूगर ने पानी को अंदर आने से रोकने के लिए अवरोध खड़े किए होंगे,” मैग्नस ने कहा। “जैसे मोरी शू ने किए थे।” या फिर मैंने, उसने आगे कुछ नहीं कहा।
गलियारे के अंत में अचानक एक विशाल, ऊँची छत वाला कमरा खुला, जिसे भोजन भंडारण या तहखाने में रखने के लिए बनाया गया था। एलेक ने अपनी जादुई रोशनी चारों ओर घुमाई, जिससे कमरे में जगह-जगह बिना जली मोमबत्तियों की कतारें दिखाई देने लगीं।
"वाह, यह तो बहुत आसान है," मैग्नस ने कहा, और अपनी उंगलियों को चटकाते ही सारी मोमबत्तियां जल उठीं, जिससे कमरे में तेज गर्म रोशनी फैल गई।
यह निश्चित रूप से एक पूर्व तहखाना था। दूर छोर पर एक जर्जर, खस्ताहाल वेदी थी जिसे शायद आदिमानवों ने अग्नि देवता की पूजा के लिए बनाया होगा। एक ऊंचे चबूतरे पर एक बड़े पत्थर के ब्लॉक को पूर्ण घन के आकार में काटकर रखा गया था, जिसके दोनों ओर दो लकड़ी के खंभे थे।
बाईं दीवार पर एक मेज थी जो सस्ते प्लास्टिक के लॉन फर्नीचर जैसी दिखती थी, जिस पर अगरबत्ती, प्रार्थना की माला और अन्य सामान्य दिखने वाली सजावटी वस्तुएं रखी थीं, जिन्हें कोई योग स्टूडियो से खरीद सकता है।
“हे भगवान, मेरा पंथ कितना घटिया है,” मैग्नस ने विलाप करते हुए कहा। “मुझे बहुत शर्म आ रही है। मैं अपने अनुयायियों को दुष्ट और बेअदब होने के कारण त्याग रहा हूँ।”

“लेकिन ये तुम्हारा पंथ नहीं है,” एलेक ने अनमने ढंग से कहा। वह बगल वाली मेज के पास गया और उस पर उंगली फेरते हुए बोला, “यहाँ बहुत धूल है। इस जगह का इस्तेमाल काफी समय से नहीं हुआ है।”

“मैं मज़ाक कर रहा था,” मैग्नस ने कहा। “अंधेरे में सीटी बजाना।” उसने कमरे के खाली कोने पर नज़र डाली, जहाँ दो पत्थरों के बीच से एक पेड़ की जड़ अंदर घुस आई थी। वह बेल के पास गया और उसे खींचा। कुछ नहीं हुआ। उसने कोने पर कुछ जासूसी जादू किया। फिर भी कुछ नहीं हुआ।

शिन्युन ने कहा, "और भी बहुत कुछ होना चाहिए। भयानक अनुष्ठानों के निशान कहाँ हैं? दीवारों पर खून कहाँ है?"

एलेक ने एक छोटी सी मूर्ति उठाई और अपना सिर हिलाया।

“यहाँ निर्माता का स्टिकर लगा है। किसी ने इसे किसी स्मृति चिन्ह की दुकान से खरीदा होगा। अगर यह चीज़ जादुई है, तो मैं ही देवदूत रज़ील हूँ।”

मैग्नस ने कहा, "शैडोहंटर्स को बिल्कुल भी यह मंजूर नहीं होगा कि मैं एंजेल रज़ील को डेट करूं।"

“लेकिन उन्हें तुम्हारे साथ अच्छा व्यवहार करना होगा,” एलेक ने मूर्ति लहराते हुए कहा, “वरना मैं उन्हें पीट दूंगा।”

“क्या तुम कभी गंभीर नहीं हो सकते?” शिन्युन ने पूछा। वह अस्थायी वेदी की ओर बढ़ी, फिर अचानक ठोकर खाकर ज़मीन पर गिर पड़ी। कुछ देर सन्नाटा छा गया, कोई हँसा नहीं। मैग्नस और एलेक दोनों आँखें फाड़कर खड़े रहे। कुछ देर बाद शिन्युन ज़मीन से उठी और बोली, “चलो, कम से कम कोई तो देखे कि मैं किससे टकराई।”

जैसे ही वह उठी और अपने कपड़ों से धूल झाड़ी, मैग्नस पास आया और घुटनों के बल बैठ गया। वेदी के सामने ज़मीन में एक छोटी सी बकरी की मूर्ति स्थापित थी। मैग्नस घुटनों के बल बैठा और मूर्ति के कान में वह पासवर्ड फुसफुसाया जो जॉनी रुक ने उसे दिया था: "एस्मोडियस।"

“क्या?” एलेक ने कहा।

मैग्नस ने जानबूझकर इतनी धीमी आवाज़ में बात की कि एक शैडोहंटर भी उसे सुन न सके। उसने एलेक की आँखों से नज़रें बचाईं।

पत्थर पीसने की आवाज़ पूरे कमरे में गूंज उठी, जिससे उन दोनों के बीच पनप रहे किसी भी खास पल की खामोशी दब गई। वेदी पर रखा पत्थर का घन एक फूल की तरह खिल उठा। वह वेदी से उठकर पीछे की दीवार तक तैरता हुआ गया और वहाँ के पत्थर में धंस गया। जिस चबूतरे पर घन टिका था, वह चूर-चूर हो गया। पत्थर के घन से बने गुलाब के आकार के चारों ओर लाल-सुनहरी रोशनी फैल गई, जिससे एक दरवाजे की आकृति उभर आई।

चमकती हुई आकृति धीरे-धीरे ठोस होकर एक जटिल रूप से अलंकृत सोने की परत चढ़े दरवाजे में तब्दील हो गई, जिसके केंद्र में एक बड़ा अंडाकार दर्पण लगा हुआ था।

मैग्नस नए दरवाजे के पास गया और उसे गौर से देखने लगा। उसने दर्पण में अपना प्रतिबिंब देखा और फिर सामने वाले खस्ताहाल लकड़ी के दरवाजे को देखा। "यह कुछ ऐसा ही है जैसा मैं उम्मीद कर रहा था," उसने कहा और हैंडल पकड़ने के लिए हाथ बढ़ाया।

एलेक और शिन्युन दोनों पलक झपकते ही वहाँ पहुँच गए और मैग्नस को पहले अंदर जाने से रोकने की कोशिश करने लगे। एलेक और मैग्नस की टकराव से बचने की प्रबल इच्छा के कारण शिन्युन जीत गया, उसने उन दोनों को रास्ते से हटाकर दरवाजा खोल दिया। दरवाजा आसानी से खुल गया और अंदर एक लंबी, नीची छत वाली गलियारा दिखाई दिया। बासी हवा का एक झोंका उनके पास से गुजरा। दीवार के साथ लगी मशालों की कतार एक-एक करके चिंगारियाँ बनकर जलने लगी।

गलियारा कई मोड़ों से घूमता हुआ था, जिससे पाँच मिनट की पैदल दूरी भी अंतहीन लग रही थी। मैग्नस को इस समय यह बिल्कुल भी समझ नहीं आ रहा था कि वे महल या वेनिस शहर के संबंध में कहाँ हैं। अगर मैं होता, और शायद मैं ही होता, उसने सोचा, तो मैं इस पूरे ढांचे को कहीं झील के बीचोंबीच रख देता। उसके आगे, शिन्युन ने गहरी साँस ली जब वह रास्ता उस गुप्त कक्ष में खुला जिसे मैग्नस बेसब्री से खोज रहा था। वापस जाने के विचार मात्र से ही उसका मन कर रहा था कि वह लेट जाए और झपकी ले ले।

वह और एलेक शिन्युन के पीछे-पीछे कमरे में गए, और उन्हें समझ आ गया कि शिन्युन क्यों चौंक गई थी। वह जगह बहुत विशाल थी, और उसकी सजावट किसी चर्च और नाइटक्लब के एक साथ मिलकर बनाई गई एक बेकाबू रात का नतीजा थी।

कमरे के दोनों ओर सोने की दो कतारों में बेंचें लगी थीं, और उनके बगल की दीवारों पर रत्नों की तरह चमकती टाइलें सजी थीं। कमरे के दूसरे छोर पर एक सुंदर पुरुष का बड़ा चित्र था, जिसका चेहरा लंबा, हड्डियों से भरा और नुकीला था। अगर उसके दांत टेढ़े-मेढ़े न होते तो वह लगभग इंसान ही लगता। उसके सिर पर केवल कांटेदार तार का मुकुट था।

चित्र के सामने एक विशाल पंचकोण के केंद्र में एक कहीं अधिक प्रभावशाली पत्थर की वेदी थी। पत्थर की पटिया पर छोटी-छोटी खांचे खुदी हुई थीं, जो वेदी के चारों कोनों से नीचे तारे के बिंदुओं तक जाती थीं। पूरा स्थान गहरे लाल धब्बों से भरा हुआ था, जिनके रंग अलग-अलग थे, लेकिन सभी एकरूप थे।

“देखा?” शिन्युन ने विजयी भाव से कहा। “दीवारों पर खून के धब्बे। इसी से पता चलता है कि यह असली है।”

एलेक ने बाईं ओर इशारा किया, उसके चेहरे पर हैरानी के भाव झलक रहे थे। "बलिदान की वेदी के बगल में पूरी तरह से सुसज्जित बार क्यों है?"

मैग्नस ने हार मान ली। "यह निश्चित रूप से मेरा ही पंथ है, है ना?" वह रुका। "मुझे उम्मीद है कि वेदी बाद में जोड़ी गई होगी।"

"शायद नहीं," एलेक ने कहा। "हो सकता है कोई और जादूगर हो जो अपने रक्त वेदी के बगल में एक शराबखाना चाहता हो।"

“अच्छा, अगर कोई है तो उसे खुद अपना परिचय देना चाहिए,” मैग्नस ने कहा। “मुझे लगता है कि हमारी अच्छी दोस्ती हो जाएगी।”

जाने की हड़बड़ी में, उस पंथ के सदस्यों ने उस जगह को पूरी तरह अस्त-व्यस्त छोड़ दिया था। आधी बेंचें उलटी पड़ी थीं, फर्श पर कूड़ा-करकट फैला हुआ था, और एक धँसी हुई आग की भट्टी में जले हुए मलबे का ढेर लगा हुआ था।

एक समय आग शायद भट्टी से बाहर निकलकर बेकाबू हो गई थी, क्योंकि उसके आसपास की कुछ बेंचें जलकर राख हो गई थीं। मैग्नस बार काउंटर के पीछे चला गया। वहाँ शराब तो

खूब थी, लेकिन बर्फ, फल या सजावट कुछ भी नहीं था। उसने अपने लिए सबसे कड़वी अमरो (एक तरह की शराब) के तीन घूंट डाले और गुस्से में घूंट भरते हुए कमरे में इधर-उधर घूमने लगा।

यादें जादू का एक शक्तिशाली रूप थीं। ब्रह्मांड में हर चीज़ में यादें होती थीं, यहाँ तक कि घटनाओं, स्थानों और वस्तुओं में भी। इसी तरह विशेष रूप से दुखद क्षणों से जुड़े भूत जन्म लेते थे, और घर प्रेतवाधित हो जाते थे। मैग्नस को पूरा विश्वास था कि बलि अनुष्ठानों में शामिल एक दानव-पूजा स्थल में भी शक्तिशाली यादों का भंडार होगा, जिनसे उन्हें सुराग मिल सकते थे।

पवित्र स्थान की परिधि के चारों ओर धीरे-धीरे चक्कर लगाते हुए, उन्होंने मंत्रोच्चार शुरू किया। चलते समय उनके हाथ फैले हुए थे, और उनकी उंगलियों से सफेद धुंध की एक चमकदार लकीर निकल रही थी।

धुंध हवा में थम सी गई और समुद्र की धीमी लहरों की तरह इधर-उधर खिसकती रही, फिर घनीभूत होकर गतिशील मानव शरीरों का रूप ले लिया। ये इस जगह की कुछ सबसे गहरी यादें थीं जो इस स्थान पर अंकित हो गई थीं।

लेकिन कुछ चीज़ मैग्नस के मंत्रोच्चार में बाधा डाल रही थी। पंथ ने इसके लिए तैयारी कर रखी थी। मैग्नस ने हाथ बढ़ाकर पूरे क्षेत्र को घेरे हुए मजबूत सुरक्षा कवच को धकेलने की कोशिश की। कुछ यादें मूर्त रूप लेने में कामयाब तो हुईं, लेकिन वे धुंधली और अस्पष्ट रहीं और कुछ ही सेकंड में गायब हो गईं।

इनमें से केवल तीन ही इतने स्पष्ट थे कि उन्हें किसी पहचानने योग्य रूप में देखा जा सके। एक रंगीन कांच की खिड़की थी जो अब मौजूद नहीं थी, जिसमें किसी ऐसे व्यक्ति का चित्र था जो मैग्नस जैसा दिखता था और उसे ताड़ के पत्तों से हवा दी जा रही थी। एक चित्र में दो आकृतियाँ प्रार्थना में घुटने टेके हुए थीं, एक वयस्क और एक बच्चा, दोनों मुस्कुरा रहे थे। एक चित्र में एक महिला वेदी के ऊपर खड़ी थी, जिसके हाथ में एक लंबी क्रिस छुरी थी। फिर चेहरे थे, बहुत सारे चेहरे पीड़ा से विकृत थे। उसने सामान्य मनुष्यों को देखा, और यहाँ तक कि कुछ जादूगरों को भी, लेकिन मुख्य रूप से उसने परियों को देखा। परी रक्त, वह रक्त जिसका उपयोग महान राक्षसों को बुलाने के लिए किया जा सकता था।

जब मैग्नस ने हार मानी, तब तक वह हांफ रहा था और पसीने से भीग चुका था। ज़ोर-ज़ोर से सांस लेते हुए उसने अपने चारों ओर छाई घनी धुंध को झटक दिया। कमरे से धुंध छटने के बाद उसने देखा कि शिन्युन एक खंभे से टेक लगाकर खड़ी है और उसने अपनी बाहें मोड़ रखी हैं। वह बड़े चाव से उसके काम का अध्ययन कर रही थी।

“कुछ काम की चीज मिली क्या?” उसने पूछा।

मैग्नस दीवार से टेक लगाकर बैठ गया और अपना सिर हिलाया। "किसी ने मुझ पर जादू कर दिया है ताकि मैं कुछ भी न ढूंढ पाऊं। कोई बहुत शक्तिशाली व्यक्ति है।"

“क्या तुम्हें उस दीवार में कुछ अजीब नज़र आ रहा है?” शिन्युन ने नुकीले दांतों वाले आदमी के चित्र की ओर इशारा करते हुए कहा। मैग्नस चित्र की आँखों से नज़रें चुराने की कोशिश कर रहा था, मानो उसके पिता अस्मोडियस उन आँखों के ज़रिए उसे देख रहे हों।

अगर उसने कोई पंथ भी शुरू किया होता, तो यकीनन वह उसमें एस्मोडियस को कभी शामिल नहीं करता। यकीनन वह कभी इतना पागल या लापरवाह नहीं रहा होगा।

"हाँ," एलेक ने अचानक कहा, और मैग्नस चौंक गया।

“तस्वीर एक खाली पत्थर की दीवार पर अकेली टंगी हुई है। यह एक बड़ी दीवार है, इसे किसी और चीज के लिए क्यों न इस्तेमाल किया जाए?”

एलेक आगे बढ़ा, तस्वीर के फ्रेम के नीचे गया और उसके निचले हिस्से को बाहर की ओर खींचा। उसने विशाल चित्र को दीवार से उठाया और एक खंभे के सहारे ज़मीन पर रख दिया। वह अब खाली पड़ी पत्थर की दीवार के पास लौटा और उस पर अपनी उंगली से ज़ोर से मारा।

शिन्युन उसके बगल में चली और दीवार पर हाथ रख दिया। उसके हाथों से नारंगी रंग की लहरें पत्थर पर फैल गईं और पत्थर पानी की तरह चमक उठा, जिससे एक आले का आकार बन गया जो बाकी दीवारों की तरह ही चमकदार पत्थर से बना था। आले में एक बड़ी किताब रखी थी, जो गहरे लाल रंग के चमड़े से बंधी थी और जिसके कवर पर सुनहरे अक्षरों में गहरे अक्षरों में लिखावट थी।

सुनहरे अक्षरों से "जादू के लाल स्क्रॉल" शब्द बने थे।

शिन्युन ने किताब निकाली और पढ़ने के लिए पत्थर पर बैठ गई। पतले हाथों में किताब बड़ी लग रही थी। जैसे ही उसने पन्ने पलटने शुरू किए, पीली चमड़ी उसकी उंगलियों के नीचे चरमरा उठी। एलेक उसके कंधे के ऊपर से पढ़ने लगा।

मैग्नस ऐसा नहीं करना चाहता था, लेकिन उसने खुद को मजबूर करके वेदी के पास से होते हुए उस जगह तक कदम बढ़ाया, जहां शिन्युन और एलेक किताब पढ़ रहे थे।

जैसे ही मैग्नस ने लाल ग्रंथों में वर्णित कुछ पवित्र सिद्धांतों को पढ़ा, विस्मय और भय दोनों कुछ हद तक कम हो गए।

“केवल महान विष, जो सुंदर, बुद्धिमान, आकर्षक और सुंदर है, वही विश्वासियों को एदोम की ओर ले जा सकता है। इसलिए महान विष को भोजन, पेय, स्नान और कभी-कभार मालिश से संतुष्ट रखें।”

“उन्होंने ‘हैंडसम’ शब्द दो बार लिखा,” एलेक ने धीरे से कहा।

शिन्युन ने कहा, "इसे लाल स्क्रॉल क्यों कहा जाता है, जबकि यह एक किताब है, स्क्रॉल नहीं?"

"ये निश्चित रूप से बहुवचन स्क्रॉल नहीं हैं," एलेक ने कहा।

मैग्नस ने सीना सिकोड़ते हुए कहा, "मुझे यकीन है कि यह खूबसूरत, आकर्षक पंथ का संस्थापक जो भी हो, उसके पास अपने कारण होंगे।"

शिन्युन ने आगे पढ़ा। “राजकुमार अपने बच्चों का भला चाहते हैं। इसलिए, उनके नाम को सम्मान देने के लिए, चूल्हा उत्तम शराब, सिगार और मिठाइयों से भरा होना चाहिए। महान विष पर अर्पित खजाने और उपहारों का दसवां हिस्सा भक्तों के बीच प्रेम का प्रतीक है, इसलिए शराब का प्रवाह जारी रखें और सोने की वृद्धि करते रहें, और पवित्र नियमों को हमेशा याद रखें।”

"जीवन एक रंगमंच है, इसलिए शान से विदाई लें।"

"केवल वही वफादार लोग जो सचमुच एक बेहतरीन पेय बनाते हैं, उन्हें ही कृपा प्राप्त होगी।"

“क्रूर कृत्यों या घटिया फैशन से महान विष को नाराज न करो।”

“राक्षसों के बच्चों को खोजो। उनसे वैसे ही प्रेम करो जैसे तुम अपने प्रभु से प्रेम करते हो। बच्चों को अकेला मत छोड़ो।”

"मुसीबत के समय याद रखो: सभी रास्ते रोम की ओर जाते हैं।"

एलेक ने मैग्नस की ओर देखा, और मैग्नस एलेक की हल्की मुस्कान को पूरी तरह समझ नहीं पाया। "मुझे लगता है कि यह तुमने लिखा है।"

मैग्नस सिहर उठा। यह बिल्कुल उसी की तरह लग रहा था। उसके सबसे बुरे रूप जैसा, तुच्छ और लापरवाह, तिरस्कारपूर्ण और खुद को श्रेष्ठ समझने वाला। उसे याद नहीं था कि उसने इसे लिखा था। लेकिन लगभग निश्चित रूप से उसने ही लिखा था। लगभग निश्चित रूप से वही महान विष था। लगभग निश्चित रूप से वही क्रिमसन हैंड के लिए ज़िम्मेदार था।

"यह बेवकूफी है," शिन्युन ने घृणा से कहा।

“मैग्नस, क्या तुम्हें राहत नहीं मिली कि यह एक मज़ाक था?” एलेक ने कहा, और मैग्नस को एहसास हुआ कि उसकी मुस्कान राहत की थी। “कोई क्यों सोचेगा कि तुम्हें इस घटना की यादें मिटाने की ज़रूरत है? यह कोई गंभीर बात नहीं है।”

वह लगभग एलेक पर चिल्लाना चाहता था, हालाँकि वह जानता था कि वह खुद पर ही गुस्सा था। क्या तुम इसका मतलब नहीं समझते? क्रिमसन हैंड की शुरुआत भले ही एक मज़ाक के तौर पर हुई हो, लेकिन अब यह जानलेवा रूप ले चुका था। मैग्नस के मज़ाक की वजह से लोग मारे गए थे।

मैग्नस सिर्फ पंथ के अस्तित्व के लिए ही जिम्मेदार नहीं था। शिन्युन उसके सामने पत्थर पर बैठी थी, उसका तबाह जीवन उसके किए गए कर्मों का जीता-जागता सबूत था। मैग्नस ने अपने अनुयायियों को राक्षसों के बच्चों को खोजने का आदेश दिया था। उसने आदेश दिया था कि जादूगरों के बच्चों को उसके पंथ में लाया जाए। पंथ ने जो भी बुराई की थी, शिन्युन ने जो भी कष्ट सहा था, वह सब मैग्नस की ही देन थी।

जल्द ही एलेक को भी इस बात का एहसास हो जाएगा। मैग्नस ने अपना गला साफ किया और अपनी आवाज को हवा की तरह हल्का बनाने की कोशिश की।

“खैर, अच्छी खबर यह है,” उसने एलेक के सवाल को नजरअंदाज करते हुए कहा, “‘सभी रास्ते रोम की ओर जाते हैं।’ तो कम से कम हमें पता है कि आगे कहाँ जाना है।”

† † †

जल्द ही वेनिस पर सुबह होने वाली थी, जिससे पानी और आकाश रोशन हो उठेंगे। शहर में चहल-पहल शुरू हो चुकी थी। मैग्नस को दुकानें खुलती हुई दिखाई दे रही थीं और उसे पकी हुई रोटी और सॉसेज की खुशबू के साथ-साथ हवा में नमकीनपन की महक भी महसूस हो रही थी।

सुबह और उसके बदलाव अभी तक नहीं आए थे। भोर की किरणें नीले पानी के ऊपर मोती की एक लकीर की तरह चमक रही थीं। इमारतें और पुल उसकी हल्की, फैलती रोशनी में गहरे बैंगनी और चांदी जैसे दिख रहे थे। मैग्नस, एलेक, शिन्युन और मैल्कम, जिन्हें उन्होंने महल की सीढ़ियों के अवशेषों पर सोता हुआ पाया था और अपने साथ ले आए थे, एक खाली गोंडोला में चढ़ गए। मैग्नस ने गोंडोला को अपने होटल की दिशा में इशारा किया, उसकी जादूई शक्ति से पानी की सतह पर चमकीली नीली चिंगारियां बिखर गईं।

मैग्नस के पार्टी के कपड़े धूल से सने और सिकुड़े हुए थे, और उसे भी ऐसा ही महसूस हो रहा था। वे सभी अंतहीन गलियारों, दरवाजों और सीढ़ियों से चुपचाप वापस चलते रहे, जब तक कि नहरों के ऊपर आसमान में तारे बुझने लगे और रोशनी फैलने लगी। उन्होंने मुश्किल से ही कुछ कहा था, और मैग्नस अभी भी एलेक की नज़रों से बच रहा था। एलेक बहुत थका हुआ लग रहा था। उसने अपनी फटी हुई जैकेट महल के खंडहरों में कहीं छोड़ दी थी, और वह सिर्फ़ आस्तीन वाली कमीज़ में था, उसका चेहरा धूल और गंदगी से सना हुआ था। वह रात के अधिकांश समय दौड़ता, लड़ता और खोजता रहा, मैग्नस की गलतियों को सुधारने की कोशिश करता रहा, जादूगरों के जादू से उनके सामने से गुज़र रही जगह को चकनाचूर कर देने पर लोगों को बचाने के लिए अपने शरीर से ढाल बनाता रहा।

अब वह नाव के तल पर लेटा हुआ था, उसकी पीठ मैग्नस की छाती से टिकी हुई थी। मैग्नस एलेक के पूरे शरीर को थकान से बेजान महसूस कर सकता था।

"मुझे खेद है कि उस भयानक पार्टी में तुम्हारा समय बहुत खराब बीता," मैग्नस ने धीरे से एलेक के कान में फुसफुसाया।

“मेरा समय उतना बुरा नहीं बीता,” एलेक ने फुसफुसाते हुए जवाब दिया, उसकी आवाज थकान और चिंता से भरी हुई थी। “मैं तुम्हारे साथ था।”

मैग्नस को महसूस हुआ कि एलेक का सिर उसकी छाती पर पीछे की ओर लुढ़क गया है।

"दुख की बात है कि पार्टी इतनी जल्दी खत्म हो गई," मैल्कम ने टिप्पणी की।
“मेल्कम, नाश्ते का समय हो गया है। और हाँ, इमारत गिर गई है। किसी को नाश्ता करना है क्या?”
"दिन का सबसे महत्वपूर्ण भोजन," एलेक ने लगभग आधी नींद में बुदबुदाते हुए कहा।
किसी ने कोई जवाब नहीं दिया, यहाँ तक कि मैल्कम ने भी नहीं, जो स्पष्ट रूप से अपनी गलतियों पर पछता रहा था। "मुझे विश्वास नहीं हो रहा बरनाबास हेल पर," मैल्कम ने कहा। "वह कितना बदतमीज़ है। मुझे खुशी है कि वह किसी दूसरे शहर जा रहा है। फ्लोरेंस, क्या यही नाम था? या शायद..."
"रोम," शिन्युन ने गंभीर स्वर में कहा।
“ओह हाँ,” मैल्कम ने उत्साह से कहा। “शायद रोम।”
वहाँ सन्नाटा पसरा हुआ था। यह सन्नाटा तब टूटा जब मैल्कम ने समुद्र किनारे खोए हुए प्यार के बारे में एक मधुर और बेसुरी धुन में गाना शुरू किया। लेकिन इससे कोई फर्क नहीं पड़ा—मैग्नस के विचार कहीं और ही थे।
बरनाबास हेल रोम जा रहा था।
क्रिमसन हैंड के सभी रास्ते रोम की ओर जाते थे।
क्रिमसन हैंड और उसका नेता, जो पंथ की मौजूदा गतिविधियों के लिए मैग्नस को दोषी ठहरा रहा था, लगभग निश्चित रूप से रोम में थे।
मैग्नस बरनाबास हेल को लंबे समय से जानता था और उसे कभी पसंद नहीं करता था। वेनिस में उसका प्रकट होना एक अप्रिय आश्चर्य था। लेकिन उस आदमी के बारे में सिर्फ इतना कहना कि वह परेशान करने वाला है, से लेकर यह कहना कि वह परियों का संहार कर रहा है, बड़े राक्षसों को बुला रहा है और एक राउम ब्रूड मदर के साथ मुझे मारने की कोशिश कर रहा है, तक का सफर बहुत बड़ा था।
फिर भी, बरनाबास एक शक्तिशाली जादूगर था। उसने कहा था कि महल उसी का है, इसलिए उसके पास धन-दौलत भी थी। किसी भी हालत में, उस पर नज़र रखना ज़रूरी था।
अंत में शिन्युन ने कहा, "हमें नींद की जरूरत है, और फिर हमें जितनी जल्दी हो सके रोम के लिए निकल जाना चाहिए।"

मैग्नस ने कहा, "हम जितनी जल्दी वहां पहुंचेंगे, उतनी ही जल्दी एलेक और मैं अपनी छुट्टियां जारी रख सकेंगे।"
उसकी उत्साह भरी आवाज़ उसे खुद भी आश्वस्त नहीं कर पा रही थी। उसने मन ही मन कहा, कल वह बेहतर करेगा। वह अतीत के बोझ और भविष्य के भय से इतना दबा हुआ महसूस करना बंद कर देगा और वर्तमान का आनंद वैसे ही उठाएगा जैसे वह आमतौर पर उठाता था।
"मुझे यकीन है कि आपको और एलेक को यह पसंद आएगा," शिन्युन ने कहा।
उसके भावहीन चेहरे को देखकर यह कहना मुश्किल था, लेकिन मैग्नस को लगा कि शायद यह सुलह का संकेत हो। उसने अपनी पूरी कोशिश करते हुए उसे देखकर मुस्कुराया।
“वह बहुत समर्पित है,” शिन्युन ने एलेक की ओर देखते हुए कहा। उसकी आँखें बंद थीं, लेकिन नींद में भी उसका हाथ मैग्नस के चारों ओर सुरक्षात्मक ढंग से लिपटा हुआ था। “क्या वह कभी हार नहीं मानता?”
उसने मैग्नस को छूने के लिए हाथ बढ़ाया, लेकिन मैग्नस ने महसूस किया कि शैडोहंटर के हाथ के उसकी कलाई पकड़ने के लिए आगे बढ़ने से ठीक पहले एलेक के शरीर की मांसपेशियां तनावग्रस्त हो गईं।
“मैं नहीं,” एलेक ने कहा।
शिन्युन एकदम शांत हो गई, फिर उसने अपना हाथ हटा लिया। एलेक का सिर तुरंत मैग्नस की छाती पर पीछे की ओर झुक गया और वह चेतना और अचेतना के बीच की किसी धुंधली अवस्था में चला गया।
गोंडोला धीरे-धीरे ब्रिज ऑफ साइज के नीचे से गुजरी, जो ऊपर धुंधले आकाश में एक हल्के मुकुट की तरह दिख रहा था। पुराने समय में कैदी अपनी फांसी से पहले इसी पुल से अपने शहर को आखिरी बार देखते थे।
मैग्नस ने देखा कि मैल्कम उन्हें देख रहा है, उसका चेहरा संगमरमर की तरह सफेद था। मैल्कम एक शैडोहंटर से प्यार करता था। उसका रिश्ता अच्छा नहीं रहा था। मैग्नस ने एक बार उससे इस बारे में बात की थी, प्यार से उबरने और आगे बढ़ने के बारे में, फिर से प्यार

पाने के बारे में। मैल्कम ने सिर हिला दिया था। उसने कहा था, मैं अब कभी किसी से प्यार नहीं करना चाहता।

मैग्नस को लगा कि वह मूर्खता कर रहा है।

शायद हर तरह का प्यार पागलपन की हद तक पहुँच जाता है। प्यार जितना गहरा होता है, उतना ही खतरनाक।

नाव गहरे पानी पर सरकती हुई आगे बढ़ रही थी। जब मैग्नस ने पीछे मुड़कर देखा, तो उसने अपनी जादू की आखिरी चिंगारियों को गहराई में डूबते और गायब होते देखा। चिंगारियाँ टिमटिमा रही थीं, चमकीली नीली और चमकदार सफेद, नहर की हल्की लहरें बारी-बारी से गहरे बैंगनी, हल्के मोती जैसे और स्याही जैसे काले रंग में बदल रही थीं, उस समय आसमान में अभी सुबह नहीं हुई थी। उसकी नीली चिंगारियों के डूबने से पहले पानी एक आखिरी चमक से भर गया था। मैग्नस ने धीरे से अपनी उंगलियाँ एलेक के घने, मुलायम बालों में फिराईं और महसूस किया कि एलेक ने आधी नींद में अपना सिर थोड़ा उसकी ओर घुमाया। उसने मैल्कम को गाते हुए सुना और उसे बहुत पहले कहे गए उसके शब्द फिर से याद आ गए।

मुझे अब कभी दूसरा प्यार नहीं चाहिए।

अध्याय सत्रह

कड़वे रहस्य

मैग्नस ने कहा, "जब रोम में हों, तो अलेक्जेंडर, मासेराती ही चलाएं।"

उन्हें जितनी जल्दी हो सके रोम पहुंचना था, और वे पोर्टल का इस्तेमाल नहीं कर सकते थे, इसलिए मैग्नस ने कहा कि वह दूसरा सबसे अच्छा विकल्प चुन रहा है। शिन्युन जादू के लाल ग्रंथ पढ़ रही थी और उन दोनों को नज़रअंदाज़ कर रही थी, जो एलेक को ठीक लग रहा था।

"शानदार चुनाव," लग्जरी कार रेंटल लॉट के अटेंडेंट ने कहा। "क्लासिक 3500 जीटी स्पाइडर किसे पसंद नहीं होगी!"

एलेक मैग्नस की ओर झुक गया। "क्या यह कार भी एक मकड़ी है?"

मैग्नस ने कंधे उचकाते हुए एलेक को एक बेहद प्यारी मुस्कान दी। "मुझे कोई अंदाज़ा नहीं। मैंने इसे बस इसलिए चुना क्योंकि यह इटैलियन था और लाल रंग का था।"

बीस मिनट बाद तीनों खुली छत वाली कार में ए 13 राजमार्ग पर बोलोग्ना की ओर जा रहे थे, हवा उनके कानों में सीटी बजा रही थी। शिन्युन पीछे की सीट पर लेटी हुई थी, उसके जूते खिड़की से टिके हुए थे और वह बीच-बीच में रेड स्क्रॉल्स से जोर-जोर से पढ़ रही थी। एलेक बगल वाली सीट पर बैठा था, एक ऐसे कागज के नक्शे की मदद से रास्ता ढूंढने की कोशिश कर रहा था जिसे वह समझ नहीं पा रहा था। नक्शा कागज के एक तह में मोड़ा हुआ था और उसकी भाषा उसे समझ नहीं आ रही थी।

मैग्नस, जो गाड़ी चला रहा था, ने कहा, "काफी समय हो गया जब मैंने मैनुअल गियर वाली गाड़ी चलाई थी। कृपया मजाक न करें।"

वे जल्दी डिनर के लिए समय पर फ्लोरेंस पहुँच गए। मैग्नस ने एक ऐसे छोटे से रेस्टोरेंट में रिजर्वेशन कराया था कि एलेक को लगा जैसे वह शेफ का लिविंग रूम ही हो। वहाँ का पास्ता अब तक का सबसे स्वादिष्ट पास्ता था जो उसने खाया था।

रात के खाने के बाद, मैग्नस ने कहा, "हम हर समय इतनी तेज़ी से गाड़ी नहीं चला सकते। दुर्घटना हो जाएगी। चलिए, अपने पुराने यात्रा कार्यक्रम में किसी और जगह पर जाने की कोशिश करते हैं। हम बोबोली गार्डन से ज़्यादा दूर नहीं हैं।"

“ज़रूर,” एलेक ने कहा।
शिन्युन उनके पीछे-पीछे चली, लाल स्क्रॉल उसकी बगल में दबे हुए थे, हालांकि किसी ने उसे साथ चलने के लिए नहीं कहा था।
मैग्नस ने बताया कि वे कहाँ जा रहे थे। वे अर्नो नदी के किनारे चलते हुए पोंटे वेकियो पुल पार कर गए और रास्ते में जगह-जगह विक्रेताओं से सामान खरीदते हुए टेढ़े-मेढ़े रास्ते से आगे बढ़े। मैग्नस ने एक स्कार्फ, एक धूप का चश्मा, एक ज़ेपोला और एक ऐसा लबादा खरीदा जिससे वह ओपेरा के फैंटम जैसा दिखने लगा।
वे बोबोली गार्डन एम्फीथिएटर पहुंचे और परिधि में स्थित मूर्तियों के चारों ओर चक्कर लगाते हुए केंद्र में स्थित ओबिलिस्क की ओर अंदर की ओर बढ़े।
"घर वालों के लिए तस्वीर खींचे हुए काफी समय हो गया है," एलेक ने कहा।
मैग्नस ने उसका हाथ थाम लिया और उसे नेपच्यून फाउंटेन और स्टैच्यू ऑफ एबंडेंस के पास से घसीटते हुए तब तक ले गया जब तक उसे एक ऐसी मूर्ति नहीं मिल गई जिसमें एक विशाल कछुए के ऊपर एक बड़ा नग्न आदमी बैठा था। उसने इसे तस्वीर लेने के लिए एकदम सही जगह बताया। उसने अपनी पनामा टोपी को पीछे की ओर झुकाया और मूर्ति के एक तरफ शाही अंदाज में खड़ा हो गया, जिसके बारे में उसने एलेक को बताया कि इसे मोर्गांटे कहते हैं। एलेक दूसरी तरफ झुक गया, हाथ जेब में डाले हुए, जबकि शिन्युन ने एलेक के फोन से उनकी कई तस्वीरें खींचीं।
“धन्यवाद,” एलेक ने कहा। “मैं इन्हें भेज दूंगा और इसाबेल को बता दूंगा कि हम बहुत अच्छा समय बिता रहे हैं।”
“क्या तुम करोगे?” मैग्नस ने पूछा।
एलेक ने पलकें झपकाईं। "हाँ, बिल्कुल। मेरा मतलब है, मुझे इसाबेल और जेस, और मम्मी-पापा की याद आती है।"
मैग्नस किसी और चीज का इंतजार कर रहा था। एलेक ने इस बारे में सोचा।
उन्होंने कहा, "मुझे भी क्लैरी की याद आती है। थोड़ी-बहुत।"
“वह मेरी प्यारी सी बिस्किट है। कौन नहीं चाहेगा?” मैग्नस ने कहा, लेकिन वह अभी भी काफी तनाव में लग रहा था।

"मैं साइमन को उतना अच्छे से नहीं जानता," एलेक ने कहा।
एलेक ज़्यादा लोगों को नहीं जानता था। उसके परिवार में जेस भी शामिल था, और जेस की नई प्रेमिका भी थी, और वो पिशाच जेस भी था जो चुपके से उसके साथ जुड़ गया था। वह कुछ अन्य शैडोहंटर्स को जानता था। एलाइन पेनहॉलो एलेक की उम्र की थी और खंजर चलाने में माहिर थी, लेकिन एलाइन इड्रिस में रहती थी, इसलिए न्यूयॉर्क में होने पर भी वह उसके साथ समय नहीं बिता पाता।
बगीचों में घूमते हुए एलेक को यह समझने में कुछ मिनट लगे कि मैग्नस शायद इस बात को लेकर चिंतित होगा कि वह अपने परिवार, अपने दोस्तों, जिनमें से लगभग सभी शैडोहंटर थे, से क्या कहेगा। उनमें से कोई भी मैग्नस पर उतना भरोसा नहीं करेगा जितना एलेक करेगा।
एलेक को मैग्नस की चिंता सता रही थी, जिस तरह से वह ज़रूरत से ज़्यादा मौज-मस्ती करने की कोशिश कर रहा था। एलेक को अच्छा लगता था जब मैग्नस सचमुच मज़े कर रहा होता था, लेकिन उसे तब नफ़रत होती थी जब मैग्नस दिखावा कर रहा होता था, और अब वह आसानी से यह फ़र्क समझ सकता था। एलेक कुछ कहना चाहता था, लेकिन शिन्युन यहाँ थी, उसे समझ नहीं आ रहा था कि क्या कहे, और तभी उसकी जेब में फ़ोन बज उठा।
वह इसाबेल थी।
“मैं अभी तुम्हारे बारे में ही सोच रहा था,” एलेक ने कहा।
“और मैं तुम्हारे बारे में ही सोच रही थी,” इसाबेल ने खुशी से कहा। “छुट्टियों का आनंद ले रही हो, या काम में ही उलझ गई हो? क्या तुम खुद को रोक नहीं सकती?”
“हम बोबोली गार्डन में हैं,” एलेक ने कहा, जो बिल्कुल सच था। “न्यूयॉर्क में सब लोग कैसे हैं?” उसने झट से पूछा। “क्या क्लैरी जेस को और मुसीबत में घसीट रही है? क्या जेस क्लैरी को और मुसीबत में घसीट रहा है?”
“यही तो उनके रिश्ते की बुनियाद है, लेकिन नहीं, जेस साइमन के साथ समय बिता रहा है,” इसाबेल ने बताया। “वह कहता है कि वे वीडियो गेम खेल रहे हैं।”
"क्या तुम्हें लगता है कि साइमन ने जेस को अपने साथ घूमने के लिए बुलाया था?" एलेक ने संदेह से पूछा।
“भाई,” इसाबेल ने कहा, “मैं नहीं करती।”

“क्या जेस ने पहले कभी वीडियो गेम खेला है? मैंने तो कभी वीडियो गेम नहीं खेला।”
“मुझे यकीन है कि वह इसे सीख जाएगा,” इसाबेल ने कहा। “साइमन ने मुझे इनके बारे में समझाया है और ये मुश्किल नहीं लगते।”
"तुम्हारे और साइमन के बीच सब कैसा चल रहा है?"
“उसने मेरा नंबर ले लिया है और वह मेरा ध्यान पाने के लिए बेताब पुरुषों की लंबी कतार में शामिल है,” इसाबेल ने दृढ़ता से कहा। “तुम्हारे और मैग्नस के बीच क्या चल रहा है?”
"अच्छा, मैं सोच रहा था कि क्या आप इसमें मेरी मदद कर सकते हैं।"
“हाँ!” इसाबेल ने भयानक खुशी से कहा। “तुमने मेरे पास आकर बिल्कुल सही किया। मैं जेस से कहीं ज़्यादा चतुर और मोहक कला में माहिर हूँ। ठीक है, ये रहा मेरा पहला सुझाव। तुम्हें एक अंगूर की ज़रूरत पड़ेगी—”
“रुको!” एलेक ने कहा। वह जल्दी से मैग्नस और शिन्युन से दूर चला गया और एक ऊँची झाड़ी के पीछे छिप गया। वे उसे हैरानी से देखते रहे। “कृपया उस वाक्य को पूरा मत करो। मेरा मतलब है, वह छोटी सी पंथ वाली समस्या अभी भी बाकी है जिसके बारे में मैंने तुमसे पूछा था। मैं सच में इसे सुलझाना चाहता हूँ, ताकि मैग्नस खुश रह सके। हमारी छुट्टियों में।”
और इस तरह राक्षस मैग्नस को मारने की कोशिश करना बंद कर देंगे, और मैग्नस बुरी अफवाहों और क्लेव से उत्पन्न खतरे से मुक्त हो जाएगा। एलेक को पूरा यकीन था कि इससे मैग्नस और भी खुश होगा।
“हाँ,” इसाबेल ने कहा। “दरअसल, इसीलिए तो मैंने फ़ोन किया था। मैंने एलाइन पेनहॉलो को सोच-समझकर संदेश भेजा था, लेकिन वो अभी इड्रिस में नहीं हैं और मदद नहीं कर सकतीं। इसलिए मुझे ज़्यादा जानकारी नहीं मिल पाई, लेकिन मैंने संस्थान के अभिलेखागार में थोड़ी छानबीन की। हमारे पास पंथों पर कोई बड़ा अनुभाग नहीं है। न्यूयॉर्क में ऐसे पंथ ज़्यादा नहीं हैं। शायद रियल एस्टेट की कीमतों की वजह से। खैर, मुझे एक मूल पांडुलिपि की प्रति मिली है जो शायद आपकी मदद कर सके। मैंने कुछ पन्नों की तस्वीरें ली हैं। मैं उन्हें आपको ईमेल कर दूंगी।”
“धन्यवाद, इज़ी,” एलेक ने कहा।

इसाबेल हिचकिचाई। "मुखपृष्ठ पर एक चित्र बना हुआ था जिसमें एक ऐसा व्यक्ति दिख रहा था जो बेहद जाना-पहचाना लग रहा था।"
“क्या वहाँ कोई था?” एलेक ने कहा।
“एलेक!”
"क्या तुम मुझे अपने सारे राज़ बता दोगी, इज़ी?"
इसाबेल थोड़ी देर रुकी। "नहीं," उसने धीमी आवाज़ में कहा। "लेकिन मैं तुम्हें अभी एक बात बताऊंगी। मेरी ओर ध्यान आकर्षित करने के लिए कतार में खड़े सभी पुरुषों में से, साइमन शायद मेरा सबसे पसंदीदा है।"
ठंडी इतालवी शाम में चमकती हरी झाड़ियों और सफेद संगमरमर की मूर्तियों के पार, एलेक की नज़र मैग्नस पर पड़ी, जो मूर्तियों की नकल करते हुए अलग-अलग मुद्राएँ बना रहा था। शिन्युन मुस्कुरा नहीं सकी, लेकिन एलेक को लगा कि वह मुस्कुराना चाहती होगी। मैग्नस को पसंद किए बिना कोई नहीं रह सकता था।
“ठीक है,” एलेक ने कहा। “मेरी ओर ध्यान आकर्षित करने के लिए कतार में खड़े सभी पुरुषों में से, मैग्नस निश्चित रूप से मेरा पसंदीदा है।”
इसाबेल गुस्से से चीख पड़ी। एलेक मुस्कुराया।
“तुम्हारी ऐसी बातें सुनकर मुझे बहुत खुशी हुई,” इसाबेल ने अचानक जोश में कहा। “और मैं तुमसे कुछ नहीं पूछूंगी। मैं बस इतना चाहती हूं कि तुम जानो कि तुम्हारे सारे राज़ मैं छुपाकर रखूंगी। तुम मुझ पर भरोसा कर सकते हो।”
एलेक को पुराने दिन और पुराने डर याद आ गए, जिस तरह इसाबेल कभी-कभी लड़कों के बारे में बातचीत शुरू करने की कोशिश करती थी और एलेक उसे चुप करा देता था। वह हमेशा उस पर गुस्सा करता था, बोलने और किसी के सुनने से डरा हुआ था, लेकिन कभी-कभी रात में जब वह अपने माता-पिता द्वारा त्याग दिए जाने, क्लेव द्वारा ठुकरा दिए जाने, जेस और मैक्स द्वारा नफरत किए जाने की संभावना के बारे में सोचता था, तो उसे केवल यही तसल्ली मिलती थी कि उसकी बहन जानती है, और वह अब भी उससे प्यार करती है।
एलेक ने अपनी आंखें बंद कर लीं और उससे कहा, "मैं हमेशा से ऐसा ही करता आया हूं।"
फिर उसे मैग्नस को बताना पड़ा कि उसने इसाबेल से क्रिमसन हैंड का जिक्र किया था।

"मुझे माफ करना," उसने ऐसा करते ही कहा। "मुझे उसे सब कुछ बताने की आदत है।"
“माफी मांगने की कोई जरूरत नहीं है,” मैग्नस ने तुरंत कहा, लेकिन उसके चेहरे पर फिर से उदासी छा गई थी, जिसे वह छिपाने की कोशिश कर रहा था, लेकिन एलेक उसे साफ देख सकता था। “मुझे—देखो, अपनी बहन से जो चाहो कहो। जिसे चाहो कहो।”
“वाह,” शिन्युन ने कहा। “यह तो हद से ज़्यादा जल्दबाज़ी है, मैग्नस। भरोसा करना और बेवकूफी करना, दोनों में फर्क है। क्या तुम क्लेव द्वारा जेल में डाले जाना चाहते हो?”
“नहीं, मैं नहीं करता,” मैग्नस ने झल्लाकर कहा।
एलेक शिन्युन को चुप रहने के लिए कहना चाहता था, लेकिन वह जानता था कि मैग्नस चाहता है कि वह उसके साथ नरमी से पेश आए। इसलिए उसने शिन्युन को चुप रहने के लिए नहीं कहा।
इसके बजाय उन्होंने कहा, "जब हम रोम पहुंचेंगे, तो मैं सोच रहा था कि मुझे रोम इंस्टीट्यूट जाना चाहिए।"
“तो मैग्नस को जेल में डाला जा सकता है—” शिन्युन ने इस बार गुस्से से कहना शुरू किया।
“नहीं!” एलेक ने कहा। “मैं और हथियार लेने जा रहा था। और सावधानी से और चुपके से पता लगाने जा रहा था कि क्या किसी को दानव बुलाने की गतिविधियों के बारे में कोई जानकारी है जिससे हमें क्रिमसन हैंड तक पहुंचने में मदद मिल सके। हमें बस इतना पता है कि हम रोम जा रहे हैं। यह एक बड़ा शहर है। लेकिन मैं सोच रहा था कि अगर मैं अकेला जाऊं तो बेहतर होगा। उन्हें मुझ पर शक नहीं होगा।”
शिन्युन ने अपना मुंह खोला।
“करो,” मैग्नस ने कहा।
"तुम पागल हो गए हो," शिन्युन ने कहा।
मैग्नस ने कहा, "मुझे उस पर भरोसा है। तुमसे ज़्यादा। किसी और से ज़्यादा।"
एलेक को चिंता हुई कि मैग्नस का भरोसा गलत था, जब उन्हें बोबोली गार्डन के पास एक इंटरनेट कैफे मिला और उन्होंने इसाबेल द्वारा भेजे गए दस्तावेज़ का प्रिंटआउट निकाला। पता चला कि वह जादुई ग्रंथों की लाल पांडुलिपि के पहले कुछ पन्नों का स्कैन था।

“ज्यादा नाटकीय होने की जरूरत नहीं,” मैग्नस ने कहा, “लेकिन—आह! आह! अरे! मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि हमने एक भयानक तहखाने में बने गुप्त कक्ष में घुसपैठ की, ताकि हमें कुछ ऐसा मिल सके जिसके बारे में तुम्हारी बहन ने हमें अगले दिन ईमेल कर दिया।”
एलेक ने क्रिमसन हैंड के गौरवशाली इतिहास वाले पृष्ठ को देखा, जिसमें ग्रेट पॉइज़न ने अपने अनुयायियों को घोड़ों पर सफेद धारियाँ बनाने और लकड़ी के चूहे को मोरक्को का राष्ट्रीय पशु बनाने का आदेश दिया था।
उन्होंने स्वीकार किया, "यह विडंबनापूर्ण है।"
“ऐसा नहीं है,” शिन्युन ने कहा। “व्यंग्य का अर्थ यह नहीं होता—”
मैग्नस ने उसे गुस्से भरी नजरों से देखा और वह रुक गई।
एलेक ने कंधे उचकाते हुए कहा, "एक और प्रति रखने में कोई हर्ज नहीं है। शिन्युन किताब पढ़ रही है। अब मैं भी पढ़ सकता हूँ।"
यह नक्शे से कहीं ज्यादा आसान होना चाहिए था। कार की ओर वापस चलते हुए, मैग्नस ने एलेक की ओर देखा और अपनी चाबियाँ एक हाथ से दूसरे हाथ में उछालने लगा।
"अगर हम दोनों ड्राइविंग की जिम्मेदारी आपस में बाँट लें तो हम और तेज़ी से पहुँचेंगे," एलेक ने उम्मीद से कहा।
"क्या आपने पहले कभी मैनुअल गियर वाली गाड़ी चलाई है?"
एलेक हिचकिचाया। "तेज रफ्तार से दौड़ते घोड़े पर सवार होकर तीर-कमान चलाने से ज्यादा मुश्किल तो नहीं हो सकता।"
“बिल्कुल नहीं,” मैग्नस ने कहा। “इसके अलावा, तुम्हारे रिफ्लेक्स तो असाधारण हैं। ज़्यादा से ज़्यादा क्या हो सकता है?”
उसने एलेक को चाबियां फेंक दीं और मुस्कुराते हुए यात्री सीट पर बैठ गया। एलेक मुस्कुराया और दौड़कर ड्राइवर की सीट पर जा बैठा।
मैग्नस ने पार्किंग स्थल में कुछ अभ्यास चक्कर लगाने का सुझाव दिया।
“जब आप दाहिने पैर से गैस लगा रहे हों, तो आपको अपना बायां पैर उठाना होगा,” उसने कहा। एलेक ने उसकी ओर देखा।

“अरे नहीं,” उसने रूखेपन से कहा। “मुझे दोनों पैर एक साथ चलाने होंगे। भला मैं अपनी फुर्ती की इतनी परीक्षा कैसे ले पाऊँगा?” वह पीछे मुड़ा, गैस छोड़ी, और उसे एक तेज़ चीख सुनाई दी, जैसे कोई भूतनी जाल में फँसी हो। मैग्नस मुस्कुराया लेकिन कुछ नहीं बोला।
जल्द ही, एलेक कुशलतापूर्वक परिसर में इधर-उधर घूमने लगा।
"शो को लेकर यात्रा करने के लिए तैयार हो?" मैग्नस ने पूछा।
एलेक ने मुस्कुराते हुए गाड़ी तेज़ी से भगा दी। संकरी गली में मासेराती के फिसलने पर खुशी और आश्चर्य से उसके गले से एक चीख निकल गई। वे एक सीधी सड़क पर मुड़े और एलेक ने एक्सीलरेटर को पूरी तरह दबा दिया।
“हम बहुत तेज़ जा रहे हैं,” शिन्युन ने कहा। “हम इतनी तेज़ क्यों जा रहे हैं?”
छोटी लाल कन्वर्टिबल कार की धीमी, मधुर गड़गड़ाहट हवा में गूंज उठी। एलेक ने देखा कि मैग्नस ने अपने धूप के चश्मे पहने और अपनी कोहनी दरवाजे पर टिका दी, साथ ही किनारे की ओर झुककर अपने चेहरे पर हवा के झोंके का आनंद लेते हुए मुस्कुराया।
एलेक को खुशी थी कि वह मैग्नस को आराम दे सका। साथ ही, उसे यह एहसास भी नहीं था कि इस तरह की बेतहाशा और रोमांचक ड्राइविंग उसके लिए भी मुमकिन है। जब भी वह कारों के बारे में सोचता, उसे मैनहट्टन याद आता था: बहुत ज़्यादा गाड़ियाँ, सड़कें न के बराबर, शहर की नसों में धीमी और बेमन से दौड़ती गाड़ियाँ। वहाँ तो पैदल चलना ही आज़ादी थी। लेकिन यहाँ टस्कन के ग्रामीण इलाके में, यह कार अपने आप में एक अलग तरह की आज़ादी थी, एक रोमांचकारी आज़ादी। उसने अपने बेहद आकर्षक बॉयफ्रेंड की तरफ देखा, जिसके बाल पीछे की ओर उड़ रहे थे और आँखें चश्मे के पीछे बंद थीं। कभी-कभी, उसकी ज़िंदगी ठीक-ठाक होती थी। उसने जानबूझकर पीछे की सीट पर बैठे चिड़चिड़े जादूगर को नज़रअंदाज़ कर दिया।
अगले एक घंटे तक वे टस्कनी के मध्य से होते हुए एपेंनाइन पर्वतमाला का अनुसरण करते रहे। उनके बाईं ओर सूर्यास्त की रोशनी में नहाए सुनहरे खेत क्षितिज तक फैले हुए थे, और दाईं ओर पहाड़ियों की चोटियों पर पत्थर के विलाओं की कतारें थीं, जहाँ से हरे-भरे अंगूर के बागों का विशाल क्षेत्र दिखाई देता था। सरू के पेड़ हवा में सरसरा रहे थे।

जब वे उस जगह पहुँचे जिसे मैग्नस ने चियान्टी पर्वत श्रृंखला बताया था, तब तक घना अंधेरा छा चुका था। एलेक ने ऊपर नहीं देखा। अब तक उसे मासेराती चलाने का काफी भरोसा हो चुका था, लेकिन अंधेरे में एक चट्टान के किनारे के पास गाड़ी चलाते हुए कई तीखे मोड़ों पर गियर बदलना एक बिल्कुल अलग और जानलेवा अनुभव था।

हालात और भी भयावह इसलिए थे क्योंकि गाड़ियों की हेडलाइट्स से उन्हें केवल कुछ दर्जन फीट तक ही दिखाई दे रहा था, इसलिए वे सामने सड़क का एक संकरा हिस्सा, पहाड़ की खड़ी चट्टान और खुले आसमान की ओर जाती हुई खाई के किनारे के अलावा कुछ नहीं देख पा रहे थे। इन दोनों में से केवल एक ही विकल्प कारगर था।

एलेक शुरुआती कुछ मोड़ों पर सही तरीके से गियर बदलने में कामयाब रहा, लेकिन पसीने से उसकी आंखों में जलन होने लगी।

“क्या तुम ठीक हो?” मैग्नस ने पूछा।

“मैं बिल्कुल ठीक हूँ,” एलेक ने तुरंत कहा।

वह राक्षसों से लड़कर अपना जीवन यापन करता था। यह एक तरह की लगन थी, एक ऐसी चीज जो सामान्य लोग भी बिना किसी असाधारण प्रतिभा या इंद्रियों को बढ़ाने वाले मंत्रों के कर सकते थे। उसे बस ध्यान केंद्रित करना होता था।

वह स्टीयरिंग व्हील को बहुत कसकर पकड़े हुए था, और जब भी उसे किसी कठिन मोड़ पर गाड़ी घुमानी पड़ती थी, तो वह स्टीयरिंग को झटके से घुमा देता था।

एलेक ने एक बेहद मुश्किल मोड़ पर नियंत्रण खो दिया, जिससे कार बेकाबू हो गई। उसने एक्सीलरेटर दबाकर कार को संभालने की कोशिश की, लेकिन गलती से ब्रेक लग गया, जिससे कार एक तेज ढलान पर फिसलती चली गई।

उनके सामने का नजारा सुखद नहीं था। इसका मतलब था कि वे सीधे खाई की ओर जा रहे थे।

एलेक ने मैग्नस को बचाने के लिए अपना हाथ ऊपर उठाया, और मैग्नस ने उसका हाथ पकड़ लिया। एलेक ने यह अजीब सा जुड़ाव पहले भी एक बार महसूस किया था, एक अशांत जल में फंसे जहाज पर: मैग्नस उसकी ओर बढ़ा था, उसकी ताकत की ज़रूरत महसूस कर रहा था।

उसने अपना हाथ मैग्नस के हाथ के नीचे डाला और अपनी उंगलियों को आपस में फंसा लिया, उसे बस बदले में हाथ बढ़ाने की तीव्र इच्छा महसूस हुई।
गाड़ी सड़क से फिसलकर किनारे की ओर लुढ़क गई और अचानक रुक गई। उसके आगे के दोनों पहिए घूम रहे थे और हवा के अलावा कहीं नहीं छू रहे थे, बस एक हल्की नीली रोशनी थी। कुछ पल के लिए हवा में रुकी और फिर सीधी होकर सड़क के बगल में बने संकरे कच्चे रास्ते पर वापस आ गई।
"मैंने तुमसे कहा था कि हम बहुत तेज चल रहे हैं," शिन्युन ने पीछे की सीट से हल्के स्वर में कहा।
एलेक ने मैग्नस का हाथ कसकर पकड़ रखा था, और अपना हाथ मैग्नस की छाती से लगाए हुए था। एक जादूगर का दिल इंसान से अलग तरह से धड़कता है। अंधेरे में मैग्नस की धड़कन एक सुकून देने वाली अनुभूति थी। एलेक यह बात अच्छी तरह जानता था।
मैग्नस ने कहा, "यह बस एक छोटी सी चट्टान है। ऐसा कुछ नहीं है जिसे हम संभाल न सकें।"
एलेक और मैग्नस कार से बाहर निकले। मैग्नस ने अपनी बाहें ऐसे फैला दीं मानो वह रात के आकाश को गले लगाना चाहता हो। एलेक चट्टान के किनारे तक गया और नीचे खाई की ओर देखते हुए सीटी बजाने लगा। उसने बगल में एक छोटी सी कच्ची पगडंडी देखी जो चट्टान से बाहर निकले एक खुले मैदान की ओर जा रही थी। उसने मैग्नस को इशारा किया, “रात में गाड़ी चलाना बहुत खतरनाक है। शायद हमें यहीं रुक जाना चाहिए।”
मैग्नस ने चारों ओर देखा। "बस... यहीं?"
“कैंपिंग मजेदार हो सकती है,” एलेक ने कहा। “हम मार्शमैलो भून सकते हैं। हाँ, इसके लिए आपको कहीं से सामान मंगवाना पड़ेगा।”
शिन्युन कार से बाहर निकली और उनके पास आने लगी। उसने सपाट स्वर में मैग्नस से कहा, "मुझे लगता है, डार्लिंग, कैंपिंग का तुम्हारा मतलब तो तब होता है जब होटल में मिनीबार न हो।"
मैग्नस ने उसकी ओर पलकें झपकाईं।
"मैंने तुमसे पहले ही यह मजाक कर दिया था," शिन्युन ने उसे बताया।

मैग्नस ने अपनी निगाहें रात के आकाश की ओर उठाईं। एलेक को उसकी आँखों के सुनहरे रंग में अर्धचंद्र का चाँदी जैसा वक्र दिखाई दिया। यह मैग्नस की मुस्कान के अचानक आए वक्र से मेल खाता था।

“ठीक है,” मैग्नस ने कहा। “चलो मजे करते हैं।”

† † †

एलेक ने जादू की लाल पांडुलिपि की अपनी प्रति नीचे रख दी और मैग्नस द्वारा बनाए गए शिविर स्थल को देखने लगा। उसने सोचा था कि मैग्नस ऐसा आवास बनाएगा जो दो लोगों के आराम से सोने के लिए पर्याप्त जगह वाला और इतना ऊंचा होगा कि वे बिना झुके खड़े हो सकें। कम से कम शिन्युन ने तो ऐसा ही किया था जब उसने अपनी ज़िद पर अपना तम्बू बनाया था।

मैग्नस ने जो बनाया था, वह तंबू कम और एक मंडप ज़्यादा था, जिसमें पर्दे और झालरदार किनारी लगी हुई थी। विशाल रहने के कमरों में दो शयनकक्ष, एक स्नानघर, एक साझा क्षेत्र और एक बैठक कक्ष था। एलेक ने बकरी की खाल से बने उस विशाल ढांचे का चक्कर लगाया और पाया कि रसोई पीछे की तरफ एक ढके हुए डेक के बगल में बनी हुई थी, जिसमें खाने का सेट भी था। मैग्नस के "जब रोम में हों" वाले सिद्धांत को श्रद्धांजलि देते हुए, मुख्य द्वार के पास एक प्राचीन रोमन सेना का एक्विला ध्वज गाड़ा गया था।

मैग्नस ने पीछे का पर्दा खोला और संतुष्ट भाव से बाहर निकल आया। "तुम्हें क्या लगता है?"

“यह तो बढ़िया है,” एलेक ने कहा। “लेकिन मैं यह सोचे बिना नहीं रह सकता... तुम्हें इतनी सारी बकरी की खाल कहाँ से मिली?”

मैग्नस ने कंधे उचकाते हुए कहा, "आपको बस इतना जानना है कि मैं जादू में विश्वास करता हूं, क्रूरता में नहीं।"

एक ज़ोरदार आवाज़ आई, और फिर अचानक एक विशालकाय संरचना प्रकट हुई, जिससे चारों ओर धूल का एक छल्ला फैल गया। जहाँ शिन्युन का तम्बू था, वहाँ अब दो मंज़िला वृक्ष-घर खड़ा था जिसने आकाश के एक तिहाई हिस्से को ढक लिया था। शिन्युन अपने नए बने घर से बाहर निकली और मैग्नस की ओर देखा।

ले मर्सरी में कपड़े आज़माने के बाद से ही उनके बीच एक-दूसरे से श्रेष्ठ साबित होने की होड़ मची हुई थी, जिससे एलेक के इस सिद्धांत को बल मिला कि शायद सभी जादूगर एक-दूसरे की शक्ति का परीक्षण करते हैं, मानो यह भाई-बहनों की प्रतिद्वंद्विता का जादुई रूप हो। मैग्नस स्पष्ट रूप से इस खेल में शामिल था। एलेक को संदेह था कि शिन्युन इस खेल को थोड़ा अधिक गंभीरता से ले रहा था, लेकिन वह निष्ठापूर्वक मानता था कि मैग्नस ही श्रेष्ठ जादूगर है।
“बुर्ज बहुत अच्छे हैं,” मैग्नस ने खुशी से कहा। एलेक ने सोचा कि मैग्नस को अति से हराना मुश्किल था। वह तो बस उसकी प्रशंसा करेगा। “आधी रात को कुछ खाना चाहोगे?”
वे शिविर के दूसरे छोर पर, चट्टान के किनारे से कुछ ही फीट की दूरी पर बने अग्निकुंड के पास एकत्रित हुए। इसे मूल रूप से मैग्नस ने बनाया था, और शिन्युन ने इसमें सुधार किया था, इसलिए यह वाइकिंग अंत्येष्टि के लिए चिता जैसा लग रहा था। विशाल अग्नि की लपटें ऐसी लग रही थीं मानो वे वलहल्ला को कोई संकेत भेज रहे हों।
आंशिक रूप से ढके चाँद के नीचे, एपेंनाइन पर्वतमाला के सबसे ऊँचे पर्वत माउंट कोर्नो के सामने बादलों का एक समूह तैर रहा था। उनके सिर के ठीक ऊपर जुगनुओं का एक झुंड नाच रहा था, और उनके चारों ओर प्रकृति जीवंत हो उठी थी, झींगुर चहचहा रहे थे और उल्लू एक लयबद्ध ताल में बोल रहे थे, जबकि नीचे घाटी से हवा की धीमी, सतर्क सीटी की आवाज़ ऊपर उठ रही थी। कहीं दूर, भेड़ियों का एक झुंड अपनी दहाड़ों की आवाज़ से रात के संगीत में शामिल हो गया।
"वे अकेलेपन से ग्रस्त लग रहे हैं," शिन्युन ने कहा।
“नहीं,” एलेक ने कहा। “वे साथ हैं। वे शिकार कर रहे हैं।”
"आप तो इस मामले में माहिर हैं," शिन्युन ने कहा। "मैं भी एक बार अकेली थी और शिकार पर गई थी।"
"तुम भी एक समय में एक पंथ का हिस्सा थे," एलेक ने कहा, फिर अपने होंठ काट लिए।
शिन्युन की आवाज़ में तीखापन आ गया। "मुझे बताओ, शैडोहंटर, जब डाउनवर्ल्डर्स मुसीबत में होते हैं तो नेफिलिम कहाँ होते हैं?"
“हमारी रक्षा कर रहे हैं,” मैग्नस ने कहा। “तुमने एलेक को वेनिस में देखा था।”

“वह वहाँ इसलिए था क्योंकि वह तुम्हारे साथ था,” शिन्युन ने गुस्से से कहा। “अगर वह तुम्हारे साथ नहीं होता, तो वह वहाँ नहीं होता। वे हमारा पीछा करते हैं, हमें चोट पहुँचाते हैं और हमें छोड़ देते हैं। यह कब तय हुआ कि एक जादूगर का बच्चा देवदूतों के बच्चों से कमतर है?”
एलेक को समझ नहीं आ रहा था कि क्या कहे। उसने अपने हाथ ऊपर उठाए और खड़ी हो गई।
“माफ़ कीजिएगा,” उसने कहा। “हमारी मंज़िल इतनी नज़दीक है, इसलिए मैं थोड़ी घबराई हुई हूँ। मैं आज रात आराम करने जा रही हूँ। मुझे आराम करना ज़रूरी है। हम कल रोम पहुँचेंगे। कौन जाने वहाँ हमारा क्या इंतज़ार कर रहा होगा?”
शिन्युन ने उन्हें एक संक्षिप्त इशारा किया और फिर अपने विशाल तंबू की ओर चली गई, मैग्नस और एलेक को आग के पास अकेला छोड़ दिया।
मैग्नस ने कहा, "मुझे संदेह है कि शिन्युन उस उत्साहवर्धक अग्नि-गीत-गायन कार्यक्रम के लिए 'ना' कह सकती है जिसकी मैं योजना बना रहा था।"
उसने हाथ बढ़ाकर अपनी उंगलियों से एलेक की गर्दन को हल्के-हल्के, अनमने ढंग से सहलाया। एलेक उसके स्पर्श में खो गया। जब मैग्नस का हाथ नीचे आया, तो एलेक भी उसके पीछे जाना चाहता था।
“उसकी चिंता मत करो,” मैग्नस ने आगे कहा। “कई जादूगरों का बचपन दुखद होता है। हम एक ऐसी दुनिया में आते हैं जो पहले से ही राक्षसों द्वारा अंधकारमय बना दी गई है। क्रोध पर काबू पाना मुश्किल है।”
“तुम नहीं कर सकते,” एलेक ने कहा।
मैग्नस की आवाज निराशाजनक थी। "मैंने किया है।"
“शिन्युन को किसी पंथ में शामिल होने की जरूरत नहीं थी,” एलेक ने कहा।
"मुझे कोई पंथ स्थापित करने की जरूरत नहीं थी," मैग्नस ने बताया।
एलेक ने कहा, "यह अलग बात है।"
“हाँ, बिल्कुल। यह उससे भी कहीं ज़्यादा बुरा है।” मैग्नस ने आग में एक टहनी फेंकी और उसे सूखकर काला होते हुए, फिर राख में बदलते हुए देखा। एलेक उसे देखता रहा।

मैग्नस बेन हमेशा ही उमंग से भरा, मनमौजी और उत्साही, अलौकिक और बेफिक्र स्वभाव का था। वह ब्रुकलिन का महाजादूगर था, जो चटख रंगों के गहने पहनता था और आंखों के चारों ओर चमकीली झिलमिलाहट लगाता था। वह ऐसा व्यक्ति था जो अपनी बिल्ली के लिए जन्मदिन की पार्टियां आयोजित करता था और जिसे चाहता था उससे खुलकर और गर्व से प्यार करता था।

लेकिन उस उजाले के पीछे अंधेरा छिपा था। एलेक को मैग्नस के उस पहलू को भी जानना था, वरना वह उसे कभी ठीक से जान ही नहीं पाता।

“मुझे लगता है कि मैं शिन्युन के बारे में समझ गया हूँ,” एलेक ने धीरे से कहा। “मुझे आश्चर्य हुआ कि आप उसे हमारे साथ लाने पर इतना ज़ोर क्यों दे रहे थे। मैंने तो यह भी सोचा कि शायद आप मेरे साथ अकेले नहीं रहना चाहते।”

“एलेक, मैं—”

एलेक ने हाथ आगे बढ़ाया। “लेकिन फिर मुझे एहसास हुआ। तुम्हें लगता है कि वह तुम्हारी ज़िम्मेदारी है, है ना? अगर क्रिमसन हैंड ने उसे चोट पहुँचाई है, तो तुम्हें लगता है कि तुम्हें उसकी मदद करनी होगी। सब ठीक करना होगा।”

मैग्नस ने हल्के से सिर हिलाया। “वह मेरी काली परछाई है, अलेक्जेंडर,” उसने कहा। “वह कुछ मायनों में वैसी ही है जैसी मैं हो सकता था, अगर मुझे प्यार और देखभाल का अनुभव करने का सौभाग्य न मिला होता—मेरी माँ का, और फिर रैग्नोर और साइलेंट ब्रदर्स का। मैं इतना हताश हो सकता था कि मैं भी क्रिमसन हैंड जैसी किसी संस्था में शामिल हो जाता।”

“तुम अतीत के बारे में ज्यादा बात नहीं करते,” एलेक ने धीरे से कहा। “तुमने मुझे यह भी नहीं बताया कि तुम उस जादूगर के कितने करीब थे जो मर गया। रैग्नोर फेल। तुम थे ना?”

“हाँ,” मैग्नस ने कहा। “वह मेरा पहला दोस्त था।”

एलेक ने अपने हाथों की ओर देखा। जेस उसका पहला दोस्त था, लेकिन मैग्नस यह बात जानता था। मैग्नस उसके बारे में सब कुछ जानता था। वह एक खुली किताब की तरह था। उसने अपने अंदर के दर्द को दबाने की कोशिश की। "तो—मुझे क्यों नहीं बताते?"

अलाव से निकली चिंगारियां ऊपर की ओर उड़ीं, काली रात में क्षणिक तारे चमके, फिर बुझ गए।

एलेक सोच रहा था कि क्या किसी नश्वर से प्रेम करना मैग्नस के लिए भी वैसा ही था, उज्ज्वल लेकिन क्षणिक। शायद यह सब एक लंबी कहानी का एक छोटा, महत्वहीन अध्याय मात्र था। वह सिर्फ एक खुली किताब नहीं था, उसने सोचा। वह एक छोटी सी किताब थी। मैग्नस के लंबे जीवन के वृत्तांतों की तुलना में एक पतली सी किताब।

“क्योंकि असल में कोई जानना ही नहीं चाहता,” मैग्नस ने कहा। “अक्सर मैं बस इतना ही कह पाता हूँ कि मैंने अपने सौतेले पिता को मार डाला, और लोग समझ जाते हैं कि बस इतना ही काफी है। तुम पहले ही बहुत कुछ देख चुके हो। कल रात तुमने जादू के लाल स्क्रॉल देखे, वो सारी बेवकूफी भरी और लापरवाह बातें जो मैंने कही थीं, खून से सने वेदी के पीछे छिपी हुई। अगर मैं हर बार ये सोचता हूँ कि क्या इस बार मैं तुम्हें डरा कर भगा दूँगा, तो क्या तुम मुझे दोष दे सकते हो?”

“शैडोहंटर्स आसानी से डरते नहीं हैं,” एलेक ने कहा। “मुझे पता है कि शिन्युन को पंथ में शामिल किए जाने पर आपको अपराधबोध हो रहा है, लेकिन आपने जो चाहा वो भले के लिए ही किया। रेड स्क्रॉल्स पढ़ते समय मुझे भी यही लगा था। आपने बच्चों को भर्ती करने या उनका इस्तेमाल करने के लिए नहीं कहा था। आपने कहा था कि उन्हें अकेला न छोड़ें। आप अकेले थे, और आप नहीं चाहते थे कि दूसरे जादूगर बच्चों को भी आपकी तरह दुख झेलना पड़े। मैं इस यात्रा पर आपको बेहतर तरीके से जानने आया हूँ, और मैं आपको बेहतर तरीके से जान पा रहा हूँ।”

"मुझे यकीन है कि आपने जितना चाहा था उससे कहीं अधिक सीख लिया है," मैग्नस ने धीमी आवाज़ में कहा।

मुझे पता चला है कि तुम पिंजरों में बंद गुर्राते जानवरों को देखते हो और उन्हें सहलाने की कोशिश करते हो। तुम्हारा दोस्त मर गया, और तुमने मुझे बताया तक नहीं कि तुम उसे जानते थे, लेकिन तुमने एक पिशाच को सांत्वना देने की कोशिश की। तुम हमेशा लोगों की मदद करने की कोशिश करते हो। मेरी और मेरे दोस्तों की, कई बार, और राफेल सैंटियागो की भी, और अब शिन्युन और दूसरे जादूगर बच्चों की, और शायद बहुत से ऐसे लोगों की जिनके बारे में मुझे अभी पता नहीं है, लेकिन इतना तो मुझे पता है। मैंने जादू के लाल स्क्रॉल देखे और

उसमें तुम्हें बच्चों की मदद करने की कोशिश करते हुए देखा। वह हिस्सा बिल्कुल तुम्हारे जैसा लगा।

मैग्नस एक असमान सी हंसी हंसा।

“क्या तुम्हारा यही मतलब था? मुझे लगा तुम्हारा मतलब कुछ और था।” उसने अपनी आँखें बंद कर लीं। “मैं नहीं चाहता कि मेरी वजह से हमारा रिश्ता टूट जाए,” उसने स्वीकार किया। “मैं तुम्हें कुछ ऐसा बताकर हमारे रिश्ते को तोड़ना नहीं चाहता जिससे तुम मुझसे दूर हो जाओ। अलेक्जेंडर, तुम्हें सच में कितना जानना है?”

“मुझे यह सब चाहिए,” एलेक ने कहा।

मैग्नस ने अपनी आँखें, जो आग की रोशनी से भी अधिक चमकीली थीं, एलेक पर टिका दीं और अपना हाथ आगे बढ़ाया। एलेक ने उसका हाथ मजबूती से पकड़ लिया, गहरी साँस ली और खुद को तैयार किया। उसका दिल ज़ोर से धड़क रहा था और पेट में मरोड़ उठ रही थी। वह इंतज़ार करता रहा।

“उम,” उसने कहा। “क्या तुम कोई ऐसा जादू नहीं करने वाली हो जिससे मुझे तुम्हारा अतीत पता चल जाए?”

“अरे नहीं,” मैग्नस ने कहा। “उस पूरे मामले को एक बार झेलना ही बहुत दर्दनाक था। मैं बस उसके बारे में बात करने जा रहा था। मैं तुम्हारा हाथ थामना चाहता था।”

“ओह,” एलेक ने कहा। “अच्छा... बढ़िया।”

मैग्नस एकदम करीब आ गया। एलेक उसकी त्वचा से निकलती गर्मी को महसूस कर सकता था। जादूगर ने अपने विचारों को इकट्ठा करते हुए अपना सिर झुका लिया। उसने बोलने की कई बार कोशिश की, लेकिन हर बार उसने एलेक का हाथ और कसकर पकड़ लिया।

“मैं यह सोचना चाहता हूँ कि मेरी माँ मुझसे प्यार करती थी,” मैग्नस ने कहा। “मुझे बस इतना याद है कि वह बहुत दुखी रहती थी। मुझे हमेशा ऐसा लगता था कि मुझे बेहतर बनने के लिए कोई न कोई तरकीब सीखनी होगी। मुझे लगता था कि मैं खुद को साबित कर दूँगा, और वह खुश हो जाएगी, और मैं उसके लिए काफी अच्छा साबित हो जाऊँगा। लेकिन मैं वह तरकीब कभी नहीं सीख पाया। उसने खलिहान में फांसी लगा ली। मेरे सौतेले पिता ने खलिहान को जलाकर राख कर दिया और राख से उसकी याद में एक मंदिर बनवाया। वह ठीक से नहीं

जानता था कि मैं क्या हूँ। मैं भी ठीक से नहीं जानता था कि मैं क्या हूँ, लेकिन वह जानता था कि मैं उसका नहीं हूँ। वह जानता था कि मैं इंसान नहीं हूँ। एक दिन जब हवा सूप की तरह गर्म थी, मैं सो रहा था और उसकी आवाज़ सुनकर जागा।"

मैग्नस ऐसे मुस्कुराया मानो उसका दिल टूट गया हो। "उसने मेरा पुराना नाम इस्तेमाल किया, वही नाम जो मेरी माँ ने मुझे दिया था। अब उस नाम को जानने वाला कोई भी जीवित नहीं बचा है।"

एलेक ने मैग्नस का हाथ और भी कसकर पकड़ लिया, मानो वह सदियों बाद भी उसे बचा सकता हो।

"आपको और कुछ कहने की ज़रूरत नहीं है," उसने फुसफुसाते हुए कहा। "अगर आप नहीं कहना चाहते तो नहीं।"

"मैं बताना चाहता हूँ," मैग्नस ने कहा, लेकिन बोलते समय उसकी आवाज़ काँप रही थी। "मेरे सौतेले पिता ने मुझे कई बार मारा, फिर मेरी गर्दन पकड़कर मुझे जले हुए खलिहान के खंडहरों तक घसीटकर ले गए। वहाँ अभी भी एक काली रस्सी छत की कड़ियों से लटक रही थी। मुझे नाले के बहने की आवाज़ सुनाई दे रही थी। मेरे सौतेले पिता ने मेरी गर्दन के पिछले हिस्से को पकड़ा और मेरा सिर पानी में धकेल दिया। ऐसा करने से ठीक पहले, उन्होंने मुझसे बात की, और उनकी आवाज़ पहले से कहीं ज़्यादा कोमल थी। उन्होंने कहा, 'यह तुम्हें शुद्ध करने के लिए है। मुझ पर भरोसा करो।'"

एलेक की सांस अटक गई। उसने पाया कि वह अपनी सांस रोक नहीं पा रहा था, मानो वह इसे उस बच्चे के लिए बचा रहा हो जो मैग्नस कभी हुआ करता था।

"उसके बाद क्या हुआ, मुझे याद नहीं। एक पल पहले मैं डूब रहा था।" थोड़ी देर रुकने के बाद मैग्नस ने अपने हाथ ऊपर उठाए। उसकी आवाज़ में कोई भावना नहीं थी। "अगले ही पल मैंने अपने सौतेले पिता को ज़िंदा जला दिया।"

अलाव भड़क उठा और आग की एक लपट उठती हुई फ़नल की तरह आसमान की ओर बढ़ती गई। एलेक ने मैग्नस को झुलसा देने वाली आग से बचाने के लिए अपना हाथ उसके सामने कर दिया।

आग का स्तंभ लगभग तुरंत ही बुझ गया। मैग्नस को तो मानो अपने द्वारा बनाए गए उस विशाल अग्नि स्तंभ का एहसास भी नहीं हुआ। एलेक को आश्चर्य हुआ कि क्या शिन्युन जाग गई थी, लेकिन अगर जाग भी गई थी तो उसका कोई संकेत नहीं था। शायद वह कान में इयरप्लग लगाकर सोई थी।

“मैं भाग गया,” मैग्नस ने आगे कहा। “मैं छिपता रहा, जब तक मेरी मुलाकात साइलेंट ब्रदर्स से नहीं हुई। उन्होंने मुझे अपनी जादूई शक्तियों को नियंत्रित करना सिखाया। मैं हमेशा से ही अधिकांश जादूगरों की तुलना में शैडोहंटर्स को ज़्यादा पसंद करता था, क्योंकि आपके साइलेंट ब्रदर्स ने मुझे खुद से बचाया था। मैं अब भी खुद को एक दानव का बच्चा मानता था और इससे ज़्यादा कुछ नहीं बन सकता था। मैं कभी किसी दूसरे जादूगर से नहीं मिला था, लेकिन रैग्नोर फेल का एक शैडोहंटर परिवार से संबंध था। साइलेंट ब्रदर्स ने उनके आने और मुझे सिखाने का इंतज़ाम किया। मैं उनका पहला शिष्य था। बाद में उन्होंने शैडोहंटर बच्चों को जादू के बारे में सिखाने की कोशिश की, और उन्हें हमसे डरने के लिए मना किया। उन्होंने कहा कि उनके सभी शिष्य भयानक थे, लेकिन मैं सबसे बुरा था। वह लगातार शिकायत करते रहते थे। उन्हें कभी कोई चीज़ खुश नहीं करती थी। मैं उनसे बहुत प्यार करता था।” मैग्नस का मुंह टेढ़ा हो गया क्योंकि वह आग की लपटों को ध्यान से देख रहा था। “कुछ समय बाद मेरी मुलाकात मेरी दूसरी दोस्त कैटरिना लॉस से हुई। कुछ आम लोग उसे आग में जलाने की कोशिश कर रहे थे। मैंने बीच में दखल दिया।”

“मुझे पता था कि मुझे तुम्हारे द्वारा और लोगों की जान बचाने के बारे में पता चलेगा,” एलेक ने कहा।

मैग्नस ने हैरानी भरी हल्की हंसी हंसी। एलेक ने मैग्नस के उठे हुए हाथों को अपने हाथों में थाम लिया, उन्हें गर्माहट दी और थामे रखा, मैग्नस को अपने करीब खींच लिया। मैग्नस ने विरोध नहीं किया, और एलेक ने उसे कसकर गले लगा लिया। उसने अपनी बाहों को मैग्नस के दुबले-पतले शरीर के चारों ओर कसकर लपेट लिया, उनकी छातियाँ एक-दूसरे से टकरा रही थीं और मैग्नस को मजबूती से थामे रखा। मैग्नस ने अपना सिर एलेक के कंधे पर टिका दिया।

“तुमने खुद को बचाया,” एलेक ने मैग्नस के कान में फुसफुसाया। “तुमने खुद को बचाया, और फिर तुमने इतने सारे लोगों को बचाया। अगर तुमने खुद को नहीं बचाया होता, तो तुम किसी को भी नहीं बचा पाते। मैं तुम्हें कभी नहीं ढूंढ पाता।”

एलेक मैग्नस के भीतर छिपे अंधकार और उसके साथ आने वाले दर्द के बारे में सही था। उस सारे अंधकार और उस सारे दर्द के बावजूद, मैग्नस किसी न किसी तरह जीवन और रंगों का एक प्रज्वलित दंगा था, अपने आस-पास के सभी लोगों के लिए आनंद का स्रोत था। वही कारण था कि अब एलेक जब आईने में देखता था तो उसे एक ऐसा संपूर्ण व्यक्ति दिखाई देता था जिसे कुछ भी छिपाने की आवश्यकता नहीं थी।

वे एक दूसरे से लिपटे रहे, उनके बगल में जल रही आग बुझती चली गई। चारों ओर सन्नाटा छा गया। एलेक डटा रहा।

“इतना चिंता मत करो। यह बस एक छोटा सा पंथ है,” उसने अंत में कहा। “ऐसा कुछ नहीं है जिसे हम संभाल न सकें।”

मैग्नस के मुस्कुराते हुए उसके होंठ एलेक के गाल से दब गए और हल्के से मुड़ गए।

भाग III

युद्ध का शहर

† † †

जब रोम का पतन होगा, तब संसार का पतन होगा।

—लॉर्ड बायरन

वे खजाने जो कायम रहते हैं

रोम जैसा कोई दूसरा शहर नहीं था, मैग्नस ने तब सोचा जब क्षितिज पर बेसिलिका के गुंबद पहली बार दिखाई दिए। बेशक, वह यही बात कई शहरों के बारे में कह सकता था। अमर जीवन जीने का यही एक लाभ था। दुनिया में हमेशा नए-नए अजूबे देखने को मिलते रहते थे। टोक्यो जैसा कुछ नहीं था, जहाँ संस्कृति और प्रौद्योगिकी का दोहरा संगम था। बैंकॉक जैसा कुछ नहीं था, जहाँ तक नज़र जाती थी, महानगर फैला हुआ था। शिकागो जैज़ और डीप-डिश पिज़्ज़ा जैसा कुछ नहीं था।

और रोम, स्वर्णिम शाश्वत नगरी, जैसा अद्वितीय और शानदार कुछ भी नहीं था।

मैग्नस और एलेक खुले आसमान के नीचे आग के पास सो गए थे। वे पक्षियों की चहचाहट और भोर की हल्की रोशनी से जागे, जो नए दिन की शुरुआत का संकेत दे रही थी। सच कहूँ तो, यह मैग्नस की अब तक की सबसे बेहतरीन सुबहों में से एक थी।

उन्हें बस इस बात का अफसोस था कि वे उनके बनाए हुए मंडप का इस्तेमाल नहीं कर पाए। असल में, उन्हें लगता ही नहीं था कि एलेक ने कभी उस तम्बू के अंदर कदम भी रखा होगा। यह बहुत दुख की बात थी। मैग्नस को अपने काम पर बहुत गर्व था। लेकिन अगली बार मौका जरूर मिलेगा।

उसे ताज़गी का एहसास हुआ और उसका मिशन स्पष्ट था: इस पंथ के धंधे को खत्म करना और अपनी रोमांटिक छुट्टियों पर लौटना। क्रिमसन हैंड रोम में थे; मैग्नस उन्हें और उनके नेता को ढूंढ निकालेगा, और उस पंथ को चुराने वाले, छुट्टियां बर्बाद करने वाले, ग्रेटर डेमन को बुलाने वाले पागल को कड़ी फटकार लगाएगा और दर्दनाक मंत्रों का प्रयोग करेगा। उसे अपनी क्षमता पर पूरा भरोसा था कि वह दुनिया के लगभग किसी भी जादूगर का सामना कर सकता है। (यहां तक कि बरनाबास का भी। खासकर बरनाबास का।) भले ही वह पंथ इतना विक्षिप्त था कि एस्मोडियस से संपर्क में था, मैग्नस को पूरा यकीन था कि उन्होंने अभी तक उसे अपने वश में नहीं किया था। उसे बस इतना लगता था कि अगर उसके पिता जीवित होते, तो वे मैग्नस को अपने बारे में जरूर बता देते।

हो सकता है कि यह सब जल्द ही खत्म हो जाए।
मैग्नस ने सारा कैंपिंग का सामान वहीं वापस भेज दिया जहां से वे आए थे, शिन्युन ने भी ऐसा ही किया, और वे मासेराती में चढ़ गए।
“नक्शे की चिंता मत करो,” उसने एलेक से लापरवाही से कहा। “सभी रास्ते रोम की ओर जाते हैं।”
एलेक ने उसकी ओर देखकर मुस्कुराते हुए कहा, "नक्शा तो बिल्कुल भी सहमत नहीं है।"
लगभग दो घंटे ही बीते थे कि वे रोम की सड़कों पर मुश्किल से आगे बढ़ पा रहे थे। उनकी मासेराती कार की चौड़ी और नीची लाइनें अब उनकी खूबसूरती का प्रतीक कम और चारों ओर से घेर रही स्कूटरों और छोटी फिएट कारों के काफिले का निशाना ज़्यादा लग रही थीं। मैग्नस ने रोम में बहुत ही खराब ट्रैफिक देखा था। उन्होंने रोमन कोलोसियम के ठीक सामने स्थित पलाज़ो मैनफ्रेडी नामक एक बुटीक होटल में एक सुइट में चेक-इन किया। बिना किसी चर्चा के, वे सभी शाम तक आरामदायक बिस्तरों पर, बढ़िया चादरों के साथ, एयर कंडीशनर वाले खूबसूरत होटल के कमरों में सोने के लिए सहमत हो गए। शिन्युन भी बेहद थकी हुई लग रही थी और बिना कुछ बोले ही बगल वाले कमरे की ओर चल पड़ी।
अपने सुइट में प्रवेश करते ही एलेक ने सीटी बजाई। उसने अपना सामान एक तरफ रख दिया, अपने धनुष को दीवार से टिका दिया और आलीशान चौड़े सोफे के मुलायम लाल मखमल पर पूरी तरह से लेट गया।
मैग्नस ने सोते समय उनकी सुरक्षा के लिए कुछ मंत्र पढ़े, फिर सोफे पर एलेक के पास जाकर बैठ गया, एक हाथ पर चढ़कर शैडोहंटर के ऊपर ऐसे रेंगने लगा जैसे चेयरमैन म्याऊ घर पर होते। उसने खुद को एलेक के शरीर पर लपेट लिया, अपना चेहरा एलेक की गर्दन के मोड़ में दबा लिया और उसकी खुशबू को महसूस किया। एलेक ने अपना हाथ मैग्नस की पीठ पर रखा और उसके कंधे को सहलाया। मैग्नस ने एलेक के जबड़े के नीचे एक चुंबन दिया और अपने गाल को एलेक की दो दिन पुरानी दाढ़ी की खुरदरी सतह पर हल्के से रगड़ा। उसने महसूस किया कि एलेक ने कांपते हुए सांस ली।
“तुम्हारी खुशबू कमाल की है,” एलेक ने फुसफुसाते हुए कहा। “क्यों—तुम्हारी खुशबू हमेशा इतनी अच्छी क्यों होती है?”

“हम्म,” मैग्नस ने खुशी से बुदबुदाते हुए कहा, लेकिन नींद से जूझते हुए। “मुझे लगता है यह चंदन है।”
“बहुत अच्छा लग रहा है,” एलेक ने फुसफुसाते हुए कहा। “आओ और मुझे गले लगाओ। मैं चाहता हूँ कि तुम मेरे पास रहो।”
मैग्नस ने उसकी ओर देखा। एलेक की आंखें बंद थीं और वह गहरी सांसें ले रहा था।
आओ और मुझे गले लगाओ। मैं तुम्हें अपने पास चाहता हूँ। शायद आधी नींद में एलेक के लिए ऐसी बातें कहना आसान था। मैग्नस को यह ख्याल ही नहीं आया था कि एलेक को ऐसी बातें कहने में शर्म आ सकती है। उसने सोचा था कि एलेक ये बातें कहना नहीं चाहता।
मैग्नस ने एलेक के कहे अनुसार ही किया और उसके शरीर से लिपट गया। उनके पैर आपस में उलझ गए। मैग्नस ने अपनी तर्जनी उंगली से एलेक के गालों को सहलाते हुए उसके होंठों तक ले गया। एलेक की पलकें लंबी, घनी और काली थीं, जो मुड़कर उसकी गाल की हड्डियों के ऊपरी हिस्से को छू रही थीं। उसके होंठ भरे हुए और मुलायम थे, उसके बाल रेशमी काले बालों की तरह लहरा रहे थे। वह एक तरह से कमजोर दिख रहा था, जिसे कभी-कभी युद्ध में उसके कठोर, तीरंदाज योद्धा रूप से मेल खाना मुश्किल था।
उसने सोचा कि एलेक को जगाकर उसे बेडरूम में ले जाए। वह उसके भरे-पूरे, मुलायम होंठों को चूम सकता था, उसके रेशमी बालों को और भी बिखेर सकता था। उसने एलेक के गालों पर अपने होंठ फिराए और आँखें बंद कर लीं...
उसने दोपहर ढलती धूप को फर्श से छत तक फैली खिड़की से अंदर आते देखा और अपनी थकान को कोसने लगा। पता नहीं कितने घंटे बीत गए थे और एलेक अब उसके साथ सोफे पर नहीं था।
उसने एलेक को बालकनी में पाया, जहाँ मेज पर मांस, पनीर, ब्रेड और फलों का स्वादिष्ट व्यंजन सजा हुआ था। एलेक ने उसकी ओर शैम्पेन का गिलास उठाया।
मैग्नस ने प्रशंसा करते हुए कहा, "अलेक्जेंडर लाइटवुड। बहुत बढ़िया खेला।"
एलेक ने गिलास को घुमाया, उसकी मूर्खतापूर्ण मुस्कान ही उसके सौम्य रवैये में एकमात्र दरार थी। "प्रोसेको?"

बालकनी गर्म धूप से भरी हुई थी। वे वहाँ बैठे और मैग्नस ने उन सभी को संदेश भेजे जिनके बारे में वह सोच सकता था, यह पूछते हुए कि क्या किसी ने बरनाबास हेल को आसपास देखा है। उसने लगभग डेढ़ पौंड प्रोसेस्ड मीट भी खाया। एलेक के साथ जल्दी में हल्का भोजन करना, भले ही उन्हें जल्दी करनी पड़ी, लगभग घर जैसा महसूस हुआ।

उसे मेरे साथ रहने आ जाना चाहिए, उसने सोचा। नहीं, नहीं, अभी बहुत जल्दी है, शायद एक साल बाद।

मैग्नस नहा रहा था जब उसने बैठक में एलेक की तेज़ आवाज़ सुनी। उसने जल्दी से एक बड़ा, बादल जैसा तौलिया उठाया और उसे अपनी कमर के चारों ओर लपेट लिया और सुइट के ड्राइंग रूम में भागा, कहीं एलेक पर किसी दूसरे दानव ने हमला न कर दिया हो।

सोफे के दोनों सिरों पर बैठे एलेक और शिन्युन दोनों जम से गए। शिन्युन ने तुरंत नज़रें हटा लीं; एलेक उन्हें घूरता रहा। मैग्नस को एहसास हुआ कि वह सिर्फ एक तौलिया लपेटे हुए, गीले बालों से टपकती बूंदों को अपने नंगे धड़ पर गिराते हुए, लिविंग रूम के बीचोंबीच आ गया था।

अजीब।

मैग्नस ने हाथ हिलाया, उंगलियां चटकाईं और पल भर में उसने गहरे वी-नेक वाली बरगंडी रंग की टी-शर्ट, एक आकर्षक रेशमी स्कार्फ और स्किनी जींस पहन ली। वह नंगे पैर एलेक के पास गया और उसके लाल गाल पर हल्का सा चुंबन किया। तभी उसने शिनयुन की ओर मुड़कर देखा। "शुभ दोपहर। प्रोसेको?"

“मैं जा रही हूँ,” शिन्युन ने कहा।

“क्या हमेशा के लिए?” एलेक ने उम्मीद से कहा।

मैग्नस ने कहा, "ज्यादातर लोगों को मुझे अर्धनग्न अवस्था में देखना उतना खतरनाक नहीं लगता। कई राष्ट्राध्यक्षों ने इसे 'विशेषाधिकार' माना है।"

एलेक ने आंखें घुमाईं। वह कुछ ज्यादा ही तनाव में लग रहा था। मैग्नस ने सोचा, शायद उसे उनके लिए मसाज बुक करवा देनी चाहिए।

शिन्युन ने कहा, “रोम में मेरे कुछ जान-पहचान वाले हैं जो किसी शैडोहंटर से बात नहीं करना चाहेंगे। साथ ही, मैं पिछले दो दिनों से तुम्हारे साथ कार में फंसी हुई हूँ। मुझे थोड़ा आराम चाहिए। बुरा मत मानना।”
“कोई बात नहीं,” एलेक ने कहा। “आप जा सकते हैं।”
"क्या आप कॉफी पीना चाहेंगे?" मैग्नस ने थोड़ा उदास महसूस करते हुए पूछा।
"मैं नहीं रुक सकती," शिन्युन ने कहा।
“वह यहाँ नहीं रह सकती,” एलेक ने कहा। “तुमने उसकी बात सुनी। उसे जाना ही होगा।”
शिन्युन ने मैग्नस को अभिवादन के लिए हाथ हिलाने का एक व्यंग्यात्मक इशारा किया, जिसे मैग्नस ने पहचान लिया और वहां से चला गया।
मैग्नस ने अपना सिर एलेक की ओर घुमाया और उसे चूम लिया।
एलेक ने एक शैडोहंटर की तरह फुर्ती से, चुपचाप और तेज़ी से हरकत की। वह अब मैग्नस के सामने था, अपनी कमीज़ उतार रहा था, फिर अपने हाथ मैग्नस की बाहों पर फेरते हुए उसे चूम रहा था, गहरा और बेताब, और ओह, वह थोड़े ही समय में इसमें माहिर हो गया था। उसने चुंबन तोड़ा, बस मैग्नस का स्कार्फ़ खोलने और उसकी टी-शर्ट को उसके सिर के ऊपर से उतारने के लिए। उसने कमीज़ को खिड़की की तरफ फेंक दिया। मैग्नस ने एलेक के चेहरे पर, उसके हाथों पर चुंबन बरसाए, हर तरह से उसे आगे बढ़ने के लिए उकसाया। ऐसा लग रहा था जैसे वह किसी अद्भुत बवंडर के केंद्र में हो। एलेक के हाथ मैग्नस की पीठ की मांसपेशियों पर, उसकी बगलों पर, उसके कंधों पर, बेचैन और उत्सुक गति से घूम रहे थे। मैग्नस लड़खड़ाकर पीछे हट गया, उसे सीधा खड़े रहने के लिए किसी सहारे की ज़रूरत थी। उसकी पीठ दीवार से टकरा गई।
“माफ़ करना!” एलेक अचानक चिंतित होते हुए बोला। “मैं—सब ठीक है ना, मैग्नस?”
एलेक वहीं मंडरा रहा था, उसकी आंखें बेकाबू थीं, और मैग्नस ने हाथ बढ़ाकर एलेक के बालों में अपनी उंगलियां फंसाईं और उसे वापस गले लगा लिया।
“हाँ, सब ठीक है,” उसने धीरे से कहा। “मुझे यह बहुत अच्छा लगा। मैं तुमसे प्यार करता हूँ। इधर आओ।”

एलेक ने खुद को मैग्नस के आलिंगन में झोंक दिया, उसके निचले होंठ को चूमते और चूसते हुए, नंगी त्वचा के स्पर्श से दोनों मदहोश हो गए। मैग्नस ने अपनी हथेली एलेक के पेट पर फिराई, उसकी हथेली के नीचे मांसपेशियों की उभरी हुई लकीरें साफ और स्पष्ट थीं। जैसे ही मैग्नस ने अपनी जींस खोलना शुरू किया, एलेक ने मैग्नस के मुंह पर एक धीमी, बेबस सी आवाज निकाली। "मैग्नस, हां," उसने फुसफुसाया। "प्लीज, हां।"

जैसे ही ज़िप खुली और एलेक का सिर पीछे की ओर झुका, मैग्नस को एहसास हुआ कि उसका हाथ कांप रहा है। उसकी आँखें बंद थीं, जैसे पिछली रात थीं, उसकी खूबसूरत पलकें फड़फड़ा रही थीं, इस बार आनंद से। उसके होंठ खुल गए।

उसने फुसफुसाते हुए कहा, "रुको।"

मैग्नस तुरंत पीछे हट गया, उसका दिल ज़ोर से धड़क रहा था। उसने दोनों हाथ ऊपर उठाए और फिर उन्हें अपनी पीठ के पीछे रख लिया।

“बिल्कुल,” उन्होंने कहा। “आप जितनी देर चाहें, हम इंतजार कर सकते हैं।”

एलेक ने सहज प्रवृत्ति से मैग्नस को वापस पाने के लिए हाथ बढ़ाया। फिर उसके हाथ बगल में गिर गए और उसने उन्हें मुट्ठी में भींच लिया। उसकी नज़र मैग्नस पर पड़ी, फिर उसने अपनी दृष्टि हटा ली। मैग्नस ने उसके चेहरे की गंभीर रेखाओं को देखा और स्वर्गदूतों की निर्दयता के बारे में सोचा।

“मैं यही चाहता हूँ,” एलेक ने निराशा भरे स्वर में कहा। “मैं तुम्हें अपनी ज़िंदगी में किसी भी चीज़ से ज़्यादा चाहता हूँ। लेकिन—हम इसमें साथ हैं। तुम उस पंथ को लेकर चिंतित हो, और मैं सिर्फ़ शिन्युन की गैरमौजूदगी में, तुम्हारे नाखुश होने पर, कुछ समय का फ़ायदा नहीं उठाना चाहता।”

मैग्नस को नहीं लगता था कि पैंट की ज़िप बंद करते समय किसी के द्वारा दिए गए भाषण से वह इतना प्रभावित कभी हुआ था।

“मैं इस मामले को सुलझाना चाहता हूँ,” एलेक ने अपनी कमीज़ खींचते हुए कहा। “मुझे जाना चाहिए।”

मैग्नस ने खिड़की के पास ढेर में पड़ी अपनी टी-शर्ट उठाई। उसने टी-शर्ट पहनी और कोलोसियम की बहती हुई घुमावदार रेखाओं और आकृतियों को निहारने लगा, जहाँ उसके जन्म से भी कई साल पहले लोग युद्ध लड़ चुके थे।

“काश तुम रुक सकतीं,” उसने धीरे से कहा। “पर तुम सही कह रही हो। कम से कम मुझे अलविदा कहते हुए एक चुंबन तो दे दो।”

एलेक के चेहरे पर एक अजीब सा भाव था, मानो किसी ने उसे चोट पहुँचाई हो, पर पूरी तरह से नहीं। मैग्नस को जो नीली आँखें इतनी प्यारी थीं, वे लगभग काली पड़ गई थीं।

वह एक ही छलांग में फर्श पार करके मैग्नस को खिड़की से सटा दिया, उसकी कमीज़ ऊपर खींचकर उसकी पीठ धूप से गर्म शीशे से लगा दी। उसने उसे चूमा, इस बार धीरे-धीरे और आराम से, पछतावे की झलक के साथ। नशे में धुत सी आवाज़ में एलेक बुदबुदाया, "हाँ—हाँ—नहीं! नहीं, मुझे रोम इंस्टीट्यूट जाना है।"

वह मैग्नस से पीछे हट गया और अपना धनुष उठाकर उसे अपने हाथों के बीच घुमाने लगा, मानो उसे कुछ पकड़ना हो।

“अगर यहाँ कोई असामान्य पंथ या शैतानी गतिविधियाँ चल रही हैं, तो संस्थान को पता चल जाएगा। हमें अपने पास मौजूद हर साधन का इस्तेमाल करना होगा। हमारे पास समय नहीं है। हम पहले ही पूरा दिन सो चुके हैं—कौन जानता है कि उन घंटों में पंथ कितना आगे बढ़ गया होगा... मुझे जाना होगा।”

मैग्नस एलेक के आनाकानी करने पर नाराज़ होना चाहता था; समस्या यह थी कि एलेक जिस तात्कालिकता का वर्णन कर रहा था, वह एक वास्तविक तथ्य था। "जो भी आपको सबसे अच्छा लगे," उसने कहा।

“ठीक है,” एलेक ने कहा। “ठीक है। मैं जा रहा हूँ। तुम यहीं रहो। अपना ख्याल रखना। किसी और को सुइट में मत आने देना। मेरे बिना कहीं मत जाना। मुझसे वादा करो।”

मैग्नस राक्षसी विषों से उत्पन्न मतिभ्रम में नरक लोकों में विचरण कर चुका था, खंडहर बन चुकी सड़कों पर बेघर और भूखा रह चुका था, पानी में आग लगाने की हद तक हताश हो चुका था, और रेगिस्तान में अत्यधिक नशे में धुत हो चुका था। उसने कभी नहीं सोचा था कि रोम के एक आलीशान होटल में उसका अंत होने वाला है।

लेकिन एलेक की चिंता करने की आदत उसे बहुत पसंद थी।
मैग्नस खिड़की की चौखट पर पीछे झुकते हुए बोला, "हम वहीं से शुरू कर सकते हैं जहां हमने छोड़ा था। जब तुम वापस आओगे।"
उसने धीमी और शरारती मुस्कान दी। एलेक ने पहले खुद से, फिर मैग्नस की ओर एक निराशाजनक, अर्थहीन इशारा किया। उसका हाथ आखिरकार स्थिर हो गया। उसने बोलना शुरू किया, बोलने का इरादा बदल दिया, सिर हिलाया, दरवाजे की ओर बढ़ा और कमरे से बाहर निकल गया।
एक सेकंड बाद दरवाजा जोर से खुला और एलेक अंदर आ गया।
"या शायद मुझे यहीं रुक जाना चाहिए।"
मैग्नस ने अपना मुंह खोला, लेकिन एलेक ने पहले ही अपनी आंखें बंद कर ली थीं, अपना सिर धड़ाम से दरवाजे के पीछे गिरा दिया था, और खुद ही जवाब दे दिया था।
नहीं। मैं जा रहा हूँ। मैं जा रहा हूँ। अलविदा।
उसने मैग्नस को हाथ हिलाकर इशारा किया। मैग्नस ने उंगलियां चटकाईं। चाबियां चमकती हुई उसकी हथेली में गिरीं और उसने उन्हें एलेक की ओर फेंक दिया। एलेक ने उन्हें तुरंत पकड़ लिया। मैग्नस ने आंख मारी।
“मसेराती ले लो,” उसने कहा। “और जल्दी वापस आ जाओ।”

अध्याय उन्नीस

स्वर्ग में बंधे हुए

रोम की घुमावदार गलियों के मोड़ों पर एलेक बहुत तेज़ी से गाड़ी चला रहा था। वह मासेराती को खोने वाला था। उसे मैग्नस की याद पहले ही आ रही थी।

वह बार-बार सोच रहा था कि मैग्नस बाथरूम से बाहर आते समय कैसा दिख रहा था, नहाने के बाद उसकी त्वचा गर्म थी, उसकी पतली कमर पर तौलिया लिपटा हुआ था, मजबूत मांसपेशियां और सपाट पेट पानी की बूंदों से चमक रहे थे। उसके काले बाल अभी पूरी तरह सूखे नहीं थे, उस पर सुनहरी और कोमल धूप पड़ रही थी। एलेक को मैग्नस अक्सर इसी रूप में सबसे अच्छा लगता था, रेशमी बाल बिना जेल या स्टाइल के। ऐसा नहीं था कि उसे मैग्नस के कपड़े पसंद नहीं थे, लेकिन मैग्नस उन्हें कवच की तरह पहनता था, एक सुरक्षा कवच की तरह जो उसे उस दुनिया से अलग करता था जो हमेशा उसके जैसे व्यक्ति का खुले दिल से स्वागत नहीं करती थी।

उस कमरे में जो कुछ भी हुआ था, उसके बारे में वह और कुछ सोच ही नहीं पा रहा था। वह होटल वापस जाने के लिए तीन बार गाड़ी मोड़ चुका था। आखिरी बार, उसने एक संकरी गली में गाड़ी रिवर्स की और मासेराती के एक तरफ खरोंच लग गई।

काश मैग्नस उसके साथ संस्थान चल पाता। मैग्नस के न होने पर एलेक खुद को बेचैन और असहज पाकर हैरान था। न्यूयॉर्क छोड़ने के बाद से वे हर समय साथ थे, और एलेक को इसकी आदत हो गई थी। उसे किसी और दानव के हमले की चिंता नहीं थी, या कम से कम उतनी नहीं। वह जानता था कि होटल का कमरा मैग्नस के जादू से सुरक्षित है, और मैग्नस ने होटल के कमरे में रहने का वादा किया था।

यह अजीब था। उसे न्यूयॉर्क की याद आ रही थी; उसे जेस और इसाबेल की, मम्मी-पापा की, और यहाँ तक कि क्लैरी की भी याद आ रही थी। लेकिन उसे सबसे ज़्यादा मैग्नस की याद आ रही थी, और वह मैग्नस से सिर्फ़ तीस मिनट के लिए ही अलग हुआ था।

वह सोच रहा था कि जब वे घर लौटेंगे तो एलेक के साथ रहने के बारे में मैग्नस क्या सोचेगा।

अन्य सभी संस्थानों की तरह, रोम संस्थान भी केवल नेफिलिमों के लिए ही सुलभ था; कई अन्य संस्थानों की तरह, इसे भी एक पुराने, जीर्ण-शीर्ण चर्च के रूप में प्रदर्शित करने के लिए जादुई प्रभाव डाला गया था। रोम यूरोप के सबसे घनी आबादी वाले शहरों में से एक था, इसलिए इस प्रभाव पर अतिरिक्त जादू की परत चढ़ाई गई थी ताकि संस्थान न केवल जर्जर दिखाई दे, बल्कि अधिकांश सामान्य लोग इसे नज़रअंदाज़ कर दें, और यदि ध्यान दें भी तो एक क्षण में भूल जाएं।

यह बहुत दुख की बात थी, क्योंकि रोम इंस्टीट्यूट दुनिया के सबसे खूबसूरत संस्थानों में से एक था। यह शहर के कई अन्य बेसिलिकाओं से मिलता-जुलता था, जिनमें गुंबददार शिखर, ऊंचे मेहराब और संगमरमर के स्तंभ थे, लेकिन ऐसा लगता था मानो इसे किसी ऐसे अजीब से दर्पण में देखा जा रहा हो जो प्रतिबिंब को लंबा कर देता है। इंस्टीट्यूट का संकरा आधार दो छोटी इमारतों के बीच स्थित था। एक बार जब यह अपने पड़ोसियों से ऊपर उठ जाता था, तो यह खिल उठता था और कई गुंबदों और मीनारों में फैल जाता था, जैसे कोई मोमबत्ती स्टैंड या पेड़। परिणामस्वरूप जो आकृति बनी, वह स्पष्ट रूप से रोमन और मनमोहक रूप से प्राकृतिक थी।

एलेक को पास ही में पार्किंग की जगह मिल गई, लेकिन उसे कार में ही रुककर कुछ देर और 'रेड स्क्रॉल्स ऑफ मैजिक' पढ़ने की तीव्र इच्छा हो रही थी। उसने वेनिस में मिली प्रति और इसाबेल द्वारा भेजे गए पन्नों में कुछ अंतर पहले ही देख लिए थे। इसके बजाय वह इंस्टीट्यूट के दरवाजे की ओर चल पड़ा। उस भव्य इमारत को देखते हुए, उसे अंदर मौजूद सभी अजनबियों से डर लगने लगा, भले ही वे उसके साथी शैडोहंटर्स थे। उसे अपने परबाताई की ज़रूरत थी। वह एक परिचित चेहरा देखने के लिए बहुत कुछ कुर्बान कर देता।

“हे, एलेक!” पीछे से एक आवाज़ आई। “एलेक लाइटवुड!”

एलेक मुड़ा और सड़क के दूसरी ओर दुकानों की कतार पर नजर दौड़ाई। उसे एक कैफे के सामने एक छोटी गोल मेज पर अपना जाना-पहचाना चेहरा दिखाई दिया।

“एलाइन!” उसने हैरानी से पहचानते हुए पुकारा। “तुम यहाँ क्या कर रही हो?”

एलाइन पेनहॉलो कॉफी के कप के ऊपर से उसे देख रही थी। उसके काले बाल उसके जबड़े पर लहरा रहे थे, उसने एविएटर सनग्लास पहने हुए थे और वह मुस्कुरा रही थी। पिछली बार

जब एलेक ने उसे देखा था, तब से वह काफी बेहतर लग रही थी। जिस रात एलिकांटे में सुरक्षा कवच टूटा था, उसी रात वह और उसका परिवार पेनहॉलो के हवेली में ठहरे हुए थे। वही रात थी जब मैक्स की मृत्यु हुई थी।

“कुछ समय के लिए इन सब चीजों से दूर जाना पड़ा। इदरीस में पुनर्निर्माण चल रहा है, लेकिन अभी भी वहां बहुत अव्यवस्था है। मेरी माँ इस सब के बीच फंसी हुई हैं।”

“जी हां, वही नई कौंसल हैं। बधाई हो!”

एलेक कल्पना भी नहीं कर सकता था कि जिया पेनहॉलो को कैसा महसूस हो रहा होगा, जिसे सभी नेफिलिम ने देवदूत के सबसे करीब रहने के लिए चुना था और उनके आदेश का पालन करने का दायित्व सौंपा था। उसे एलाइन की माँ हमेशा से पसंद थी, जो बीजिंग की एक शांत, चतुर योद्धा थी। वह अब बहुत कुछ अच्छा कर सकती थी। शैडोहंटर्स का नेता होने का मतलब था बदलाव लाने की क्षमता, और एलेक को यह एहसास होता जा रहा था कि दुनिया को बदलाव की ज़रूरत है। वह सड़क पार करके कैफे की मेजों के चारों ओर बंधी रस्सी पर कूद गया।

“धन्यवाद। आप कैसे हैं?” एलाइन ने पूछा। “आप यहाँ क्या कर रहे हैं? और आपको यह शानदार गाड़ी कहाँ से मिली?”

“लंबी कहानी है,” एलेक ने कहा।

“न्यूयॉर्क में सब लोग कैसे हैं?” एलाइन ने पूछा। “सब ठीक हैं?”

मैक्स के अंतिम संस्कार के कुछ ही समय बाद वे दोनों आखिरी बार एक-दूसरे से मिले थे।

“हाँ,” एलेक ने धीमी आवाज़ में कहा। “हम सब ठीक हैं। आप कैसे हैं?”

“कोई शिकायत नहीं,” एलाइन ने कहा। “क्या जेस तुम्हारे साथ है?”

“नहीं,” एलेक ने कहा।

उसे आश्चर्य हुआ कि क्या एलाइन किसी खास वजह से पूछ रही थी। एलाइन और जेस ने युद्ध से पहले एलिकांटे में एक-दूसरे को चूमा था। एलेक यह सोचने की कोशिश कर रहा था कि इसाबेल आमतौर पर लड़कियों से जेस के बारे में क्या कहती थी।

उन्होंने आगे कहा, "बात यह है कि जेस एक खूबसूरत मृग है, जिसे मैदानों में स्वतंत्र रूप से दौड़ने की आजादी होनी चाहिए।"

“क्या?” एलाइन ने कहा।
शायद एलेक को गलतफहमी हो गई थी। "जेस अपनी, अह, अपनी नई गर्लफ्रेंड के साथ घर पर है। क्लैरी, तुम्हें याद है ना?" एलेक को उम्मीद थी कि एलाइन को ज्यादा दुख नहीं हुआ होगा।
“ओह, हाँ, वो छोटी लाल बालों वाली लड़की,” उसने कहा। एलाइन खुद भी छोटी थी, लेकिन उसने कभी यह बात मानी नहीं। “तुम्हें पता है, युद्ध से पहले जेस बहुत उदास रहता था, मुझे लगा कि उसका किसी से नाजायज प्यार होगा। लेकिन मुझे नहीं लगता था कि वो क्लैरी होगी, साफ वजहों से। मुझे लगा कि वो कोई पिशाच होगा।”
एलेक को खांसी आई। एलाइन ने उसे अपनी लैटे का एक घूंट पीने के लिए दिया।
“नहीं,” उसने अपनी आवाज वापस आने पर कहा। “जेस साइमन को डेट नहीं कर रहा है। जेस सीधा है। साइमन भी सीधा है।”
“मैंने जेस की गर्दन पर साफ निशान देखे थे,” एलाइन ने कहा। “उसने उस पिशाच को खुद को काटने दिया। वह उसे एलिकांटे ले आया। मैंने सोचा: ये तो जेस की खासियत है। जब पूरी तबाही मचाने में मजा आता है तो कभी गड़बड़ नहीं करता। रुको, क्या तुम्हें लगा कि मैं उस तबाही की ट्रेन में सवार होना चाहती थी?”
“हाँ?” एलेक ने कहा।
एक वफादार परबताई होने के नाते, उसे एलाइन का लहजा थोड़ा अपमानजनक लगने लगा था।
“मेरा मतलब है, जेस सचमुच बहुत प्यारा है, और मुझे हमेशा से गोरे लड़के पसंद आए हैं, और मुझे जेस भी पसंद है,” उसने कहा। “वह मेरे लिए बहुत अच्छा रहा है। बहुत समझदार है, लेकिन मुझे उम्मीद है कि वह अपने साथ—जो भी हो—या उस वैम्पायर के साथ—या जिसके साथ भी हो—बहुत खुश होगा।”
“उसका नाम साइमन है,” एलेक ने कहा।
“हाँ, बिलकुल,” एलाइन ने कहा। उसने कुछ देर तक अपने कप से खेला, एलेक की तरफ देखे बिना, फिर बोली, “मैंने तुम्हें और तुम्हारे डाउनवर्ल्डर को देखा था। तुम्हें पता है ना, अकॉर्ड्स हॉल में।”

वहाँ सन्नाटा छाया हुआ था, अजीब सी खामोशी हवा में धुंध की तरह छाई हुई थी। एलेक को याद आया कि उसने मैग्नस को चूमा था, फ़रिश्ते और उसके सभी प्रियजनों के सामने, और साथ ही सैकड़ों अजनबियों के सामने भी। उसके हाथ काँप रहे थे। उसे ऐसा करने में बहुत डर लग रहा था, लेकिन उससे भी ज़्यादा डर इस बात का था कि वह मैग्नस को खो देगा, कि उनमें से कोई एक मैग्नस के दिल की बात जाने बिना ही मर जाएगा।

वह एलाइन के चेहरे के भाव नहीं पढ़ पा रहा था। एलाइन, जो इसाबेल और जेस से शांत स्वभाव की थी, के साथ उसकी हमेशा अच्छी बनती थी। उसे हमेशा लगता था कि वे दोनों एक-दूसरे को समझते हैं। शायद एलाइन अब उसे नहीं समझ पा रही थी।

"यह बहुत ही भयानक रहा होगा," उसने अंत में कहा।

“हाँ,” एलेक ने अनिच्छा से कहा।

“अब जब तुमने यह कर लिया है, तो क्या तुम खुश हो?” एलाइन ने हिचकिचाते हुए पूछा।

एलेक को नहीं पता था कि वह सिर्फ उत्सुक थी, या फिर अपने पिता की तरह वह भी सोचती थी कि अगर एलेक छिपता रहे तो उसका जीवन बेहतर होगा।

“कभी-कभी मुश्किल होती है,” एलेक ने कहा। “लेकिन मैं बहुत खुश हूं।”

एलाइन के चेहरे पर एक छोटी सी, अनिश्चित मुस्कान झलक उठी।

“मुझे खुशी है कि तुम खुश हो,” उसने आखिरकार कहा। “क्या तुम दोनों अभी भी साथ हो? या फिर, अब जब उसे पता चल गया है कि तुम भी उसे पसंद करती हो, तो वो तुम्हें उतना पसंद नहीं करता? शायद ये सब उस चीज़ के आकर्षण की वजह से था जो उसे नहीं मिल सकती थी? क्या तुम कभी इस बारे में चिंता करती हो?”

“इससे पहले नहीं,” एलेक ने झल्लाकर कहा।

एलीन ने कंधे उचकाते हुए कहा, "माफ़ करना। मुझे लगता है कि शायद मैं ज़्यादा रोमांटिक नहीं हूँ। मुझे कभी समझ नहीं आया कि लोग रिश्तों को लेकर इतना परेशान क्यों होते हैं।"

एलेक को भी पहले ऐसा ही महसूस होता था। उसे याद है जब मैग्नस ने पहली बार उसे चूमा था, और उसके शरीर की हर कोशिका एक नए संगीत से रोमांचित हो उठी थी। उसे याद है जब दुनिया के टुकड़े आखिरकार एक साथ जुड़कर एक सार्थक अर्थ देने लगे थे।

“खैर,” एलेक ने कहा, “हम अभी भी साथ हैं। हम छुट्टियां मना रहे हैं। बहुत बढ़िया है।” उसने एलाइन को चुनौती भरी निगाहों से देखा, फिर मैग्नस के बारे में सोचा और धीरे से कहा, “वह बहुत बढ़िया है।”

"तो जब आपको छुट्टी पर होना चाहिए था, तब आप रोम इंस्टीट्यूट में क्यों हैं?" एलाइन ने पूछा।

एलेक हिचकिचाया। "क्या मैं तुम पर भरोसा कर सकता हूँ?" उसने पूछा। "क्या मैं सचमुच तुम पर भरोसा कर सकता हूँ? मेरा मतलब है। मैं अपनी जान से भी ज़्यादा तुम पर भरोसा करता हूँ, लेकिन क्या मैं अपनी जान से भी ज़्यादा किसी चीज़ के लिए तुम पर भरोसा कर सकता हूँ?"

“मामला बहुत जल्दी गंभीर हो गया,” एलीन ने मुस्कुराते हुए कहा, लेकिन एलेक के गंभीर चेहरे को देखकर उसकी मुस्कान गायब हो गई। उसने अपने होंठ दबाए। “तुम्हारी लड़ाई मेरी लड़ाई है,” उसने कहा। “तुम मुझ पर भरोसा कर सकते हो।”

एलेक ने उसे काफी देर तक निहारते हुए देखा। फिर उसने जितना हो सका, समझाया: कि क्रिमसन हैंड नाम का एक पंथ है, कि वह जानकारी की तलाश में एक जादूगर की पार्टी में गया था, कि उसने वहाँ एक पिशाच लड़की के साथ जिस परी जैसी लड़की को रोमांस करते देखा था, वह हेलेन ब्लैकथॉर्न नाम की एक शैडोहंटर निकली, और रोम इंस्टीट्यूट के शैडोहंटर्स को एलेक पर शक हो सकता है।

उन्होंने कहा, "मुझे यह पता लगाना होगा कि रोम में किसी प्रकार की पंथ संबंधी गतिविधि के कोई संकेत मिले हैं या नहीं, लेकिन मैं संस्थान में किसी और को यह नहीं बता सकता कि मैं क्या खोज रहा हूं।"

एलीन ने यह सब महसूस किया। वह उसकी आँखों में सवाल देख सकता था, लेकिन उसने अपने होंठ कसकर बंद कर लिए।

“ठीक है,” उसने आखिरकार कहा। “चलिए पिछले कुछ हफ्तों में दर्ज की गई शैतानी गतिविधियों की जाँच करते हैं। मैं बस इतना कहूँगी कि मेरा एक दोस्त, जो युद्ध का नायक है, मुझसे मिलने आया था। मुझे लगता है कि कुछ और लोग भी आने वाले हैं। उम्मीद है कि सब लोग इतने व्यस्त होंगे कि कोई सवाल नहीं पूछेंगे।”

एलेक ने कृतज्ञता भरी नज़र से उसे देखा। एलाइन दयालु थी।
"अगर तुम्हारा जादूगर कुछ बुरा कर रहा है, तो हमें उसका सिर काटना पड़ेगा," एलाइन ने आगे कहा।
एलीन दयालु थी, लेकिन शायद उतनी समझदार नहीं थी।
“वह नहीं है,” एलेक ने कहा। “अगर मैं युद्ध का नायक हूँ, तो वह भी है।”
उसने देखा कि एलाइन यह सब समझ रही है। उसने सिर हिलाया, अपनी कॉफी खत्म की और बिल चुका दिया। एलेक ने उसका हाथ पकड़ा और वे दोनों साथ में कैफे की रस्सियों के ऊपर से अंदर चले गए।
वे रोम इंस्टीट्यूट के विशाल सुनहरे दोहरे प्रवेश द्वार से गुज़रे और एट्रियम में प्रवेश कर गए। एलेक ने सीटी बजाई। यह दुनिया के सबसे बड़े इंस्टीट्यूटों में से एक था। एलेक ने इसे "सजावटी" बताया गया सुना था, लेकिन यह वर्णन बहुत ही कम था। यह आँखों पर एक ज़बरदस्त प्रभाव डाल रहा था, एक बार में सब कुछ देखना असंभव था। जहाँ भी उसकी नज़र जाती, सुंदर और जटिल डिज़ाइन और कलाकृतियाँ नज़र आतीं: बाईं दीवार पर बनी आधा दर्जन मूर्तियाँ, दाईं ओर की सजीव नक्काशी, और उनसे कई मंज़िल ऊपर सोने और चाँदी की टाइलों से बना मंत्रमुग्ध कर देने वाला गुंबद। छत पर लैटिन भाषा में लिखा था: मैं तुम्हें स्वर्ग के राज्य की चाबियाँ दूँगा; जो कुछ तुम पृथ्वी पर बाँधोगे, वह स्वर्ग में बँधा होगा, और जो कुछ तुम पृथ्वी पर खोलोगे, वह स्वर्ग में खुला होगा।
"उन्होंने इसे सेंट पीटर बेसिलिका की तर्ज पर बनाया था," एलाइन ने कहा, जब वह उन्हें प्रवेश द्वार से होते हुए बगल के गलियारे से नीचे ले जा रही थी।
एलीन को पहले से ही रास्ते की अच्छी जानकारी थी। उसने भीड़भाड़ वाले मुख्य गलियारों से बचते हुए, उसे बगल के रास्तों से ले जाना शुरू किया। वे एक सुनहरी घुमावदार सीढ़ी से ऊपर चढ़े, जहाँ से कम से कम दस और मूर्तियाँ और दर्जनों भित्तिचित्र दिखाई दिए, और अंत में एक कांच के दरवाजे पर पहुँचे।
“रिकॉर्ड रूम तक जाने के लिए हमें ट्रेनिंग रूम से होकर गुजरना पड़ेगा,” एलाइन ने कहा। “मुझे उम्मीद है कि अंदर कोई नहीं होगा, लेकिन अगर कोई हुआ भी तो हम बेखौफ होकर बाहर निकल जाएंगे।”

“ठीक है,” एलेक ने कहा।
एलाइन ने मुट्ठी से कांच के दरवाजे पर प्रहार किया और खुशी से चिल्लाई, "युद्ध का नायक, मैं आ रहा हूँ!"
“कौन?” एक साथ दर्जन भर आवाजें चिल्लाईं।
किसी और ने चिल्लाकर पूछा, "क्या यह जेस हेरोंडेल है?"
"भगवान की कसम, काश यह जेस हेरोंडेल ही हो!" एक और आवाज ने कहा।
एलेक और एलाइन एक ऐसे कमरे में दाखिल हुए जो ग्रीनहाउस की तरह रोशन था, अभ्यास की चटाइयों के बीच फर्श पर संगमरमर चमक रहा था, और एक दर्जन से ज़्यादा शैडोहंटर्स अपने-अपने साजो-सामान में मौजूद थे। उनसे सबसे दूर वाली दीवार पर निशाने लगे हुए थे, जिनके बाहरी घेरों में तीर लगे हुए थे। ज़ाहिर है, इतालवी शैडोहंटर्स को और अभ्यास की ज़रूरत थी, लेकिन एलेक को समझ नहीं आया कि इस समय ही ऐसा करना क्यों ज़रूरी था।
समूह के आगे खड़ी एक लड़की निराशा से झुक गई। "ओह, यह जेस हेरोंडेल नहीं है। यह तो कोई आम आदमी है।"
एलेक ने दो मिनट का समय दिया, जिसके बाद उन्होंने अपनी निराशा को समझा और सवाल पूछना शुरू कर दिया। वहां बहुत सारे लोग थे। वह उन्हें कोई जवाब नहीं दे सकता था।
उसने गहरी सांस ली और अपना धनुष उठाया। उसने खुद से कहा कि उसे न तो लोगों की चिंता करनी है, न ही उस पंथ की, और न ही मैग्नस की। उसने तीरंदाजी का अभ्यास करते हुए कई रातों में एकाग्रता विकसित की थी, जब उसे समझ आया कि जेस और इसाबेल हमेशा खुद को खतरे में डालेंगे, और उसे उनकी रक्षा करनी होगी। वह अपने दिमाग में उठ रही उन आवाज़ों के साथ ऐसा नहीं कर सकता था जो उसे चेतावनी दे रही थीं कि वह असफल हो जाएगा, कि उसके पिता उस पर कभी उतना गर्व नहीं करेंगे जितना क्लेव जेस पर करता था, कि वह उतना अच्छा नहीं है।
उसने पाँचों निशाने पर पाँच-पाँच तीर चलाए। हर निशाना बिल्कुल सटीक लगा। उसने अपना धनुष रख दिया।
उन्होंने कहा, "मैं जेस हेरोंडेल नहीं हूं। लेकिन मैंने उनके बराबर चलना सीख लिया है।"

वहाँ सन्नाटा छा गया। एलेक ने इस मौके का फायदा उठाकर कमरे के दूसरे छोर तक जाकर अपने तीर उठा लिए। इस दौरान उसने निशाने में लगे सभी तीर उठा लिए। उसे आभास हो रहा था कि शायद उसे इनकी ज़रूरत पड़ जाए।

“और अभ्यास करो, दोस्तों,” एलाइन ने सुझाव दिया। “हम अब रिकॉर्डिंग रूम में जा रहे हैं।”

समूह के पीछे से एक आवाज आई, "बहुत बढ़िया! क्योंकि मैं अलेक्जेंडर लाइटवुड से अकेले में बात करना चाहता हूँ।"

हेलेन ब्लैकथॉर्न भीड़ से दूर हटकर खड़ी हो गई, उसने अपनी बाहें क्रॉस कर लीं और एलेक को घूरने लगी।

एलाइन एकदम स्तब्ध रह गई। एलेक का पहला विचार खिड़की से कूदकर भागने का था। फिर उसे याद आया कि वे ज़मीन से कितनी ऊँचाई पर थे।

हेलेन उसे रिकॉर्ड रूम में ले गई, जो संस्थान के एक तरफ निकला हुआ था, इसलिए चारों तरफ खिड़कियाँ थीं और केवल एक ही दरवाजा था। एलाइन उनके पीछे-पीछे आई। वह एकदम चुप हो गई थी और कोई मदद नहीं कर रही थी। लियोन वर्लाक भी आया और उसने एलेक को हल्का सा हाथ हिलाकर अभिवादन किया।

हेलेन इकलौते निकास द्वार के सामने खड़ी होकर बोली, "तो, एलेक। पहले तो तुम सवालों के जवाब देने के लिए रोम आने से इनकार करते हो, फिर तुम हत्या के घटनास्थल से वेनिस से भागकर अपने दम पर रोम की ओर निकल पड़ते हो।"

“संपत्ति को हुए सभी नुकसानों को मत भूलना,” एलेक ने कहा।

हेलेन को इसमें कोई खुशी नहीं दिखी, हालांकि एलाइन ने हल्की सी मुस्कान दी। हेलेन ने पूछा, "क्रिमसन हैंड के बारे में तुम क्या जानती हो? मैग्नस बेन कहाँ है? वेनिस में क्या हुआ?"

हेलेन अभी कई और सवाल पूछने ही वाली थी कि तभी एलाइन ने बीच में हाथ हिलाते हुए कहा, "माफ़ कीजिए।"

“क्या!” हेलेन ने मानो उसे पहली बार देखा। उनकी आँखें मिलीं।

“हे,” एलाइन ने कहा।

कुछ क्षणों के लिए सन्नाटा छा गया।

"हाय," हेलेन ने कहा।

इसके बाद और सन्नाटा छा गया।
“उम, माफ़ कीजिए,” एलेक ने कहा। “मैं पूछताछ में इतना व्यस्त था कि ठीक से परिचय नहीं करा पाया। हेलेन ब्लैकथॉर्न, एलाइन पेनहॉलो। एलाइन, ये हेलेन हैं।”
“और मैं लियोन हूँ,” लियोन ने कहा। एलाइन ने उसकी तरफ देखा तक नहीं।
हेलेन लगातार एलाइन को घूरती रही। एलेक सोच रहा था कि क्या एलाइन के साथ उसकी दोस्ती एलाइन पर भी संदेह पैदा कर देगी।
“ठीक है,” हेलेन ने अंत में कहा। “खैर, चलिए सवालों पर वापस आते हैं।”
“मेरा भी एक सवाल है,” एलाइन ने कहा और घबराकर बोली, “हेलेन ब्लैकथॉर्न, तुम खुद को क्या समझती हो, और मेरे दोस्त से, जो एक शैडोहंटर है और एलिकांटे युद्ध का हालिया हीरो है, ऐसे क्यों बात कर रही हो जैसे वह कोई आम अपराधी हो?”
“क्योंकि वह हद से ज्यादा शंकालु व्यवहार कर रहा है!” हेलेन ने पलटकर जवाब दिया।
“एलेक बहुत ईमानदार है,” एलाइन ने वफादारी से कहा। “वह कभी कोई संदिग्ध काम नहीं करेगा।”
हेलेन ने कहा, “वह मैग्नस बेन के साथ यात्रा कर रहा है, जिसके बारे में अफवाह है कि वह एक ऐसे पंथ का मुखिया है जिसने कई परियों और आम इंसानों का नरसंहार किया है। हमारे पास एकमात्र सुराग मोरी शू नाम का एक पूर्व पंथ सदस्य था, और मोरी शू एक पार्टी में मृत पाया गया था जिसमें मैग्नस बेन और एलेक भी मौजूद थे। उसी पार्टी में पूरा घर भी ढह गया था।”
"जब आप इसे इस तरह कहते हैं, तो यह वाकई संदिग्ध लगता है," एलाइन ने स्वीकार किया।
हेलेन ने सिर हिलाया।
"फिर भी, हर चीज का कोई न कोई कारण होता है," एलाइन ने कहा।
“यह क्या है?” हेलेन ने पूछा।
“खैर, मुझे नहीं पता,” एलाइन ने कहा। “लेकिन मुझे यकीन है कि ऐसा कोई न कोई जरूर होगा।”
हेलेन और एलाइन एक-दूसरे को घूर रही थीं। हेलेन, जो एलाइन से लंबी थी, उसे नीची नज़रों से देख रही थी। एलाइन की आँखें सिकुड़ गईं।

हेलेन ने कहा, "साफ़ तौर पर, आप दोनों में से कोई भी मुझे ज़्यादा पसंद नहीं करता। मुझे इससे कोई फ़र्क नहीं पड़ता। मुझे तो बस एक हत्या का मामला सुलझाने और एक शैतानी पंथ को नष्ट करने की फ़िक्र है, और किसी वजह से आप दोनों मेरे रास्ते में रुकावट बन रहे हैं।"

लियोन ने बीच में कहा, "अगर एलेक कुछ गलत कर रहा होता, तो वह पेरिस में हमारी जान क्यों बचाता?"

ऐलीन ने एलेक की तरफ एक नज़र डाली। "पेरिस में तुमने उनकी जान बचाई?" उसने मुंह के कोने से कहा। एलेक ने सिर हिलाया। "बहुत बढ़िया काम," ऐलीन ने कहा और हेलेन की तरफ मुड़ गई। "बिल्कुल सही। उस आदमी ने जो कहा था, वह बिल्कुल सटीक था।"

“लियोन,” लियोन ने कहा।

एलाइन ने कोई ध्यान नहीं दिया। उसका पूरा ध्यान हेलेन पर था। "तो तुम्हारा कहना है कि एलेक ने तुम्हारी जान बचाई, वह एक युद्ध नायक है, लेकिन साथ ही एक दुष्ट हत्यारे पंथ का समर्थन भी कर रहा है?"

हेलेन ने कहा, "मुझे नहीं लगता कि वह बुरा है। मुझे लगता है कि उसे किसी शैतानी पंथ के दुष्ट नेता ने बहकाया और अपने जाल में फंसा लिया है।"

“ओह,” एलाइन ने कहा।

"बहकाया" शब्द सुनते ही उसकी निगाहें हेलेन से हट गईं।

"मैग्नस का उस पंथ से कोई लेना-देना नहीं है," एलेक ने तर्क दिया।

“जब हम वेनिस में थे, तब मैंने सुना कि मैग्नस बेन ने इस पंथ की स्थापना की थी,” हेलेन ने कहा। “क्या आप इसकी व्याख्या कर सकते हैं?”

एलेक चुप रहा। हेलेन की कठोर नीली-हरी निगाहें नरम पड़ गईं।

“मुझे खेद है,” उसने कहा। “मैं समझती हूँ कि आप मैग्नस बेन पर भरोसा करते हैं। मैं समझती हूँ, बिल्कुल। मैं मैल्कम फेड और कई अन्य लोगों पर भरोसा करती हूँ। जैसा कि आप अच्छी तरह समझ सकते हैं, मेरे पास डाउनवर्ल्डर्स पर अविश्वास करने का कोई कारण नहीं है। लेकिन आपको यह देखना होगा कि यह स्थिति गंभीर है।”

“मैग्नस ने कुछ नहीं किया,” एलेक ने हठपूर्वक कहा।

“सचमुच?” हेलेन ने पूछा। “और जब आप उसकी ओर से रोम इंस्टीट्यूट पर धावा बोल रहे हैं, तो वह कहाँ है?”
“वह होटल में वापस आ गया है,” एलेक ने कहा। “वह मेरा इंतजार कर रहा है।”
“सचमुच?” हेलेन ने कहा। “क्या आप निश्चित हैं?”
"मुझे यकीन है।"
एलेक ने अपना फोन निकाला। उसने होटल को फोन किया और अपने कमरे से बात करवाने को कहा। वह खड़ा रहा और फोन की घंटी बजती रही, लेकिन किसी ने जवाब नहीं दिया।
"शायद वह सैंडविच खाने बाहर गया हो!" लियोन ने सुझाव दिया।
एलेक ने मैग्नस के मोबाइल फोन पर कॉल किया और फिर से इंतज़ार किया। कोई जवाब नहीं आया। इस बार उसके पेट में एक अजीब सी घबराहट हुई। क्या मैग्नस ठीक था?
“यह बहुत अजीब स्थिति है,” एलाइन ने कहा।
हेलेन को एलेक पर दया आ रही थी। एलेक ने उसे घूरकर देखा।
“देखो,” उसने कहा। “हमारे पास कुछ सुराग है। हमें रोम के पास एक ऐसी जगह के बारे में पता है जहाँ क्रिमसन हैंड गिरोह इकट्ठा होता था। क्यों न हम साथ चलें? और फिर देखेंगे कि हमें क्या मिलता है।”
यह स्पष्ट था कि वह सोच रही थी कि उन्हें वहां मैग्नस मिलेगा, जो दुष्टतापूर्वक एक दुष्ट पंथ का नेतृत्व कर रहा होगा।
“ठीक है,” एलेक ने अपना फोन रखते हुए कहा। “मैं तुमसे ज़्यादा क्रिमसन हैंड को ढूंढना चाहता हूँ। मुझे मैग्नस को इन आरोपों से बेगुनाह साबित करना है। मैं तुम्हें अपनी जांच में मदद करने की इजाज़त देता हूँ।”
“आपकी जांच?” हेलेन ने दोहराया। “यह मेरी जांच है। और मुझे लगा था कि आप छुट्टी पर हैं।”
“वह जांच भी कर सकता है और छुट्टी पर भी,” एलाइन ने बचाव करते हुए कहा। वह और हेलेन दोनों धीमी, तीखी आवाज़ में एक-दूसरे की बात काटने लगीं, और तीन मिनट में ही उनकी दूसरी बहस शुरू हो गई। एलेक को उम्मीद थी कि उसने एलाइन को किसी मुसीबत में नहीं डाला होगा।

उसने बहस से नज़रें हटाईं और लियोन की आँखों में देखा। लियोन ने उससे कहा, "मुझे नहीं लगता कि इस पंथ के धंधे से तुम्हारा कोई लेना-देना है।"
“ओह,” एलेक ने कहा। “धन्यवाद, लियोन।”
मुझे उम्मीद है कि हेलेन का उत्साह हम दोनों के बीच बढ़ती नज़दीकी में बाधा नहीं बनेगा।
“हम्म,” एलेक ने कहा।
लियोन ने इसे प्रोत्साहन के रूप में लिया। एलेक को समझ नहीं आया कि वह ऐसा क्यों करेगा। लियोन करीब आया। एलेक धीरे-धीरे एलाइन की ओर पीछे हट गया।
लियोन ने कहा, "हेलेन और मुझमें बहुत कुछ समान है।"
"तुम्हारे के लिए अच्छा है।"
लियोन ने आगे कहा, "हम दोनों में एक बात समान है, और वो ये कि हम दोनों को अलग-अलग तरह के लोगों की संगति पसंद है। अगर आप मेरी बात समझ रहे हैं।"
“मैं नहीं,” एलेक ने कहा।
लियोन ने चारों ओर नज़र घुमाई, फिर तेज़ी से बोला, "मेरा मतलब है, हम दोनों उभयलिंगी हैं। पुरुषों और महिलाओं दोनों में रुचि रखते हैं।"
“ओह,” एलेक ने कहा। “मुझे इसके बारे में ज्यादा जानकारी नहीं है, लेकिन फिर भी, आपको बधाई।”
एलेक जानता था कि मैग्नस भी ऐसा ही था। उसे धीरे-धीरे एहसास होने लगा था कि एक पूरी दुनिया थी जिससे वह पूरी तरह से कटा हुआ था, "द्विलिंगी" और "पैनसेक्सुअल" जैसे शब्द उसने कभी सुने ही नहीं थे। अब अपने बचपन के बारे में सोचकर उसे बहुत दुख होता था, वह कितना अकेला था, उसे यकीन था कि सिर्फ वही अकेला ऐसा इंसान है जिसके मन में ये भावनाएं थीं।
अपने मन के अंधेरे कोनों में, एलेक कभी-कभी चिंतित हो जाता था। अगर मैग्नस किसी लड़की, किसी महिला, किसी आसान जीवन को चुन सकता था, तो वह उसे क्यों चुनेगा? उसने सोचा कि एक समय वह इस बात से कितना डरा हुआ था कि लोग उसे कैसे आंकेंगे।
लेकिन अगर मैग्नस को आसान जीवन चाहिए होता, तो वह शैडोहंटर बनना ही क्यों चुनता?

"जब यह सब खत्म हो जाएगा, तो मैं न्यूयॉर्क आ सकता हूँ," लियोन ने सुझाव दिया। "आप मुझे अच्छा समय बिताने में मदद कर सकते हैं।"
उसने आँख मारी।
"कृपया मुझे बताएं कि इस बार आपको इसके परिणाम समझ में आ रहे हैं," लियोन ने आगे कहा।
“मैं हूँ,” एलेक ने कहा।
“शानदार!” लियोन ने उससे कहा। “हमें इसे गुप्त रखना होगा, लेकिन मुझे लगता है कि हम खूब मज़ा कर सकते हैं। एलेक, तुममें बहुत खूबियाँ हैं। तुम किसी संदिग्ध अतीत वाले डाउनवर्ल्डर से बेहतर लड़की पा सकते हो। अरे, क्या आज रात तुम्हारे पास थोड़ा समय है?”
एलेक को लगा कि लियोन आकर्षक था। अगर लियोन उस समय न्यूयॉर्क आया होता जब एलेक गुस्से में था, दुखी था और सोचता था कि उसका कभी कुछ नहीं होगा, तो शायद वह उसका प्रस्ताव स्वीकार कर लेता।
“नहीं,” उसने कहा। वह मुँह फेरकर पीछे मुड़ा। “मैं साफ-साफ कहना चाहता हूँ,” उसने आगे कहा। “नहीं, आज रात के लिए मेरी कुछ योजनाएँ हैं जिनमें तुम शामिल नहीं हो। नहीं, मुझे छुपकर मौज-मस्ती करने में कोई दिलचस्पी नहीं है। और नहीं। मैग्नस से बेहतर कोई नहीं हो सकता। मैग्नस से बेहतर कोई है ही नहीं।”
एलेक की आवाज़ तेज़ होते देख लियोन ने अपनी भौंहें ऊपर उठा लीं। एलाइन और हेलेन ने भी इस बात पर ध्यान दिया और अपनी शांत, लेकिन गंभीर बहस को रोककर ऊपर देखा।
“लियोन, क्या तुम किसी पर लाइन मार रहे हो?” हेलेन ब्लैकथॉर्न ने पूछा। “तुम हमेशा ऐसा क्यों करते हो? लोगों पर लाइन मारना बंद करो, लियोन!”
"लेकिन ज़िंदगी छोटी है, और मैं सुंदर और फ्रांसीसी हूँ," लियोन ने बुदबुदाते हुए कहा।
“ठीक है। हम क्रिमसन हैंड की मीटिंग वाली जगह पर जा रहे हैं। तुम बाहर, एलाइन अंदर,” हेलेन ने कहा। “वापस आने तक किसी को बहकाना मत।” वह एलेक की ओर मुड़ी। “चलो कुछ हथियार लेकर चलते हैं और काम शुरू करते हैं। मेरे साथ चलने की कोशिश करना।”
वह तेज़ी से चली गई, और एलाइन एलेक के साथ-साथ चलने लगी, कुछ कदम पीछे।

“तो, क्या आप हेलेन ब्लैकथॉर्न को लंबे समय से जानते हैं?” उसने रूखे स्वर में पूछा और खांसने लगी। “आपने कहा था कि वह उस पार्टी में एक वैम्पायर लड़की को चूम रही थी? क्या आपने ऐसा नहीं कहा था?”

एलेक को एक सपना आया जिसमें हेलेन चांदनी रात में वैम्पायर लड़की को अपनी पीली बाहों में लिए खड़ी थी। उसे यह बात एलाइन को नहीं बतानी चाहिए थी। यह हेलेन का निजी मामला था, और अगर एलाइन अब हेलेन के बारे में अलग तरह से सोचती है तो यह उसकी गलती होगी।

वह हेलेन को मुश्किल से ही जानता था, फिर भी उसके मन में सुरक्षात्मक भावना का तीव्र उभार आया। मानो उसने किसी को अपने बारे में फुसफुसाते हुए सुना हो, जब वह छोटा था और बहुत डरा हुआ था।

“मैं हेलेन को ज्यादा समय से नहीं जानता,” उसने जवाब दिया।

“मुझे लगता है जेस ने तुम्हें उस समय के बारे में बताया होगा जब हमने किस किया था,” एलाइन ने बेतुकी बात करते हुए कहा। “मतलब, हमने किस क्यों किया था। वह मुझे कुछ समझने में मदद कर रहा था।”

एलेक ने उदास होकर एलाइन की तरफ देखा। एलाइन लड़कों के मामले में हमेशा बहुत समझदार लगती थी, लेकिन जेस कई नियमों का अपवाद था।

“मेरा परबताई चुगली करके किसी को नहीं बताता,” उसने नरम स्वर में कहा।

“ओह,” एलाइन ने सपाट आवाज में जवाब दिया।

एलेक को जेस पर बेहद गहरा और नामुमकिन सा क्रश था। उसने सोचा था कि यह राज़ है: अब उसे पता चल गया था कि सबको हमेशा से पता था, खासकर जेस को। जेस को कभी कोई आपत्ति नहीं थी। वह समझता था कि एलेक को किसी ऐसे व्यक्ति पर क्रश होना ज़रूरी है जो सुरक्षित हो। एक ऐसा लड़का जो अगर एलेक उससे कहे, "मैं तुम्हें पसंद करता हूँ," तो उसे घसीटकर मुक्का न मारे या उसे क्लेव के सामने न घसीटे। लोग किसी भी अलग व्यक्ति के प्रति बेहद भयानक और हिंसक हो सकते हैं।

वो आकर्षण अब एक याद बनकर रह गया था। कभी ऐसा लगता था कि वो जेस के लिए उसके संपूर्ण प्रेम का हिस्सा था, वो प्रेम जिसने उन्हें पैराबाताई बनाया था, लेकिन अब वो धातु

पर प्रकाश के क्षणिक स्पर्श जैसा लगता था। चमक तो चली गई थी, लेकिन दोस्ती का सोना अभी भी बरकरार था, शुद्ध और सच्चा।

जेसी हेरोंडेल से भी बुरे लोग हो सकते थे जिन पर क्रश हो। वो कभी एलाइन के साथ बुरा बर्ताव नहीं करता। लेकिन वो क्लैरी से प्यार करता था—इस तरह से कि एलेक दंग रह गया था, जिसने कभी जेसी को इस तरह प्यार करते हुए नहीं देखा था—और ये प्यार कभी बदलने वाला नहीं था।

“हेलेन ब्लैकथॉर्न के साथ अच्छा व्यवहार करो,” एलेक ने जल्दबाजी में कहा। “तुम्हें उसे पसंद करने की ज़रूरत नहीं है, लेकिन उसके साथ किसी भी अन्य शैडोहंटर से अलग व्यवहार मत करो।”

एलीन ने पलकें झपकाईं। “मेरी ऐसी कोई योजना नहीं थी। बेशक वह... एक सहकर्मी हैं। मैं उनके साथ पेशेवर तरीके से पेश आऊंगी। उनके साथ व्यवहार करने की मेरी यही योजना थी। शांत और पेशेवर तरीके से।”

“अच्छा,” एलेक ने कहा।

“क्या तुम्हारे पास उसका फोन नंबर है?” एलाइन ने पूछा। “अगर हम अलग हो जाएं, या कुछ और हो जाए तो?”

“मैं नहीं,” एलेक ने कहा।

हथियारों के कमरे में, हेलेन उनकी ओर आई, उसकी भुजाएँ देवदूतों की तलवारों से भरी हुई थीं, उसके सुनहरे बाल उसके कानों के चारों ओर लहरा रहे थे। एलाइन ने आह भरी।

एलेक ने एलाइन से कहा, "हम रिकॉर्ड रूम में शैतानी गतिविधियों की जांच करने जा रहे थे। हमने ऐसा कभी नहीं किया।"

ऐलाइन ने हेलेन की बाहों से सेराफ ब्लेड निकालकर अपने पास रख लिए। "रिकॉर्ड देखने के बजाय कार्रवाई करना बेहतर नहीं होगा? अगर यह मामला बंद हो जाता है, तो हम बाद में रिकॉर्ड देख सकते हैं।"

रोम की ओर फैली चौड़ी खिड़कियों से, एलेक सूरज को ढलते हुए देख सकता था। शहर अभी भी सुनहरा था, लेकिन इमारतों की चोटियाँ अब लाल रंग से ढकी हुई थीं। "यह बात समझ में आती है," उसने कहा। उसने अपने लिए दो सेराफ ब्लेड ले लिए।

हेलेन ने उत्साह से मुस्कुराते हुए कहा, "चलो शिकार पर चलते हैं।"

अध्याय बीस

एक्का मोर्टे

मैग्नस दस मिनट तक अकेला रहा, इस दौरान वह आराम से लेटा रहा और एलेक के बारे में सोचता रहा। तभी दरवाजे पर दस्तक हुई।

मैग्नस का चेहरा खिल उठा। "अंदर आओ!"

वह बेहद निराश था। यह एलेक नहीं था जिसने आखिरकार रुकने का फैसला किया था। यह शिन्युन थी।

“मैंने एक संपर्क व्यक्ति से बात की है,” उसने बिना किसी भूमिका के कहा। “मैं जल्द ही उससे एक डाउनवर्ल्डर स्नानघर में मिल रही हूँ...” वह रुक गई और आश्चर्य से चारों ओर देखने लगी। “एलेक कहाँ है?”

“वह रोम संस्थान में जाकर जितना हो सके उतनी जानकारी जुटाने गया है।” मैग्नस ने सोचा कि आगे किसी स्पष्टीकरण की आवश्यकता नहीं है।

“अरे हाँ। अच्छा, अगर तुम यहाँ अकेले ऊब रहे हो, तो मेरे साथ रोमन स्नानघरों में मेरी मुलाक़ात पर आ सकते हो,” शिन्युन ने कहा। “मेरी संपर्क सूत्र तुम्हारे सामने बात नहीं करेगी, लेकिन अगर उसके पास कोई जानकारी है और तुम आस-पास हो, तो हम तुरंत कार्रवाई कर सकते हैं। ऐसी जगह पर तुम्हारी मौजूदगी पर कोई सवाल नहीं उठेगा। लेकिन एलेक की मौजूदगी पर सवाल उठ सकते हैं।”

मैग्नस ने उसके प्रस्ताव पर विचार किया। एक तरफ, उसने एलेक से कहा था कि वह यहीं रहेगा। दूसरी तरफ, जानकारी मिलते ही तुरंत कार्रवाई करने से वे इस पूरे झंझट से छुटकारा पाने के करीब पहुँच सकते थे। मैग्नस ने कुछ पल रुककर कल्पना की कि वह इस पंथ की समस्या को खुद ही सुलझा सकता है, एलेक के पास जाकर उसे बता सकता है कि सब कुछ खत्म हो गया है, कि एलेक अब आराम कर सकता है।

“मुझे रोमन स्नानघर बहुत पसंद हैं,” मैग्नस ने कहा। “क्यों नहीं?”

वे रोम के ऐतिहासिक केंद्र में स्थित एक्वा मोर्टे स्नानागार की ओर टाइबर नदी के सुनहरे जल के किनारे-किनारे चल पड़े। मैग्नस भूल गया था कि रोम अन्य किसी भी शहर की तुलना में कितना अधिक स्वर्णमय था, मानो किसी विजय से लाया गया खजाना हो।

“वापस वहीं चले जाओ जहाँ से आए हो,” एक आदमी ने इतालवी में बुदबुदाते हुए कहा, मैग्नस के इंडोनेशियाई लहजे से शिन्युन के कोरियाई चेहरे की ओर देखते हुए। वह उन्हें धक्का देकर आगे बढ़ने लगा, लेकिन शिन्युन ने हाथ ऊपर उठा दिया। वह आदमी वहीं जम गया।

“मैं हमेशा से सोचता रहा हूँ कि इस कहावत का क्या मतलब है,” मैग्नस ने सहज भाव से कहा। “मैं इटली में पैदा नहीं हुआ, लेकिन बहुत से लोग यहाँ पैदा हुए हैं जो आपके यहाँ पैदा हुए लोगों की छवि से मेल नहीं खाते। क्या आप सोचते हैं कि उनके माता-पिता या दादा-दादी यहाँ के नहीं थे? लोग ऐसा क्यों कहते हैं? क्या इसका मतलब यह है कि हर किसी को उस जगह वापस चले जाना चाहिए जहाँ से उनके पूर्वज आए थे?”

शिन्युन उस आदमी के पास गई, जो अपनी जगह पर स्थिर खड़ा था, उसकी आंखें फड़क रही थीं।

मैग्नस ने पूछा, "क्या इसका मतलब यह नहीं होगा कि अंततः हम सभी को पानी में वापस जाना होगा?"

शिन्युन ने उंगली से इशारा किया और वह आदमी एक हल्की सी चीख के साथ टिबर नदी में जा गिरा। मैग्नस ने यह सुनिश्चित किया कि उसे चोट न लगे और उसे नदी किनारे तक ले आया। वह आदमी बाहर निकला और पानी में धंसते हुए किनारे पर बैठ गया। मैग्नस को उम्मीद थी कि वह अपने फैसलों पर विचार करेगा।

“मैं तो बस उसे यह सोचने पर मजबूर करना चाहता था कि मैं उसे पानी में गिरा दूंगा,” मैग्नस ने स्पष्ट किया। “मैं तुम्हारी इच्छा समझता हूँ, लेकिन उसे हमसे डराना...” वह बोलते-बोलते रुक गया और आह भरी। “डर कोई कारगर प्रेरक नहीं होता।”

"कुछ लोग सिर्फ डर को ही समझते हैं," शिन्युन ने कहा।

वे एक-दूसरे के बहुत करीब खड़े थे। मैग्नस शिन्युन के शरीर में व्याप्त तनाव को महसूस कर सकता था। उसने उसका हाथ पकड़ा और उसे हल्के से, दोस्ताना अंदाज़ में दबाया, फिर

छोड़ दिया। उसे शिन्युन की उंगलियों का हल्का सा स्पर्श महसूस हुआ, मानो वह भी उसे दबाना चाहती हो।
मैंने उसके साथ ऐसा किया, उसने सोचा, जैसा कि वह हमेशा सोचता था, वे पांच छोटे शब्द जो शिन्युन के आसपास होने पर बार-बार उसके दिमाग में घूमते रहते थे।
मैग्नस ने कहा, "मुझे विश्वास है कि अवसर मिलने पर लोग बहुत कुछ समझ सकते हैं। मुझे आपका उत्साह पसंद है, लेकिन किसी को भी निराश न करें।"
"मज़े किरकिरा करने वाली," शिन्युन ने कहा, लेकिन उसका लहजा दोस्ताना था।
स्नानघर पहुँचते ही वे अलग हो गए, शिन्युन अपने संपर्क व्यक्ति को खोजने के लिए और मैग्नस नहाने के लिए जगह ढूंढने के लिए निकल पड़े।
एक्का मोर्टे एक पिशाचों द्वारा संचालित स्नानागार था, जो मैग्नस को एक अजीबोगरीब मेल जैसा लगा। इसमें ओलंपिक स्विमिंग पूल के आकार के चार विशाल गर्म खनिज स्नानघर और कई छोटे कमरे थे जिनमें अलग-अलग टब रखे थे। मैग्नस ने इनमें से एक छोटे कमरे में समय बिताने के लिए पैसे दिए और कपड़े बदलने चला गया।
इस प्रतिष्ठान को चलाने वाला पिशाच कबीला बड़े ही विद्रोही स्वभाव का था। सदियों से वे इस स्नानागार को नियंत्रित भोजन क्षेत्र के रूप में इस्तेमाल करते आ रहे थे, जब तक कि नेफिलिम ने इसे बंद नहीं करा दिया।
मैग्नस को लगा कि अभी तक यह काम इतना मुश्किल नहीं था। वह अपने कमरे में गया, कमर से तौलिया नीचे सरकाया और टब में उतर गया। लगभग खौलते पानी से भाप उठ रही थी। यह बस किसी तरह सहने लायक था, जैसा मैग्नस को पसंद था। वह टब में तब तक डूबा रहा जब तक उसका सिर पानी से ऊपर नहीं आ गया, अपने शरीर को उस जलन के अनुकूल होने दिया, दर्द और आनंद की लहरों को अपने शरीर में ऊपर-नीचे महसूस किया। उसने अपनी बाहें टब के किनारों पर रखीं और पीछे झुक गया। प्राचीन रोमन लोग जीना जानते थे।
ट्रेन में गुज़री रात और उस रात जब हवेली उन पर गिरी थी, उन सब से उसके शरीर पर कुछ खरोंचें और चोटें रह गई थीं। अब वे हल्की पड़ गई थीं और केवल खास तरह से हिलने-डुलने पर ही उनमें दर्द होता था। वह कभी भी खुद को ठीक कर सकता था, लेकिन उसने समय को घावों को भरने देना चुना। इसलिए नहीं कि उसे दर्द में मज़ा आता था; बिलकुल नहीं। जब

उसने पहली बार खुद को ठीक करना सीखा था, तो उसने हर छोटी-मोटी चोट को मिटाने में बहुत समय और जादू लगाया था। लेकिन सदियों से, उसने यह सीख लिया था कि ये छोटी-मोटी चोटें जीवन का हिस्सा हैं। इनसे गुज़रने से उसे स्वस्थ और पूर्ण होने का महत्व समझ में आया।

वर्तमान क्षण इसका एक सटीक उदाहरण था। मैग्नस गर्म पानी में अपने शरीर के हर दर्द और चुभन को महसूस कर सकता था, जो भाप के साथ गायब हो रहा था। उसने अपनी आँखें बंद कर लीं और आराम किया।

मैग्नस ने एक निजी कमरा बुक किया था, लेकिन कुछ समय बाद उसे आसपास किसी की मौजूदगी का एहसास हुआ। इससे पहले कि वह कुछ कह पाता, किसी ने अचानक उसके बाथटब में घुसपैठ कर ली, जिससे बाथटब की सतह हिल गई और मिनरल वाटर की लहरें किनारे से छलकने लगीं।

उसके मन में कई तीखे शब्द आए और उसने आँखें खोलीं, उन्हें बोलने के लिए तैयार था। लेकिन तभी वह शिन्युन को टब के किनारे तौलिए में लिपटी बैठी देखकर हैरान रह गया। वह बगल की दीवार से टेक लगाकर बैठी थी और अपना चेहरा कोहनी पर टिकाए हुए थी।

“ओह,” उसने कहा। “हैलो।”

मुझे उम्मीद है कि आपको इस दखलंदाजी से कोई आपत्ति नहीं होगी।

"हाँ, मैं करता हूँ, लेकिन कोई बात नहीं।"

मैग्नस ने पानी की सतह पर हाथ फेरा और उसकी कमर के चारों ओर एक तौलिया प्रकट हो गया। उसे नहीं लगा कि शिन्युन उसे गलत नज़र से देख रही थी, और उसे व्यक्तिगत रूप से नग्नता से कोई आपत्ति नहीं थी, लेकिन यह एक अजीब स्थिति थी।

शिन्युन ने मैग्नस का फोन, जो उसने टब के किनारे पर रखा था, सावधानी से एक तरफ हटाया और फिर तौलिया उठाया। उसने अपना चेहरा पोंछा, जिसकी उसे वास्तव में ज़रूरत नहीं थी। वह बस समय बिताने के लिए ऐसा कर रही थी।

“क्या तुम्हें कुछ मिला?” मैग्नस ने पूछा। “तुम्हारे संपर्क से, मेरा मतलब है।”

“हाँ,” शिन्युन ने धीरे से कहा। “लेकिन पहले मुझे एक बात माननी है। मैंने पिछली रात तुम्हारी बातचीत सुन ली थी, जिसमें तुम अपने सौतेले पिता की हत्या के बारे में बात कर रही थी।”

मैग्नस धीमी आवाज़ में बोल रहा था। "तो तुमने छुपकर बातें सुनीं। जादुई तरीके से," उसने आगे कहा।

"मुझे जिज्ञासा थी," शिन्युन ने कंधे उचकाते हुए कहा, मानो इससे उसकी गलती का बहाना बन जाए। "और आप तो मशहूर हैं, और नेफिलिम के साथ मिलकर काम करते हैं। मुझे लगा था कि आपको कोई परेशानी नहीं है, आप बेफिक्र विलासिता का जीवन जीते हैं। मैंने सोचा नहीं था कि आप मेरे जैसे हैं।"

उसने अपना सिर झुका लिया। उस पल, उसके चेहरे पर एक ऐसी गंभीरता थी जो मैग्नस ने पहले कभी नहीं देखी थी। वह अधिक संवेदनशील, अधिक खुली हुई लग रही थी, और इसका इस बात से कोई लेना-देना नहीं था कि वे दोनों लगभग नग्न अवस्था में एक गर्म पानी के टब में बैठे थे।

उसने ऊपर उसकी ओर देखा। "क्या आपको कुछ पीने के लिए चाहिए?"

उसे खुद तो ऐसा नहीं लगा, लेकिन उसे आभास हो गया कि शायद वह ऐसा चाहेगी। "ज़रूर।"

कुछ ही सेकंड बाद एक चांदी की थाली प्रकट हुई, जिस पर बारबेरा डी'अस्ती की एक बोतल और दो बड़े गुब्बारे के आकार के गिलास रखे थे। शिन्युन ने दोनों गिलासों में वाइन डाली और मैग्नस का गिलास उसकी ओर तैरा दिया। दोनों गिलास आपस में टकराए।

वह शब्दों को लेकर संघर्ष कर रही थी। “अब मैं तुम्हारी कहानी जानती हूँ। यह उचित ही है कि तुम भी मेरी कहानी जानो। मैं पहले तुमसे झूठ बोल रही थी।”

“हां,” मैग्नस ने कहा। “मुझे लगा था कि तुम ही होगे।”

शिन्युन ने अपना गिलास एक ही घूंट में खाली कर दिया और उसे एक तरफ रख दिया।

“जब मेरे ऊपर शैतानी निशान प्रकट हुआ, तो मेरे मंगेतर ने सब कुछ होने के बावजूद मुझसे प्यार नहीं किया। मेरे परिवार ने मुझे ठुकरा दिया—पूरे गाँव ने मुझे ठुकरा दिया—और उसने भी। लोग फावड़े और मशालें लेकर आए और मेरी जान लेने की गुहार लगाने लगे, और जिसे मैं हमेशा अपना पिता समझती थी, उसने मुझे भीड़ के हवाले कर दिया। मेरे प्रियतम ने ही मुझे लकड़ी के बक्से में डालकर जिंदा दफनाने के लिए रखा।”

शिन्युन टब में तब तक नीचे खिसकती रही जब तक वह लगभग क्षैतिज स्थिति में नहीं आ गई, और केवल उसका चेहरा, जो किसी मृत्यु के मुखौटे की तरह स्थिर था, पानी की सतह से ऊपर दिखाई दे रहा था। उसने संगमरमर की छत की ओर देखा। "मुझे अभी भी ताबूत पर मिट्टी गिरने की आवाज़ सुनाई दे रही है, जैसे किसी तूफान के दौरान छतों पर बारिश की तेज़ आवाज़।" उसने अपनी उंगलियों को पानी की सतह के नीचे मोड़ लिया। "मैंने तब तक खरोंचा जब तक मेरे हाथ छिल नहीं गए।"

शिन्युन जब अपनी कहानी में जादू बुन रही थी, तब मैग्नस को लकड़ी पर नाखूनों की खरोंच की आवाज सुनाई दे रही थी। उसे ऐसा लग रहा था मानो दीवारें उसके ऊपर गिर रही हों और उसकी सांस फूल रही हो। उसने गले को आराम देने के लिए शराब का एक घूंट लिया और गिलास एक तरफ रख दिया।

" 'राक्षसों के बच्चों को खोजो। उनसे वैसे ही प्रेम करो जैसे अपने स्वामी से करते हो। बच्चों को अकेला मत छोड़ो।' उन्होंने मुझे कब्र से निकाला। हमने मिलकर मेरे गाँव के हर एक व्यक्ति का वध कर दिया। हमने उन सबको मार डाला। बाद में मैंने क्रिमसन हैंड के कहने पर इससे भी बुरा किया। उन्होंने मुझसे उन पर भरोसा करने को कहा। मैं बहुत आभारी था। मैं किसी समूह का हिस्सा बनना चाहता था।"

"मुझे माफ करना," मैग्नस ने फुसफुसाते हुए कहा। शिन्युन मैं ही हूँ। वह मेरी काली परछाई है।

"मुझे पता है," शिन्युन ने कहा। "क्रिमसन हैंड हमेशा आपके बारे में बात करते थे, अपने उस स्वामी के बारे में जो लौटकर आएगा। उन्होंने कहा था कि समय आने पर हमें आपको गर्व महसूस कराना चाहिए। मैं आपके लौटने का बेसब्री से इंतज़ार करती थी। मैं चाहती थी कि आप मेरे परिवार का हिस्सा बनें।"

"मैं ज़रूर आता," मैग्नस ने कहा। "लेकिन मुझे उस पंथ के बारे में कुछ याद नहीं था। मैं आपके बारे में कुछ नहीं जानता था। अगर मुझे पता होता, तो मैं ज़रूर आता।"

"मुझे आप पर विश्वास है," शिन्युन ने कहा। "मुझे आप पर भरोसा है। मुझे जीवन भर आप पर भरोसा करना सिखाया गया है।"

मैग्नस ने अपना गिलास उठाया। "मैं वादा करता हूँ कि तुम्हारी मदद करने और इस सब को खत्म करने के लिए मैं हर संभव प्रयास करूंगा।"
“धन्यवाद,” उसने सरल शब्दों में कहा।
वे वापस टब में लेट गए। "मैं अपने मुखबिर से मिली," शिन्युन ने कहा, उसकी आवाज़ फिर से अपने सामान्य पेशेवर अंदाज़ में लौट आई थी। "उसने रोम में एक बैठक स्थल सुझाया है जहाँ क्रिमसन हैंड के लोग इकट्ठा होने वाले हैं। उसने बताया कि उनके नेता को हाल ही में वहाँ देखा गया था।"
"क्या उसने बताया कि वह बरनबास हेल था?"
“उसे उसका नाम नहीं पता था,” शिन्युन ने कहा। “यह सब सुनी-सुनाई बातें हैं। पंथ का कोई भी व्यक्ति कुछ नहीं बोलेगा। मोरी शू के साथ जो हुआ उसके बाद तो कोई भी नहीं बोलेगा।”
“हमें एलेक को बताना चाहिए,” मैग्नस ने कहा।
“हम उसे मैसेज भेज सकते हैं,” शिन्युन ने कहा, “लेकिन स्नानघर के अंदर से नहीं; यहाँ नेटवर्क नहीं है। मैं तुम्हें बताने से पहले उसे बताना नहीं चाहती थी और... हम दोनों को अकेले में बात करने का मौका मिल गया।”
मैग्नस को थोड़ी झुंझलाहट हुई, लेकिन जब शिन्युन ने उसे जिंदा दफन होने के बारे में बताया था, तो इस पर बहस करना तुच्छ बात लग रही थी।
“अभी से बेहतर कोई समय नहीं,” उसने कहा। वह खड़ा हुआ और हाथ हिलाया, और उसका गीला तौलिया जींस और पीले सितारों से सजी गहरे नीले रंग की कमीज़ में बदल गया। उसने अपना फ़ोन उठाया और उस पर भौंहें चढ़ाईं; स्क्रीन मानो रुकी हुई थी।
शिन्युन ने अपना जादू चलाया और उसका तौलिया उसके पूरे शरीर पर लिपटकर उसे सुखाने लगा। जब यह पूरा हुआ, तो वह ज़मीन पर गिर गया। उसने अंदर वही काला कवच वाला बिज़नेस सूट पहना हुआ था जो उसने वेनिस में पहना था। उसने अपनी कमर और जांघ पर हाथ फेरा, यह देखने के लिए कि कहीं कोई चाकू तो नहीं है जो निकालते ही गायब हो गया था।
संतुष्ट होकर उसने दरवाजे की ओर इशारा किया। "पहले आप।"

मैग्नस ने अपना फोन बंद किया और उसे रीबूट किया। फोन के खराब होने का यह कैसा समय था! फिर भी, एलेक तक संदेश पहुंचाने के कई तरीके थे। जल्द ही वे फिर से साथ होंगे; जल्द ही वे क्रिमसन हैंड के नेता को ढूंढकर रोकेंगे। जल्द ही वे इन सब झंझटों से छुटकारा पा सकेंगे।

लाल हाथ में आग

मैग्नस देर से आया था।

रोम इंस्टीट्यूट से एक ब्लॉक दूर जाने से पहले ही, एलेक को शिन्युन का एक संक्षिप्त संदेश मिला जिसमें उसने बताया कि मैग्नस का फोन काम नहीं कर रहा है। उसे अपने एक स्थानीय संपर्क से सूचना मिली थी, और वह और मैग्नस शहर से कुछ दूर जंगल में एक खास जगह की ओर जा रहे थे।

उसने यह नहीं बताया कि मैग्नस उसके साथ क्यों था या वे कहाँ गए थे। जब एलेक ने यह जानकारी हेलेन और एलाइन के साथ साझा की, तो वे सभी इस बात पर सहमत हुए कि मैग्नस और शिन्युन से इस निर्धारित स्थान पर मिलना उचित होगा—यह जानकारी मोरी शू द्वारा हेलेन को दी गई जानकारी से कहीं अधिक ताज़ा थी, और भले ही यह प्रयास व्यर्थ साबित हो, कम से कम वे सभी एक जगह तो मिल जाएँगे।

जैसे-जैसे समय बीतता गया, एलेक सोचने लगा कि क्या शिन्युन और मैग्नस कहीं रास्ता भटक गए हैं, या उसने दिशा को गलत समझ लिया है। उसे पूरा यकीन था कि वे अब तक पहुँच चुके होंगे, या अगर कोई समस्या होती तो मैग्नस से उसे खबर मिल जाती।

मैग्नस की ओर से शिन्युन से खबर सुनकर वह थोड़ा असंतुलित महसूस कर रहा था। उसने दोबारा समय देखा और पाया कि सूरज पेड़ों के पीछे छिप गया है। शाम एक दुश्मन की तरह उन पर टूट पड़ रही थी, और घने जंगल में जादुई रोशनी भी कुछ खास असर नहीं कर सकती थी। उसने पेड़ों की कतार पर नजर डाली; वह कुछ ही कदमों से आगे नहीं देख पा रहा था।

जंगल में सन्नाटा पसरा हुआ सा लग रहा था। विशाल, टेढ़ी-मेढ़ी शाखाएँ आपस में सटी हुई थीं, कुछ प्रेमी जोड़ों की तरह एक-दूसरे से लिपटी हुई थीं, जिससे संकरे कच्चे रास्ते से दूर जाना मुश्किल हो रहा था। खिले हुए पेड़ों की घनी छाया आसमान को ढक रही थी। पत्तों की परछाइयाँ हवा के साथ नाच रही थीं।

“क्या पंथ के सदस्यों को एक कमरा भी नहीं मिल सकता?” एलाइन ने बड़बड़ाते हुए कहा।

“मतलब, शहर में?”

पहले बारिश हुई थी, इसलिए ज़मीन गीली और फिसलन भरी थी, जिससे उस इलाके में चलना मुश्किल और अस्त-व्यस्त हो गया था। एलाइन को खास तौर पर परेशानी हो रही थी, क्योंकि उसने ऐसे जूते पहने थे जो कैफे में बैठने के लिए ज़्यादा उपयुक्त थे, न कि अपराधियों का पीछा करने के लिए।

“लो, इसे आजमाओ।” हेलेन ने एक चाकू निकाला और पास के पेड़ से छाल के दो लंबे टुकड़े काट लिए। वह एलाइन के सामने एक घुटने पर बैठ गई और उसकी एड़ी को हथेली से पकड़ लिया। एलाइन वहीं जम गई, जब हेलेन ने धीरे से एलाइन का पैर उठाया और छाल को उसके पैर के तलवे से बांध दिया। उसने यही प्रक्रिया दूसरे पैर पर भी दोहराई। “लो, अब तुम्हें बेहतर ग्रिप मिलेगी।”

एलीन की आंखें बहुत चौड़ी हो गई थीं। एलेक ने नापसंदगी जताते हुए कहा कि उसने धन्यवाद तक नहीं कहा।

हेलेन आगे चल पड़ी, और एलेक ने उसके साथ कदम मिलाकर चलने के लिए अपने कदम तेज़ कर दिए। उसके स्नीकर्स भी कीचड़ में फिसल रहे थे, लेकिन किसी ने उसे लकड़ी के जूते नहीं दिए थे। हेलेन का कदम एलेक और एलीन के कदमों से हल्का था। वह बिल्कुल परी की तरह नहीं चल रही थी। एलेक ने उन्हें बिना घास का तिनका कुचले चलते देखा था। फिर भी वह उनकी तरह कीचड़ में नहीं फिसल रही थी। एक योद्धा की चाल में परी की कोमलता की झलक थी।

“अगर तुम दोनों यही सोच रहे हो तो, ये छाल के जूते कोई जादुई तरकीब नहीं हैं,” हेलेन ने एलेक पर झल्लाते हुए कहा, जब वह उसके पास आकर खड़ा हो गया। “मैंने ये ब्राजील के शैडोहंटर्स से सीखा है।”

एलेक ने पलकें झपकाईं। “हम ऐसा क्यों सोचेंगे? देखो, अगर एलाइन अजीब व्यवहार कर रही है तो मुझे माफ़ करना। ये मेरी गलती है। मैंने उसे वेनिस में पार्टी वाली रात जो हुआ था, उसके बारे में बताया था—मेरा मतलब है, मैंने तुम्हें पहली बार उस डाउनवर्ल्डर लड़की के साथ कैसे देखा था।”

हेलेन ने नाक सिकोड़ी। "क्या तुम्हारा मतलब उस दूसरी डाउनवर्ल्डर लड़की से है?"

“नहीं,” एलेक ने कहा। “तुम एक शैडोहंटर हो। मुझे बहुत खेद है। मैं मैग्नस को लेकर चिंतित था, और मुझे झूठ बोलना नहीं आता। एक समय था जब मुझे बहुत बुरा लगता अगर कोई अजनबी मेरे बारे में बता देता।”

“चिंता मत करो,” हेलेन ने कहा। “यह कोई राज़ नहीं है कि मुझे लड़के और लड़कियाँ दोनों पसंद हैं। अगर इससे एलाइन को परेशानी होती है तो क्या हुआ।” उसने कंधे के ऊपर से एलाइन की तरफ देखा और फिर कंधे उचका दिए। “अफ़सोस। वो लड़की तो आग की तरह आकर्षक है।”

एलेक ने अपना सिर झुकाया और मुस्कुराया। वह थोड़ा हैरान था, लेकिन हेलेन से इस बारे में बात करना अच्छा लगा, यह देखकर अच्छा लगा कि वह कितनी शांत और निडर थी।

“शायद,” उसने कहा। “मुझे नहीं पता।” उसने शर्माते हुए आगे कहा, “वैसे मुझे लगता है कि मेरा बॉयफ्रेंड काफी आकर्षक है।”

“हाँ, मैंने उसे देखा था,” हेलेन ने कहा। “मैं समझ सकती हूँ कि तुमने अपना आपा क्यों खो दिया। मुझे उस पर बिल्कुल भरोसा नहीं है।”

“क्योंकि वह डाउनवर्ल्डर है?” एलेक की आवाज कठोर थी।

हेलेन ने कहा, "क्योंकि डाउनवर्ल्डर्स का आकलन करते समय मुझे दूसरों की तुलना में अधिक वस्तुनिष्ठ होना पड़ता है।"

एलेक ने उसकी ओर देखा, उसके कानों की बनावट और शैडोहंटर चिह्नों के नीचे उसकी त्वचा पर हल्की सी चमक। जंगल के नज़ारे में हेलेन किसी परी जैसी लग रही थी।

"क्या आपको यकीन है कि आप निष्पक्ष हैं?"

“मुझे लगता है कि मैग्नस बेन ने इस पंथ की स्थापना की थी,” हेलेन ने कहा। “इसीलिए वही इनका नेता होने का प्रबल दावेदार है। लोगों के बयानों से तो यही लगता है कि यह नेता एक शक्तिशाली जादूगर है। दुनिया में शायद एक दर्जन ही ऐसे जादूगर होंगे जो इस श्रेणी में आते हैं। उनमें से कितने लोग पार्टी में मौजूद थे?”

“मैल्कम फेड,” एलेक ने कहा।

हेलेन ने झल्लाकर कहा, "यह मैल्कम नहीं था!"

“वह जादूगर नहीं था जिस पर तुम भरोसा करते हो,” एलेक ने कहा। “ठीक है। बरनाबास हेल के बारे में क्या ख्याल है?”
हेलेन वहीं फिसलती हुई कीचड़ और बढ़ते अंधेरे में रुक गई।
“क्या वह वहाँ था?” उसने पूछा। “उसका नाम अतिथियों की सूची में नहीं था।”
“उसने पार्टी में इतना हंगामा मचाया कि हवेली ही गिर पड़ी,” एलेक ने कहा। “इतना ज़ोरदार किक ही हुई कि पूरा महल ढह गया।”
“मुझे पता था कि मैल्कम ने किसी दूसरे जादूगर से लड़ाई की थी,” हेलेन ने धीरे से कहा। “मैं लोगों को बाहर निकालने में इतनी व्यस्त थी कि मैंने लड़ाई देखी ही नहीं। मुझे लगा कि वह मैग्नस बेन ही होगा।”
तो हेलेन के मैग्नस से इतना नाराज़ होने का एक और कारण था। वह अपने इलाके के हाई वॉरलॉक मैल्कम की रक्षा करना चाहती थी।
“यह मैग्नस नहीं था,” एलेक ने कहा। “वह लड़ाई रोकने के लिए बीच में आया था। उसने लोगों को बाहर निकालने की कोशिश की। बिल्कुल वैसे ही जैसे तुमने किया।”
हेलेन ने इस बात को समझने के लिए कुछ पल लिए। एलेक को यह देखकर खुशी हुई कि उसे सब कुछ नहीं पता था, और उससे भी ज़्यादा खुशी इस बात की थी कि वह इस नए विचार को गंभीरता से लेने के लिए तैयार लग रही थी। शायद, हेलेन और एलाइन की मदद से, वे चुपके से शैडोहंटर्स के बीच बरनाबास के बारे में पूछताछ कर सकते थे।
“मैं उन जादूगरों में से किसी को नहीं जानती,” एलाइन ने घोषणा की। “लेकिन मुझे लगता है कि यह उनकी मुलाकात की जगह हो सकती है।”
उसने रास्ते से कुछ कदम दूर एक छोटे से खुले मैदान की ओर इशारा किया।
किसी शैडोहंटर को यह बताने की ज़रूरत नहीं थी कि इस इलाके का इस्तेमाल तांत्रिक गतिविधियों के लिए किया जा रहा था। उनके पैरों के पास ज़मीन पर बना पंचकोण (पंखों का समूह) इस बात का स्पष्ट सबूत था, लेकिन बात यहीं खत्म नहीं हुई। वहाँ एक अस्थायी वेदी थी जिसके दोनों ओर दो अग्निकुंड थे और पास के पेड़ों पर कई निशान थे जो पंजों के निशान जैसे लग रहे थे। ज़मीन पर एक गहरा गोलाकार गड्ढा भी बना हुआ था। हेलेन खुले मैदान के

किनारे तक गई और झाड़ियों में देखा। उसने एक बीयर का पीपा निकाला और उसे घास पर लुढ़काया।
“अरे वाह!” एलाइन ने कहा। “क्या ये दुष्ट पंथ के लोग पार्टी करना पसंद करते हैं?”
“जमकर पार्टी करना उनके पवित्र नियमों में से एक है,” एलेक ने कहा। हेलेन ने उसे हैरानी भरी नज़रों से देखा और उसने समझाया, “जादू के लाल ग्रंथ। यह उनका पवित्र ग्रंथ है। मैं तुम्हें अपनी एक प्रति उधार दे देता हूँ।”
उसने इसाबेल द्वारा भेजी गई तस्वीरों वाला फोन एलाइन को दे दिया, जिसने फिर एलेक की अनुमति के बिना उसे हेलेन को दे दिया।
हेलेन ने भौंहें चढ़ाईं। उसने कहा, "आखिरी आज्ञा यह है कि बच्चों को अकेला न छोड़ा जाए। यह बात... किसी पंथ के लिए अजीब तरह से अच्छी लगती है।"
“यह अच्छा है, है ना?” एलेक ने भावहीनता से पूछा।
मैग्नस के बारे में सब कुछ अजीब था, लेकिन अच्छा भी था। एलेक ने यह बात नहीं कही, क्योंकि हेलेन इसे कबूलनामा समझ लेती।
“मोरी शू की हत्या पिशाचों ने की,” हेलेन ब्लैकथॉर्न ने तीखे स्वर में कहा। “मैल्कम, बरनाबास हेल और हाइपेटिया वेक्स, जो आस-पास के कुछ ही जादूगर हैं जिनके पास पर्याप्त शक्ति है, उनमें से किसी का भी पिशाचों से कोई विशेष संबंध नहीं है। जबकि मैग्नस बेन के न्यूयॉर्क कबीले के कुछ सबसे खतरनाक पिशाचों के साथ मजबूत संबंध और यहां तक कि प्रेम प्रसंग भी हैं—जिनमें से कई उस पार्टी में मौजूद थे जहां मोरी शू और मैं मिलने वाले थे। वही पार्टी जहां मोरी शू की हत्या कर दी गई, इससे पहले कि वह किसी को भी अपने बारे में कुछ बता पाता।”
एलेक मन ही मन मैग्नस के पिशाचों, खासकर आपराधिक पिशाचों के साथ प्रेम संबंधों के विचार पर उपहास करता था। ऐसा लगता था मानो वह लिली, इलियट और अन्य लोगों को मनोरंजक बच्चों की तरह समझता था।
हालांकि यह सच था कि वह मैग्नस के प्रेम जीवन के बारे में बहुत कम जानता था। मैग्नस ने इस यात्रा के दौरान अपने अतीत के बारे में बहुत कुछ बताया था, लेकिन उस हिस्से के बारे में नहीं।

उसने उस विचार को मन से निकाल दिया। "राफेल और लिली ने उस पार्टी में किसी की हत्या नहीं की।"

“ये कौन हैं?” हेलेन ने पूछा। “क्या ये पिशाच हैं?”

जब एलेक हिचकिचाया तो एलाइन ने कहा, "राफेल सैंटियागो निश्चित रूप से एक पिशाच है।"

"क्या आप भी उनके साथ करीबी संबंध रखना चाहते हैं?"

“नहीं,” एलेक ने कहा।

हेलेन और एलाइन दोनों ही चिंता भरे भावों से उसे देख रही थीं। एलेक को यह बताने की ज़रूरत नहीं थी कि स्थिति कितनी खराब दिख रही थी। यह वाकई खराब थी।

मैग्नस अभी भी कहीं नज़र नहीं आ रहा था। जंगल एक भूलभुलैया जैसा था, और रोशनी कम होती जा रही थी। उसने पेड़ों पर नज़र दौड़ाई। जल्द ही वे अंधेरे में डूब जाएंगे। रात ही वह समय होता है जब राक्षस बाहर आते हैं, और जब शैडोहंटर्स अपना काम करते हैं। एलेक को अंधेरे से कोई आपत्ति नहीं होती, सिवाय इसके कि वह चाहता था कि मैग्नस उन्हें ढूंढ ले।

कोई और बात उसे कचोट रही थी, चिंताओं के सागर के नीचे एक और चिंता। यह ऐसा था जैसे चेहरे पर ज़ोरदार चोट लगी हो और दर्द के बीच कहीं कोई दांत ढीला होने का एहसास हो रहा हो।

“हेलेन,” एलेक ने कहा। “तुमने जादू के लाल ग्रंथों में अंतिम आज्ञा क्या बताई थी?”

"बच्चों की देखभाल करने के लिए," हेलेन ने उलझन भरे लहजे में जवाब दिया।

“माफ़ कीजिए,” एलेक ने कहा।

उसने अपना फोन उठाया और पंचकोण के पार चलकर खुले मैदान के दूसरी तरफ चला गया। वह मैग्नस को कई बार फोन करने की कोशिश कर चुका था। अब वह किसी और को फोन करने की कोशिश करना चाहता था।

फोन दो बार बजा और फिर उठा लिया गया।

“हेलो?” एलेक ने कहा। “राफेल?”

“वे एक-दूसरे के करीब नहीं हैं,” हेलेन ने बुदबुदाते हुए कहा। “सिवाय इसके कि वह उसे फोन करके बात करता है।”

“मुझे पता है,” एलाइन ने कहा। “एलेक बहुत दोषी लग रहा है। कसम से, वह दोषी नहीं है, लेकिन वह जो कुछ भी कर रहा है, वह बहुत बुरा लग रहा है।”
"इस नंबर को डिलीट कर दो," दूसरी तरफ से राफेल की आवाज गुस्से से भरी हुई सुनाई दी।
एलेक ने धुंधले मैदान में हेलेन और एलाइन की ओर देखा, जो दोनों उसकी ओर देखकर उदास होकर सिर हिला रही थीं। जाहिर तौर पर आज रात वह किसी को प्रभावित नहीं कर पा रहा था।
“मुझे पता है कि तुम्हें शैडोहंटर्स में ज्यादा दिलचस्पी नहीं है,” एलेक ने कहा। “लेकिन तुमने कहा था कि मैं कॉल कर सकता हूँ।”
कुछ देर का विराम रहा।
“मैं सभी फोन कॉल का जवाब इसी तरह देता हूँ,” राफेल ने दावा किया। “आप क्या चाहते हैं?”
“मुझे लगा कि यह सब तुम्हारी इच्छा के बारे में है। मुझे लगा कि तुम मदद करना चाहते हो,” एलेक ने कहा। “तुमने कहा था कि तुम क्रिमसन हैंड के बारे में पता लगाओगे। मुझे आश्चर्य है कि क्या तुमने कुछ सीखा है। खासकर मोरी शू के बारे में।”
पंचकोण के पास जल रही दोनों आग की लपटें अभी भी गर्म थीं, और मोमबत्तियों का इस्तेमाल कुछ ही घंटे पहले किया गया था। वह पंचकोण की एक रेखा के पास घुटनों के बल बैठ गया और बची हुई गंध को सूंघा: जली हुई मिट्टी जिसमें कोयला और नमक मिला हुआ था, लेकिन खून का कोई निशान नहीं था।
“नहीं,” राफेल ने कहा।
“ठीक है,” एलेक ने कहा। “फिर भी धन्यवाद।”
“रुको!” राफेल ने झल्लाकर कहा। “एक मिनट रुको।”
फिर एक और सन्नाटा छा गया। यह सन्नाटा काफी देर तक बना रहा। एलेक को पत्थर पर कदमों की आहट सुनाई दी, और दूर से एक महिला की मधुर लेकिन कुछ हद तक अप्रिय आवाज सुनाई दी।
“राफेल?” एलेक ने कहा। “हममें से कुछ अमर नहीं हैं। इसलिए हम हमेशा फोन पर नहीं रह सकते।”

राफेल ने हताशा में गुर्राया, जो एक पिशाच के मुंह से निकलने वाली कहीं अधिक भयावह आवाज थी। एलेक ने फोन को अपने कान से थोड़ा दूर रखा और राफेल के कुछ शब्द बोलते ही उसे वापस कान के पास खींच लिया।

“एक बात है,” राफेल ने कहा और फिर हिचकिचाया।

"हाँ?"

राफेल के शब्दों के बीच का सन्नाटा इतना खाली था। राफेल उन शब्दों में सांस नहीं ले रहा था। पिशाचों को सांस लेने की ज़रूरत नहीं होती।

“आप मेरी बात पर विश्वास नहीं करेंगे। यह सब व्यर्थ है।”

“मुझे आजमा कर देखो,” एलेक ने कहा।

"मोरी शू की हत्या किसी पिशाच ने नहीं की थी।"

आपने कुछ कहा क्यों नहीं?

“मैं किसे बताता?” राफेल गुस्से से बोला। “बस एक नेफिलिम के पास जाकर कह देता, ‘हे महोदय, पिशाचों को फंसाया गया है। हां, एक लाश मिली थी, और हां, उसमें खून नहीं था, लेकिन इतना खून नहीं था जितना चाहिए था, और हां, गर्दन पर निशान थे, लेकिन वे तलवार की नोक से बने थे, दांतों से नहीं, और नहीं, श्रीमान नेफिलिम, कृपया सेराफ ब्लेड को दूर रख दें?’ कोई भी नेफिलिम मेरी बात पर विश्वास नहीं करेगा।”

“मुझे आपकी बात पर यकीन है,” एलेक ने कहा। “क्या इन्हें तीनधारी तलवार से बनाया गया था? जैसे सामगाकडो?”

कुछ देर का विराम। “हाँ,” राफेल ने कहा। “वे थे।”

एलेक का पेट कस गया। "धन्यवाद, राफेल, तुमने बहुत मदद की है।"

“क्या मैंने किया है?” राफेल की आवाज़ अचानक और भी सतर्क हो गई। “कैसे?”

मैं मैग्नस को बता दूंगा।

“हिम्मत मत करना,” राफेल ने कहा। “मुझे अब कभी फोन मत करना। मुझे तुम्हारी मदद करने में कोई दिलचस्पी नहीं है। इस बार मैंने तुम्हारी मदद की, इसके बारे में किसी को मत बताना।”

मुझे जाना होगा।

“रुको,” राफेल ने आदेश दिया। “फोन मत काटो।”
एलेक ने फोन काट दिया।
राफेल ने तुरंत उसे वापस कॉल करने की कोशिश की। एलेक ने अपना फोन बंद कर दिया।
“क्या हो रहा है?” एलाइन ने पूछा। “तुम ऐसे क्यों दिख रहे हो?”
“हेलेन,” एलेक ने कहा। “तुमने हाइपेटिया वेक्स का नाम संभावित संदिग्ध के रूप में लिया था। तो क्या मोरी शू ने कभी स्पष्ट रूप से यह नहीं कहा कि हैंड का नेता एक पुरुष था?”
हेलेन ने पलकें झपकाईं। "उसने ऐसा कुछ नहीं कहा जिससे किसी भी तरह का संकेत मिले।"
“पेरिस के छाया बाजार में लोग ऐसे बात कर रहे थे मानो वह कोई आदमी हो,” एलेक ने धीमी आवाज़ में कहा। “क्योंकि अफवाह थी कि वह मैग्नस था। भले ही किसी को यकीन न हो कि वह मैग्नस है, फिर भी वे बिना सोचे समझे ‘वह’ कह देते थे। और मैग्नस और मैं उसकी रक्षा करने में इतने व्यस्त थे कि हमने सोचा ही नहीं।”
क्रिमसन हैंड गिरोह का मुखबिर, जिसकी वेनिस में पार्टी के दौरान हत्या कर दी गई। उसके शरीर पर तीन धार वाले ब्लेड की नोक से निशान बनाए गए थे।
मुसीबत के समय याद रखें: सभी रास्ते रोम की ओर जाते हैं।
इसाबेल ने उसे जो जादू के लाल ग्रंथों का संस्करण भेजा था, उसमें यह पंक्ति गायब थी। कक्ष में मौजूद ग्रंथ में एक अतिरिक्त नियम जोड़कर उसे रोम की ओर निर्देशित किया गया था।
और शिन्युन जंग, जो एक जादूगरनी थी और स्पष्ट रूप से एक कुशल योद्धा थी, जिसकी चालें आमतौर पर तेज और सुंदर होती थीं, ठोकर खाकर गिर गई, और उसने यह सुनिश्चित कर दिया कि उन्हें परिवर्तित पुस्तक मिल जाए। इसी वजह से वे यहाँ आए।
“हमें जाना होगा,” एलेक ने कहा। “अभी।”
जैसे ही वे जिस दिशा से आए थे, उस ओर मुड़े, उनके आसपास का जंगल जीवंत हो उठा। तेज़ हवा ने शाखाओं को हिला दिया और पत्तों को बिखेर दिया। उनके आसपास की हवा गर्म हो गई, तापमान खतरनाक रूप से बढ़ गया। कुछ सेकंड पहले तक ठंडी, सुहावनी रात थी, लेकिन अब वे झुलसा देने वाली गर्मी में थे।
उनके चारों ओर फैले खुले मैदान के किनारे पर आग के पाँच स्तंभ उठे, जिनमें से प्रत्येक कई मंजिलों जितना ऊँचा और पेड़ के तने जितना मोटा था। शाखाएँ और चट्टानें चटकने लगीं,

लपटें वनस्पति को चाटकर भस्म कर रही थीं, और हवा इतनी घनी हो गई कि साँस लेना लगभग असंभव हो गया। स्तंभ चटक रहे थे और आकाश में बड़े-बड़े अंगारे उछाल रहे थे, सैकड़ों जुगनू हवा में चक्कर लगा रहे थे।

तीनों शैडोहंटर्स ने स्टेल निकाले और तुरंत बचाव के लिए कुछ मार्क्स प्राप्त किए: सटीकता, सहनशक्ति, ताकत और शायद सबसे महत्वपूर्ण, अग्निरोधक क्षमता।

अपनी शिला को एक तरफ रखते हुए, ऐलीन ने फुसफुसाते हुए कहा, "जोफिएल," और उसके हाथों में देवदूतों से भरी कटारें प्रकट हो गईं। एलेक ने अपना धनुष निकाला, और एक चमकती हुई सफेद रोशनी ने हेलेन के हाथ को रोशन कर दिया, जैसे ही उसने अपनी देवदूत की तलवार निकाली और एक देवदूत का नाम लिया। आग की लपटों की गर्जना के कारण एलेक नाम नहीं सुन सका।

“यह बात दोहराने जैसी लग सकती है,” हेलेन ने कहा। “अरे नहीं। यह एक जाल है।”

वे खुले मैदान के बीचोंबीच पीठ से पीठ मिलाकर खड़े हो गए। जिस स्थिति का वे सामना कर रहे थे, उसे देखते हुए यह स्थान अत्यंत अपर्याप्त प्रतीत हो रहा था।

“सिर्फ तीन लोगों के साथ यहाँ आना बेवकूफी थी,” एलेक ने कहा। “क्रिमसन हैंड को ठीक-ठीक पता था कि हम कहाँ होंगे और कब होंगे।”

“कैसे?” एलाइन ने पूछा।

एलेक ने अपने धनुष की डोरी पर एक तीर चढ़ाया। "क्योंकि उनकी नेता ने हमें यहाँ आने के लिए कहा था।"

महान विष

मैग्नस के सामने प्राचीन विला की मीनारें खड़ी थीं, उसकी टूटी हुई मीनारें नुकीले दांतों की तरह आकाश में उठती हुई प्रतीत होती थीं।

“ये अंधभक्त तो बिल्कुल भी चालाक नहीं हैं,” मैग्नस ने टिप्पणी की। उसने अपनी घड़ी देखी। “एलेक को अब तक यहाँ आ जाना चाहिए था।”

शिन्युन उसके बगल में खड़ी थी। वह उसके पूरे शरीर में व्याप्त तनाव को महसूस कर सकता था।

“हो सकता है कि रोम संस्थान में उससे पूछताछ हो रही हो,” उसने कहा। “आप जानते हैं कि नेफिलिम उसके किसी भी काम को पसंद नहीं करेंगे। वह बड़ी मुसीबत में पड़ सकता है। और अगर हम उसका और इंतज़ार करेंगे, तो हम क्रिमसन हैंड को पकड़ने का मौका खो देंगे।”

शिन्युन के मुखबिर के अनुसार, क्रिमसन हैंड के वरिष्ठ सदस्य संभावित शिष्यों के एक समूह से मिल रहे थे। संभवतः उनका नेता भी वहां मौजूद था।

एलेक चाहता था कि मैग्नस उसका इंतज़ार करे। मैग्नस भी एलेक का इंतज़ार करना चाहता था। लेकिन शिन्युन सही थी। एलेक रोम इंस्टीट्यूट में मुश्किल सवालों के जवाब देते हुए फंस सकता था, और इसके लिए सारा दोष मैग्नस का ही होता।

मैग्नस के लिए सबसे अच्छा यही होगा कि वह नेता को पकड़ ले और क्रिमसन हैंड का अंत कर दे। इससे निश्चित रूप से नेफिलिम शांत हो जाएंगे और एलेक पर से सभी संदेह दूर हो जाएंगे।

शिन्युन ने कहा, "यह हमारा एकमात्र अवसर हो सकता है।"

मैग्नस ने गहरी सांस ली और फैसला किया कि उसकी झिझक बेतुकी थी।

यह ऐसी कोई बात नहीं थी जिसे वह अकेले न संभाल सके। इससे पहले भी वह हमेशा अकेले ही सब कुछ अच्छे से कर लेता था।

“आगे चलो,” उसने शिन्युन से कहा।

वे उस रास्ते से विला में दाखिल हुए जो ज़ाहिर तौर पर कभी अस्तबल रहा होगा और कई कमरों में तलाशी लेते हुए आगे बढ़े। इमारत को काफ़ी समय पहले लूटा जा चुका था। टूटी अलमारियाँ, फटे पर्दे, चूर-चूर कांच फर्श पर बिखरे पड़े थे। कुदरत ने विला को धीरे-धीरे नष्ट करना शुरू कर दिया था। दीवारों और खिड़कियों की दरारों में खरपतवार और लताएँ घुस आई थीं। हवा में ठहरे हुए पानी की तेज़ गंध फैली हुई थी। हर तरफ़ नमी थी। इस सीलन भरी गंध से मैग्नस को चक्कर आने लगे थे। उसे साँस लेने में थोड़ी तकलीफ़ हो रही थी।

“बुराई को कभी-कभी माफ किया जा सकता है। लेकिन गंदगी को कभी नहीं,” मैग्नस ने धीरे से कहा।

शिन्युन ने धीमी आवाज़ में जवाब दिया, "क्या तुम मज़ाक करना बंद करोगे?"

"संभावना कम है," मैग्नस ने कहा।

वे एक लंबे कमरे में दाखिल हुए जिसकी छत नीची थी और अलमारियाँ टूटी हुई थीं। शायद पहले यह एक भंडारगृह रहा होगा। अब सड़ी हुई लकड़ी, टूटे हुए पत्थर और लताओं ने दीवारों को मकड़ी के जाले की तरह ढक रखा था। ज़मीन धंसने की जगह पर पानी का एक छोटा सा तालाब बन गया था। शिन्युन ने एक उंगली उठाई और जम गई। मैग्नस ने ध्यान से सुना। आखिरकार, एक आवाज़ सुनाई दी; मंत्रोच्चार की हल्की सी आवाज़।

शिन्युन ने कमरे के दूसरे छोर की ओर इशारा किया और गंदे पानी के कुंड से बचते हुए धीरे-धीरे आगे बढ़ी। जैसे ही वह कमरे से बाहर निकलने वाली थी, धातु का एक फाटक, जो देखने में कमरे के बाकी हिस्सों की तुलना में काफी बेहतर स्थिति में था, उसके सामने दरवाजे पर ज़ोर से गिर पड़ा।

मैग्नस उनके पीछे वाले दरवाजे की ओर बढ़ा, जहाँ से वे अंदर आए थे, लेकिन बहुत देर हो चुकी थी। धातु के लुढ़कने की आवाज़ आई और उसके पहुँचने से पहले ही एक और दरवाज़ा ज़ोर से गिर पड़ा। मैग्नस ने दरवाज़े को पकड़ा और खींचा। वह टस से मस नहीं हुआ। वे फंस गए थे।

शिन्युन ने पहले द्वार को फिर से खोलने की कोशिश की। मैग्नस कमरे को पार करके उसके पास पहुंचा। लेकिन कोई फायदा नहीं हुआ; द्वार बहुत भारी था। वह पीछे हट गया और अपनी जादुई शक्ति का इस्तेमाल करते हुए लोहे के द्वार को चूर-चूर करने की कोशिश करने

लगा। उसका हाथ गहरे नीले रंग से चमक उठा और उसकी उंगलियों से ऊर्जा की एक लकीर निकली, लेकिन द्वार तक पहुंचने से पहले ही वह बुझ गई।
उसे अचानक कमजोरी महसूस हुई, मानो उसने कोई बहुत बड़ा जादू कर दिया हो, न कि कोई सामान्य काम। उसने अपनी आंखों के सामने छाई धुंध को दूर भगाने के लिए पलकें झपकाईं।
“कुछ गड़बड़ है?” शिन्युन ने पूछा।
मैग्नस ने लापरवाही से हाथ हिलाया। "कुछ भी नहीं।"
शिन्युन ने ज़मीन से एक बड़ा पत्थर उठाया और गेट के सबसे जंग लगे हिस्सों पर हथौड़ा मारना शुरू कर दिया। मैग्नस कमरे के बीच में चला गया।
“तुम क्या कर रहे हो?” शिन्युन ने पूछा।
उसके चारों ओर एक हरा बवंडर उठ खड़ा हुआ, जिससे उसका कोट फड़फड़ाने लगा और उसके बाल इधर-उधर खड़े हो गए। उसने बवंडर को गति देने के लिए अपनी सारी जादुई शक्ति लगा दी, यहाँ तक कि जादू टूटने लगा। एक आखिरी चीख के साथ, मैग्नस ने अपनी सारी शक्ति इस भयंकर बवंडर में समाहित कर दी और उसे उस दरवाजे की ओर केंद्रित कर दिया जहाँ से वे अंदर आए थे। लोहे से चरमराहट और कराहट की आवाज़ आई, और फिर दरवाजा पत्थर से अलग होकर गलियारे में उड़ गया। दूर जाकर पत्थर से टकराने से पहले ही वह अंधेरे में गायब हो गया।
मैग्नस हांफते हुए एक घुटने पर गिर पड़ा। उसकी जादूई शक्तियों में कुछ बहुत बड़ी गड़बड़ी थी।
“तुमने ऐसा कैसे किया?” शिन्युन ने धीरे से पूछा। “तुम इतने शक्तिशाली कैसे हो गए? अब तो तुम्हारे पास कोई शक्ति नहीं बची होगी।”
मैग्नस ने खुद को खड़ा होने के लिए मजबूर किया और विस्फोट से खुले निकास द्वार की ओर लड़खड़ाते हुए बढ़ने लगा।
"मैं जा रहा हूं।"
जैसे ही वह शिन्युन के पास से गुजरने वाला था, उसने अपना हाथ आगे बढ़ाया और उसकी कमीज के सामने से उसे पकड़ लिया। "मुझे ऐसा नहीं लगता।"

मैग्नस धुंधली रोशनी में उसके स्थिर चेहरे को निहार रहा था। उसके कानों में दिल की धड़कन गूंज रही थी, जो बहुत देर से खतरे का संकेत दे रही थी।
उन्होंने कहा, "मुझे लगता है कि मेरे सुंदर भरोसेमंद स्वभाव का दुरुपयोग किया गया है। एक बार फिर।"
शिन्युन घूमी और मैग्नस के वजन का इस्तेमाल करते हुए उसे उछाल दिया, जिससे वह कमरे के आधे हिस्से तक लुढ़क गया। उसने उठने की कोशिश की, लेकिन सीने पर एक लात लगने से वह फिर से गिर पड़ा। वह फिर से गिरा और दूसरे गेट से जा टकराया। तभी उसे धातु पर धातु की रगड़ की आवाज और पोर्टकुलिस के ऊपर उठने की गड़गड़ाहट सुनाई दी, और उसने महसूस किया कि कई मजबूत हाथ उसकी बाहों को जकड़ रहे हैं। वह लगभग देख नहीं पा रहा था।
टेसा ने उसे बताया था, "मुझे एक ऐसे पेय के संपर्क में लाया गया था जिससे मेरी रूप बदलने की क्षमता पर मेरा नियंत्रण खत्म हो गया था। मैग्नस को यह याद रखना चाहिए था।"
“तुमने एक्का मोर्टे में मेरे ड्रिंक में ज़हर मिला दिया था,” उसने लड़खड़ाते हुए शब्दों में कहा। “तुमने मुझे एक दुख भरी कहानी सुनाकर मेरा ध्यान भटकाया। क्या वह सब झूठ था?”
शिन्युन गीले पत्थर पर उसके बगल में घुटनों के बल बैठ गई। वह उसके चेहरे की केवल धुंधली रूपरेखा ही देख पा रहा था, मानो अंधेरे में कोई मुखौटा लटका हो।
“नहीं,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “मुझे तुम्हें अपने लिए इतना दुखी करना था। मुझे तुम्हें सच बताना था। यह एक और बात है जिसके लिए मैं तुम्हें कभी माफ नहीं कर सकती।”

† † †

मैग्नस को जेल में जागने पर ज्यादा हैरानी नहीं हुई।
छत से टपकती हुई पानी की एक बूंद उसके माथे तक पहुँच गई थी, जो हर कुछ सेकंड में उससे टकराकर उछल रही थी, जिससे उसे याद आ गया कि कैसे साइलेंट ब्रदर्स उसे पढ़ाई के दौरान बात करने से रोकने के लिए उसे अनुशासित करते थे।
थोड़ा पानी उसके मुंह में चला गया और उसने उसे थूक दिया। उसे उम्मीद थी कि यह सिर्फ पानी ही होगा। जो भी था, उसका स्वाद बहुत खराब था। उसने पलकें झपकाईं, अपने

आसपास के माहौल से तालमेल बिठाने की कोशिश की। वह एक घुमावदार, बिना खिड़की वाली दीवार से घिरा हुआ था, जिसके बाहर एक लोहे का गेट था जो और भी अंधेरे में खुलता था, और दूसरी तरफ एक छेद था जो या तो भागने का पुराना रास्ता था या शौचालय। हवा में फैली गंध से मैग्नस को लगा कि शायद यह दोनों ही थे।

“यह आधिकारिक है,” उसने किसी खास व्यक्ति को संबोधित किए बिना ही घोषणा की। “यह अब तक की सबसे खराब छुट्टी रही है।”

उसने ऊपर देखा। चाँदनी ज़्यादा नहीं थी, लेकिन जो थोड़ी-बहुत थी, उससे गोल जाली से हल्की रोशनी आ रही थी। यह जगह किसी टंकी या कुएँ की तलहटी जैसी लग रही थी, वैसे इससे कोई फ़र्क नहीं पड़ता था। एक गड्ढा, एक कोठरी, कुएँ की तलहटी। फिर भी यह जेल ही थी। उसके हाथ सिर के ऊपर दीवार से जंजीरों से बंधे थे, और वह भूसे के बिस्तर पर बैठा था जो घोड़े के पेट से होकर गुजरा हुआ लग रहा था। उसके नीचे का फर्श तराशे हुए पत्थरों का था, इसलिए शायद वह अभी भी विला के परिसर में ही कहीं था। मैग्नस ने घूँट भरा। उसके चेहरे और गर्दन में बहुत दर्द हो रहा था। उसे सच में एक घूँट पानी की ज़रूरत थी।

उसे उम्मीद थी कि एलेक सचमुच रोम इंस्टीट्यूट में ही फंसा हुआ है। काश वह वहाँ न गया होता जहाँ शिन्युन ने उसे जाने को कहा था, और अब उसे एहसास हुआ कि वह जगह निश्चित रूप से यह नहीं थी। इंस्टीट्यूट में एलेक सुरक्षित रहेगा।

गेट के दूसरी तरफ एक परछाई दिखाई दी। गेट के खुलते ही धातु के टकराने की आवाज आई और एक कब्ज़ा चीख उठा।

“चिंता मत करो,” शिन्युन ने कहा। “यह जहर तुम्हें नहीं मारेगा।”

“ ‘क्योंकि मैं करूँगा,’ ” मैग्नस ने स्वर में कहा। शिन्युन ने उसकी ओर पलकें झपकाईं। “तुम्हारा मतलब यही था, है ना?” उसने पूछा। उसने अपनी आँखें बंद कर लीं। उसे असहनीय सिरदर्द हो रहा था।

“मैंने ज़हर बहुत सावधानी से नापा है,” शिन्युन ने कहा। “बस उतना ही जितना तुम्हें बेहोश करने और तुम्हारी जादुई शक्ति को मिटाने के लिए काफी हो। मैं चाहती हूँ कि जब तुम अपने गौरवशाली भाग्य को पूरा करो, तो तुम अपने पैरों पर खड़े हो सको।”

यह सुनकर अच्छा नहीं लगा। जब मैग्नस ने अपनी आँखें खोलीं, तो वह उसके सामने खड़ी थी। उसने बर्फ़ जैसे सफ़ेद कपड़े पहने थे, और उसके कॉलर और कफ़ पर चाँदी की कढ़ाई थी।
“मेरा गौरवशाली भाग्य?” मैग्नस ने पूछा। “यह हमेशा एक गौरवशाली भाग्य होता है। क्या आपने इस बात पर ध्यान दिया है? कोई भी साधारण भाग्य का जिक्र नहीं करता।”
शिन्युन ने कहा, “नहीं। मेरा भाग्य गौरवशाली होगा। तुम यश के योग्य नहीं हो। तुमने इस पंथ की शुरुआत एक मज़ाक के तौर पर की थी। तुमने लोगों से शरारतें करवाईं और बीमारों का इलाज करवाया। तुमने अस्मोडियस के नाम का उपहास किया।”
"उसके नाम का सबसे अच्छा उपयोग जो मुझे मिला है, वह है उसका उपहास करना," मैग्नस ने बुदबुदाते हुए कहा।
शिन्युन की आवाज़ गुस्से से भरी थी। "हम दोनों को एस्मोडियस के प्रति वफादार रहना चाहिए था। वह तुम पर इतना स्नेह रखता था। तुम उसके लायक नहीं हो।"
"वह मेरे लायक नहीं है," मैग्नस ने टिप्पणी की।
शिन्युन ने उस पर चिल्लाते हुए कहा, “मैं तुम्हारे अंतहीन उपहास और अपमान से तंग आ चुकी हूँ। हम अस्मोडियस के ऋणी हैं जिन्होंने हमें जीवनदान दिया है। मैं कभी तुम्हारे जैसी नहीं बनूँगी। मैं कभी अपने पिता के साथ विश्वासघात नहीं करूँगी!”
“तुम्हारे पिता?” मैग्नस ने दोहराया।
शिन्युन ने उस पर कोई ध्यान नहीं दिया।
“पांच दिनों तक मुझे जिंदा दफना दिया गया था, तभी क्रिमसन हैंड ने मुझे बचाया। उन्होंने मुझे बताया कि एस्मोडियस ने उन्हें अपनी बेटी को बचाने के लिए भेजा था। मेरे पिता के लोगों ने मुझे बचाया, क्योंकि मेरे पिता हमेशा मुझ पर नजर रखते हैं। मेरे नश्वर परिवार ने मुझे धोखा दिया, और मैंने उनका वध कर दिया। एस्मोडियस ही एकमात्र ऐसा है जो मुझसे प्यार करता है, और वही मेरे लिए एकमात्र प्यार है। मैंने क्रिमसन हैंड को एक उपहास से वास्तविकता में बदल दिया है, और अब आखिरी अपमान को नष्ट करने का समय आ गया है। हे महान विष, अब तुम्हें मिटाने का समय आ गया है। एस्मोडियस का अपमान करने के लिए मैं तुम्हें मार डालूँगी। मैं तुम्हारे अमर जीवन का बलिदान उसके लिए कर दूँगी, और उसे इस दुनिया पर छोड़ दूँगी, और अनंत काल तक उसकी प्रिय पुत्री बनकर उसके पास बैठूँगी।”

“हाँ, उस बारे में,” मैग्नस ने कहा। “अगर तुम्हारे पास नरक के राजकुमार जैसी शक्ति होती, तो मुझे ज़रूर पता चल जाता।”

“अगर किसी भी जीवित जादूगर के पास नरक के राजकुमार की शक्ति होती, तो वह अब तक इस दुनिया पर राज कर रहा होता,” शिन्युन ने अधीरता से उससे कहा। “सभी जादूगर एस्मोडियस की संतान हैं, बशर्ते वे खुद को योग्य साबित करें। यही मुझे क्रिमसन हैंड ने सिखाया है।”

“तो तुमने... एस्मोडियस को गोद लिया है?” मैग्नस ने कहा। “या उसने तुम्हें गोद लिया है?”

उसने उसकी तरफ देखा। उसे जेल में रहना बिल्कुल भी अच्छा नहीं लग रहा था। और अपने इस कलंकित भविष्य को लेकर तो वह और भी कम उत्साहित था।

लेकिन फिर भी वह उससे नफरत नहीं कर सकता था। वह अब भी समझता था कि वह जैसी थी वैसी क्यों थी, किन ताकतों ने उसे आकार दिया था और उसके अतीत पर उसके अपने हाथों की छाया कहाँ-कहाँ पड़ी थी।

“मुझे इस तरह मत देखो! मुझे तुम्हारी दया नहीं चाहिए।” शिन्युन आगे बढ़ी और उसने मैग्नस का गला पकड़ लिया। मैग्नस का दम घुटने लगा—जादूगर अमर तो थे, पर अजेय नहीं। ऑक्सीजन न मिलने पर उसकी मृत्यु हो जाती। “तुम कभी योग्य नहीं थे,” उसने फुसफुसाते हुए कहा, जब वह साँस लेने के लिए संघर्ष कर रहा था। “मेरे लोगों को कभी तुम्हारा साथ नहीं देना चाहिए था। मेरे पिता को कभी तुम्हारा सम्मान नहीं करना चाहिए था। तुम्हारी जगह अब मेरी है।”

कुछ क्षण बाद, शिन्युन को अवश्य ही यह अहसास हो गया होगा कि वह अपने तथाकथित पिता के बलिदान का गला घोंट रही है। उसने उसे जाने दिया।

मैग्नस अपनी जंजीरों में पीछे की ओर झुक गया, हांफते हुए, क्योंकि हवा उसके फेफड़ों में तेजी से भर रही थी।

“क्यों?” उसका गला रुंध गया। “इतने समय से तुम हमारी मदद कर रहे थे, असल में तुम हमें इस जाल में फंसा रहे थे। तुमने मुझे पेरिस में, या ट्रेन में, या किसी और मौके पर क्यों नहीं पकड़ा? यह नाटक क्यों किया?”

“एलेक।” शिन्युन ने उसका नाम ऐसे लिया मानो वह ज़हर हो। “जब भी मैं तुम्हें पकड़ने के करीब पहुँचती, वह बीच में आ जाता। पेरिस के छाया बाज़ार में मैंने तुम्हें घेर लिया था, तभी वह गली में आ गया। ट्रेन में तो हम तुम्हें पूरी तरह से काबू में करने ही वाले थे, तभी उसने मेरे सारे राक्षसों को भूसे की तरह काटना शुरू कर दिया। एलेक ने राउम राक्षसों के झुंड और रेवेनर के अधिकांश समूह को मार गिराया। बस मेरी घायल माँ ही बची थी। मैं उस पर भरोसा नहीं कर सकती थी कि वह काम पूरा कर पाएगी, और मैं तुम्हें खोने का जोखिम भी नहीं उठा सकती थी। मैंने फैसला किया कि मुझे तुम्हारे जितना हो सके करीब रहना होगा।”

शिन्युन की हंसी मैग्नस द्वारा पहले सुनी गई किसी भी हंसी से अलग थी। यह क्रूर, खोखली और कड़वी थी।

“सदियों से अपने पिता की सेवा में, मैं ढोंग करने में बहुत माहिर हो गई हूँ। मेरा चेहरा एक वरदान है, ताकि मैं एस्मोडियस की बेहतर सेवा कर सकूँ। लोग मेरे सच्चे दिल को नहीं देख पाते। वे मुखौटे पर अपनी इच्छाएँ थोप देते हैं, और कभी नहीं सोचते कि मुखौटे के पीछे मैं असली हूँ। मैं उन्हें वही दिखाती हूँ जो वे देखना चाहते हैं और वही कहती हूँ जो वे सुनना चाहते हैं। लेकिन उस शैडोहंटर को मुझसे कुछ नहीं चाहिए था, और तुम पर जो एकमात्र चीज़ असर करती थी, वह थी तुम्हें मेरे लिए तरस महसूस करवाना। मुझे ऐसा करना बहुत बुरा लगता था, मुझे तुमसे बहुत नफ़रत थी, और फिर भी मैं उसे तुम्हें देखते रहने, तुम्हारी रक्षा करने, हमेशा तैयार रहने से नहीं रोक पाई। मुझे एहसास हुआ कि तुम्हें हराने का एकमात्र तरीका यही है कि मैं तुम्हें पहले अलेक्जेंडर लाइटवुड से दूर कर दूँ।”

मैग्नस को उस दिन पहले हुए अपने अफसोस का ख्याल आया कि एलेक रोम इंस्टीट्यूट जाने के लिए इतना मजबूर क्यों हो गया था। अब वह सिर्फ शुक्रगुजार था। एलेक वहां सुरक्षित रहेगा, और अगर एलेक सुरक्षित है तो मैग्नस किसी भी चुनौती का सामना कर सकता है।

शिन्युन ने चुटकी बजाई और कई आदमी मैग्नस की कोठरी में दाखिल हुए। वे सभी सफेद कपड़े पहने हुए थे और उनके चेहरे गंभीर थे।

"उसे गड्ढे में ले जाओ, बर्नार्ड," शिन्युन ने कहा।

“मुझे गड्ढे में मत ले जाओ, बर्नार्ड,” मैग्नस ने सुझाव दिया। “मुझे ‘गड्ढा’ शब्द से नफरत है। यह अशुभ और गंदा लगता है। और हाँ, दुष्ट पंथ के सदस्य बर्नार्ड, नमस्कार!”

दुष्ट पंथ के सदस्य बर्नार्ड ने मैग्नस को गुस्से भरी नज़र से देखा। वह दुबला-पतला था, उसके काले बाल पीछे की ओर कंघी किए हुए थे जिससे उसकी नुकीली ठुड्डी और दाढ़ी का गुच्छा और भी आकर्षक लग रहा था, और उसमें दिखावटी अधिकार का भाव था। उसने अत्यधिक बल का प्रयोग करते हुए मैग्नस के हाथों से लोहे की हथकड़ियां तोड़ दीं। जंजीरों के सहारे के बिना मैग्नस ज़मीन पर गिर पड़ा। इस समय तो बर्नार्ड भी मैग्नस के लिए एक बड़ा खतरा बन गया था। उसने खुद को सीधा खड़ा करने की कोशिश की, लेकिन वह बस इतना ही कर सका। उसे अस्वस्थता, चक्कर और जादू की शक्ति पूरी तरह से खत्म होने का एहसास हो रहा था।

शिन्युन ने अपने जहर के साथ कोई जोखिम नहीं लिया था। वह स्पष्ट रूप से चाहती थी कि मैग्नस को अखाड़े में बचने का कोई मौका न मिले।

"एक आखिरी बात," शिन्युन ने कहा, और ऐसा लग रहा था जैसे वह मुस्कुरा रही हो।

वह मैग्नस के करीब चली गई।

“मैं तुम्हें ऐसी जगह ले गई जहाँ तुम कॉल रिसीव नहीं कर सकते थे। मैंने तुम्हारा फोन बेकार कर दिया। और मैंने तुम्हारी तरफ से खुद एलेक से संपर्क किया।” वह मुस्कुराई। “मैंने तुम सबके लिए जाल बिछाया है। एलेक लाइटवुड जल्द ही मर जाएगा।”

अगर एलेक सुरक्षित होता तो मैग्नस किसी भी चुनौती का सामना कर सकता था।

मैग्नस के दिमाग में एक भयानक विस्फोट हुआ, पीड़ा और क्रोध की एक चीख। ऐसा क्रोध जिसे वह शायद ही कभी महसूस करता था। यह क्रोध उसके पिता से उपजा था। वह शिन्युन की ओर झपटा। बर्नार्ड और पंथ के अन्य सदस्यों ने उसकी बांहें पकड़ लीं और उसे पीछे खींच लिया, जबकि वह संघर्ष कर रहा था। उसकी उंगलियों पर नीली चिंगारियां, हल्की और धुंधली, दिखाई दीं।

शिन्युन ने मैग्नस के चेहरे पर थपथपाया, यह इशारा लगभग थप्पड़ के बराबर था।

“मुझे उम्मीद है कि तुमने अपने देवदूत के बच्चे, मैग्नस बेन को ठीक से विदाई दी होगी,” उसने धीरे से कहा। “मैं कल्पना भी नहीं कर सकती कि तुम दोनों एक ही परलोक में जाओगे।”

अध्याय तेईस

हेलेन ब्लैकथॉर्न का रक्त

आग के खंभे ऊंचे उठते जा रहे थे, हर एक पेड़ की ऊंचाई से भी ऊपर। गर्मी बढ़ती जा रही थी, मानो एलेक की त्वचा को नोंच रही हो, मानो उसके बनाए हुए मंत्रों को फाड़ देगी। उसने अपने सीमित विकल्पों पर विचार किया। खंभे लगभग पचास फीट की दूरी पर एक वृत्त में फैले हुए थे। अगर वे फुर्ती से काम लें, तो दो खंभों के बीच से निकलकर भाग सकते हैं। लेकिन जैसे ही एलेक एक खुले स्थान से छलांग लगाने के लिए आगे बढ़ा, दोनों ओर के खंभे उसे रोकने के लिए झुक गए, पल भर में अपना आकार बदल लिया और उसके पीछे हटने पर अपनी मूल ऊंचाई पर लौट आए।

एलेक ने इससे पहले एक बार किसी शैडोहंटर को इतनी ऊंचाई तक आग की लपटों पर से छलांग लगाते देखा था, लेकिन वह जेस नहीं था, और वह ऐसा नहीं कर सकता था।

"हे भगवान!" हेलेन ने कहा।

एलेक ने सोचा कि वह बस अपनी स्थिति पर दुख जता रही है, लेकिन जब उसने उसकी ओर देखा तो पाया कि उसकी आँखें बंद थीं। उसके बाल उसके चेहरे पर लहरा रहे थे, मानो चाँदी के दर्पण की तरह आग की रोशनी को प्रतिबिंबित कर रहे हों।

उसने कहा, “मुझे बहुत खेद है। यह सब मेरी गलती है।”

“यह भला तुम्हारी गलती कैसे हो सकती है?” एलाइन ने पूछा।

“मोरी शू ने मुझे संदेश भेजा था कि मैं उसकी सुरक्षा करूँ क्योंकि क्रिमसन हैंड का सरदार उसका पीछा कर रहा था,” हेलेन ने जल्दी से कहा। “वह मुझे ढूंढने पेरिस आया था। उसने मुझे खास तौर पर इसलिए चुना क्योंकि मेरी माँ एक परी थी। उसे लगा कि मैं परियों की मौत को लेकर ज़्यादा चिंतित होऊँगी और डाउनवर्ल्डर्स के प्रति ज़्यादा हमदर्दी रखूँगी। मुझे मोरी शू को अपनी सुरक्षा में ले लेना चाहिए था। मुझे पेरिस इंस्टीट्यूट को सब कुछ बता देना चाहिए था, लेकिन इसके बजाय मैंने इसे खुद ही सुलझाने की कोशिश की। मैं क्रिमसन हैंड के सरदार को ढूंढना चाहती थी और यह साबित करना चाहती थी कि मैं एक महान शैडोहंटर हूँ, और डाउनवर्ल्डर जैसी बिल्कुल भी नहीं।”

ऐलाइन ने हेलेन को देखते हुए अपना हाथ मुँह पर रख लिया। हेलेन की लंबी, घुंघराली पलकों के नीचे से आँसू बह रहे थे। एलेक लगातार आग के खंभों पर नज़र रखे हुए था, जो शायद उन्हें यहीं फँसाए रखने में संतुष्ट लग रहे थे, जब तक कि कोई और बुरी घटना न हो जाए।

“लेकिन शुरू से ही, मुझसे गड़बड़ होती रही,” हेलेन ने आगे कहा। “मुझे पेरिस में मोरी से मिलना था, लेकिन क्रिमसन हैंड ने उसे पकड़ लिया और हमें मारने के लिए राक्षस भेज दिए। मोरी शू भाग गया। लियोन मेरा पीछा कर रहा था, और अगर एलेक बीच में दखल न देता तो हम दोनों ही राक्षसों के हाथों मारे जाते। मैंने फिर भी किसी से मदद नहीं मांगी। शायद अगर मैंने मांगी होती तो मोरी शू आज भी ज़िंदा होता। मैं पेरिस इंस्टीट्यूट के प्रमुख के पास नहीं गई, न ही रोम इंस्टीट्यूट के प्रमुख के पास, जबकि मोरी शू ने मुझे वहाँ जाने का इशारा किया था। अब हम एक जाल में फँसे हैं, मौत का इंतज़ार कर रहे हैं, और यह सब इसलिए हुआ क्योंकि मैं किसी को बताना नहीं चाहती थी कि एक जादूगर ने मुझे चुना है। मैं नहीं चाहती थी कि क्लेव मुझे पहले से ज़्यादा डाउनवर्ल्डर समझे।”

एलीन और एलेक ने एक-दूसरे को देखा। भले ही शैडोहंटर शुद्धता के लिए वैलेंटाइन का अभियान विफल हो गया था, इसका मतलब यह नहीं था कि उसके द्वारा दर्शाई गई कट्टरता समाप्त हो गई थी। ऐसे लोग भी थे जो हमेशा यह मानते रहेंगे कि हेलेन अपने डाउनवर्ल्डर रक्त से दूषित है।

“डाउनवर्ल्डर्स में कुछ भी गलत नहीं है,” एलेक ने कहा।

"यह बात क्लैव को बता दो," हेलेन ने कहा।

ऐलाइन ने अचानक तेज़ आवाज़ में कहा, "क्लेव गलत है।" हेलेन ने उसकी तरफ देखा और ऐलाइन घबरा गई। "मैं जानती हूँ कि वे कैसे सोचते हैं," उसने आगे कहा। "मैंने एक बार भी किसी डाउनवर्ल्डर से हाथ नहीं मिलाया, और फिर वह उनमें से एक बन गया"—ऐलाइन ने एलेक की तरफ एक और नज़र डाली—"युद्ध के डाउनवर्ल्डर नायकों में से एक। मैं गलत थी। उनका सोचने का तरीका गलत है।"

“इसमें बदलाव होना ही चाहिए,” एलेक ने कहा। “इसमें बदलाव आएगा।”

“क्या मेरे भाई-बहनों के लिए समय रहते हालात बदलेंगे?” हेलेन ने पूछा। “मुझे नहीं लगता। मैं सात भाई-बहनों में सबसे बड़ी हूँ। मेरे भाई मार्क की माँ भी मेरी ही तरह परी है। बाकी सबकी

माँ शैडोहंटर हैं। मेरे पिता ने अभी-अभी एक शैडोहंटर महिला से शादी की थी जब मार्क और मुझे उनके घर भेजा गया था। वह शैडोहंटर महिला हमें ठुकरा सकती थी। लेकिन उसने हमें प्यार किया। जब मैं छोटी थी तो वह मेरे साथ बहुत अच्छी थी। वह हमेशा मुझे अपने बच्चे की तरह मानती थी। मैं चाहती हूँ कि मेरा परिवार मुझ पर गर्व करे। मेरा भाई जूलियन बहुत बुद्धिमान है। वह एक दिन काउंसल बन सकता है, जैसे तुम्हारी माँ अभी हैं। मैं उसके और उन सबके भविष्य के रास्ते में नहीं आ सकती।"

मानो उनकी जान को तत्काल खतरा न हो, एलाइन हेलेन के पास गई और उसका एक हाथ पकड़ लिया।

"आप परिषद में हैं, है ना?" उसने पूछा। "और आपकी उम्र सिर्फ अठारह साल है। आप पहले से ही उन्हें गौरवान्वित कर रहे हैं। आप एक बेहतरीन शैडोहंटर हैं।"

हेलेन ने अपनी आँखें खोलीं और एलाइन को निहारा। उसकी उंगलियाँ एलाइन की उंगलियों में लिपट गईं। हेलेन के चेहरे पर आशा की एक चमक जगी, फिर वह फीकी पड़ गई और बुझ गई।

"मैं कोई बहुत अच्छी शैडोहंटर नहीं हूँ," उसने कहा। "लेकिन मैं बनना चाहती हूँ। अगर मैं अच्छी हूँ, अगर क्लैव मुझसे प्रभावित होता है, तो मैं उनकी सदस्य हूँ। मुझे बहुत डर लगता है कि कहीं वे मुझे सदस्य न मान लें।"

"मैं समझ गई," एलाइन ने कहा।

एलेक ने भी ऐसा ही किया। उसने, एलाइन और हेलेन ने एक दूसरे की ओर देखा, सभी एक ही अकेलेपन के डर से एकजुट थे।

"मुझे माफ कर दो," हेलेन ने फुसफुसाते हुए कहा, उसकी आवाज धुएं की तरह कोमल होकर उसके कानों तक पहुंची।

"माफी मांगने की कोई बात नहीं है," एलेक ने कहा।

"मुझे खेद है कि मैंने किसी को नहीं बताया कि हम क्या कर रहे थे या कहाँ जा रहे थे, और अब हम मरने वाले हैं," हेलेन ने कहा।

"खैर," एलेक ने पेड़ों की चोटियों पर नज़र दौड़ाते हुए कहा, "जब आप इसे इस तरह कहते हैं तो यह वाकई बुरा लगता है।" उसने आग की दीवार का एक हिस्सा देखा जो दलदली ज़मीन

पर फैला हुआ था और हल्का-हल्का सुलग रहा था। वहाँ लपटें बाकी दीवारों की तुलना में थोड़ी नीचे थीं।
“अगर हम मर भी जाएं,” एलाइन ने कहा, “मुझे पता है कि हम अभी मिले हैं, हेलेन, लेकिन—”
“हम मरने वाले नहीं हैं,” एलेक ने बीच में कहा। “हेलेन, तुम कितनी ऊँची छलांग लगा सकती हो?”
हेलेन ने पलकें झपकाईं और खुद को संभाला। उसने अपने कंधे सीधे किए और आग की लपटों को ध्यान से देखा। "मैं इतनी ऊंची छलांग नहीं लगा सकती।"
“ऐसा करना ज़रूरी नहीं है,” एलेक ने कहा। “देखो।” वह दो खंभों के बीच की जगह की ओर दौड़ा और पहले की तरह ही, लपटें उसे रोकने के लिए झुक गईं।
“तो?” एलाइन ने कहा।
“तो,” एलेक ने कहा, “मैं फिर से वही करता हूँ, और फिर तुममें से कोई एक आग की लपटों के ऊपर से कूदकर मुझे रोकने की कोशिश करता है।”
हेलेन ने आग की लपटों का जायजा लिया। “यह छलांग लगाना अभी भी मुश्किल होगा।” उसके चेहरे पर दृढ़ संकल्प झलक रहा था। “मैं यह करूँगी।”
“मैं यह कर सकती हूँ,” एलाइन ने कहा।
हेलेन ने एलाइन के कंधे पर हाथ रखा। "लेकिन मैंने ही हमें इस मुसीबत में फंसाया है, और मैं ही हमें इससे बाहर निकालूंगी।"
"तुम्हारे पास सिर्फ एक या दो सेकंड होंगे," एलेक ने दौड़ लगाने के लिए पीछे हटते हुए कहा। "तुम्हें मेरे ठीक पीछे आना होगा।"
“मैं आऊंगी,” हेलेन ने कहा।
एलेक के दीवार की ओर बढ़ने से ठीक पहले, एलाइन चिल्लाई, "रुको! क्या पता आग की दूसरी तरफ इससे भी बदतर स्थिति हो?"
“इसीलिए तो मैं भारी हथियारों से लैस हूँ,” हेलेन ने एक और सेराफ ब्लेड लहराते हुए कहा। “एक सफेद, परिचित प्रकाश प्रकट हुआ, आदमस की चमक उनके चारों ओर फैली लाल, राक्षसी लपटों के लिए एक आश्वस्त करने वाली फटकार थी।”
एलेक मन ही मन मुस्कुराया। उसे हेलेन पसंद आने लगी थी। फिर वह दौड़ने लगा।

वह ज़मीन पर गिर पड़ा, और जैसे ही आग की लपटें नीचे आकर उसे भागने से रोकने लगीं, उसने उनकी गर्मी महसूस की। वह नीचे लुढ़कता रहा, और उसने एलाइन की खुशी भरी आवाज़ सुनी। वह उछलकर उठा और अपने ऊपर से धूल झाड़ी।

कुछ देर तक सन्नाटा छाया रहा।

"हेलेन?" एलाइन ने अनिश्चितता से पुकारा।

"राक्षस! अग्नि राक्षस! ये राक्षस हैं!" हेलेन हांफते हुए चिल्लाई। "ये... खंभे... राक्षस हैं! मैं अभी उनमें से एक से लड़ रही हूँ!"

एलेक ने अब जाकर गौर किया कि उसे रोकने के लिए झुके हुए ज्वाला स्तंभों में से एक अपनी मूल स्थिति में वापस नहीं लौटा था। इसके बजाय, उसने महसूस किया कि वह ज्वाला से बनी एक विशाल मानव आकृति की पीठ को देख रहा था, जिसके दूसरी ओर संभवतः हेलेन थी।

उसने और एलाइन ने एक-दूसरे की ओर देखा। एलेक ने अनिश्चितता से अपना धनुष उठाया और सीधे अगले खंभे के केंद्र में एक तीर चलाया।

स्तंभ अचानक गतिमान हो उठा, दो भागों में बंटकर एक मानवाकार आकृति में परिवर्तित हो गया जिसे एलेक ने चेरुफे दानव के रूप में पहचाना। दानव दहाड़ा, उसके खुले मुंह से सौ भयानक जीभों जैसी लपटें निकल रही थीं, और उसने अपने अग्निमय पंजों को फैलाकर एलेक पर आक्रमण किया। वह जंगल की आग की तरह तेज़ी से आगे बढ़ा और पलक झपकते ही दूरी कम कर ली।

एलेक पंजों से बचने के लिए छटपटाया और अपने दानव और हेलेन के बीच की खाई की ओर लुढ़कने की कोशिश की, बड़ी मुश्किल से वह पेट चीरकर राख होने से बच पाया। ज़मीन पर ज़ोर से गिरने और कई फीट तक घिसटने से दुनिया हिल गई। उसके गाल पर गिरते अंगारे की चुभन से ही उसे होश आया।

वह स्तब्ध होकर बस देखता रह गया, जब अंधेरे में आग की एक लपट उसकी ओर तेजी से बढ़ी। दानव एक और हमले के लिए वापस आ रहा था।

फिर एलाइन वहाँ आ गई, अपने खंजरों से इतनी तेज़ी से वार कर रही थी कि उसकी भुजाएँ धुंधली सी दिखाई दे रही थीं। देवदूत की तलवारों का असर राक्षस की आग पर पानी जैसा था, वे जहाँ भी जाती थीं, उसे भाप में बदल देती थीं। उसके निचले धड़ पर एक वार, बीचोंबीच एक

वार और उसकी जलती हुई भुजाओं को काट डालने के बाद, चेरुफे राक्षस लावा, मवाद और भाप के पोखर में बदल गया। एलाइन नारंगी चिंगारियों से घिरी खड़ी थी।

उसने एक खंजर अपनी बगल में दबा लिया और अपना दूसरा हाथ एलेक को दे दिया। हेलेन, जो झुलस गई थी लेकिन घायल नहीं थी, उनके साथ आ गई, पहले दानव की बुझती हुई लपटों के बीच से प्रकट हुई, जो राख में तब्दील हो रहा था। साथ मिलकर वे अन्य चेरुफों की ओर मुड़े, जिन्होंने अब अपना सामान्य मानव रूप धारण कर लिया था।

एलेक एक घुटने पर बैठ गया, और तीन तीर तेज़ी से हवा में लहराते हुए एक चेरुफे दानव की छाती में जा लगे, जिससे उसके घावों से आग की लपटें निकलने लगीं। दानव दहाड़ा और आग की लकीर छोड़ते हुए उसकी ओर मुड़ा। उसने दो और तीर चलाए, झुककर दानव के रास्ते से हट गया, और एक और तीर उसकी आंख में मारकर उसे मार डाला। दानव जलते हुए घर की तरह गिर पड़ा।

हेलेन और एलाइन जंगल के अंधेरे मैदान में एक-दूसरे की पीठ से पीठ मिलाकर खड़ी थीं, उनके चारों ओर नरक की चिंगारियों की चमक और देवदूतों की तलवारों की रोशनी फैली हुई थी। हेलेन ने एक घूमते हुए वार से एक और दानव को मार गिराया, जिससे उसका धड़ उसके निचले हिस्से से अलग हो गया। एलेक सावधानी से उस लड़ाई के बीच से रास्ता बनाते हुए, दूरी बनाए रखते हुए, तब तक आगे बढ़ा जब तक उसे वार करने का सही मौका नहीं मिल गया। एक तीर ने चेरुफे दानव की भुजा काट दी, फिर कई और तीरों ने उसे एलाइन पर हमला करने की कोशिश करते हुए ही गिरा दिया। एक खंजर के वार से ही उसका अंत हो गया।

हेलेन ने लगातार तेज़ वार करके आखिरी दानव को थका दिया, उसकी लावा जैसी त्वचा को तब तक छेदती रही जब तक कि वह चारों ओर से आग की छोटी-छोटी लपटें नहीं फेंकने लगा। एलाइन भी उसमें शामिल हो गई, एक जलते हुए मुक्के से बचते हुए दानव के पास से गुज़री और अपनी तलवार उसकी पीठ में गाड़ दी।

जैसे ही चेरुफे राक्षसों में से आखिरी राक्षस गिरा, आग बुझ गई, धरती पर काले निशान रह गए और आसमान में धूसर धुआँ फैल गया। कुछ शाखाएँ अभी भी जल रही थीं और ज़मीन के कुछ हिस्से सुलग रहे थे, लेकिन वहाँ भी आग धीरे-धीरे बुझती हुई प्रतीत हो रही थी।

“हेलेन,” एलाइन हांफते हुए बोली, “क्या तुम ठीक हो?”
“हाँ,” हेलेन ने उत्तर दिया। “क्या तुम ठीक हो?”
“मैं ठीक हूँ,” एलेक ने कहा। “वैसे किसी ने पूछा भी नहीं।”
उसने अपना धनुष समेटा और हिलते समय दर्द से कराह उठा, लेकिन उसने तय किया कि वह दर्द सहन कर सकता है। उनकी जीत का जश्न मनाने का समय नहीं था—उसे तुरंत पता लगाना था कि मैग्नस कहाँ है।
हेलेन ने जीभ चटकाते हुए कहा, "तुम ठीक नहीं हो।"
एलेक उसके चेहरे के भाव को पहचानकर चौंक गया, जिसमें आधी झुंझलाहट और आधी चिंता थी, और वह जानता था कि जब भी जेस या इसाबेल लापरवाह होते थे, तो उसके चेहरे पर हमेशा यही भाव रहता था। वह सचमुच एक बड़ी बहन थी।
हेलेन ने उसे बिठाया और उसकी कमीज़ ऊपर खींची, लाल फफोलेदार घाव देखकर उसका चेहरा बिगड़ गया। उसने अपना शिला-कोला निकाला, उसे घाव पर दबाया और एक इरात्ज़े बनाना शुरू किया। उसकी रेखाओं की रूपरेखा सुनहरी चमक उठी और उसकी त्वचा में समा गई। ठंड की लहरें उसकी नसों में दौड़ गईं और एलेक ने अपने कसे हुए दांतों से सांस अंदर खींची। जब शिला-कोला का प्रभाव समाप्त हुआ, तो उसकी छाती पर केवल त्वचा का एक उभरा हुआ लाल धब्बा ही बचा था।
“आग की दीवारों और हमारी आसन्न मृत्यु ने मेरा ध्यान थोड़ा भटका दिया था,” एलाइन ने कहा। “लेकिन, एलेक, क्या तुमने कहा था कि क्रिमसन हैंड के नेता ने हमें यहाँ आने के लिए कहा था?”
उसने सिर हिलाया। “हमारे साथ शिन्युन जंग नाम की एक जादूगरनी थी। उसने बताया कि वह क्रिमसन हैंड पंथ की सुधरी हुई अनुयायी है और उन्हें खत्म करने की कोशिश कर रही है—लेकिन मुझे लगता है कि वही वह नेता है जिसकी हम तलाश कर रहे हैं। हमें मैग्नस को ढूंढना होगा। वह खतरे में है।”
“रुको,” हेलेन ने कहा। “तो तुम कह रही हो कि तुम्हारा बॉयफ्रेंड क्रिमसन हैंड का नेता नहीं है, लेकिन तुम्हारा एक और यात्रा साथी है जो है? मतलब, क्या तुम हमेशा पंथवादियों के साथ ही यात्रा करने पर ज़ोर देती हो?”

एलेक ने समर्थन के लिए एलाइन की ओर देखा, लेकिन उसने केवल अपने हाथ फैलाए, मानो यह दर्शाने के लिए कि उसे लगता है कि हेलेन की बात सही है।

“नहीं, मैं हमेशा पंथ के नेताओं के साथ ही यात्रा करने पर ज़ोर देता हूँ,” एलेक ने कहा। उसने अपनी जींस की पिछली जेब में हाथ डाला और वह रेशमी स्कार्फ निकाला जिसे उसने आज सुबह मैग्नस के गले से खोला था। उसे याद आया कि गांठ खोलते समय मैग्नस ने उसकी कलाई चूमी थी।

एलेक ने रेशमी कपड़े को मुट्ठी में कसकर पकड़ा और अपने हाथ के पिछले हिस्से पर एक निशान बनाया। निशान को असर दिखाने में कुछ पल लगे, और फिर उसने सफेद रंग के कपड़ों में सजी हुई आकृतियों की कतारें और ऐसी दीवारें देखीं जिन पर चढ़ना नामुमकिन था। उसे झटका लगा और डर महसूस हुआ। वह सोच भी नहीं सकता था कि मैग्नस किसी चीज़ से डर सकता है।

शायद उसे जो डर महसूस हो रहा था, वह उसका अपना ही था।

उसे एक खिंचाव महसूस हुआ, उसका दिल अब एक दिशा सूचक यंत्र की तरह उसे एक खास दिशा में ले जा रहा था। रोम की ओर। नहीं, रोम शहर की ओर नहीं, बल्कि उसके दक्षिण की ओर।

“मैंने उसे ढूंढ लिया,” एलेक ने कहा। “हमें चलना होगा।”

“मुझे यह कहते हुए बुरा लग रहा है, लेकिन हम अभी-अभी मौत के जाल से बच निकले हैं,” एलाइन ने कहा। “हमें कैसे पता चलेगा कि हम सीधे दूसरे जाल में नहीं फंस जाएंगे?”

हेलेन ने अपना हाथ एलेक की कलाई पर रखा और उसे कसकर पकड़ लिया।

“हम नहीं जा सकते,” उसने कहा। “मैंने अकेले जाने में पहले ही बहुत सारी गलतियाँ कर दी हैं, और परिणामस्वरूप एक व्यक्ति की मृत्यु हो गई। हम यहाँ भाग्यशाली रहे। हमें अतिरिक्त सहायता की आवश्यकता है। हमें रोम संस्थान वापस जाकर सब कुछ समझाना होगा।”

“मेरी प्राथमिकता मैग्नस है,” एलेक ने कहा।

वह जानता था कि हेलेन तो बस सही काम करने की कोशिश कर रही थी। एलेक को अपनी वह गहरी झुंझलाहट याद आई जब उसके साथी ने एक लड़की का पीछा करते हुए तरह-तरह

के पागलपन भरे जानलेवा मिशन शुरू कर दिए थे। अब जब वह खुद जेस की जगह पर था, तो उसे यह सब बहुत अलग लग रहा था।

“एलेक,” हेलेन ने कहा। “मुझे पता है कि तुम मैग्नस को मुसीबत में नहीं डालना चाहते—”

“अगर जरूरत पड़ी तो मैं तुम्हारे बिना ही चला जाऊंगा,” एलेक ने कहा।

वह रोम संस्थान नहीं जा सका। एक तो वह कई असहज सवालों के जवाब नहीं देना चाहता था—अगर उन्हें शक हुआ तो वे उसे सच उगलवाने के लिए मॉर्टल स्वॉर्ड को बुला सकते थे। दूसरा, उसके पास इन सब के लिए समय नहीं था; उसे पूरा यकीन था कि मैग्नस पहले से ही खतरे में है। उसे मैग्नस का राज़ छुपाना था और उसे जल्दी करनी थी।

वह चाहता था कि एलाइन और हेलेन उसके साथ चलें, लेकिन उसे यह भी नहीं पता था कि उनसे कैसे पूछे। वह उनसे इस तरह के विश्वास की अपेक्षा नहीं कर सकता था। उसने ऐसा कुछ नहीं किया था जिसके वह हकदार हो।

“बेशक तुम उसकी रक्षा करना चाहती हो,” हेलेन ने कहा। “अगर वह निर्दोष है, तो मैं उसकी रक्षा करना चाहती हूँ। हम शैडोहंटर्स हैं। लेकिन उसकी रक्षा करने और क्रिमसन हैंड को हराने का सबसे अच्छा तरीका यही है कि हम अपने पास मौजूद हर संसाधन का इस्तेमाल करें।”

“नहीं,” एलेक ने कहा। “तुम समझ नहीं रही हो। अपने परिवार के बारे में सोचो, हेलेन। मुझे पता है कि तुम उनके लिए जान दे दोगी। मैं अपने परिवार के लिए जान दे दूंगा—इसाबेल के लिए, जेस के लिए।” उसने गहरी साँस ली। “और मैग्नस के लिए भी। मैं उसके लिए भी जान दे दूंगा। उसके लिए मरना मेरे लिए सौभाग्य की बात होगी।”

उसने हेलेन की कलाई से अपना हाथ छुड़ाया और ट्रैकिंग रून द्वारा निर्देशित दिशा में चल पड़ा। एलाइन अचानक उसके रास्ते में आ गई।

“एलीन,” एलेक ने उग्र स्वर में कहा। “मैं मैग्नस की जान जोखिम में नहीं डालूंगा। मैं संस्थान को सूचना नहीं दूंगा, मैं अतिरिक्त सहायता का इंतजार नहीं करूंगा। मैं मैग्नस को लेकर आऊंगा। मेरे रास्ते से हट जाओ।”

“मैं तुम्हारे रास्ते में नहीं आ रही,” एलाइन ने कहा। “मैं तुम्हारे साथ आ रही हूँ।”

“क्या?” हेलेन चिल्लाई।

एलीन का जवाब आत्मविश्वास से भरा हुआ नहीं लग रहा था, लेकिन दृढ़ था। "मुझे एलेक पर भरोसा है। मैं उसके साथ हूँ।"

एलेक को समझ नहीं आ रहा था कि क्या कहे। सौभाग्य से, भावनाओं के बारे में बात करने का समय नहीं था। उसने एलाइन को सिर हिलाकर इशारा किया और वे दोनों साथ-साथ खुले मैदान से निकलकर जंगल के रास्ते की ओर चल पड़े।

“रुको,” हेलेन ने कहा।

एलाइन उसकी ओर मुड़ी। एलेक ने बस कंधे के ऊपर से एक नज़र डाली।

हेलेन की आँखें बंद थीं। “उन्होंने कहा, ‘यूरोप जाओ, हेलेन। हमेशा घर में नहीं रह सकती, हेलेन। लॉस एंजिल्स से बाहर निकलो, कुछ संस्कृति का अनुभव करो। शायद किसी से डेट भी करो।’ किसी ने नहीं कहा, ‘एक पंथ और उसके शैतान यूरोप में तुम्हारा पीछा करेंगे, और फिर एक पागल लाइटवुड तुम्हें तुम्हारे विनाश की ओर ले जाएगा।’ यह अब तक का सबसे बुरा यात्रा वर्ष है।”

“खैर, मुझे लगता है कि हम कभी न कभी मिलेंगे,” एलीन ने दुखी होकर कहा।

“मैं जा रहा हूँ,” एलेक ने कहा।

हेलेन ने आह भरी और अपनी सेराफ ब्लेड से निराशा का भाव व्यक्त किया।

“ठीक है, पागल लाइटवुड। आगे चलो। चलो तुम्हारे आदमी को पकड़ते हैं।”

शापित बेटी

वह गड्ढा विला का ही एक हिस्सा निकला, न कि पंथ द्वारा जोड़ा गया कोई नया निर्माण: ज़मीन में धंसा हुआ एक गोलाकार पत्थर का रंगमंच। पत्थर की सीढ़ियाँ नीचे केंद्र में स्थित एक घास के गोलाकार मैदान तक जाती थीं, जिस पर खुरदुरे लकड़ी के तख्तों का एक ऊँचा मंच बनाया गया था। आमने-सामने बनी पत्थर की दो सीढ़ियाँ समतल ज़मीन से सीढ़ियों तक या नीचे मैदान तक जाने का रास्ता देती थीं, और प्रत्येक सीढ़ी पर लकड़ी की बेंचें लगी हुई थीं। मंच पर कुछ बेतरतीब ढंग से लगाए गए मूनफ्लावर के अलावा कुछ भी नहीं था, जो बेतरतीब ढंग से कतारों में उगे हुए थे। उनमें से अधिकांश लकड़ी के मंच के नीचे कुचल गए होंगे। मैग्नस ने सोचा कि पंथ के सदस्यों को माली की मेहनत की कोई कद्र नहीं थी।

बेंचों की कतारें पंथ के अनुयायियों से भरी हुई थीं। हर सीट भरी हुई थी, और उनके पीछे भी लोगों की भीड़ लगी हुई थी। मैग्नस ने सोचा कि अगर उसे तमाशा बनना ही है, तो कम से कम खड़े होने की जगह तो है।

पंथ के अनुयायी चुपचाप अपनी सीटों पर बैठे रहे। सभी ने एक जैसे कपड़े पहने थे - भद्दी फ़ेडोरा टोपियाँ और सफ़ेद रंग के कैज़ुअल बिज़नेस सूट, साथ में सफ़ेद कमीज़ और सफ़ेद टाई। पंथ के सफ़ाई के बिल तो आसमान छूते ही होंगे।

दो आदमी मैग्नस को आधा घसीटते हुए और आधा सहारा देते हुए सीढ़ियों से नीचे लाए और फिर उसे मंच के बगल वाले लॉन पर ज़ोर से फेंक दिया। मैग्नस अपने हाथों और घुटनों के बल उठा, भीड़ की ओर हाथ हिलाया और शान से झुककर अभिवादन किया।

वह अतीत की गलतियों के धुंधले साये से घिरे इस साधारण गड्ढे में मरना नहीं चाहता था, लेकिन अगर उसे मरना ही था, तो उसने शान से मरने की योजना बनाई थी। वह इनमें से किसी को भी अपने रेंगते हुए देखने नहीं देगा।

शिन्युन रात के धुंधलके में तारों की तरह सफेद कपड़ों में चमकती हुई लॉन पर उतरी और मैग्नस की ओर इशारा किया। उसके पीछे-पीछे आ रहे बर्नार्ड ने मैग्नस के गले पर तलवार तान दी।

शिन्युन ने कहा, "उसे सफेद वस्त्र पहनाओ, ताकि उस पर लाल हाथ का निशान दिखाई दे।"
मैग्नस ने अपनी बाहें मोड़ीं और अपनी आवाज और भौंहें ऊँची करते हुए कहा, "तुम मुझे जहर दे सकते हो और कालकोठरी में डाल सकते हो। तुम मुझे पीट सकते हो और यहाँ तक कि किसी महादानव को मेरी बलि भी दे सकते हो। लेकिन शाम के किसी कार्यक्रम में सफेद सूट पहनना मेरे लिए कतई स्वीकार्य नहीं है।"
बर्नार्ड ने तलवार की धार मैग्नस के गले की ओर बढ़ाई। मैग्नस ने तिरस्कार भरी निगाहों से उस मुड़ी हुई तलवार को देखा। उसने अपनी उंगली तलवार की नुकीली नोक पर रखी और उसे एक तरफ झटक दिया। "तुम मुझे चाकू नहीं मार सकते। मैं यहाँ का मुख्य आकर्षण हूँ। कहीं तुम लोग शिन्युन को अस्मोडियस को बलि तो नहीं चढ़ाने वाले?"
शिन्युन की आँखें नफरत से भरी दो खोखली आँखों जैसी थीं। बर्नार्ड घबराकर थोड़ा सा उछला और जल्दी से एक कदम पीछे हट गया।
कई अनुयायियों ने मैग्नस को पकड़ रखा था, तभी शिन्युन उसकी ओर झपटी और फिर उसके सीने पर घूमते हुए लात मारी, जिससे वह झुक गया। जब वह अपने पैरों पर खड़ा रहने और उल्टी न करने के लिए संघर्ष कर रहा था, तब उन्होंने उसे जबरदस्ती एक सफेद चोला पहना दिया।
बर्नार्ड ने उसे बांहों से पकड़कर सीधा खड़ा किया। मैग्नस ने दर्द से धुंधली आंखों से निर्दयी भीड़ को देखा।
“देखो, यह है महान विष!” शिन्युन चिल्लाई। “हमारा संस्थापक। वह पैगंबर जिसने हमें एक साथ लाया और फिर हमें गुमराह कर दिया।”
"नामांकित होना ही अपने आप में एक सम्मान की बात है," मैग्नस ने हांफते हुए कहा।
उसने अपने आस-पास का जायज़ा लिया, हालाँकि उसे बचने की ज़्यादा उम्मीद नहीं थी। उसने देखा कि कई राउम दानव सुरंग के प्रवेश द्वारों पर पहरेदारों की तरह खड़े थे। ऊपर आसमान में कई बड़े उड़ने वाले जीव तेज़ी से गुज़रे। अँधेरा होने के कारण वे दिखाई नहीं दे रहे थे, लेकिन वे निश्चित रूप से किसी न किसी प्रकार के दानव थे, जब तक कि डायनासोर वापस न आ गए हों।
"बचने की कोई उम्मीद नहीं है," शिन्युन ने कहा।

“कौन भागने की कोशिश कर रहा था?” मैग्नस ने पूछा। “मुझे आपके इस शैतानी अनुष्ठान की उच्च गुणवत्ता की तारीफ करने दीजिए। मुझे उम्मीद है कि यहाँ एक बढ़िया बार भी होगा?”
"चुप रहो, महान विष," उसके बाईं ओर खड़े उस पंथवादी ने कहा, जिसने उसके कंधे को कसकर, लेकिन विशेष रूप से मैत्रीपूर्ण ढंग से नहीं पकड़ा हुआ था।
मैग्नस ने कहा, "मैं तो बस सुझाव दे रहा हूँ। शायद हम इसे सभ्य तरीके से सुलझा सकते हैं, मेरा मतलब है कि ड्रिंक्स के साथ बातचीत करके।"
बर्नार्ड ने उसके चेहरे पर घूंसा मारा। मैग्नस को खून का स्वाद आया जबकि शिन्युन की आंखें खुशी से चमक उठीं।
"शायद नहीं," मैग्नस ने कहा। "तो फिर यह ग्लेडिएटर की राक्षसी मृत्यु की रस्म ही है।"
शिन्युन की आवाज जादुई रूप से तीव्र हो गई, उसकी आवाज पर गरजने लगी और पूरे एम्फीथिएटर में गूंजने लगी।
“महान विष झूठी शिक्षाओं का एक असफल पैगंबर है! मेरे भाइयों और बहनों, मैं तुम्हारे सामने उसे मार गिराऊँगा और तुम्हारा सच्चा नेता बनकर अपना स्थान ग्रहण करूँगा, और फिर इस अयोग्य मूर्ख को अपने पिता को बलि के रूप में अर्पित करूँगा। अस्मोडियस महिमा में उठ खड़ा होगा। अस्मोडियस की पुत्री तुम्हारा नेतृत्व करेगी!”
सन्नाटे में छाई भीड़ में हलचल मच गई। पंथ के अनुयायी मंत्र जपने लगे। "शापित पुत्री। शापित पुत्री।"
मैग्नस को घसीटकर उनके छोटे से मंच पर लाया गया। दर्द और भ्रम की स्थिति में उसने देखा कि पंथ के अनुयायी लकड़ी के चबूतरे के चारों ओर और नीचे फैली हुई मूनफ्लावर की पंक्तियों को रौंदने से बचने के लिए सावधानी बरत रहे थे।
बर्नार्ड ने मंच के बीचोंबीच एक पंचकोण बना ही दिया था कि किसी ने मैग्नस को कोहनी से पकड़कर उस पंचकोण में फेंक दिया। मैग्नस किसी तरह उठकर बैठ गया, पैर मोड़कर, और सामान्य दिखने की कोशिश करने लगा। बर्नार्ड पंचकोण को पक्का करने के लिए मंत्रोच्चार करने लगा।
थोड़ी देर बाद मैग्नस ने जोर से जम्हाई ली। "क्या आपको किसी मदद की ज़रूरत है?"
बर्नार्ड का चेहरा लाल हो गया। "चुप रहो, महान विष। मुझे पता है मैं क्या कर रहा हूँ।"

“अगर तुमने ऐसा किया होता, तो तुम यहाँ नहीं होते। मेरा विश्वास करो।”
यह एक बेहद कमजोर और नाजुक पंचकोण बनने वाला था। अगर मैग्नस के पास जादू होता, तो वह इसे एक ही सांस में नष्ट कर सकता था।
बर्नार्ड ने अपना मंत्र पूरा किया और जैसे ही पंचकोण के प्रत्येक बिंदु से चिंगारियों की बौछार उठी, वह तेजी से पीछे हट गया। मैग्नस ने अंगारों को दूर रखने के लिए अपने हाथ हिलाए, और कुछ क्षण बाद, कुछ अनुयायियों को एहसास हुआ कि लकड़ी के मंच को देखते हुए आग एक समस्या हो सकती है, और उन्होंने चिंगारियों को तितर-बितर करने के लिए अपने हाथ और अपनी टोपियाँ हिलाना शुरू कर दिया।
अनुष्ठान की शुरुआत पूरी गंभीरता से हो रही थी।
शिन्युन ने अपना हाथ आगे बढ़ाया, और एक अनुयायी ने अपना सामगाकडो उसके हाथ में रख दिया। वह आगे बढ़ी, तलवार मैग्नस के गले की ओर तनी हुई थी। उसने झटके से अपना हाथ हिलाया, जिससे उसके कंठ के ठीक नीचे एक हल्का सा घाव हो गया, जिससे उसे हल्का सा दर्द हुआ। मैग्नस ने नीचे देखा और पाया कि खून उसके सफेद वस्त्रों पर टपक रहा है।
“क्या तुम्हारे पास क्लब सोडा है?” उसने शिन्युन से कहा। “अगर हमने जल्दी सफाई नहीं की तो ये दाग पक्के हो जाएंगे।”
“तुम्हें मिटा दिया जाएगा,” शिन्युन ने कहा। “तुम्हें भुला दिया जाएगा। सबसे पहले, तुम्हें पता चलेगा कि तुमने क्या खोया है। अब याद करने का समय है, महान विष।”
शिन्युन ने अपना मंत्रोच्चार शुरू किया। भीड़ ने पहले से धीमी आवाज़ में "शापित पुत्री" का जाप फिर से शुरू कर दिया। एम्फीथिएटर के ऊपर काले बादल छा गए और विला के चारों ओर बिजली एक बार, दो बार, तीन बार कड़की। बादल ऊपर चक्करदार घेरे में घूमने लगे, जिससे एक भंवर बन गया, जिसके बारे में मैग्नस ने अनुमान लगाया कि यह इस दुनिया और दूसरी दुनिया के बीच संबंध की शुरुआत थी।
मैग्नस के दिमाग में एक आवाज़ गूंजी, जो घोर अंधेरे में खुलते दरवाजे की तरह भयानक थी, उसने कहा, "हाँ, याद करने का समय आ गया है। सब कुछ याद करने का समय आ गया है।"
घूमते बादलों के केंद्र में एक तेज़, अप्रिय सफेद रोशनी दिखाई दी, और एक फ़नल का सिरा उभरने लगा। धुएं की लकीरें, कीड़े-मकोड़े या काली स्थैतिक ऊर्जा उस सफेद रोशनी पर

मंडरा रही थीं। फ़नल का सिरा आकाश से नीचे उतरने लगा, सीधे मैग्नस की ओर, जो असहाय होकर तूफान के अपने पास पहुँचने का इंतज़ार कर रहा था। उसने अपनी आँखें बंद कर लीं। वह इस तरह मरना नहीं चाहता था, एक क्रोधित और घायल जादूगर के हाथों, गुमराह और बदरंग लोगों के सामने, जहाँ उसके अतीत की सारी मूर्खतापूर्ण गलतियाँ उसके भविष्य की संभावनाओं को निगलने आ रही हों। अगर उसकी मृत्यु हो भी जाती, तो वह नहीं चाहता था कि पश्चाताप उसकी अंतिम अनुभूति हो।

इसलिए उसने एलेक के बारे में सोचा।

एलेक, अपने दिल दहला देने वाले विरोधाभासों के साथ, शर्मीला और बहादुर, दृढ़ और कोमल। एलेक की गहरी नीली आँखें, और उनके पहले चुंबन के समय उनके चेहरे का भाव। और उनका आखिरी चुंबन। मैग्नस ने कभी नहीं सोचा था कि आज का चुंबन उनका आखिरी होगा। लेकिन कोई नहीं जानता कि आखिरी चुंबन कब आएगा।

मैग्नस ने अपने सभी प्रिय मित्रों को देखा। अपने सभी बिछड़े हुए साथियों को, और उन सभी को जो आगे जीवित रहेंगे। उसकी माँ, जिसे वह कभी हँसा नहीं सका; एटा, जिसकी सुरीली आवाज़ उसे नाचने पर मजबूर कर देती थी; उसका पहला शैडोहंटर मित्र, विल। रैग्नोर, जो हमेशा शिक्षक था और जो उससे पहले ही इस दुनिया से चला गया था। कैटरिना, अपने उपचार करने वाले हाथों और असीम कृपा के साथ। टेसा, अपने दृढ़ हृदय और अदम्य साहस के साथ। राफेल, जो इस भावना पर उपहास करेगा। उसकी क्लैरी, मैग्नस की पहली और आखिरी संतान जिसे उसने बड़ा होते देखा था, और वह योद्धा महिला जिसे वह जानता था कि वह बनेगी।

और फिर से एलेक।

एलेक ब्रुकलिन में मैग्नस के ब्राउनस्टोन घर की सीढ़ियों पर दौड़कर उसे डेट पर जाने के लिए प्रपोज़ करता है। एलेक ठंडे पानी में मैग्नस को थामे रहता है, अपनी पूरी ताकत उसे सौंप देता है। अपने देवदूत पूर्वजों के हॉल में एलेक के गर्म होंठों और उसके दृढ़, मजबूत हाथों का स्पर्श मैग्नस के लिए एक चौंकाने वाला आश्चर्य होता है। एलेक वेनिस के महल में डाउनवर्ल्डर्स की रक्षा करता है, राक्षसों के झुंड के बीच से मैग्नस के पास आता है, हर जगह और हर मोड़ पर मैग्नस की रक्षा करने की कोशिश करता है। एलेक बिना किसी झिझक के हर बार क्लेव के

बजाय मैग्नस को चुनता है। एलेक मैग्नस की रक्षा करने और उसके रहस्यों को सुरक्षित रखने के लिए उन कानूनों के खिलाफ जाता है जिनका वह हमेशा से पालन करता आया है।

मैग्नस ने कभी नहीं सोचा था कि उसे सुरक्षा की ज़रूरत पड़ेगी। उसने सोचा था कि इससे वह कमज़ोर हो जाएगा। वह गलत था।

भय दूर हो गया। कांपते हुए, मुश्किल से हिल-डुल पा रहे मैग्नस के चारों ओर अंधेरा छा रहा था, फिर भी उसे अपने जीवन के लिए केवल कृतज्ञता का भाव महसूस हो रहा था।

वह मौत के लिए तैयार नहीं था, लेकिन अगर आज मौत आ जाती, तो वह सिर ऊंचा करके और अलेक्जेंडर लाइटवुड का नाम अपने होठों पर लेकर उसका सामना करता।

दर्द अचानक और भयानक रूप से उभरा। मैग्नस चीख उठा।

अध्याय पच्चीस

जादू की जंजीरें

एलेक ने मासेराती कार ली और उस दिशा में चल पड़ा जहाँ ट्रैकिंग रून उसे ले जा रहा था, एक घुमावदार सड़क पर जो पहाड़ के चारों ओर चक्कर लगाती थी। हेलेन और एलाइन उसे धीरे चलने के लिए चिल्ला रही थीं। लेकिन उसने उनकी बात नहीं मानी और मोड़ों पर बेतहाशा गति से गाड़ी चलाता रहा। हेलेन ने उसके कंधे पर एक थप्पड़ मारा और फिर उसे घूरने लगी।

“हे भगवान!” उसने कहा। “एक बवंडर।”

यह सचमुच बवंडर जैसा दिख रहा था। एक भयानक बवंडर, काले बादलों के घेरे और बीच में तेज़ सफ़ेद रोशनी, पहाड़ की चोटी पर बने एक जर्जर विला के ठीक ऊपर आसमान में घूम रहे थे। इसने रात के आसमान को एक धुंधली सी चमक से रोशन कर दिया था। उन्होंने पहाड़ पर आधे रास्ते में गाड़ी रोक दी और उसे टकटकी लगाकर देखने लगे।

“तुम्हें लगता है कि यही सही जगह है?” एलाइन ने रूखेपन से कहा।

"मुझे बहुत खुशी है कि हमें कोई फालतू अतिरिक्त सैनिक नहीं मिले," हेलेन ने बुदबुदाते हुए कहा।

भयंकर चक्रवात के खतरे के बीच-बीच में बिजली कड़कती थी, जिससे आकाश कांप उठता था। बिजली कड़कने पर, गड़गड़ाहट से आसमान और ज़मीन दोनों कांप उठते थे, जो इतनी नज़दीक से होने के कारण अस्वाभाविक लगती थी।

“मुझे मैग्नस को वहाँ से निकालना होगा,” एलेक ने कहा। उसने मासेराती का इंजन तेज़ किया और गाड़ी को तेज़ी से सड़क पर दौड़ा दिया। जैसे ही गाड़ी घुमावदार मोड़ों पर इधर-उधर उछलने लगी, हेलेन और एलाइन ने एक-दूसरे को कसकर पकड़ लिया।

सड़क के अंत में लोहे के विशाल द्वार थे, जिनके माध्यम से वे विला की मुख्य इमारत देख सकते थे। द्वारों के दोनों ओर, ऊंचे पत्थर के प्राचीर भवन के चारों ओर और फिर पीछे की ओर बड़े-बड़े घुमावों में फैले हुए थे, जो परिसर को घेरे हुए थे।

एक द्वार खुला था, लेकिन प्रवेश द्वार पर पंथ के दो सदस्य पहरा दे रहे थे, दोनों ने सफेद सूट और ऐसी टोपियां पहन रखी थीं जो मानो अंधेरे में चमक रही हों।

एलेक ने कार को सड़क के आखिरी मोड़ के पीछे छोड़ दिया, जहाँ से वह गेट से दिखाई नहीं दे रही थी। वे कार से उतरे और बिना किसी गार्ड की नज़र में आए बीस फीट दूर चले गए। इशारा मिलते ही, एलाइन उनके छिपने की जगह से बाहर निकली और हाथ हिलाया। जैसा कि उन्होंने अनुमान लगाया था, पंथ के नेता ने यह सुनिश्चित कर लिया था कि क्रिमसन हैंड पर जादू का कोई असर नहीं होगा, लेकिन उन्होंने दिखाई देने का फायदा उठाने की योजना बनाई थी। जिस पल पंथ के लोगों ने उसकी तरफ देखा, एलेक ने बाईं ओर खड़े गार्ड पर एक ज़ोरदार पत्थर फेंका, जो उसकी आँखों के बीचोंबीच लगा और उसे बेहोश कर दिया। जब दूसरा गार्ड अपने दोस्त को देखने के लिए मुड़ा, तो हेलेन तेज़ी से दौड़ती हुई आई और उसे ज़मीन पर गिरा दिया। एक कोहनी के वार से वह भी बेहोश हो गया।

उन्होंने जल्दी से उन अनुयायियों को बांध दिया और झाड़ियों की एक कतार के पीछे छिपा दिया, फिर विला परिसर की ओर आगे बढ़े। सामने का रास्ता कारों से भरा हुआ था, जो बेतरतीब ढंग से खड़ी थीं।

एलेक ने सामने के दरवाजों पर दो और पंथवादियों को देखा और कुछ लोग ड्राइववे के आसपास घूम रहे थे, लेकिन आश्चर्यजनक रूप से वहाँ और कोई हलचल नहीं थी। "वे सब कहाँ गए?" उसने सोचा।

"शायद, ट्रैकिंग रून जहाँ भी ले जाए," हेलेन ने कहा।

एलेक उन्हें विला के किनारे से होते हुए, बाहरी प्राचीरों से सटकर, मुख्य घर के पिछले हिस्से तक ले गया। प्राचीरें पीछे तक फैली हुई थीं, लेकिन घने, उबड़-खाबड़ और सूखे बगीचों ने उन्हें आगे देखने से रोक दिया था। उसने एक बार फिर ट्रैकिंग रून की जाँच की और बगीचों की ओर इशारा किया। "वहाँ से होकर।"

“बहुत अच्छी खबर है,” एलाइन ने कहा। “वह जगह सुरक्षा के लिहाज से खतरनाक लग रही है।”

हेलेन ने सिर हिलाया। "सीधे मौत के बवंडर की ओर ही चलते हैं।"

जैसे ही वे तीनों बगीचे में पहुँचे, घर से वे दिखाई देना बंद हो गए। उन्हें कंटीली लताओं और घनी शाखाओं को काटकर रास्ता बनाना पड़ा, लेकिन हवा इतनी ज़ोर से चल रही थी कि एलेक को यकीन था कि कोई उन्हें सुन नहीं सकता। वे धीरे-धीरे जागीर की पूरी लंबाई में, एक आड़ से दूसरी आड़ में छिपते हुए आगे बढ़े, जब तक कि बगीचा एक खुले मैदान में नहीं बदल गया। वह खुला मैदान एक ऊँची पत्थर की दीवार के खंडहरों पर जाकर खत्म हुआ।
एलाइन ने गहरी सांस ली।
माथे पर दांतेदार दाँतों की कतार वाली एक विशाल, दो पैरों वाली छिपकली दीवार के सामने आगे-पीछे घूम रही थी। उसका एक दूसरा, नीचे की ओर का मुँह भी था, जो टपकते हुए नुकीले दाँतों से भरा हुआ था। उसकी लहराती पूंछ रेज़र की तरह धारदार थी।
एलेक ने आंखें सिकोड़ीं। "राहाब राक्षस।" उसने कुछ ही महीने पहले ऐसे कई राक्षसों से लड़ाई की थी।
एलीन सिहर उठी और उसने अपनी आँखें बंद कर लीं। उसने जोश से कहा, "मुझे राहाब के राक्षसों से नफरत है। मैंने युद्ध में एक राक्षस से लड़ाई की थी और मुझे उनसे नफरत है।"
"शायद इसने हमें देखा ही नहीं?" हेलेन ने सुझाव दिया।
"इसने हमें सूंघ लिया है," एलाइन ने गंभीर स्वर में कहा।
एलेक ने देखा कि ऐलीन की उंगलियां कांप रही थीं और तलवार की मूठ पर उसकी उंगलियों के जोड़ सफेद पड़ गए थे। हेलेन ने अपना हाथ आगे बढ़ाया और ऐलीन के हाथ पर रख दिया। ऐलीन ने कृतज्ञता से मुस्कुराते हुए उसका हाथ ढीला कर दिया।
हेलेन ने धीमी आवाज़ में कहा, "शायद हवा हमारी खुशबू को उड़ा ले जाएगी।"
छिपकली जैसे दिखने वाले उस दानव ने अपना थूथन उठाया, अपनी जीभ से हवा को चाटा और उनकी ओर देखा।
एलेक ने गंभीर भाव से अपना धनुष उठाया। “खैर, अब तक तो हमारी किस्मत अच्छी चल रही है।” बिना कुछ कहे, उसने एक तीर राक्षस की छाती में मार गिराया, जिससे वह लड़खड़ा गया। तीर के निशाने पर लगने से पहले ही, हेलेन पलक झपकते ही राहाब तक पहुँच गई। उसके घुटने के ठीक ऊपर पैर पर एक वार से वह दर्द से कराह उठा, और फिर हेलेन फुर्ती से रास्ते से हट गई क्योंकि राक्षस ने अपने विशाल पंजों से उस पर हमला किया। जितनी

जल्दी संभव लग रहा था, उसकी लंबी पूंछ ने ज़मीन पर वार किया और हेलेन के पैरों को ज़मीन से उखाड़ दिया।

ऐलीन ने दूरी कम कर ली थी और अब छलांग लगाकर उसने अपने खंजर राक्षस की पीठ में गाड़ दिए। राक्षस ने एक तीखी, लगभग सुनाई न देने वाली कराह निकाली। ऐलीन ने अपना एक खंजर बाहर निकाला और उसकी धार उसकी गर्दन में घुसा दी। राक्षस उछला और अपनी चाबुक जैसी जीभ से उस पर वार किया। ऐलीन जीभ के नीचे झुक गई और अपनी जान बचाने के लिए पूरी ताकत से पकड़ बनाए रखी, और राक्षस पर इतनी क्रूरता से वार किए कि एलेक ने उससे पहले कभी ऐसी क्रूरता नहीं देखी थी, जिससे राक्षस के शरीर से सौ घाव हो गए और खून बहने लगा। अंत में वह कूद गई, नरम घास पर कलाबाजी करते हुए गिरी और फिर खड़ी हो गई। इससे एलेक को वह साफ निशाना मिल गया जिसकी उसे जरूरत थी। उसने झट से निशाना साधा और एक और तीर उसकी खुली गर्दन में गाड़ दिया। एक जोरदार धमाके के साथ वह जमीन पर गिर पड़ा और गायब हो गया, हवा में एक दुर्गंध छोड़ गया और पत्थर की दीवार के किनारे कुचली हुई घास पर खून के धब्बे छोड़ गया।

एलाइन हेलेन के पास गई और उसे सहारा देने के लिए हाथ बढ़ाया। हेलेन एक पल के लिए झिझकी, फिर एलाइन का हाथ थाम लिया और एलाइन को उसे उठने में मदद करने दी।

"मदद के लिए धन्यवाद," हेलेन ने कहा।

एलेक ने अपना धनुष एक तरफ रख दिया और बगीचे के किनारे झाड़ियों से निकलकर दीवार के पास जाकर उनके साथ शामिल हो गया। "तुम दोनों की जोड़ी काफी अच्छी है।"

हेलेन खुश दिखी। "हाँ, हम करते हैं," उसने सहमति जताई।

“तुमने भी मदद की,” ऐलीन ने वफादारी से कहा। एलेक ने उसकी ओर एक भौं उठाई।

एलेक ने उस जगह से अपने तीर उठाए जहाँ दानव गायब हो गया था। वह उन्हें टूटी हुई पत्थर की दीवार के सबसे निचले हिस्से तक ले गया, जो अभी भी उनके सिर से काफी ऊपर थी, लेकिन प्रशिक्षित शैडोहंटर्स द्वारा आसानी से पार की जा सकती थी।

दीवार के दूसरी ओर एक जर्जर इमारत थी, जो मुख्य घर से छोटी थी। उसके सामने छह कट्टरपंथी खड़े थे, जो हथियारों से लैस थे और अपने हल्के रंग के सूट में सफेद नियॉन की तरह चमक रहे थे।

"ट्रैकिंग रून के अनुसार रास्ता वहीं से होकर जाता है," एलेक ने धीरे से कहा और सामने जर्जर इमारत के दरवाजों की ओर इशारा किया।
"उन अंधभक्तों के बीच से होकर," हेलेन ने थकी हुई आवाज़ में कहा। "बिल्कुल।"
“कोई बात नहीं,” एलाइन ने अपने हथियार बेल्ट पर हाथ रखते हुए कहा। “मेरा मन कर रहा है कि मैं किसी को चाकू मार दूं।”
“ठीक है,” एलेक ने कहा। “अगर हम फैल जाएं तो—”
जैसे ही चीख ने रात को चीर डाला, उसकी आवाज़ रुक गई। वह एक लंबी, दर्द और दहशत से भरी चीख थी, दिल दहला देने वाली और गहरी, जो उसकी आत्मा को चीर रही थी। आवाज़ स्पष्ट थी।
उसे अपनी गलती का एहसास होने से पहले ही निराशा भरी चीख निकल गई।
“एलेक,” हेलेन ने उसके कान में फुसफुसाते हुए कहा और अपने छोटे हाथ से उसकी आस्तीन पकड़ ली। “शांत रहो। हम मिलकर उस तक पहुँचेंगे।”
मैग्नस की चीख समाप्त हो गई, लेकिन एलेक अपनी सारी रणनीति, अपनी सारी योजनाएँ भूल चुका था। वह धनुष को लाठी की तरह लहराते हुए आगे बढ़ा।
पंथ के अनुयायी चौंक कर मुड़े, लेकिन वह पहले ही उन पर टूट पड़ा था। पास से गुजरते हुए उसने सबसे नज़दीकी अनुयायी के पेट में एक घूंसा मारा, फिर घूमकर अपने धनुष को सिर के ऊपर लहराया और दूसरे अनुयायी के चेहरे पर प्रहार किया। तीसरे अनुयायी ने एक मुक्का फेंका जिसे एलेक ने अपने खाली हाथ से पकड़ लिया। एलेक ने अपनी कलाई घुमाई और उस आदमी के शरीर को एक तीखे कोण पर मोड़ दिया, फिर उसे ज़मीन पर पटक दिया।
सामान्य प्राणियों से लड़ना बहुत आसान था।
हेलेन और एलाइन, दोनों के हाथों में तलवार थी, वे दौड़कर उसके पास पहुँचीं। अपने साथियों को मार डालने वाले शैडोहंटर के साथ दो और क्रोधित शैडोहंटरों को देखकर, शेष तीन अनुयायियों ने अपने हथियार गिरा दिए और भाग गए।
“बिल्कुल सही!” एलाइन ने उनके पीछे से आवाज़ लगाई। “और राक्षसों की पूजा करना बंद करो!”

“एलेक, तुम ठीक हो?” हेलेन ने कहा।
एलेक ने गहरी सांस ली। "अपनी कुछ आक्रामकता निकाल रहा हूँ।"
“यही शैडोहंटर का तरीका है,” एलाइन ने सहमति जताते हुए कहा।
"जब तक हम मैग्नस के पास नहीं पहुँच जाते, तब तक मैं ठीक नहीं हो पाऊंगा," एलेक ने कहा।
हेलेन ने सिर हिलाया। "तो चलिए चलते हैं।"
उन अनुयायियों को कुचलते हुए, वे धूल और मकड़ियों के अलावा खाली, ढहती हुई इमारत से होकर गुजरे और दूसरी तरफ से बाहर निकल आए—
एक एम्फीथिएटर।
यह प्राचीन प्रतीत होता था, धरती में धंसा हुआ, पत्थरों से सीढ़ीदार बना हुआ। सीढ़ियों पर क्रिमसन हैंड के सदस्य, सभी एक जैसे सफेद वस्त्र पहने हुए, खेल देख रहे थे। पत्थर की सीढ़ियों की एक लंबी कतार नीचे घास पर बने एक बड़े लकड़ी के चबूतरे तक जाती थी, जो एक मंच का काम कर रहा था। एलेक की नज़र तुरंत मैग्नस पर पड़ी: नमक के पंचकोण के केंद्र में, घुटनों के बल बैठा, सिर झुकाए हुए। शिन्युन उसके ऊपर खड़ी थी, हाथ में तलवार लिए। दूर से देखा गया बवंडर अब करीब आ गया था, राख और प्रकाश के साथ घूमता हुआ, एक फ़नल की तरह सीधे मैग्नस की ओर बढ़ रहा था। पूरा मंच बवंडर में समा जाने वाला था, या पूरी तरह जलकर राख हो जाने वाला था।
एलेक सीधे उसकी ओर दौड़ा।

पुराने पाप

धरती कांप उठी, हवा में कंपन हुआ, और मैग्नस को ऐसा लगा जैसे हजारों सुइयां चारों ओर से उसे चुभ रही हों। एक शक्ति ने उसके दिमाग पर कब्जा कर लिया और उसे मरोड़ दिया, निचोड़कर और गूंथकर आटे की तरह एक बिल्कुल नया रूप दे दिया। वह चीख उठा।

दर्द ने दुनिया को सफेद रंग में रंग दिया। जब मैग्नस ने आँखों की चकाचौंध से पर्दा हटाया, तो उसने प्लास्टर की छत वाला एक छोटा कमरा देखा और एक जानी-पहचानी आवाज़ को अपना नाम पुकारते हुए सुना।

“मैग्नस।”

उस आवाज का मालिक मर चुका था।

मैग्नस धीरे से मुड़ा और उसने देखा कि रैग्नोर फेल, खुद मैग्नस के सामने, एक जर्जर लकड़ी की मेज पर बैठा है—एक दूसरा मैग्नस। एक युवा, कम पीड़ाग्रस्त मैग्नस। दोनों के हाथों में बड़े-बड़े टिन के मग थे, दोनों बेहद अस्त-व्यस्त थे और दोनों ही बहुत नशे में थे। रैग्नोर के सफेद बाल उसके सींगों के चारों ओर इस तरह उलझे हुए थे जैसे किसी जेट के प्रोपेलर में फंसे बादल हों। रैग्नोर के हरे गाल गहरे पन्ना रंग के हो गए थे।

वह बेहद अजीब लग रहा था। उसे दोबारा देखकर अच्छा लगा।

मैग्नस को एहसास हुआ कि वह अपनी ही यादों में फंसा हुआ है, और उसे यह सब देखने के लिए मजबूर किया गया है।

वह रैग्नोर के पास पहुँचा, और रैग्नोर ने मेज के उस पार अपना हाथ बढ़ाया। मैग्नस चाहता था कि उसका दोस्त उसी की ओर हाथ बढ़ाए। बस उम्मीद ही काफी थी; उसने महसूस किया कि उसका अतीत और वर्तमान एक-दूसरे की ओर बढ़ रहे हैं, एक शरीर में समाहित हो रहे हैं। मैग्नस एक बार फिर वही इंसान बन गया था जो वह पहले था, और अब अपने किए का सामना करने के लिए तैयार था।

रैग्नोर ने नरमी से कहा, "मुझे तुम्हारी चिंता है।"

मैग्नस ने जानबूझकर लापरवाही से अपना मग लहराया। लगभग सारा पेय मेज पर छलक गया। "मुझे मज़ा आ रहा है।"
“क्या सचमुच?” रैग्नोर ने पूछा।
पुराने दर्द के भूत उसके भीतर पल भर के लिए जीवंत और प्रचंड होकर जल उठे। उसका पहला प्यार, जो उसके साथ रहा था, उसकी बाहों में बुढ़ापे के कारण मर गया था। तब से उसने प्यार पाने के कई प्रयास किए थे। वह पहले ही कई दोस्तों को खो चुका था, और अभी इतना छोटा था कि इस नुकसान से निपटना नहीं जानता था।
और एक और बात थी।
मैग्नस ने जवाब दिया, "अगर मुझे अभी मजा नहीं आ रहा है, तो मुझे और ज्यादा मेहनत करनी होगी।"
"जब से तुम्हें पता चला है कि तुम्हारे पिता कौन हैं, तब से तुम पहले जैसे नहीं रहे हो।"
“बिल्कुल नहीं!” मैग्नस ने कहा। “मुझे उनकी याद में एक पंथ बनाने की प्रेरणा मिली है। एक ऐसा पंथ जिसमें मैं वो सब कुछ करूँगा जो मेरे दिमाग में आ सकता है, यानी सबसे हास्यास्पद काम। या तो यह बुरी तरह असफल होगा, या फिर इतिहास का सबसे बड़ा मज़ाक साबित होगा। इसमें कोई बुराई नहीं है।”
सैकड़ों साल पहले वे इस तरह बात नहीं करते थे, लेकिन समय के साथ यादें बदल गई थीं और वह और रैग्नोर दोनों आज के शब्दों और मुहावरों में बात कर रहे थे। याददाश्त वाकई अजीब चीज होती है।
"यह एक मजाक था," रैग्नोर ने कहा।
मैग्नस ने अपनी मोटी पैसों की थैली निकाली और उसे उलट दिया। सैकड़ों चांदी के सिक्के मेज पर बिखर गए। सराय में मौजूद सभी चोर चुप हो गए।
मैग्नस का पूरा जीवन एक मजाक था। उसने अपने सौतेले पिता को गलत साबित करने में बहुत समय बिताया था, और अब पता चला कि उसका पिता नरक का राजकुमार था।
उसने अपने हाथ सिर के ऊपर उठा लिए। "चलो सबके लिए एक-एक राउंड लगाते हैं!"

कमरा तालियों की गड़गड़ाहट से गूंज उठा। जब मैग्नस ने रैग्नोर की ओर मुड़कर देखा, तो पाया कि रैग्नोर भी हंस रहा था, अपना सिर हिला रहा था और एक नए मग से खूब घूंट पी रहा था।

“खैर,” रैग्नोर ने कहा। “मैं आपको आपके भयानक विचारों से रोकने में कामयाब रहा हूँ, मेरा मतलब है कि सचमुच आपके सभी विचारों से, एक बार भी नहीं।”

अगर मैग्नस सबको हंसा सकता था, तो यकीनन उसे खुद भी हंसी आ जाती। अगर उसके साथ रहना इतना मजेदार होता, तो वो कभी अकेला नहीं रहता, और अगर वो दिखावा करता कि सब ठीक है, तो यकीनन वही सच हो जाता।

“ठीक है,” रैग्नोर ने आगे कहा। “मान लीजिए कि आपने मज़ाकिया लोगों का एक समूह शुरू कर दिया। आप इसे कैसे शुरू करेंगे?”

मैग्नस मुस्कुराया। “ओह, मेरे पास एक योजना है। एक शानदार योजना।” उसने अपनी उंगलियां चटकाईं, जिससे बिजली की चिंगारी निकली और मेज पर बिखरे सिक्कों पर जा गिरी। “मैं ये करने जा रहा हूँ...”

हथियारों, ढालों और जानवरों के सिरों से सजी सराय की रंगीन लकड़ी की दीवारें पिघल गईं। रैग्नोर, सराय में मौजूद बाकी सभी लोगों के साथ, धूल में बदल गया। मैग्नस अपने सबसे पुराने दोस्त की जगह पर खाली जगह को उदास निगाहों से देखता रह गया।

फिर वह एक अलग कमरे में, एक अलग मंच पर, एक अलग देश में था, और भीड़ से पूछ रहा था कि क्या उन्होंने कभी अकेलापन महसूस किया है, क्या उन्होंने कभी खुद से बड़ी किसी चीज़ का हिस्सा बनने की इच्छा की है। वह एक प्याले से लाल शराब पी रहा था, और जैसे ही उसने कमरे में हाथ हिलाया, उसने देखा कि बाकी सभी के मग बीयर से भर गए। मैग्नस ने अस्मोडियस का नाम लिया, और कमरे में मौजूद सभी लोग आश्चर्य और खुशी से हंस पड़े।

छत खुले आसमान में विलीन हो गई, झूमर सैकड़ों टिमटिमाते तारों में बदल गए। मखमली कालीनों से ढके लकड़ी के फर्श हरे-भरे घास के मैदानों में तब्दील हो गए, जिनके किनारों पर करीने से कटी हुई झाड़ियों की कतारें थीं, और एक तरफ फव्वारा था। मैग्नस ने अपना हाथ उठाया और सुनहरे बुलबुले से आधे भरे शैम्पेन के गिलास को देखा।

“भयानक विष!” उसके अनुयायी नारे लगा रहे थे। “भयानक विष!”

मैग्नस ने एक जटिल इशारा किया, और फिर एक मेज प्रकट हुई जिस पर पीने के गिलास पिरामिड के आकार में सजे हुए थे। सबसे ऊपर से सफेद शराब बहने लगी, और नीचे गिरते हुए हर गिलास को भरती गई, जिससे एक सुंदर झरना बन गया। ज़ोरदार जयकार गूंज उठी, जिसने भीड़ को अपनी चपेट में ले लिया, और उस ध्वनि ने लगभग मैग्नस के दिल को भी अपने साथ बहा लिया।

उन्होंने भ्रष्ट सरदार के खजाने पर हाल ही में की गई उनकी सफल छापेमारी और उस खजाने को अस्पतालों में बांटने की खुशी में टोस्ट किया। उनके अनुयायी शहर की सड़कों की सफाई कर रहे थे, गरीबों को खाना खिला रहे थे और लोमड़ियों को नीला रंग रहे थे।

यह सब अस्मोडियस के नाम पर किया गया।

वह पंथ एक मज़ाक था। जीवन एक मज़ाक था, और यह तथ्य कि उसका जीवन कभी समाप्त नहीं होगा, उस मज़ाक का सबसे बुरा हिस्सा था।

मैग्नस समारोह के केंद्र में जल रही विशाल चिता की ओर बढ़ा। उत्सुकता से बैठे दर्शक, जब उनके ऊपर एस्मोडियस की विशालकाय आकृति प्रकट हुई, तो सबने एक-दूसरे का हाथ पकड़ लिया और घुटनों के बल बैठ गए। मैग्नस ने इस जादू को बनाने में पूरा सप्ताह लगा दिया था और उसे इसके परिणाम पर विशेष गर्व था।

उन्हें उम्मीद थी कि भीड़ फिर से जयकार करेगी, लेकिन वे चुप थे। केवल आग की लपटों की चटकने की आवाज सुनाई दे रही थी।

“क्या यह कोई खास अवसर नहीं है?” विशालकाय, चमकते हुए सफेद अस्मोडियस ने अपने वफादार उपासकों से कहा। “मूर्खों का एक समूह, जिसका नेतृत्व एक महान मूर्ख कर रहा है, मेरी कठपुतली को अपने ऊपर स्थापित करके पूजा का एक मूर्खतापूर्ण मज़ाक कर रहे हैं।”

समारोह स्थल युद्ध के बाद मृत शरीर की तरह शांत था। सभी अनुयायी घुटनों के बल मौन बैठे थे।

अरे नहीं।

“नमस्कार, पुत्र,” एस्मोडियस ने कहा।

मैग्नस जिस तेज, चकाचौंध भरी गति में था, वह अचानक रुक गई। उसने अस्मोडियस के नाम का उपहास किया था, पूजा के विचार का उपहास किया था। वह चाहता था कि उसके कर्म आकाश में प्रज्वलित हों, अपने दोनों पिताओं के प्रति अवज्ञा का भाव प्रकट करें।
मैग्नस ने यह सब इसलिए किया क्योंकि वह जानता था कि चाहे वह जिसे भी बुलाए, कोई नहीं आएगा।
केवल एक व्यक्ति आया था। उसका पिता उसे कुचलने आया था।
मैग्नस एकदम जम गया, एक उंगली भी हिलाने में असमर्थ। वह बस देखता रह गया जब एस्मोडियस चिता से बाहर निकला और बिना किसी हड़बड़ी के उसकी ओर बढ़ा।
“बहुत से लोगों ने मेरी पूजा की है,” अस्मोडियस ने कहा, “पर शायद ही कभी इतने सारे लोगों ने इतनी ज़ोर से मेरा नाम पुकारा हो। इसने मेरा ध्यान आकर्षित किया, और तब मुझे पता चला कि उनका नेता कौन था। क्या वे मुझसे संपर्क साधने की कोशिश कर रहे थे, मेरे बच्चे?”
मैग्नस ने बोलने की कोशिश की, लेकिन किसी अज्ञात जादू से उसका जबड़ा जकड़ गया था। उसके जकड़े हुए दांतों के बीच से केवल एक पतली सी कराह निकली।
उसने एस्मोडियस की आँखों में देखा और दृढ़ता से अपना सिर हिलाया। वह बोल तो नहीं सकता था, लेकिन वह अपनी पूर्ण अस्वीकृति स्पष्ट करना चाहता था।
एस्मोडियस की आंखों में जलती हुई ज्वाला पल भर के लिए बुझ गई।
अंत में उसने फुफकारते हुए कहा, "मेरे लिए इन अनुयायियों को इकट्ठा करने के लिए धन्यवाद। यकीन मानिए, मैं इनका सदुपयोग करूंगा।"
मैग्नस के चेहरे से पसीना बह रहा था। उसने एक बार फिर बोलने की कोशिश की, लेकिन एक बार फिर असफल रहा।
एस्मोडियस ने अपने नुकीले दांतों की कतारें दिखाईं।
“तुम्हारी बात यह है कि किसी भी नादान बच्चे की तरह, तुम्हारी धृष्टता की सज़ा अवश्य मिलेगी। न तो तुम्हें अपने किए का कोई पछतावा होगा और न ही तुम उससे कुछ सीख पाओगे, क्योंकि धर्मी का स्मरण आशीर्वाद होता है, परन्तु दुष्ट का नाम कलंकित होता है।”
ये शब्द बाइबिल से लिए गए थे; राक्षस अक्सर पवित्र ग्रंथों का हवाला देते थे, विशेषकर वे जो राजसी होने का दावा करते थे।

नहीं, मैग्नस ने लगभग गिड़गिड़ाते हुए कहा। मुझे याद करने दो, लेकिन एस्मोडियस ने अपने हड्डीदार, पंजे जैसे हाथ से मैग्नस के माथे पर प्रहार किया था। दुनिया चकाचौंध भरी सफेद रोशनी से भर गई, और फिर चकाचौंध भरी अंधेरी रोशनी से।

मैग्नस वर्तमान समय में वापस होश में आया, अपने ही पंथ के सदस्यों के सामने घुटने टेककर बैठा था, उसके पिता द्वारा उससे छीनी गई यादें उसे वापस मिल गई थीं।

वह घुटनों के बल बैठा था। शिन्युन उसके ऊपर खड़ी थी, झुकी हुई थी जिससे उसका चेहरा उसके चेहरे के बहुत करीब था।

"देखा?" उसने पूछा। "देखा तुमने क्या किया? देखा तुम्हें क्या मिल सकता था?"

मैग्नस को सबसे पहले राहत महसूस हुई। उसके मन में हमेशा यह चिंता बनी रहती थी कि वह वास्तव में क्या कर सकता है। वह जानता था कि वह क्या है: एक दानव का बच्चा, नरक के राजा का बेटा, जो हमेशा अपनी क्षमताओं से डरा रहता था। उसे इतना डर था कि कहीं उसने बुरे इरादों से इस पंथ की स्थापना न कर दी हो, उनका इस्तेमाल भयानक उद्देश्यों के लिए न किया हो, शायद अपनी यादें मिटा दी हों ताकि उसे कभी अपने किए का सामना न करना पड़े।

लेकिन नहीं। वह मूर्ख तो था, लेकिन दुष्ट नहीं था।

"मैं समझ गया," मैग्नस ने धीरे से उत्तर दिया।

उसके मन में जो दूसरी भावना उत्पन्न हुई, वह शर्म की थी।

वह लड़खड़ाते हुए उठा। उसने मुड़कर भीड़ को देखा, आम लोगों का वह समूह जिसे उसने अनजाने में एक नासमझी भरे मजाक से इकट्ठा कर दिया था और उन्हें पंथ के अनुयायी बना दिया था, मूर्खों का वह झुंड जो शायद खुद से बड़ी किसी चीज की तलाश में था, इस बात की तसल्ली चाहता था कि उनके जीवन का कोई अर्थ है, कि वे दुनिया में अकेले नहीं हैं। मैग्नस को याद आया कि उसे इतना दर्द हो रहा था कि वह भूल गया था कि दूसरे लोग भी मायने रखते हैं। उसने उनके जीवन का मजाक बना दिया था। उसे इस बात पर शर्म आ रही थी, और वह नहीं चाहता था कि एलेक को उस व्यक्ति के बारे में पता चले जिसने यह किया था।

वह बहुत लंबे समय से एक अलग इंसान बनने की कोशिश कर रहा था। और, उसे एहसास हुआ कि अब उसे वह भयानक पीड़ा महसूस नहीं हो रही थी जो उसे बहुत पहले रैग्नोर के साथ शराब पीते समय होती थी। खासकर एलेक से मिलने के बाद से तो बिल्कुल भी नहीं।
मैग्नस ने अपना सिर उठाया और स्पष्ट स्वर में बोला, “मुझे खेद है।” उसे सन्नाटे का सामना करना पड़ा। “बहुत समय पहले, मैंने सोचा था कि एक पंथ शुरू करना मज़ेदार होगा। कुछ आम इंसानों को इकट्ठा करके कुछ शरारतें करना और खेल खेलना। मैंने जीवन को उसकी असलियत से कम गंभीर बनाने की कोशिश की। मज़ाक बिगड़ गया। सदियों बाद, आप सभी मेरी मूर्खता की कीमत चुका रहे हैं। इसके लिए मैं सचमुच क्षमा चाहता हूँ।”
"तुम क्या कर रहे हो?" शिन्युन ने उसके पीछे से पूछा।
“अभी भी देर नहीं हुई है,” मैग्नस चिल्लाया। “तुम सब इससे मुंह मोड़ सकते हो, उन राक्षसों से जो देवता नहीं हैं और अमर लोगों की मूर्खता से। जाओ अपनी जिंदगी जियो।”
“चुप रहो!” शिन्युन उस पर चिल्लाई। “ये तुम्हारे उपासक हैं! मेरे उपासक! इनकी जान हमारी है, हम इनके साथ जो चाहें वो कर सकते हैं! मेरे पिता सही कहते हैं। तुम सबसे बड़े मूर्ख हो, मूर्खों के सरदार हो, और तुम तब तक मूर्खता करते रहोगे जब तक कोई तुम्हारा गला न काट दे। मैं खुद काट दूंगी। मैं अपने पिता के लिए काट दूंगी।”
वह मैग्नस के सामने खड़ी हो गई और भीड़ की ओर मुड़ गई।
“अब नियति का समय आ गया है। अब वह समय आ गया है जब तुम, मेरे भाइयों और बहनों, सभी से ऊपर, यहाँ तक कि स्वर्गदूतों से भी ऊपर उठाए जाओगे, और केवल सबसे बड़े राक्षसों और जादूगरों के प्रति ही उत्तरदायी रहोगे। तुम मेरे पिता के सिंहासन के आधार पर विराजमान होगे!”
वह रुकी और उम्मीद से इंतज़ार करने लगी, मानो सहमति की जयकार सुनने को मिल रही हो। लेकिन ऐसा नहीं हुआ। एम्फीथिएटर के पीछे पत्थर की सीढ़ियों के ऊपर, मैग्नस ने अफरा-तफरी मचते देखी। पंथ के अनुयायी सीढ़ियों के ऊपर जमा हो गए और फिर उन्हें हिंसक रूप से पीछे धकेल दिया गया, जिनमें से कई लोग सीटों और सीढ़ियों से नीचे गिर पड़े। शिन्युन हिचकिचाई। उसने मंच के पास मौजूद गार्डों को इशारा किया।

अशांति फैलती जा रही थी और तेज़ होती जा रही थी। मैग्नस को समझ नहीं आ रहा था कि क्या हो रहा है—ऐसा लग रहा था जैसे कोई भीड़ आपस में लड़ रही हो, और पंथ के अनुयायी बेतहाशा सीढ़ियों से नीचे गिर रहे हों और एक-दूसरे पर गिर रहे हों। मंच के पास तैनात भारी हथियारों से लैस गार्डों को भीड़ को चीरते हुए अशांति तक पहुँचने में मुश्किल हो रही थी।
मैग्नस को आशा की एक किरण दिखाई दी। शायद कुछ पंथवादियों ने अपनी मूर्खतापूर्ण, खतरनाक योजना पर पुनर्विचार कर लिया हो। शायद वे एक-दूसरे पर टूट पड़ें—पंथवादी अक्सर ऐसा करते थे—और उसे और एस्मोडियस को भूल जाएं। शायद—
शिन्युन ने कहा, "जाहिर है, मुझे सब कुछ खुद ही करना होगा," उसकी मुट्ठी में नारंगी आग की लपटें उठ रही थीं।
वह मंच के किनारे तक चली गई। लेकिन जैसे ही वह परिधि पर पहुँची, वह एक अदृश्य अवरोध से टकरा गई और बुरी तरह से गिर पड़ी। नमक का घेरा और चंद्रफूल हल्की आग की तरह चमकने लगे।
मैग्नस को अचानक एहसास हुआ और वह चौंक गया: मंच के किनारे लगे हुए मूनफ्लावर सिर्फ सजावट के लिए नहीं थे। उसकी नज़र मंच के नीचे फैली फूलों की टेढ़ी-मेढ़ी रेखाओं पर पड़ी। वे मिलकर एक विशाल पंचकोण बना रहे थे। एक बहुत बड़ा और मजबूत पंचकोण। लेकिन इसे किसने बनाया था? शिन्युन ने तो नहीं—वह तो इस पंचकोण में फंसी हुई देखकर हैरान थी।
शिन्युन उठी और चाँद के फूलों को निहारने लगी। उसने दोबारा जाने की कोशिश की, लेकिन दूसरी बार उसे और भी ज़ोर से पीछे धकेल दिया गया। वह कराहते हुए लड़खड़ाते हुए खड़ी हुई।
बर्नार्ड पंचकोण के ठीक बाहर खड़ा था और उन्हें एक निश्चित प्रत्याशा के साथ देख रहा था।
शिन्युन ने उस पर फुफकारते हुए कहा, "इसका क्या मतलब है?"
बर्नार्ड ने उसे हल्के से झुककर व्यंग्य किया। “मुझे बहुत खेद है, शापित पुत्री। बात यह है कि यद्यपि हम जानते हैं कि तुम हमारे उग्रवादी और हिंसक गुट से संबंधित हो, लेकिन इस पंथ का उद्देश्य हमेशा से बुराई के प्रति कठोर समर्पण के बजाय सुखवादी आनंद रहा है।

क्रिमसन हैंड ने यह स्वीकार किया है कि हम तुम्हारे आनंदहीन नियमों का पालन नहीं करना चाहते और न ही तुम्हारे अत्यधिक कठोर नेतृत्व में रहना चाहते हैं।"
"अरे वाह," मैग्नस ने हल्के स्वर में कहा।
"क्या आप मुझसे असहमत हैं, महान विष?" बर्नार्ड ने पूछा।
"बिल्कुल नहीं," मैग्नस ने कहा। "मज़े करते रहो।"
शिन्युन बर्नार्ड को घूर रही थी, और फिर अपने चारों ओर कतारों में बैठे अनुयायियों के चेहरों को। मैग्नस को एहसास हुआ कि ये लोग अपने पैगंबर को देखने नहीं आए थे। वे यहाँ खून-खराबे और विश्वासघात का तमाशा देखने के लिए इकट्ठा हुए थे।
"लेकिन मैं तुममें से ही एक हूँ," शिन्युन ने दृढ़ता से कहा। "मैं तुम्हारे साथ हूँ। मैं तुम्हारी नेता हूँ।"
बर्नार्ड ने मैग्नस की ओर देखा। "ग्रेट पॉइज़न के प्रति पूरे सम्मान के साथ, हम जानते हैं कि एक नेता को कितनी आसानी से बदला जा सकता है।"
"तुमने क्या किया है?" शिन्युन ने पूछा।
बर्नार्ड ने कहा, "तुम अकेले नहीं हो जो एस्मोडियस से संवाद कर सकते हो। तुम अकेले नहीं हो जो राक्षसों को अपनी सेवा में बुला सकते हो।"
"ओह," मैग्नस ने कहा। "ओह नहीं।"
बर्नार्ड ने बढ़ते हुए विजय भाव के साथ कहा, "जब हम उसे बुलाते हैं, वह आ जाता है!"
मैग्नस ने अपनी आँखें बंद कर लीं। "बुराई हमेशा ऐसा ही करती है।"
पंचकोण के बाहर पंथ के अनुयायी चीख रहे थे, राक्षस दहाड़ रहे थे और आकाश में काली आकृतियाँ दिखाई दे रही थीं। पंचकोण के अंदर सबसे तेज़ आवाज़ शिन्युन की उखड़ी हुई साँसों की थी।
"हम नहीं चाहते कि कोई जादूगर हम पर राज करे," बर्नार्ड ने कहा। "हम परम शक्ति चाहते हैं, और सबसे शानदार पार्टियां आयोजित करना चाहते हैं। इसलिए तुम दोनों इस पंचकोण में कैद हो और हम तुम दोनों को अस्मोडियस को बलि चढ़ाने का इरादा रखते हैं। कोई बुरा मत मानना, महान विष। यह व्यक्तिगत नहीं है। वास्तव में, तुम मेरे लिए एक तरह से स्टाइल आइकन हो।"

"एस्मोडियस ने तुमसे जो भी वादा किया है, वह झूठ बोल रहा है," मैग्नस ने कहा, लेकिन बर्नार्ड ने उपहास उड़ाया।

एक बार किसी महादानव को बुला लिया जाता, तो वह अपने आस-पास के सभी लोगों को भ्रष्ट कर देता। एस्मोडियस ऐसा प्रलोभन देता था जिसका कोई विरोध नहीं कर सकता था और वह ऐसे क्रूर खेल खेलता था जिनकी मनुष्य कल्पना भी नहीं कर सकते थे। इसीलिए यह आश्चर्य की बात नहीं है कि जब मैग्नस ने शिन्युन की बलि देने के बारे में मज़ाक किया था तो बर्नार्ड चौंक गया था।

शिन्युन कभी दुश्मन नहीं था। शिन्युन कभी भी क्रिमसन हैंड का असली नेता नहीं था। मैग्नस के नियंत्रण खोने के क्षण से, इतने वर्षों पहले, एस्मोडियस ही सत्ता में था। हमेशा से केवल एस्मोडियस ही सत्ता में था।

बर्नार्ड ने अपना मुंह फेर लिया, उसे पूरा भरोसा था कि पेंटाग्राम उसके शिकार को फंसाए रखेगा। शिन्युन आग की लपटों में घिरी हुई पेंटाग्राम के चारों ओर दौड़ पड़ी। उसने खुद को छुड़ाने के लिए मंत्रों का जाप करने की कोशिश की, लेकिन सब व्यर्थ था। उसने पंथ के सदस्यों से बाधा तोड़ने के लिए चिल्लाया, लेकिन वे सभी उसे एक ही भावहीनता से देखते रहे। अंत में उसने मैग्नस की ओर मुड़कर चिल्लाते हुए कहा, "कुछ करो!"

“चिंता मत करो, शिन्युन। मुझे एक ऐसा मंत्र आता है जिससे सबसे शक्तिशाली पेंटाग्राम को छोड़कर बाकी सभी को तोड़ा जा सकता है।” मैग्नस ने एक पल के लिए अपने हाथ हिलाए, फिर रुक गया और कंधे उचका दिए। “ओह हाँ, मैं भूल गया था। मैं हम सबको बाहर निकाल सकता था, लेकिन किसी ने मुझे ज़हर दे दिया था, इसलिए मेरी शक्तियाँ चली गईं।”

"मैं तुमसे नफरत करती हूँ," शिन्युन ने फुसफुसाते हुए कहा।

मैग्नस ने कहा, "मैं यह भी कहना चाहूंगा कि 'शापित बेटी' एक बहुत ही बुरा उपनाम है।"

“क्या तुम्हें बोलने का हक है?” शिन्युन ने पूछा। “ग्रेट पॉइज़न?”

“यह ठीक है,” मैग्नस ने कहा। “यह मेरे नाम पर एक व्यंग्य था। मैग्नस बेन? मैं मानता हूँ कि मुझे व्यंग्य बहुत पसंद हैं—”

शिन्युन हांफ उठी। एक उड़ता हुआ दानव धरती पर आ गिरा, और घबराए हुए अनुयायियों के बीच एक भयानक चीख के साथ उतरा। भीड़ हट गई और एलेक लाइटवुड प्रकट हुआ, जो पहले से ही एम्फीथिएटर की सीढ़ियों से आधा नीचे उतर चुका था।

मैग्नस सदमे में था। अप्रत्याशित दर्द भी इसी तरह से आ सकता है, जो आपको अचानक चौंका दे और आपकी पूरी दुनिया को हिला दे, लेकिन मैग्नस को जो महसूस हुआ वह दर्द नहीं था। यह भावनाओं का एक जबरदस्त विस्फोट था: एलेक के लिए डर, प्यार, राहत और एक दर्द भरी, बेचैन खुशी। एलेक, मेरे अलेक्जेंडर। तुम मेरे लिए आए।

पंथ के अनुयायी एलेक पर टूट पड़े, और उसने उन्हें दूर धकेल दिया। हर एक को हटाने पर तीन उसकी जगह आ जाते। वे एलेक की प्रगति में बाधा डाल रहे थे, लेकिन वे उसे रोक नहीं सकते थे, न ही पृथ्वी या वायु के कोई दानव। वह अकेला भी नहीं था: उसके बाईं ओर एक हल्के बालों वाली लड़की थी, और दाईं ओर एक काले बालों वाली लड़की। दोनों ने तलवारें पकड़ी हुई थीं, और एलेक को भीड़ से दूर रख रही थीं, जब उसने एक अन्य दानव पर तीर चलाए, और फिर धनुष के निचले भाग से एक पंथ के अनुयायी को ज़मीन पर गिरा दिया।

मैग्नस उसे निहार रहा था: उसके मजबूत कंधे, बिखरे हुए काले बाल और नीली आँखें। मैग्नस को नीले रंग का यह विशेष शेड हमेशा से पसंद था, शाम के उस आखिरी पल का शेड जब अभी भी रोशनी से भरपूर होती है।

मैग्नस पंचकोण के जगमगाते किनारे की ओर बढ़ा। उसके भीतर प्रेम और आशा के साथ-साथ एक उज्ज्वल भावना जागृत हो रही थी। वह महसूस कर सकता था कि उसकी शक्ति वापस लौट रही है, बस पहुँच से थोड़ा ही दूर।

उसने एलेक की ओर हाथ बढ़ाया, और उसकी उंगलियां जादू की झिलमिलाती रेखाओं को भेदने में सक्षम थीं, मानो जादू पानी हो। लेकिन जब उसने एलेक की ओर कदम बढ़ाने की कोशिश की, तो वह ऐसे रुक गया जैसे जादू एक पत्थर की दीवार हो।

पंचकोण की सीमा के बाहर अपनी उंगलियों को रख पाना बहुत उपयोगी नहीं होने वाला था।

“इनमें से किसी बात का कोई मतलब नहीं!” मैग्नस के पीछे शिन्युन की आवाज़ दहाड़ जैसी थी। “मेरे पिता आ रहे हैं! वह तुम सबको मार गिराएंगे, उन विश्वासघातियों को जो सबसे

ज़्यादा वफ़ादार होने चाहिए थे, झूठे नबी को, घिनौने नेफिलिम को। तुम सबको! वह मुझे अपने पास रखेंगे, जहाँ मेरी जगह है।"

मैग्नस घूम गया, उसकी खुशी अचानक एक भयानक भय में बदल गई।

उनके चारों ओर के पत्थरों का सारा रंग फीका पड़ रहा था। ऊपरी परतों से नीचे की ओर बढ़ते हुए, पत्थर धीरे-धीरे सफेद होते गए, मानो हवा में फैलकर सफेद स्थिर प्रकाश का एक स्तंभ बना रहे हों, जो अनुष्ठान स्थल को चिह्नित करने वाले बादल और धुएं के गुबार से जुड़ रहा था। स्तंभ के भीतर छोटे-छोटे काले कणों का एक बवंडर चल रहा था। प्रकाश में धुएं के गुबार नाच रहे थे। हवा में एक भनभनाहट गूंज रही थी, मानो किसी दूसरी दुनिया से भयावह फुसफुसाहटों की बाढ़ आ गई हो।

उसके दिमाग में एक आवाज आई, मैंने तुमसे कहा था, अब सब कुछ याद करने का समय आ गया है।

यह उसका अपना डर नहीं था, बल्कि उसके पिता का डर था।

"वह आ रहा है!" शिन्युन चिल्लाई।

"क्यों?" मैग्नस उस पर चिल्लाया। "अभी तक किसी ने कोई बलिदान नहीं दिया है!"

आवाज ने कहा, "मैं इसलिए आया हूँ क्योंकि मेरे अनुयायी ऐसा चाहते हैं। मेरे लिए रास्ता खुला है।"

हवा में एक भयानक घुटन थी, एक नम सांस का एहसास जो नसों को जमा देता था। यह बेचैनी की एक लहर थी जिसने मैग्नस को कहीं भी, किसी भी जगह भागने के लिए मजबूर कर दिया, लेकिन उसका शरीर उसे हिलने नहीं दे रहा था। उसके भीतर की कोई पशुवत प्रवृत्ति जानती थी कि भागने के लिए कोई सुरक्षित जगह नहीं है।

इतने सारे उपासकों की आराधना से सशक्त एक विशालकाय दानव के आगमन ने हर इंद्रिय को वश में कर लिया, हर दूसरी भावना को नष्ट कर दिया, जब तक कि केवल भय ही शेष नहीं रह गया।

पेंटाग्राम के ऊपर, स्थिर तरंगें एक आकृति में परिवर्तित हो रही थीं।

अध्याय सत्ताईस

आग में गढ़ा गया

एलेक समझ गया था कि उनकी संख्या बहुत कम है। एम्फीथिएटर में बैठे हर व्यक्ति—और वहाँ बहुत से लोग थे—उनकी ओर मुड़ गया था। काफी लोग पहले ही उठ खड़े हुए थे और हथियार—ज्यादातर लाठी और डंडे—निकाल रहे थे, हालाँकि उसने रोशनी में कई तलवारें चमकती हुई देखीं।

“वाह, यहाँ तो बहुत सारे अंधभक्त हैं,” एलाइन ने बुदबुदाते हुए कहा। “ज़रूर उन्होंने कारपूल की होगी।”

हेलेन की हल्की मुस्कान तब फीकी पड़ गई जब दो अनुयायियों ने उसका हाथ पकड़ लिया। एलाइन ने एक के गले पर कोहनी मारी और हेलेन ने दूसरे की छाती पर सिर से टक्कर मारी। एक मूर्ख ने एलेक पर हमला किया और उसे तुरंत चेहरे पर एक घूंसा पड़ा। मैग्नस उसकी नजरों से ओझल हो गया, क्योंकि उसके सामने नुकीले हाथों और लात मारते पैरों की दीवार खड़ी थी।

मैग्नस तक पहुंचने का एकमात्र रास्ता उन्हीं के माध्यम से था।

“देवियों,” एलेक ने कहा। “चलें?”

"खुशी से," हेलेन ने मधुर स्वर में कहा और एक आदमी के घुटने पर लात मार दी।

एलेक ने एक बेतरतीब ढंग से फेंके गए मुक्के को चकमा दिया और बदले में एक सटीक मुक्का मारा। लड़ाई के बीच-बीच में रुकते हुए, एलेक ने आकाश में मंडराती राक्षसी आकृतियों पर अपने धनुष से तीर चलाए।

वह दिन भर यही करता रह सकता था। उसे बस एक ही दिशा में बढ़ना आता था। मंच की ओर। मैग्नस की ओर। मैग्नस तक पहुँचने से पहले उसके लिए कुछ भी मायने नहीं रखता था।

भीड़ के बीच से मैग्नस दिखाई दे रहा था: वह मंच पर ऐसे खड़ा था मानो सभा को संबोधित कर रहा हो। शिन्युन उसके बगल में थी, चिल्ला रही थी और अपने हाथ हिला रही थी, शुक्र है कि वह अभी तक लड़ाई में भाग नहीं ले रही थी। मैग्नस ने आधा मुड़ा; उसके गले और कमीज़ पर खून लगा था, और उसके चेहरे पर गहरा निशान था।

एलेक का दिल दर्द से भर गया। तभी उसकी नज़र मैग्नस पर पड़ी: युद्ध के उन कुछ क्षणों में से एक क्षणिक शांति छा गई, जैसे किसी तूफान का केंद्र, जहाँ समय थम सा गया हो। मैग्नस इतना करीब लग रहा था मानो एलेक हाथ बढ़ाकर उसे छू सकता हो, उसके ज़ख्मों पर मरहम लगा सकता हो, और भीड़ से खुद को बचा सकता हो।

उसे याद आया कि एक दिन वह मैग्नस के ब्रुकलिन स्थित ब्राउनस्टोन घर की ओर भागा था। उन्होंने अभी-अभी डेटिंग शुरू की थी। उस समय दुनिया में और एलेक के भीतर बहुत कुछ चल रहा था। युद्ध शुरू हो रहा था, और एलेक अपने दिल में उमड़ रहे क्रोध, भ्रम और तड़प को सुलझा नहीं पा रहा था।

वह मैग्नस को सिर्फ़ कुछ हफ़्तों से जानता था। यह बात उसे समझ नहीं आ रही थी कि वह उससे मिलने का यह मौका क्यों लपक रहा है, जबकि उसका परिवार सोचता था कि वह प्रशिक्षण ले रहा है, और जब उसके झूठ किसी भी पल पकड़े जा सकते थे। वह हर पल बहुत डरा हुआ रहता था, और अपने इस डर में खुद को बिल्कुल अकेला महसूस करता था।

एलेक के पास पहले से ही चाबी थी—मैग्नस ने समझाया था कि उसके लिए यह आसान होगा, और उसने अपार्टमेंट पर इतने सुरक्षा कवच लगा रखे थे कि अगर एलेक के अलावा कोई और उस चाबी से अंदर आता तो उसे पता चल जाता। एलेक धड़कता हुआ दिल लिए अंदर भागा। उसने मैग्नस को अपने लॉफ्ट के बीच में देखा, वह अपने काम में मग्न और मग्न था। उसने नारंगी रेशमी कमीज़ पहनी हुई थी और एक साथ तीन जादू की किताबों के पन्ने पलट रहा था, दोनों अंगूठियों वाले हाथों से पन्ने पलट रहा था और नीली चिंगारियां निकल रही थीं। एलेक के पेट में डर का एक गड्ढा सा बन गया, यह सोचकर कि अगर उसके पिता को पता चला कि एलेक यहाँ है तो वे क्या सोचेंगे।

तभी मैग्नस ने अपनी जादू की किताबों से नज़रें उठाकर उसे देखा और मुस्कुराया। और एलेक का दिल, जो ज़ोर-ज़ोर से धड़क रहा था, रुक गया, मानो कोई कैदी भागने के लिए बेताब हो। एलेक ने सोचा कि वह जीवन भर बस उस दरवाज़े पर खड़ा रहकर, मैग्नस को उसे देखकर मुस्कुराते हुए देख सकता है।

चारों ओर घट रहे भयावह दृश्य के बावजूद, मैग्नस ने अब भी उसी तरह मुस्कुराया, उसकी सुनहरी आँखों के कोने सिकुड़ गए। यह एक प्यारी, आश्चर्यचकित मुस्कान थी, मानो एलेक को देखकर मैग्नस इतना चौंक गया हो और इतना खुश हुआ हो कि वह सब कुछ भूल गया हो।
एलेक को लगभग ऐसा महसूस हुआ कि वह भी मुस्कुरा सकता है।
फिर हेलेन चिल्लाई, "शिनिगामी राक्षस!"
क्रिमसन हैंड कोई मज़ाक नहीं कर रहा था। उड़ने वाले सभी राक्षसों में, शिनिगामी सबसे खतरनाक थे। अपने भयानक, शार्क जैसे जबड़ों और विशाल, बेतरतीब काले पंखों के साथ, शिनिगामी राक्षस लोगों के चेहरे नोचकर उनकी हड्डियों को चूर-चूर करने में आनंद लेते थे।
एलेक पर एक साया पड़ा। उसने ऊपर देखा तो उसे दांतों से भरा एक भयानक मुंह दिखाई दिया, और उसने एक तीर चला दिया।
पहले शिनिगामी ने तीर से बाल-बाल बचते हुए सीधे शैडोहंटर्स की ओर छलांग लगाई। कई और विशालकाय जीव उसके पीछे-पीछे आ रहे थे। दूसरे तीर ने सबसे नज़दीकी शिनिगामी को हवा में ही गिरा दिया, जिससे वह सीटों पर जा जा गिरा। और फिर बाकी राक्षस उन पर टूट पड़े।
पास ही मौजूद एक जीव सीढ़ियों पर ज़ोरदार आवाज़ के साथ गिरा। एलाइन झपटी और अपने देवदूत जैसे ब्लेड से उस पर वार किया, जिससे उसकी छाती पर गहरे घाव हो गए। वह दहाड़ा और अपने पंख से एलाइन को दूर धकेल दिया, जिससे वह ज़मीन पर गिर पड़ी।
शिनिगामी अचानक खड़ा हो गया, उसके ऊपर विशालकाय आकृति बन गई। उसके पंखों ने तारों की रोशनी को परावर्तित कर दिया, जिससे रात के अंधेरे में एक टेढ़ा-मेढ़ा काला छेद दिखाई देने लगा। शिनिगामी राक्षसों में से एक अन्य पंथ के अनुयायियों के बीच आकर गिरा, जिससे वे सब छिपने के लिए इधर-उधर भागने लगे।
“एरेमिएल!” हेलेन की चीख शोरगुल के बीच गूंज उठी, जब वह विशाल आकृतियों के बीच नाच रही थी, उसकी सेराफ ब्लेड की सफेद धारें रात को रोशन कर रही थीं।
एलेक एक तरफ कूद गया और झपट्टा मारते हुए राक्षस से बच गया, जिसके पंजे लगभग उसके कंधे को खरोंच ही देते। वह पीठ के बल फिसला और दूसरे तीर से उसके पंख को भेद

दिया, जिससे वह ज़मीन पर गिर पड़ा। उसने बाकी लोगों की ओर देखा। "एलाइन, सावधान रहो!"

एलीन तुरंत उठ खड़ी हुई और दो शिनिगामी के बीच से निकलकर अपनी सेराफ ब्लेड से उन्हें काटती हुई आगे बढ़ी। एक और दानव उसकी ओर झपट्टा मार रहा था।

हेलेन ने आखिरी क्षण में ऐलाइन को सुरक्षित स्थान पर पहुँचा दिया। दानव उन्हें चूक गया और आगे निकल गया, फिर दूसरी बार हमला करने के लिए मुड़ा। उसने अपने नुकीले दांत दिखाए, जो एक इंसान के हाथ जितने लंबे थे। हेलेन अपने घायल कंधे को पकड़े हुए खड़ी हुई। जैसे ही राक्षस उछला, वह घुटनों के बल बैठ गई और अपनी सेराफ ब्लेड को ऊपर की ओर घुमाकर दानव को नाभि से गर्दन तक काट दिया।

“हे भगवान!” एलाइन चिल्लाई। “यह तो अद्भुत था।”

हेलेन मुस्कुराई, लेकिन यह मुस्कान ज़्यादा देर तक नहीं टिकी। जैसे ही उसने एक राक्षस को मारा, एक और राक्षस उसके सामने आ गिरा और अपने नुकीले पंजों से उसके चेहरे पर वार किया। इस बार एलीन वहाँ मौजूद थी और उसने उसके पंख को जोड़ से काटकर अलग कर दिया। हेलेन ने घूमते हुए वार से उसका सिर धड़ से अलग कर दिया।

एलेक ने अपना ध्यान एक अन्य गोता लगाते हुए शिनिगामी पर केंद्रित किया और एक नुकीले पंख से कटने से बाल-बाल बच गया। उसने गुजरते समय उसके मार्ग का पीछा किया और उसकी पीठ पर गोली मार दी। वह दानव एम्फीथिएटर के आधार पर जा गिरा।

“एलेक!” एलाइन चिल्लाई। “मंच पर!”

एलेक तेज़ी से घूमा, तभी घूमते हुए भंवर से प्रकाश का एक विशाल स्तंभ नीचे आया और मंच के चारों ओर बने फूलों के एक विशाल चमकते पंचकोण से टकराया। पूरा एम्फीथिएटर रोशन हो गया।

मैग्नस एक परछाई की तरह दिख रहा था, जो चिलचिलाती तेज रोशनी में नहाया हुआ था। एलेक को उसकी आँखें मुश्किल से दिखाई दे रही थीं। उसकी आँखें एलेक पर टिकी हुई थीं। मैग्नस का मुँह हिला, मानो वह कुछ कहना चाहता हो।

फिर मैग्नस और शिन्युन गायब हो गए। प्रकाश की चिलचिलाती चमक ने मूनफ्लावर पेंटाग्राम को भर दिया और उसके अंदर की हर चीज को मिटा दिया।

एलेक का दिल ज़ोर से धड़कने लगा। वह मंच की ओर दौड़ा, लेकिन तभी एक पंथवादी उसके रास्ते में आ खड़ा हुआ। उसने उसे एक ही वार में गिरा दिया और सामने खड़े व्यक्ति के चौंके हुए चेहरे की ओर देखा। उसने धीमी आवाज़ में बात की, लेकिन इतनी तेज़ कि सभी सुन सकें।

एलेक ने कहा, "अगर तुम्हें अपनी जान प्यारी है, तो अभी भाग जाओ।"

आस-पास के अनुयायी तितर-बितर हो गए। इससे एलेक के लिए पंचकोण तक पहुँचने का रास्ता बन गया। घबराहट से उसका सिर चकरा रहा था, उसने अपनी पूरी ताकत से पंचकोण की ओर छलांग लगाई और ग्रेनाइट की दीवार जितनी कठोर एक अदृश्य बाधा से टकरा गया।

पंचकोण के बगल में, पंथ के अनुयायियों के सामने दाढ़ी का एक छोटा सा गुच्छा लिए एक दुबला-पतला आदमी खड़ा था, मानो वह उनका नेता हो। एलेक ने उसे पहले कभी नहीं देखा था।

“मैग्नस कहाँ है?” एलेक ने पूछा।

“तुम कौन हो?” दाढ़ी वाले आदमी ने पूछा।

“हम शैडोहंटर्स हैं,” हेलेन ने एलेक के बगल में खड़े होते हुए कहा। एलाइन उसके दूसरी तरफ आकर खड़ी हो गई। “और तुम सब बहुत बड़ी मुसीबत में हो। यहाँ क्या हो रहा है? तुम कौन हो?”

"मैं बर्नार्ड हूं, इस पंथ का नेता।"

पंथ के नेता के पीछे खड़े किसी व्यक्ति ने कहा, "हमने महान विष और शापित पुत्री को धोखा देने पर सहमति जताई थी। लेकिन किसी ने भी आपको हमारा नेतृत्व करने की अनुमति नहीं दी थी, बर्नार्ड।"

बर्नार्ड के सफेद वस्त्रों के ऊपर का रंग बैंगनी हो गया था।

“वह महान विष कौन है?” एलाइन ने पूछा।

“हमारे संस्थापक, मैग्नस बेन,” बर्नार्ड ने उत्तर दिया।

हेलेन ने गहरी सांस ली।

“हालांकि, हमने कई साल पहले बच्चों की देखभाल करने और अमीरों को परेशान करने की उनकी शिक्षाओं से नाता तोड़ लिया था,” बर्नार्ड ने दावा किया। “उनके जाने के बाद से हमारा एजेंडा कहीं अधिक दुष्टतापूर्ण हो गया है। हममें से कुछ लोग हत्याएं करते हैं। आजकल तो बहुत सारी हत्याएं हो रही हैं। ज्यादातर हम बुरे हैं, लेकिन इस बारे में बेफिक्र हैं।”

“तो मैग्नस निर्दोष है! कुछ हद तक,” एलाइन ने कहा। हेलेन थोड़ी परेशान दिखी।

एलेक को इन सब बातों की कोई परवाह नहीं थी। वह बर्नार्ड को धक्का देकर आगे बढ़ा, एक गहरी, उबड़-खाबड़ साँस ली और अपनी बेल्ट से एक सेराफ ब्लेड निकाला।

“रागेल।” यह दिव्य प्रकाश में फूट पड़ा।

किसी आम इंसान पर सेराफ ब्लेड का इस्तेमाल करना एक भयानक बात थी। उसके पिता ने उसे बताया था कि कोई भी सच्चा शैडोहंटर ऐसा करने का सपना भी नहीं देखेगा।

इससे पहले कि कोई उसे रोकने के लिए कुछ कर पाता, एलेक ने चमकती हुई सेराफ ब्लेड की नोक को बर्नार्ड के गले के इतने करीब घुमाया कि उसकी सफेद कमीज का कॉलर काला पड़ने लगा और उसमें से धुआं निकलने लगा।

“मैग्नस कहाँ है?” एलेक ने पूछा। “मैं दोबारा नहीं पूछूंगा।”

बर्नार्ड की आँखें सफेद पड़ गईं। उसके होंठ खुले और उसके गले से एक ऐसी आवाज़ निकली जो स्पष्ट रूप से उसकी नहीं थी। वह आवाज़ किसी जलती हुई आग की तरह गड़गड़ाती और चटकती हुई थी।

एक राक्षस की आवाज। नरक के राजकुमार की आवाज।

“वह महान विष? अरे, वह तो यहीं है।”

बर्नार्ड ने भयानक प्रकाश में डूबे पंचकोण की ओर झटके से हाथ हिलाया। उसके धधकते केंद्र में, धुंधली सी परछाइयाँ उभरने लगीं। एलेक हर पल और अधिक स्पष्ट रूप से आकृतियाँ देख पा रहा था।

बर्नार्ड के भीतर मौजूद दानव ने कहा, "उसे ढूंढो। अगर ढूंढ सको तो।"

पंचकोण के अंदर का दृश्य स्पष्ट हो गया। एलेक का मुंह भय से सूख गया।

वह मैग्नस को देख सकता था। वह एक से अधिक मैग्नस को देख सकता था।

“इन लड़ाकों की जोड़ियों में से एक असली मैग्नस बेन और असली शिन्युन जंग हैं। इसे एक परीक्षा समझो, नन्हे शैडोहंटर। अगर तुम उसे पहचान लेते हो, तो तुम उसे बचा सकते हो।”
एलेक के हाथों में धनुष और तलवार थी, उसकी हर मांसपेशी तन रही थी। वह लड़ने के लिए तैयार था, मैग्नस को बचाने के लिए बेताब था, और डर के मारे वह एक जगह जम गया था।
सौ मैग्नस बेन सौ शिन्युन जंगों से अपनी जान बचाने के लिए लड़ रहे थे। सभी एक जैसे थे। सफेद वस्त्र पहने सौ मैग्नस बेन ने सौ शिन्युन को चाकू से घायल कर दिया, और उनमें से कोई भी असली मैग्नस हो सकता था। ज़मीन पर पड़ा, जानलेवा वार का इंतज़ार कर रहा व्यक्ति शायद असली मैग्नस था, जिसे एलेक की मदद की सख्त ज़रूरत थी। या फिर लड़ाई जीतने वाला व्यक्ति असली मैग्नस हो सकता था, जिसे एलेक ने मदद करने की कोशिश में मार डाला।
“अगर मैं कहूँ तो, यह एक अद्भुत जादू है,” दानव ने बर्नार्ड के माध्यम से कहा। “चालाक, लेकिन साथ ही बहुत क्रूर भी, क्योंकि यह तुम्हें आशा भी देता है। तुम्हें बस असली मैग्नस बेन को पहचानना है। क्या परियों की कहानियों में ऐसा ही नहीं होता? राजकुमार अपनी सच्ची प्रेमिका को तब भी पहचान लेता है जब वह रूप बदल चुकी होती है, अन्य हंसों के बीच एक हंस, रेत के टीले पर एक कंकड़।” बर्नार्ड हँस पड़ा। “काश, दुनिया एक परियों की कहानी होती, नेफिलिम।”

मूर्खों का राजकुमार

पेंटाग्राम के अंदर सन्नाटा पसरा हुआ था, और बाहर अफरा-तफरी मची हुई थी। फिर प्रकाश हुआ। ऐसा लगा जैसे उस प्रकाश ने बाकी दुनिया को ही थम सा दिया हो। पेंटाग्राम के बाहर सब कुछ, एलेक समेत, गायब हो गया था। बस उसके पिता ही बचे थे।

सफेद सूट पहने एक व्यक्ति अंधेरे फनल में तैरता हुआ मैग्नस और शिन्युन को नीचे देख रहा था। उसके सिर पर कांटेदार तार का मुकुट और उसी रंग के हल्के चांदी के कफ़लिंक थे। वह धीरे-धीरे ज़मीन पर उतरा, मानो पानी कंकड़ों के बिस्तर पर बह रहा हो।

एस्मोडियस के चेहरे पर हल्की सी मुस्कान थी, जिससे उसके नुकीले, भूखे दांत दिख रहे थे। उसने शिन्युन को देखा, फिर मैग्नस को। "तुम मेरे लिए एक उपहार लाए हो।"

“पिताजी?” शिन्युन ने कहा। उसकी आवाज़ लगभग एक बच्चे जैसी थी।

मैग्नस ने भय और घृणा को निगलते हुए लापरवाही से अपने माथे से बालों की एक लट हटाई। "हाय, पिताजी।"

एस्मोडियस की आंखें और उसकी भूखी सी आधी मुस्कान मैग्नस पर टिकी हुई थीं।

मैग्नस ने वह सटीक क्षण देखा जब शिन्युन को सच्चाई का अहसास हुआ। एक पल पहले वह बिल्कुल स्थिर थी; अगले ही पल, उसका शरीर ऐसे कांप उठा जैसे उसे बिजली का झटका लगा हो।

वह धीरे से मैग्नस की ओर मुड़ी। "नहीं," उसने धीमी, लगभग फुसफुसाती आवाज़ में कहा। "तुम उसके बेटे नहीं हो सकते। उसके असली बेटे नहीं। नहीं।"

मैग्नस ने मुंह बनाया। "दुर्भाग्यवश, हाँ।"

“मैंने तुमसे कहा था ना, मेरी प्यारी, कि यह एक पारिवारिक मिलन समारोह होने वाला है।” उसकी पीड़ा को भांपते हुए एस्मोडियस की मुस्कान और चौड़ी हो गई। उसने अपने होंठ चाटे मानो स्वाद का आनंद ले रहा हो। “बस यह तुम्हारा नहीं है।”

एस्मोडियस उसके साथ खेल रहा था, उसे उतनी ही आसानी से मूर्ख बना रहा था जितनी आसानी से मैग्नस ने बहुत पहले क्रिमसन हैंड के अनुयायियों को धोखा दिया था।

शिन्युन उनमें से एक को देखती, फिर दूसरे को, और फिर नज़रें हटा लेती, मानो वह दृश्य उसकी आँखों को जला रहा हो। मैग्नस सोच रहा था कि क्या उसे समानता नज़र आ रही है। उसकी साँसें तेज़ और अनियमित थीं। अंत में उसकी नज़रें मैग्नस पर टिक गईं।
"तुम्हें सब कुछ मिल गया," शिन्युन ने फुसफुसाते हुए कहा। "तुमने मुझसे सब कुछ छीन लिया है।"
“कितना अच्छा विचार है,” एस्मोडियस ने कहा। “बेटा, तुम ऐसा क्यों नहीं करते? तुमने जो पंथ बनाया है, उसे वापस ले लो। उस जगह पर कब्ज़ा कर लो जिसका उसने सपना देखा था। मेरे दाहिने हाथ पर।”
शिन्युन चिल्लाया, "नहीं!"
उसकी जलती हुई आँखें भर आईं। आँसू बह रहे थे, और वह झपट पड़ी। मैग्नस ने उसकी तलवार के वार से खुद को बचाया, लेकिन उसके हमले से लड़खड़ा गया। उसने फिर वार किया और मैग्नस ज़मीन पर गिर पड़ा, वार से बचने के लिए लुढ़क गया। उसकी आँखों में धूल थी। उसे अब कोई रास्ता नहीं दिख रहा था जिससे वह तलवार और मौत से बच सके।
तीसरा वार नहीं हुआ। मैग्नस ने ऊपर देखा, फिर सावधानी से अपने पैरों पर खड़ा हो गया। शिन्युन छलांग लगाते-लगाते बीच में ही जम गई, मानो गिरने ही वाली हो। मैग्नस ने उसकी आँखों में देखा। उसकी आँखें बेचैन थीं, इधर-उधर घूम रही थीं। उसका शरीर भी अब उतना ही स्थिर था जितना उसका चेहरा हमेशा से रहता था। केवल उसकी आँखें ही जीवंत थीं।
मैग्नस ने एस्मोडियस की ओर देखा, जिसने अपने हाथों को उस अंदाज़ में फैलाया जिसे मैग्नस पहचानता था। उसने स्वयं भी जादू का करतब दिखाते समय कई बार ऐसा ही इशारा किया था।
“अब, यह बात मेरी समझ से परे है,” मैग्नस ने कहा। “तुमने अपना मज़ा ले लिया। तुमने अपना खास दांव खेला, अपना प्रस्ताव रखा, जितना हो सके उतना दर्द और गुस्सा दिलाया। उसे क्यों रोक रहे हो? इसे ऐसे ही क्यों नहीं चलने दे रहे? ऐसा नहीं है कि मैं किसी क्रोधित पंथवादी के हाथों शीश कबाब बनना चाहता हूँ, लेकिन तुम्हारी मंशा समझ में नहीं आ रही।”

“मैं अपने बेटे से बात करना चाहता हूँ,” एस्मोडियस ने कहा। “मैग्नस, हमारी आखिरी बातचीत को लगभग दो शताब्दियाँ बीत चुकी हैं। तुम न तो पत्र लिखते हो, न फोन करते हो, न ही मेरी वेदी पर बलि चढ़ाते हो। इससे तुम्हारे प्यारे पिता को दुख होता है।”
वह खोपड़ी जैसी मुस्कान लिए हुए आगे बढ़ा और मैग्नस के कंधे पर पिता तुल्य थपथपाया। मैग्नस ने उसे पीछे धकेलने के लिए अपना हाथ ऊपर उठाया।
उसका हाथ सीधे एस्मोडियस के आर-पार चला गया। "तुम वास्तव में यहाँ नहीं हो।"
एस्मोडियस की घिनौनी मुस्कान और भी चौड़ी हो गई। "अभी नहीं। जब तक मैं किसी की अमरता छीनकर उसे इस दुनिया से अपना सहारा न बना लूँ, तब तक नहीं।"
“मेरी अमरता,” मैग्नस ने कहा।
एस्मोडियस ने शिन्युन की ओर हाथ हिलाते हुए कहा, "अरे नहीं। उसका ही चलेगा।"
उसका हाथ चिकना और पीला था, उंगलियां पंजों जैसी नुकीली थीं। मैग्नस ने शिन्युन की आंखों को देखा, जो उसके शरीर का एकमात्र हिलता-डुलता हिस्सा थीं, और वे ताजा, अपमानजनक आंसुओं से भर उठी थीं।
“तो मुझे बख्श दिया गया है,” मैग्नस ने कहा। “मेरे लिए कितना बढ़िया है। क्या मैं पूछ सकता हूँ क्यों? मुझे लगता है कि यह पिता का अत्यधिक स्नेह नहीं है। आप उसे महसूस नहीं कर सकते।”
एक आलीशान ऊँची पीठ वाली कुर्सी प्रकट हुई और एस्मोडियस उस पर बैठ गया। उसने मैग्नस को ध्यान से देखा।
“देवदूतों के बच्चे होते हैं,” एस्मोडियस ने मैग्नस से कहा, उसकी आवाज़ किसी पिता द्वारा बच्चे को सोने से पहले कहानी सुनाने की भयानक नकल थी। “कहा जाता है कि वे इस दुनिया के सबसे बड़े आशीर्वाद हैं—नेफिलिम, राक्षसों का नाश करने वाले। और हम नरक के राजकुमारों के भी बच्चे हैं। हमारे कई बच्चे राख और शून्य में बदल जाते हैं, अपनी असलियत सहन न कर पाने के कारण, लेकिन कुछ बच जाते हैं। वे लोहे के सिंहासन के लिए बने हैं। कहानियाँ कहती हैं कि वे दुनिया के सबसे बड़े अभिशाप बनने के लिए बने हैं।”
मैग्नस को सांस लेने में बहुत तकलीफ हो रही थी। ऐसा लग रहा था मानो हवा जलकर राख हो रही हो।

“इस दुनिया में मेरे कई बच्चे हुए हैं,” एस्मोडियस ने कहा। “लगभग सभी ने मुझे निराश किया है। कुछ थोड़े समय के लिए उपयोगी साबित हुए, लेकिन वे शायद ही किसी काम के थे। उनकी शक्तियां समाप्त हो गईं, या एक सदी बाद उनका दिमाग खराब हो गया। ज़्यादा से ज़्यादा दो। महान दानवों के बच्चे बहुत शक्तिशाली हो सकते हैं, लेकिन वे शायद ही कभी स्थिर होते हैं। मैंने एक सच्चे बच्चे के इस दुनिया पर अभिशाप बनने का लंबे समय तक इंतजार किया, और अंततः मैंने हार मान ली। मेरे बच्चे इस दुनिया में या किसी और दुनिया में फल-फूल नहीं पाए, बुझने की भीख मांगती कमजोर रोशनी, मेरे लायक नहीं। लेकिन तुम। तुम मजबूत हो। तुम लड़ते हो। तुमने एक ऐसी चीख के साथ मुझे खोजा जो पूरी दुनिया को चीर सकती थी। तुम बोलते हो, और स्वर्गदूतों का खून सुनता है। तुमने दुनियाओं के बीच द्वार बना दिए हैं। तुमने ऐसे कारनामे किए हैं जिन्हें तुम असंभव समझते थे, और अपने रास्ते में आनंद मनाते रहे। मैं तुम्हें लंबे समय से देख रहा हूँ। दानव गर्व महसूस कर सकते हैं। हम इसमें काफी अच्छे हैं। मेरे बेटे, मुझे तुम पर गर्व है।”

मैग्नस की छाती के बीचोंबीच एक खाली जगह में दर्द हो रहा था। बहुत पहले, यह बात सुनना उसके लिए बहुत मायने रखता था।

अंत में उसने कहा, "कितना भावपूर्ण है! तुम क्या चाहते हो? मुझे तो नहीं लगता कि तुम गले लगाना चाहते हो।"

“मैं तुम्हें चाहता हूँ,” एस्मोडियस ने कहा। “तुम मेरे सबसे शक्तिशाली बच्चे हो, और इसलिए मेरे प्रिय भी। मैं तुम्हारी शक्ति को अपनी सेवा में चाहता हूँ। मैंने तुम्हारे लिए जो कुछ भी किया है, उसके बदले में मुझे तुम्हारी वफादारी चाहिए।”

मैग्नस हंसने लगा। एस्मोडियस ने दोबारा बोलने के लिए मुंह खोला, लेकिन मैग्नस ने उसे चुप कराने के लिए हाथ उठा दिया।

“ये तो बहुत अच्छी बात है,” उसने आंसू पोंछते हुए कहा। “तुमने मेरे लिए कभी कुछ किया भी है क्या?”

एक ही पल में, एस्मोडियस कुर्सी पर बैठे-बैठे मैग्नस के बगल में खड़ा हो गया। मैग्नस के कान में उसकी फुसफुसाहट भट्टी की सरसराहट जैसी थी।

“मैंने क्या कहा था?” अस्मोडियस ने अपने बेटे से पूछा। “सब कुछ याद करने का समय आ गया है।”

उसने अपने नुकीले पंजे वाले हाथ को मैग्नस के चेहरे पर दबाया।

मैग्नस की आंखें धुंधली हो गईं और पलक झपकते ही दुनिया बदल जाने से उसका दिमाग सुन्न हो गया। एक पल पहले वह पंचकोण के केंद्र में मंच पर खड़ा था, अगले ही पल उसे जलते सूरज की चुभन अपनी त्वचा पर महसूस होने लगी। उसके माथे पर पसीना आने लगा। उसने एक कदम पीछे लिया और अपने जूतों के नीचे रेत की चरमराहट सुनी। उसे समुद्र की गंध आई और लहरों के किनारे से टकराने की आवाज सुनाई दी।

मैग्नस को ठीक-ठीक पता था कि वह इस समय कहाँ और कब है, और यह बात उसे भयभीत कर रही थी। वह जंगल के किनारे एक रेतीले समुद्र तट पर था। यह कई जन्मों पहले की बात थी। उसके पहले जीवन की शुरुआत से, उस पहली और आखिरी जगह पर जिसे उसने कभी अपना घर कहा था।

मैग्नस को अचानक अपने छोटेपन का एहसास हुआ। उसकी कमीज़ उसके पतले कंधों पर ढीली लटक रही थी, उसके दुबले-पतले अंग कपड़े के नीचे छिपे हुए थे। उसका शरीर सदियों से वयस्क और अपरिवर्तित था। वह भूल चुका था कि कमज़ोर और दुर्बल होना कैसा लगता है, इतना भयावह रूप से असुरक्षित होना कैसा होता है।

गर्म हवा में, उसने एक आदमी की धीमी, कर्कश आवाज सुनी। "इधर आओ, मेरे बच्चे।"

यह भाषा मलय की एक पुरानी बोली थी, जो सदियों पहले अप्रचलित हो गई थी। मैग्नस ने बचपन से इसे न तो सुना था और न ही बोला था।

उसके सौतेले पिता जंगल से बाहर निकले और कांपते हुए उस लड़के को, जो बाद में मैग्नस बना, एक जोरदार प्रहार किया, जिससे वह रेत पर गिर पड़ा।

अपने पिता के प्रहारों से मैग्नस कांप रहा था। सौतेले पिता की वो सारी यादें जिन्हें भुलाने के लिए उसने बड़ी मेहनत की थी, दर्द की हर एक लहर के साथ वापस लौट आईं। उसे अपने मुंह में रेत का स्वाद महसूस हो रहा था और गीले कपड़े उसके शरीर से चिपक रहे थे। उसे उन दिनों का सारा आतंक और सारा गुस्सा महसूस हो रहा था। उसने अपने हाथों को मुट्ठी में भींच लिया, कुछ भी करने के लिए बेताब था।

उसे महसूस हुआ कि उसके सौतेले पिता की खुरदरी उंगलियां उसकी बांह पर लिपट गईं और उसे खींचकर खड़ा कर दिया। उसे घसीटते हुए रेत से होते हुए पेड़ों के बीच से पुराने खलिहान के मुहाने तक ले जाया गया।

यह अतीत था, उसका अतीत। मैग्नस को ठीक-ठीक पता था कि आगे क्या होगा, और अब उसे जो डर महसूस हो रहा था वह पहले से कहीं अधिक भयानक था।

जिस खलिहान में उसकी माँ ने फांसी लगाकर आत्महत्या की थी, वह एक जली हुई कब्र बन चुका था। छत में बड़े-बड़े छेद थे, पेड़ों की बढ़ती शाखाओं के दबाव से एक दीवार ढह गई थी, और फर्श के तख्तों के बीच से खरपतवार उग रहे थे।

अँधेरे में अभी भी एक कटी हुई रस्सी लटकी हुई थी। खलिहान के एक कोने में एक संकरी धारा बह रही थी, जो छत के अवशेषों से ढकी हुई थी। वहाँ एक छोटी मेज थी जिस पर अगरबत्ती का एक प्याला, दो भेंट के कटोरे और पत्थर पर एक स्त्री का मोटा-मोटा चित्र रखा था। मैग्नस ने चित्र को देखा और अपनी माँ की उदास आँखों को याद कर लिया।

बचपन में मैग्नस ने अपने सौतेले पिता की ओर देखा और उन्हें रोते हुए पाया। मैग्नस उस लड़के की अपने से नफरत करने की शर्मिंदगी और उससे प्यार करने की उसकी तीव्र इच्छा को महसूस कर सकता था।

मैग्नस के भीतर का वयस्क हिस्सा, जो यह सब देख रहा था, जानता था कि आगे क्या होने वाला है।

उसके सौतेले पिता ने लड़के के कंधे पर हाथ रखा और उसे नाले की ओर ले गए। लड़के ने अपने सौतेले पिता की उंगलियों की कठोरता महसूस की, मानो वह व्यक्ति खुद को कांपने से रोकने की कोशिश कर रहा हो।

तभी मैग्नस को अपनी गर्दन पर कठोर हाथों का आभास हुआ, जब उस आदमी ने लड़के को पकड़कर पानी में धकेल दिया। ठंड ने उसे जकड़ लिया और सांस लेना असंभव हो गया। पानी के घूंटों में घुटते हुए उसके फेफड़े बुरी तरह फड़कने लगे। लड़का मुट्ठियों से पानी पर वार करते हुए छटपटाता रहा, लेकिन अपने सौतेले पिता की पकड़ से बच नहीं सका।

फिर हवा में एक हलचल हुई, जैसे जंगल में कुछ हिलने पर टहनियाँ टूटती हैं। जादू का पहला आभास हुआ। लड़का किसी तरह अपने सौतेले पिता की मजबूत पकड़ से छूटने में कामयाब हो गया।

मैग्नस खांसने और दम घुटने लगा, उसने अपने लंबे, गीले बालों को आंखों से हटाया और दर्द भरी सांस लेते हुए कहा, "मुझे माफ कर दो। मैं अच्छा बनूंगा। मैं अच्छा बनने की कोशिश करता हूं।"

“यही तुम्हारे अच्छे बनने का एकमात्र तरीका है,” उसके सौतेले पिता ने चिल्लाकर कहा।

मैग्नस चीख उठा।

उसके सौतेले पिता के हाथ एक बार फिर उसकी गर्दन पर कस गए, उनकी पकड़ अटूट थी, उनकी सांसें मैग्नस के कानों में गूंज रही थीं। उनकी आवाज में एक भयानक कोमलता थी, जो अंतिम रूप से सुनाई दे रही थी।

“इससे तुम पवित्र हो जाओगे,” उसके इकलौते पिता ने फुसफुसाते हुए कहा। “मुझ पर भरोसा रखो।”

उसने लड़के का सिर फिर से पानी में डुबो दिया, इस बार इतनी गहराई में कि वह नाले के पथरीले तल से टकराकर चकनाचूर हो गया। मैग्नस को असहनीय दर्द महसूस हुआ, उसके घुटने कमजोर पड़ने लगे क्योंकि लड़का बेहोश होने लगा और मौत की ओर डूबने लगा।

मैग्नस डूब रहा था, लेकिन साथ ही वह बेहद उदासीन होकर एक छोटे लड़के को मरते हुए देख रहा था। देखते-देखते उसने पानी के ऊपर एक परछाई को हिलते हुए देखा।

लड़के के दिमाग में एक फुसफुसाहट गूंज उठी, जो उसके फेफड़ों में भरे पानी से भी ज्यादा ठंडी थी।

“ये वो शब्द हैं जो तुम्हें मुक्त करेंगे। इन्हें बोलो और उसकी जान के बदले अपनी जान दे दो। तुम दोनों में से केवल एक ही बच सकता है। अपनी शक्ति को थाम लो, वरना मर जाओ।”

उस समय यह एक आसान निर्णय था।

लड़के पर शांति छा गई, और मंत्र उसके मुख से निकलकर पानी में समा गया। घबराहट में छटपटाते उसके हाथ स्थिर हुए और फिर उसने कई जटिल इशारे किए। वह सांस नहीं ले पा रहा था, लेकिन वह जादू कर सकता था।

मैग्नस कभी यह पता नहीं लगा पाया कि उसने वह जादू कैसे किया जिससे उसके पिता की मृत्यु हुई।
अब उसे पता चल गया था।
लड़का नीली लपटों के एक स्तंभ में बदल गया, जो इतनी तीव्र थीं कि नाले का पानी उबलने लगा। आग भूखी सी रेंगती हुई उसके सौतेले पिता की बाहों तक पहुंची और उन्हें भस्म कर दिया।
उसके सौतेले पिता की चीखें उस अंधेरे खलिहान में गूंज उठीं जहां उसकी मां की मौत हुई थी।
मैग्नस ने खुद को उस लड़के के सामने खड़ा पाया और देखा कि उसका बचपन का रूप उसे ही देख रहा है। उसकी कमीज़ जलकर काली हो चुकी थी और उसके शरीर से अभी भी धुआँ निकल रहा था। एक पल के लिए उसे लगा कि बच्चा उसे देख सकता है। फिर उसे एहसास हुआ कि लड़का अपने सौतेले पिता के जले हुए अवशेषों को घूर रहा था।
"मैं कभी नहीं चाहता था कि ऐसा कुछ हो," मैग्नस ने फुसफुसाते हुए अपने सभी पुराने सायों और भूतों से, अपनी माँ और अपने सौतेले पिता से और उस खोए हुए, घायल बच्चे से कहा जो वह कभी था।
“लेकिन तुमने चाहा,” एस्मोडियस ने कहा। “तुम जीना चाहते थे।”
उसके पिता उस लड़के के बगल में खड़े थे, जो पहले मैग्नस हुआ करता था, और धुएं के पार मैग्नस को देख रहे थे।
“अब जाओ,” उसने लड़के मैग्नस से धीरे से कहा। “तुमने अच्छा किया। जाओ और खुद को योग्य साबित करो। हो सकता है मैं एक दिन तुम्हें वापस लेने आऊं।”
मैग्नस ने धुएं को पलक झपकाकर हटाया और खुद को एक अंधेरे आसमान के नीचे एम्फीथिएटर के मंच के केंद्र में पाया।
उसके पैरों तले ज़मीन अस्थिर सी लग रही थी, लेकिन ऐसा इसलिए था क्योंकि वह कांप रहा था। कुछ ही सेकंड बीते थे। शिन्युन अभी भी जमी हुई थी, उसकी आँखें बेताबी से उस पर टिकी हुई थीं। पंचकोण के बाहर, गहरा कालापन धीरे-धीरे धूसर रंग में बदलने लगा था। मैग्नस को लगभग लोगों की आकृतियाँ दिखाई दे रही थीं, जो उसे देख रहे थे।

एस्मोडियस उसके बगल में खड़ा था, उसका हाथ मैग्नस के कंधे पर इस तरह लिपटा हुआ था मानो वह उसे गले लगा रहा हो।

“अब देखो,” उसने कहा। “मैंने तुम्हें बचाया। तुमने मुझे चुना। तुम मेरी सबसे प्यारी संतान हो, क्योंकि मैंने तुम्हें उस अग्नि में तपाया है। मैंने जैसा वादा किया था, मैं तुम्हारे लिए वापस आया हूँ। समस्त लोकों में कोई ऐसा नहीं है जो तुम्हें अपनाए और समझे। केवल मैं ही हूँ। तुम केवल मेरी हो सकती हो।”

मैग्नस के हाथ में एक चाकू प्रकट हुआ, जिसका ठंडा वजन भारी था। उसके पिता की आवाज धीमी और क्रोध से भरी हुई थी।

“तलवार उठाओ, शिन्युन का खून बहाओ। उसकी बलि दो, ताकि मैं संसार पार करके तुम्हारे पास आ सकूँ। मैंने तुम्हारे सारे संघर्ष देखे हैं और तुम्हारे सारे विद्रोहों पर मुझे गर्व है,” एस्मोडियस ने कहा। “मेरी जाति ने हमेशा विद्रोहियों का साथ दिया है। तुमने जो भी पीड़ा सही है, उसका एक उद्देश्य था, उसी ने तुम्हें मजबूत बनाया है, उसी ने तुम्हें इस मुकाम तक पहुँचाया है। तुमने मुझे बहुत गर्व महसूस कराया है, मेरे बच्चे, मेरे सबसे बड़े अभिशाप। मुझे इससे अधिक प्रसन्नता किसी बात से नहीं होती कि मैं अपने योग्य पुत्र को ऊँचे स्थान पर बिठाऊँ और संसार के सारे राज्य उसके सामने रख दूँ।”

मैग्नस को लगभग अपने पिता का हाथ अपने कंधे पर महसूस हो रहा था। एस्मोडियस के दूसरे हाथ की हल्की सी गर्माहट मैग्नस की कलाई पर थी, मानो एस्मोडियस तलवार को सीधे शिन्युन के दिल में उतार देगा।

क्योंकि बहुत समय पहले उसने मैग्नस को उसके सौतेले पिता की हत्या करने के लिए उकसाया था। मैग्नस ने तब एक फैसला लिया था। शायद वह सही फैसला था।

“देखो...,” मैग्नस ने कहा, “बात ये है... मुझे दुनिया नहीं चाहिए। दुनिया में बहुत अव्यवस्था है। मैं अपने अपार्टमेंट को भी व्यवस्थित नहीं रख पाता। मेरी बिल्ली की जन्मदिन की पार्टी के बाद से मैं अभी भी लैंपशेड से ग्लिटर साफ कर रहा हूँ, और वो पार्टी महीनों पहले हुई थी।”

एस्मोडियस के हाथों की गर्मी और दबाव के बावजूद, मैग्नस ने चाकू नीचे कर दिया। अब वह बड़ा हो चुका था, उस भयभीत बच्चे से बहुत दूर, कई जन्मों और दुनियाओं के बाद। उसे यह बताने की ज़रूरत नहीं थी कि उसे क्या चुनना है। वह खुद चुन सकता था।

एस्मोडियस हंसने लगा। दुनिया हिल उठी। "क्या यह उस लड़के के बारे में है?"
मैग्नस को लगा था कि वह इससे ज्यादा भयभीत नहीं हो सकता, जब तक कि उसे यह एहसास नहीं हुआ कि उसने अनजाने में ही एस्मोडियस का ध्यान एलेक की ओर आकर्षित कर लिया था।
“मेरे प्रेम जीवन से आपका कोई लेना-देना नहीं है, पिताजी,” मैग्नस ने यथासंभव गरिमा के साथ कहा। वह जानता था कि एस्मोडियस उसकी गहरी घबराहट को महसूस कर सकता है। मैग्नस उसे यह स्वीकार करके संतुष्टि नहीं देना चाहता था।
“मुझे यह देखकर बहुत मज़ा आ रहा है कि तुमने एक नेफिलिम को अपने जाल में फंसा लिया है,” अस्मोडियस ने कहा। “चुनौती से बढ़कर और क्या मज़ा है, पवित्रतम को भ्रष्ट करना? नेफिलिम तो धार्मिक क्रोध से भरे हुए हैं। मुझे उस प्रकाश पर छाया डालने का प्रलोभन दिखाई दे रहा है। नेफिलिम भी प्रलोभनों, देह के पापों और ईर्ष्या, वासना और निराशा के उग्र आनंद के शिकार हो जाते हैं। कभी-कभी तो विशेष रूप से नेफिलिम। वे जितने ऊँचे होते हैं, गिरने पर उतने ही बुरी तरह चकनाचूर हो जाते हैं। मैं तुम्हारी सराहना करता हूँ, मेरे पुत्र।”
“बात ऐसी नहीं है,” मैग्नस ने कहा। “मैं उससे प्यार करता हूँ।”
“क्या सच में?” एस्मोडियस ने पूछा। “या ये सिर्फ़ एक बहाना है, ताकि तुम अपनी मर्ज़ी से कुछ भी कर सको, जैसे तुमने अपने सौतेले पिता को ज़िंदा जलाया था? राक्षस प्यार नहीं कर सकते। तुमने खुद ये कहा था। तुम्हारा आधा हिस्सा मेरा है। इसका मतलब है कि तुम्हें सिर्फ़ आधा दिल ही विरासत में मिला है।”
मैग्नस ने अपना चेहरा दूसरी ओर मोड़ लिया। बहुत पहले साइलेंट ब्रदर्स ने उसे बताया था कि जादूगरों की आत्मा होती है। उसने हमेशा इस बात पर विश्वास करना चुना था।
मैग्नस ने कहा, "मैं जो कुछ भी हूं, वह सब मेरा ही है।"
"और क्या वह तुमसे प्यार करता है?" एस्मोडियस ने पूछा और फिर हंस पड़ा।
उसकी आवाज कैटरिना की आवाज की नकल थी, जो उसी सवाल को पूछती हुई उसकी आवाज को दोहरा रही थी, मैग्नस को बता रही थी कि ऐसा कोई प्यार नहीं है जिसे वह एस्मोडियस से दूर पवित्र और सुरक्षित रख सके।

“तुम्हारे जैसी किसी से वो कभी प्यार नहीं कर सकता,” एस्मोडियस ने आगे कहा। “तुम नरक की जादूई शक्तियों से भरी हो, और जिसे भी छूती हो उसे जला देती हो। हो सकता है वो अब तुम्हें चाहे, लेकिन तुमने उसे मेरे बारे में बताया नहीं, है ना?” एस्मोडियस मुस्कुराया। “जो तुमने समझदारी से किया। अगर उसे पता चल जाता, तो मुझे उसे मारना पड़ता। मैं नहीं चाहता कि नेफिलिम में से किसी को मेरे सबसे बड़े श्राप के बारे में पता चले।”

“उसे नहीं पता,” मैग्नस ने दांत पीसते हुए कहा। “और मुझे उस नाम से बुलाना बंद करो।”

“तुम्हें पता था कि उसे बताने से तुम्हारे जादूगर दोस्तों को खतरा हो सकता है,” एस्मोडियस ने कहा, और मैग्नस कुछ निराशा के साथ समझ गया कि एस्मोडियस अपनी यादों को ताश के पत्तों की तरह पलट रहा है। “लेकिन तुम्हें बहाना अच्छा लगा, है ना? तुम्हें डर था कि अगर अलेक्जेंडर लाइटवुड को मेरे साथ तुम्हारे रिश्ते के बारे में पता चला, तो वह घृणा से मुंह मोड़ लेगा। तुम जानते हो कि वह अब भी ऐसा ही करेगा। जैसे-जैसे वह कमजोर होता जाएगा, वह तुम्हारी अमरता के कारण तुमसे नफरत और द्वेष करने लगेगा। वह धर्म के लिए पैदा हुआ था, और तुम अनंत अंधकार के लिए। तुम्हारा भ्रष्टाचार उसे खा जाएगा। वह तुम्हें लंबे समय तक सहन नहीं कर पाएगा, क्योंकि तुम जैसे हो। यह उसे नष्ट कर देगा, या वह तुम्हें नष्ट कर देगा।”

एस्मोडियस की आवाज़ अब आग और धुएँ जैसी नहीं थी। यह निराशा के सागर में ठंडे पानी की बूंदों जैसी थी। यह कुछ ऐसा था जो मैग्नस ने खुद से नहीं कहा था।

उसने चाकू पर नज़र डाली। हैंडल और म्यान पर बना प्रतीक, फैले हुए पंखों वाला एक कीड़ा, उसके मालिक की पहचान था। उसने शिन्युन की ओर देखा, जिसकी निगाहें चाकू की नोक पर टिकी हुई थीं। पसीना उसके चेहरे से बह रहा था, फिर भी वह अपनी जगह पर जमी हुई थी।

“तुम समझते हो। तुम हमेशा से जानते थे कि यह रिश्ता ज़्यादा समय तक नहीं टिकेगा।” एस्मोडियस की साँसों से मैग्नस के बाल हिल उठे। “मेरे सिवा तुम्हारे लिए कुछ भी हमेशा के लिए नहीं रहेगा। मेरे बिना तुम सचमुच अकेले रह जाओगे।”

मैग्नस ने अपना सिर झुका लिया। उसे याद आया कि कैसे वह झुलसा देने वाली गर्म रेत पर लड़खड़ाते हुए चल रहा था, निराशा से भरा हुआ था और अपने पूरे जीवन की राख से उठते

धुएं की गंध महसूस कर रहा था। एक समय ऐसा भी था जब वह इतना हताश था कि उसे यह भी नहीं पता था कि वह एस्मोडियस को क्या जवाब देता।
अब उसे पता चल गया था।
मैग्नस मुड़ा और अपने पिता से दूर चला गया, और उसने चाकू को जमीन पर फेंक दिया।
“मैं अकेला नहीं हूँ। लेकिन अगर मैं अकेला होता भी, तो भी मेरा जवाब वही होता। मैं समझता हूँ कि आस्था क्या होती है,” मैग्नस ने कहा। “मैं जानता हूँ कि मैं कौन हूँ, और मैं जानता हूँ कि मैं किससे प्यार करता हूँ। मेरा जवाब है ना।”
एस्मोडियस ने कंधे उचकाते हुए कहा, "ठीक है। याद रखना, जब तुम मरोगे, कि मैंने तुम्हें यह मौका देने की कोशिश की थी। मैं तुम्हें चाहता था, लेकिन मुझे गोद लेने में बहुत खुशी है।"
एस्मोडियस ने आलस्य से हाथ हिलाया, और शिन्युन हांफते हुए ज़मीन पर गिर पड़ी। उसका हाथ अभी भी तलवार की मूठ पर कसकर बंद था। मैग्नस को नहीं पता था कि उसने कितना कुछ देखा या आत्मसात किया था।
शिन्युन, आखिरकार हिलने-डुलने में सक्षम होकर, अपने पैरों पर खड़ी हो गई। उसने पहले एस्मोडियस की ओर देखा, फिर मैग्नस की ओर, और फिर वापस तलवार की ओर।
“शिन्युन, मेरी बेटी,” एस्मोडियस ने कहा। “तुम्हें चुना गया है। अपने गौरवशाली भाग्य को स्वीकार करो।”
उसका भावहीन चेहरा उसकी ओर उठा हुआ था। वह उसकी ओर चल पड़ी, मानो उसकी सबसे निष्ठावान उपासक हो।
"ठीक है," शिन्युन ने कहा और अपनी तलवार अस्मोडियस के बगल में घुसा दी।
एस्मोडियस का चमकीला रूप धुंधला होता चला गया, यहाँ तक कि वह हवा में केवल एक झिलमिलाहट बनकर रह गया, फिर दूर जाकर उसका आकार स्पष्ट हो गया, उन दोनों के ऊपर एक चमकती हुई छवि के रूप में।
“धोखाधड़ी मुझे मनोरंजक लगती है,” उसने कहा। “मैं तुम्हें माफ करता हूँ। मैं तुम्हारे गुस्से को समझता हूँ। मैं तुम्हारा दर्द जानता हूँ। यही तुम्हारी असलियत है। मैं जानता हूँ कि तुम्हारा अकेलापन कितना गहरा रहा है। इस अवसर का लाभ उठाओ। मैग्नस की जान ले लो, और

तुम्हें वह सब मिल जाएगा जो तुम चाहते थे: एक पिता, तुम्हारे आदेश पर राक्षसों की सेना, और राज करने के लिए एक दुनिया।”

शिन्युन का सिर मैग्नस की ओर मुड़ा। उसके कंधे झुके, फिर तन गए, मांसपेशियों में नए दृढ़ संकल्प के साथ ताकत आ गई। उसने तलवार हाथ में लिए उस पर झपट्टा मारा और उसे ज़मीन पर गिरा दिया।

उसके आंसू मैग्नस के चेहरे पर गर्म होकर गिरने लगे। उसने अपने खाली हाथ से उसे बार-बार मारा। उसने तलवार उठाई। फिर वह हिचकिचाई।

"नहीं," मैग्नस ने खून से लथपथ मुंह के बीच से लड़खड़ाती आवाज में कहा।

“मुझे करना ही होगा!” शिन्युन गुस्से से बोली। “मुझे उसकी ज़रूरत है। उसके बिना मैं कुछ भी नहीं हूँ।”

मैग्नस ने कहा, "तुम इससे कहीं अधिक बन सकते हो।"

शिन्युन ने अपना सिर हिलाया। उसकी आँखों में निराशा के सिवा कुछ नहीं था। मैग्नस ने ज़मीन में फेंकी हुई छुरी को ढूँढा, उंगलियों से उसके हैंडल को छुआ, फिर गहरी साँस ली और आह भरी। उसने छुरी छोड़ दी।

शिन्युन ने तलवार को दोनों हाथों में उठाया, उसे मैग्नस के दिल के ऊपर रखा और नीचे की ओर वार किया।

अध्याय उनतीस

द फ़ूल्स नाइट

एलेक ने पंचकोण के भीतर के दृश्य को हताशा से देखा। उसने हर शिन्युन को घूरकर देखा, और हर एक एक जैसी लग रही थी। उसने हर मैग्नस के चेहरे को गौर से देखा, और वे सभी मैग्नस ही थे। तलवार लहराता हुआ मैग्नस, घुटनों के बल हांफता हुआ मैग्नस, हाथ ऊपर उठाए हुए मैग्नस, और शिन्युन को अपनी छाती पर लिए हुए मैग्नस, जिसकी तलवार जानलेवा वार के लिए ऊपर उठी हुई थी।

"मजाक तो तुम्हारे साथ हुआ, शैडोहंटर," बर्नार्ड ने अपनी असली आवाज में कहा।

उसके आस-पास मौजूद क्रिमसन हैंड के सदस्यों में हंसी की लहर दौड़ गई। हेलेन उनकी ओर मुड़ी, उसके हाथ में चमकती हुई सेराफ ब्लेड थी और गालों पर आंसू बह रहे थे। एलेक ने दूर से हैरानी जताते हुए सोचा, "वह मेरे लिए रो रही है। मेरे लिए।"

“चुप रहो,” उसने फुफकारते हुए कहा। उनकी हंसी थम गई।

बर्नार्ड ने कहा, "मुझे तो यह बहुत हास्यास्पद लगता है। वह यहाँ खुद को हीरो समझकर आया था। दुश्मन को हराने के लिए दृढ़ संकल्पित था! लेकिन वह दुश्मन को ढूंढ तक नहीं पा रहा। उसे यह भी नहीं पता कि वह कौन है।"

एलेक ने अपने धनुष पर तार चढ़ाया, उसे स्थिर रखा और निशाना साधा।

उन्होंने कहा, "मुझे ऐसा करने की ज़रूरत नहीं है। मैं जानता हूँ कि वह कौन है।"

पंचकोण के चमकते प्रकाश के माध्यम से, उसने अपना तीर चलाया।

अध्याय तीस

गौरव का परिणाम

मैग्नस उस वार का इंतजार कर रहा था जो कभी नहीं आया। अचानक चीख के साथ, शिन्युन पीछे की ओर झपटी, उसकी बांह में एक तीर धंसा हुआ था।

एक जाना-पहचाना तीर।

“एलेक!” एक चीख के साथ, मैग्नस ने खुद को छुड़ा लिया। वह ज़मीन पर लुढ़का और एक घुटने के बल खड़ा हो गया। एक और तीर उसके सिर के ऊपर से गुज़रा और शिन्युन की ओर बढ़ा; वह पंचकोण की झिलमिलाहट में धुंधली सी दिखाई दे रही उस छायादार आकृति की ओर झपटा और जादुई अवरोध को पार करते हुए अपना हाथ प्रकाश में डाल दिया।

पंचकोण की सीमा के बाहर अपनी उंगलियों को रख पाना आखिरकार उपयोगी साबित हुआ।

मैग्नस ने महसूस किया कि किसी ने उसका हाथ थाम लिया है। एलेक का हाथ, जिसने उसका हाथ उसी तरह थाम लिया था जैसे पहले दो बार, ठंडे पानी में, एक चट्टान के किनारे पर, और अब उस महान दानव के साथ पंचकोण बनाते हुए, जो मैग्नस का सबसे बड़ा डर था। एलेक ने एक बार उससे कहा था, "मेरी शक्ति ले लो," और मैग्नस, जिसे हमेशा खुद ही मजबूत होना पड़ता था, चकित रह गया था। शक्ति मैग्नस में प्रवाहित होने लगी, क्योंकि एलेक ने एक बार फिर उसे अपनी शक्ति दे दी थी। जादू लौट आया, गर्म और चमकदार, भयानक और रूपांतरकारी।

उसकी रगों में ऊर्जा दौड़ रही थी। पंचकोण की रहस्यमयी रोशनी बदलने लगी। मैग्नस ने एलेक का हाथ छोड़ दिया और अपने पिता की ओर मुड़ गया।

“नहीं,” एस्मोडियस ने पुकारा, मानो अपने आदेश से वह मैग्नस के किए को पलट सकता हो। “मैग्नस, रुको—”

मैग्नस से शक्ति का विस्फोट हुआ, प्रेम, जादू और दिव्य शक्ति सब एक साथ मिल गईं, और पंचकोण की बाधाएँ चकनाचूर हो गईं। उनके चारों ओर की दुनिया फिर से लौट आई, पतित अनुयायियों और राक्षसों की अराजकता से भरी हुई।

लेकिन अस्मोडियस ऐसा नहीं कर सका। जैसे ही नश्वर दुनिया में उसका प्रक्षेपण छाया में विलीन हो गया, एदोम के शासक और नरक के राजकुमार, महान दानव अस्मोडियस ने अपना हाथ उठाया, और पंचकोण के केंद्र से एक गहरा कालापन फैलने लगा, जो प्रकाश को अपनी ओर खींच रहा था।

ऊपर मंडराते बादलों की चादर फट गई, और बवंडर कांपने और डगमगाने लगा। उसका आकार धीरे-धीरे बिगड़ने लगा, और आकाश की दरारों से चकाचौंध कर देने वाली सफेद और घोर काली रोशनी फूट पड़ी। धरती उनके पैरों के नीचे से हिलने लगी, और पूर्व पंचकोण के केंद्र में एक काला गड्ढा खुल गया, जिसका भूखा मुँह सब कुछ अपनी गहराई में खींच रहा था। मैग्नस फिसलने लगा क्योंकि लकड़ी का चबूतरा उसके पैरों के नीचे धरती की तरह बिखर गया।

मैग्नस घुटनों के बल गिर पड़ा। खिंचाव की तीव्रता बढ़ती गई, मानो उसके शरीर की हर कोशिका को चीर रही हो। उसकी नसें चीख उठीं, और उसने मंच के मुड़े हुए तख्तों को जीवन रेखा की तरह पकड़ लिया।

उसके बगल में शिन्युन भी यही कर रही थी। बवंडर के बल से उसके पैर जमीन से ऊपर उठ गए और वह चीख पड़ी।

“मैग्नस! मेरा हाथ पकड़ो।”

गिरती हुई बाधाओं और बुझती हुई रोशनी की सरसराहट के बीच मैग्नस को एलेक की आवाज़ सुनाई दी। उसने अपना सिर ऊपर उठाया और उसे ढूंढने लगा।

मैग्नस के पैरों तले ज़मीन खिसक रही थी। शिन्युन ने उसे पकड़ने की कोशिश की और चीख पड़ी, उसकी उंगलियाँ उसके खून से सने जैकेट में गड़ गईं, और वे दोनों अंधेरे में गिरने लगे।

वे अचानक झटके से रुक गए, हवा में लटके हुए। एलेक का हाथ मैग्नस की कलाई पर जकड़ गया था। किसी तरह वह टूटे हुए पंचकोण और चकनाचूर मंच को पार कर गया था: वह फैला हुआ था, उसका आधा शरीर खाई के किनारे पर लटक रहा था। उसने मैग्नस को ऊपर खींचने की कोशिश की, लेकिन मैग्नस और शिन्युन का भार बहुत अधिक था। वह आगे की ओर फिसल गया, एक हाथ से खाई के किनारे को कसकर पकड़े हुए।

मैग्नस के मन में भय का भाव उमड़ रहा था। शिन्युन अभी भी उन्हें पकड़े हुए थी। कहीं वे सब एक साथ गिर न जाएं।

“मुझे छोड़ दो,” उसने एलेक पर चिल्लाते हुए कहा। “मुझे गिरने दो।”

एलेक की आंखें चौड़ी हो गईं। उसने मैग्नस की कलाई को और भी कसकर पकड़ लिया।

एलेक के पीछे हलचल मच गई। एलेक के साथ लड़ने वाली दो शैडोहंटर लड़कियाँ खाई के किनारे पर प्रकट हुईं। एक ने नीचे झुककर एलेक को पकड़ लिया और उसे ऊपर खींच लिया। दूसरी ने मैग्नस को पकड़ने की कोशिश की। जैसे ही मैग्नस और शिन्युन खाई के खिंचाव से मुक्त हुए और एलेक के साथ जली हुई ज़मीन पर गिर पड़े, खाई निराशा से चीख उठी।

फिर वह गायब हो गया।

इसके बाद छाई अजीब सी खामोशी में, दोनों लड़कियाँ शिनयुन को पकड़ने के लिए दौड़ीं और उसकी कलाइयाँ पीछे बाँध दीं; शिनयुन ने ज़रा भी विरोध नहीं किया। मैग्नस हाँफते हुए बैठ गया और उसे एहसास हुआ कि वह अभी भी एलेक का हाथ पकड़े हुए है। वह अभी भी एलेक को पकड़े हुए था—या यूँ कहें कि एलेक अभी भी उसे पकड़े हुए था।

एलेक पूरी तरह मैला था, धूल से सना हुआ, चेहरे पर खून लगा हुआ और नीली आँखों में एक भयानक चमक थी। मैग्नस को हल्का-फुल्का एहसास था कि दूर कहीं लोग अभी भी इधर-उधर भाग रहे हैं और शिन्युन को कहीं ले जाया जा रहा है। लेकिन उसकी नज़रें सिर्फ एलेक पर टिकी थीं। एलेक, जो उसे बचाने के लिए यहाँ आया था।

“अलेक्जेंडर,” मैग्नस ने फुसफुसाते हुए कहा। “मैंने तुमसे कहा था कि पकड़कर मत रखो।”

अचानक एलेक की बाहें उसे कसकर जकड़ लिया। मैग्नस ने सिसकी भरी साँस को मुश्किल से निगला और अपना चेहरा एलेक की गर्दन और कंधे में छिपा लिया। मैग्नस के हाथ एलेक की पीठ और कंधों पर फिरे, उसकी गर्दन के पिछले हिस्से की कोमलता, उसके काले बालों को छुआ, और इस आश्वासन से उसे सुकून मिला कि वह जीवित है, स्वस्थ है और वास्तविक है।

एलेक ने उसे और करीब खींच लिया। मैग्नस के कान में फुसफुसाते हुए उसने कहा, "मैं तुम्हें कभी जाने नहीं दूंगा।"

† † †

उन्हें पुनर्मिलन की राहत का आनंद लेने के लिए ठीक तीन सेकंड का समय मिला था। इतने बड़े पैमाने पर असफल अनुष्ठान के परिणाम कई स्तरों पर भयावह थे।

अनुष्ठान का अंतिम क्षण जादुई ऊर्जा का अचानक और ज़ोरदार विस्फोट था, एक गड़गड़ाहट के बाद एक ऐसा धमाका हुआ जिससे धुएं और धूल का एक मशरूमनुमा बादल हवा में फैल गया। मैग्नस ने एलेक को अपनी बाहों में भर लिया और उड़ते हुए मलबे से उन दोनों को बचाने के लिए जल्दबाजी में एक मंत्र पढ़ा।

जब विस्फोट आखिरकार समाप्त हुआ, तो मैग्नस ने सावधानीपूर्वक अपनी जादुई ढालें नीचे कर लीं। वह अभी भी एलेक के चारों ओर अपनी बाहों और पैरों को लपेटे हुए बैठा था, जो पलकें झपका रहा था और इधर-उधर देख रहा था।

“मुझे जाने के लिए कहना बंद करो,” एलेक ने कहा। “मैं तुम्हारी बात कभी नहीं सुनूंगा। मैं तुम्हारे साथ रहना चाहता हूं। मैंने अपने जीवन में इससे ज्यादा कुछ नहीं चाहा। अगर तुम गिरोगी, तो मैं भी तुम्हारे साथ गिरूंगा।”

“मेरे साथ रहो,” मैग्नस ने एलेक का चेहरा अपने हाथों में लेते हुए कहा। उनके चारों ओर जलती आग की लपटें एलेक की आँखों में प्रतिबिंबित होकर तारों जैसी लग रही थीं। “मुझे तुम्हारे साथ रहना बहुत अच्छा लगता है। मुझे तुम्हारी हर बात पसंद है, एलेक्जेंडर।”

मैग्नस ने एलेक को चूम लिया और महसूस किया कि एलेक उसके करीब आकर नरम पड़ गया, उसकी कसी हुई मांसपेशियां ढीली पड़ गईं। एलेक का स्वाद गर्मी, मिट्टी, खून और स्वर्ग जैसा था। जैसे ही एलेक की आंखें फिर से बंद हुईं, मैग्नस ने उसकी पलकों का तितली की तरह कोमल स्पर्श अपने गाल पर महसूस किया।

“दोस्तों!” एक महिला की आवाज़ आई। “मुझे आप सबके मिलन की खुशी है, लेकिन यहाँ अभी भी कट्टरपंथी मौजूद हैं। चलिए चलते हैं।”

मैग्नस ने काले बालों वाली महिला की ओर देखा, जो उन शैडोहंटर लड़कियों में से एक थी जिन्होंने एलेक की मदद की थी। उसे एहसास हुआ कि वह जिया पेनहॉलो की बेटी है। फिर उसने चारों ओर फैली तबाही पर नजर डाली।

वातावरण में अभी भी जादू का साया था, और विला के एक हिस्से में आग लग गई थी, लेकिन खतरा टल गया प्रतीत हो रहा था। क्रिमसन हैंड पंथ के अधिकांश सदस्य भाग चुके थे; बाकी या तो भागने की कोशिश कर रहे थे या घायल अवस्था में जमीन पर पड़े थे। कुछ कट्टरपंथी और मूर्ख लोग बाकी लोगों को इकट्ठा करके स्थिति को अपने नियंत्रण में लेने की कोशिश कर रहे थे।

“तुम बिलकुल सही कह रही हो,” मैग्नस ने पेनहॉलो की लड़की से कहा। “यह प्यार का समय नहीं है। यह तुरंत यहाँ से चले जाने का समय है।”

वह और एलेक झट से उठे और एलाइन के साथ विला के सामने की ओर बढ़े। फिलहाल तो वह इलाका राक्षसों और पंथवादियों से मुक्त लग रहा था। हेलेन पहले से ही वहाँ थी और उसने शिन्युन की कलाइयों को एक टूटे हुए संगमरमर के खंभे से बाँध दिया था।

शिन्युन चुप थी, उसका सिर झुका हुआ था। मैग्नस को नहीं पता था कि उसे शारीरिक चोट लगी है या वह केवल निराश है। दोनों शैडोहंटर महिलाएं फुसफुसाते हुए बातचीत कर रही थीं: उसने दोनों को गौर से देखा और अचानक सुनहरे बालों वाली को काउंसिल की बैठकों से पहचान लिया। "तुम हेलेन ब्लैकथॉर्न हो। लॉस एंजिल्स इंस्टीट्यूट से, है ना?"

हेलेन चौंकते हुए बोली और उसने सिर हिलाया।

मैग्नस ने छोटी महिला की ओर मुड़कर कहा, "और तुम जिया की बेटी हो, आइरीन?"

“एलीन,” एलीन ने आँखें चौड़ी करते हुए कहा। “मुझे नहीं लगा था कि तुम मेरा नाम जानती हो। मतलब, तुम काफी करीब थीं। मैंने तुम्हें और एलेक को दूर से गार्ड में देखा था। मैं तुम्हारी बहुत बड़ी फैन हूँ।”

“किसी प्रशंसक से मिलना हमेशा खुशी की बात होती है,” मैग्नस ने कहा। “आप बिल्कुल अपनी माँ की तरह दिखती हैं।”

वह और जिया कभी-कभी मंदारिन भाषा में क्लेव के विभिन्न सदस्यों के बारे में एक-दूसरे पर तीखी टिप्पणियां करते थे। वह एक अच्छी महिला थीं।

एलेक ने एलाइन और हेलेन को सिर हिलाकर अभिवादन किया। "उनके बिना मैं आप तक नहीं पहुँच पाता।"

मैग्नस ने कहा, "आप दोनों का मुझे बचाने के लिए धन्यवाद।"

सुनहरे बालों वाली, जादुई कानों वाली और काली कांटेदार आंखों वाली लड़की की आंखें फड़क उठीं।

“मैं तुम्हें बचाने नहीं आई थी,” हेलेन ने कबूल किया। “मैं तुम्हें पूछताछ के लिए लाने की योजना बना रही थी। मतलब... पहले। अभी नहीं, ज़ाहिर है।”

“अच्छा,” मैग्नस ने कहा। “यह मेरे लिए काफी अच्छा रहा। फिर भी धन्यवाद।”

“रोम इंस्टीट्यूट के शैडोहंटर्स के पहाड़ियों में अचानक भड़कते हुए ग्लेडिएटर रिंग को न देख पाने की संभावना लगभग शून्य प्रतिशत है,” एलाइन ने कहा। वह एक जर्जर संगमरमर की दीवार से टेक लगाकर खड़ी हो गई और खुशी से हेलेन की ओर देखने लगी। “बधाई हो, ब्लैकथॉर्न। आखिरकार तुम मदद के लिए बुला सकती हो।”

हेलेन ने एलाइन को देखकर मुस्कुराया नहीं। उसने आग में एक संदेश लिखा और उसे भेज दिया, उसका चेहरा पीला पड़ गया था।

“हम बाकी शैडोहंटर्स को क्या बताएंगे?” एलाइन ने पूछा। “मुझे अभी भी नहीं पता कि पेंटाग्राम में क्या हुआ था।”

मैग्नस ने रात की घटनाओं का संक्षिप्त विवरण सुनाना शुरू किया, जिसमें उसने केवल इतना ही छिपाया कि अस्मोडियस उसका पिता था। वह जानता था कि उसे ये बातें बतानी चाहिए, फिर भी उसके पिता के शब्द उसके दिमाग में गूंज रहे थे। अगर उसे पता चल गया, तो मुझे उसे मारना पड़ेगा। मैं नहीं चाहता कि नेफिलिम में से किसी को मेरे सबसे बड़े बेटे के श्राप के बारे में पता चले।

एस्मोडियस चला गया था, लेकिन मरा नहीं था। मैग्नस को अपने पिता की बात मानना पसंद नहीं था, लेकिन वह ऐसा कुछ भी नहीं करेगा जिससे वह एलेक को खो दे। अभी नहीं।

मैग्नस के बोलते ही शिन्युन का झुका हुआ सिर ऊपर उठा, और उसने देखा कि उसके शांत चेहरे पर उसकी आंखें सिकुड़ गईं क्योंकि उसे एहसास हो गया था कि वह क्या छिपा रहा है। वह जानती थी कि वह मैग्नस के आखिरी दिखावे को भी चकनाचूर कर सकती है। वह इन नेफिलिमों को अभी सारी सच्चाई बता सकती है। मैग्नस ने अपने होंठ काट लिए, उसे खून और डर का स्वाद महसूस हुआ।

शिन्युन ने कुछ नहीं कहा। उसने अपना मुंह तक नहीं खोला। उसकी आंखें मानो दूर कहीं टिकी हुई थीं, मानो असली शिन्युन बहुत दूर हो।
"शिन्युन ने अंत में ग्रेटर डेमन को रोकने की कोशिश तो की ही," मैग्नस ने लगभग अपनी इच्छा के विरुद्ध कहा।
"और फिर उसने तुम्हें जान से मारने की कोशिश की," एलेक ने बताया।
मैग्नस ने कहा, "उसके पास कोई विकल्प नहीं था।"
"उसके पास भी वही विकल्प था जो आपके पास है।"
मैग्नस ने कहा, "वह खो गई है। वह हताश है। मैं भी कभी इन सब चीजों से गुज़रा था।"
एलेक का लहजा गंभीर था। "मैग्नस, हम क्लेव से उसके प्रति नरमी बरतने का अनुरोध कर सकते हैं। लेकिन उसने जो कुछ किया है, उसके बाद हम बस इतना ही कर सकते हैं। तुम जानते हो कि हम यही कर सकते हैं।"
मैग्नस को अपने पिता की आवाज़ याद आई, जिसमें वे देवदूत की संतानों के बारे में बात कर रहे थे, जो धार्मिकता में जन्मी थीं। शायद वह शिन्युन के लिए दया की कामना इसलिए कर रहे थे क्योंकि वे स्वयं भी बहुत त्रुटिपूर्ण थे। शायद इसलिए भी क्योंकि वह फिलहाल उनका रहस्य छुपाए हुए थी।
“हां,” मैग्नस ने कहा। “मुझे पता है।”
“हम इस चर्चा की ही क्यों बात कर रहे हैं?” हेलेन ने ऊँची आवाज़ में कहा, और ऐसा करते हुए उसकी आवाज़ काँप उठी। “पूरा रोम इंस्टीट्यूट अब तक रास्ते में होगा! हम सब जानते हैं कि क्लैव उसे फाँसी दे देगा।”
काफी समय बाद हेलेन ने पहली बार कुछ कहा था, और उसकी आवाज़ कांप रही थी। एलाइन ने कुछ चिंता के साथ उसे देखा। मैग्नस हेलेन को अच्छी तरह से नहीं जानता था, लेकिन उसे पूरा यकीन था कि हेलेन के इतने परेशान होने का कारण शिन्युन का भाग्य नहीं था।
“क्या हुआ?” एलाइन ने कहा।

“मैंने सही काम करने की बहुत कोशिश की, लेकिन सब कुछ गलत हो गया। अगर तुम और एलेक न होते तो मैं नहीं आती, और निर्दोष लोग मारे जाते,” हेलेन ने कठोर स्वर में उत्तर दिया। “मैं इस तरह की शैडोहंटर नहीं बनना चाहती।”

“हेलेन, तुमने गलती की,” एलेक ने कहा। “क्लेव हमें डाउनवर्ल्डर्स पर भरोसा न करने के लिए कहता है। समझौतों के बावजूद, हर बात के बावजूद, हम सभी को गुमराह किया जाता है, और हम—” वह रुक गया, और साफ, ठंडे तारों की ओर देखने लगा। “मैं नियमों का पालन करता था क्योंकि मुझे लगता था कि इससे मेरे सभी प्रियजन सुरक्षित रहेंगे,” उसने कहा। “लेकिन अब मुझे एहसास होने लगा है कि ‘मेरे प्रियजन’ एक बड़ा समूह है और क्लेव जिस समूह को स्वीकार करने के लिए बना है, उससे अलग समूह है।”

"तो आप क्या करने का सुझाव दे रही हैं?" हेलेन ने फुसफुसाते हुए कहा।

“हम क्लैव को बदलेंगे,” एलेक ने कहा। “अंदर से। हम नए कानून बनाएंगे। बेहतर कानून।”

“संस्थान प्रमुख नए कानूनों का सुझाव दे सकते हैं,” एलाइन ने कहा। “तुम्हारी माँ—”

“मैं यह काम खुद करना चाहता हूँ,” एलेक ने कहा। “और मैं सिर्फ एक संस्थान का प्रमुख बनकर नहीं रहना चाहता। मुझे एहसास हो गया है कि मुझे बदलने की ज़रूरत नहीं है। और न ही तुम्हें, हेलेन, और न ही तुम्हें, एलाइन। दुनिया को बदलने की ज़रूरत है, और हम ही इसे बदलेंगे।”

“शैडोहंटर्स यहाँ हैं,” शिन्युन ने अप्रत्याशित रूप से कर्कश आवाज में कहा। उन्होंने उसकी ओर देखा। “देखो।”

वह सही थी। रोम इंस्टीट्यूट के शैडोहंटर्स आ चुके थे। वे फाटकों से अंदर घुस आए और जलते हुए विला, झुलसी हुई ज़मीन और अपने सफेद सूट पहने हुए पंथवादियों को हैरानी से देखने लगे—कुछ घायल ज़मीन पर पड़े थे, कुछ इधर-उधर घूम रहे थे।

जैसे ही पंथ के अनुयायियों ने शैडोहंटर्स को देखा, वे भागने लगे। शैडोहंटर्स ने उनका पीछा किया। बुरी तरह थका हुआ मैग्नस विला की दीवार से टिककर बैठ गया और सारी हलचल देखने लगा।

उसने गौर किया कि शिन्युन भी उन्हें देख रही थी। वह खंभे से सटकर पीछे हट गई थी, लेकिन चुप थी।

क्लैव उसे मार डालेंगे। स्पाइरल लेबिरिंथ भी उसके साथ नेफिलिम से ज़्यादा नरमी से पेश नहीं आएगा। एक ऐसे जादूगर के लिए ज़्यादा सहानुभूति नहीं होगी जिसने निर्दोषों की हत्या की हो और लगभग एक महान दानव राजकुमार को दुनिया में बुला लिया हो। मैग्नस यह सब समझ सकता था, फिर भी उसे अफ़सोस था।

एलेक ने उसका हाथ कसकर पकड़ लिया।

काले बालों वाली एक शैडोहंटर उनके छोटे समूह की ओर बढ़ी और हेलेन से इतालवी भाषा में बड़बड़ाने लगी। मैग्नस समझ गया कि वह रोम इंस्टीट्यूट की प्रमुख चियारा मालाटेस्टा थी और वह भ्रमित और नाराज़ दोनों थी।

अंततः मैग्नस बातचीत में शामिल हो गया। उसने कहा, "हेलेन बहुत बहादुर है। वह जानती थी कि अगर अनुष्ठान को रोका गया तो वह देरी नहीं कर सकती। मैं हेलेन और एलाइन पेनहॉलो का जीवन भर ऋणी रहूंगा।"

“हे,” एलेक ने मुस्कुराते हुए कहा। मैग्नस ने उसके गाल पर चुंबन किया। चियारा मालाटेस्टा ने अपनी भौहें उठाईं, फिर कंधे उचका दिए। इटालियंस का प्रेम के प्रति दार्शनिक दृष्टिकोण था।

“वॉरलॉक,” उसने एकदम सही अंग्रेज़ी में कहा। “मुझे याद है कि मैंने आपको कुछ परिषद की बैठकों में देखा था। कई अनुयायी घायल हैं। क्या आप उन्हें ठीक करने में हमारी मदद कर सकते हैं?”

मैग्नस ने आह भरी और अपने घिनौने, बुरी तरह से क्षतिग्रस्त सफेद चोगे की आस्तीनें ऊपर चढ़ा लीं।

उन्होंने कहा, "यह कुछ हद तक मेरी गलती है। अब इसे सुधारने का समय आ गया है।"

हेलेन और एलाइन, सिग्नोरा मालाटेस्टा और अन्य लोगों के साथ मिलकर उस क्षेत्र में भटकते हुए पंथवादियों और राक्षसी गतिविधियों की तलाश करने के लिए तैयार हो गईं। एलेक शिन्युन पर नज़र रखने के लिए वहीं रुका रहा—और मैग्नस को उम्मीद थी कि उसे थोड़ा आराम भी मिल जाएगा।

आसमान में धूल घनी छाई हुई थी, जिससे आसमान में हो रहे भयंकर विस्फोट धुंधली रोशनी में तब्दील हो रहे थे, और मैग्नस पत्थरों के टुकड़ों पर चल रहा था। जब भी उसे कोई घायल

पंथ सदस्य मिलता, वह एलेक के उसके लिए आने और उसे कैटरिना की तरह ठीक करने के बारे में सोचता।
अंततः उसने धुएं और आग से और भी शैडोहंटर्स को निकलते देखा। उसने एलेक के बारे में सोचने की कोशिश की, न कि शिन्युन के साथ क्या होगा, इस बारे में।
“अरे, नमस्कार,” एक शैडोहंटर लड़के ने उसके बगल में अचानक रुकते हुए कहा। “मैग्नस बेन? मैंने आपको कभी ठीक से नहीं देखा, इतने करीब से तो बिल्कुल नहीं।”
मैग्नस ने नाक सिकोड़ी। "मैं इससे बेहतर दिख चुका हूँ।" उसने अपनी वर्तमान हालत पर गौर किया, चोटिल और बुरी तरह घायल, और खून से सनी, बेढंगी जैकेट पहने हुए। "काफी बेहतर।"
“वाह!” लड़के ने कहा। “क्या मेरा दिल इसे सह पाएगा? वैसे, मैं एलेक का बहुत करीबी दोस्त हूँ। हम बाद में मिलने की योजना बना रहे थे। आपका स्वागत है, आप भी हमारे साथ आ सकते हैं। हम आपकी पसंद का कुछ भी कर सकते हैं।” उसने आँख मारी। “कुछ भी।”
“हम्म,” मैग्नस ने कहा। “और तुम कौन हो?”
“लियोन वेरलाक,” लड़के ने कहा।
“अच्छा, लियोन वर्लाक,” मैग्नस ने धीमी आवाज़ में कहा। “सपने देखते रहो।”

दया का गुण

टूटे हुए पत्थर के एक खंभे से टेक लगाकर, एलेक अपने दोस्तों को देख रहा था। हेलेन और एलाइन विला के मैदान में फैलकर रास्ते में मिलने वाले पंथवादियों को काबू में कर रही थीं। उनके हथियार तैयार थे, बचे हुए राक्षसों से निपटने के लिए, लेकिन ऐसा लग रहा था कि एस्मोडियस के चले जाने से वे पूरी तरह गायब हो गए थे। ऐसा नहीं था कि निपटने के लिए बहुत कुछ नहीं था—मलबे के नीचे आधे दबे पंथवादी, छोटी-मोटी आग बुझाना, रोम शैडोहंटर्स को सही जगहों पर भेजना।

मैग्नस उन अनुयायियों का उपचार कर रहा था जो उसे बलि चढ़ते देखने के लिए उत्सुक थे। वह कैटरिना की तरह ही शांति से एक-एक व्यक्ति के पास जा रहा था। एलेक उसे हमेशा उसकी उंगलियों पर चमकती नीली चिंगारियों से पहचान लेता था। एलेक की नज़र में, मैग्नस के कार्य केवल दयालुतापूर्ण ही नहीं थे, बल्कि लगभग संत समान थे।

उसने शिनयुन की ओर मुड़कर देखा। मैग्नस ने कहा था, "मेरी काली परछाई," लेकिन एलेक के लिए उनमें कोई समानता नहीं थी। वह अभी भी संगमरमर के खंभे से बंधी हुई थी, अभी भी अंधेरे में घूर रही थी। अचानक एलेक को एहसास हुआ कि उसकी आँखों से चुपचाप आंसू बह रहे हैं।

“क्या तुम जीत का जश्न मनाना चाहते हो?” जब उसने देखा कि एलेक उसे देख रहा है, तो उसने कड़वाहट से कहा। “मैं मूर्ख थी। मैंने सोचा था कि एस्मोडियस मेरे पिता हैं। मैंने सोचा था कि क्रिमसन हैंड मेरा परिवार है। मैं गलत थी। मैं हमेशा अकेली रही हूँ, और मैं अकेले ही मरूँगी। क्या अब तुम संतुष्ट हो?”

एलेक ने सिर हिलाया। "मैं बस यही सोच रहा था कि अगर तुम्हें कोई ऐसा मिल जाए जो तुम्हें धोखा न दे, तो तुम कैसी होगी।"

"क्या तुम यह सुझाव दे रही हो कि मुझे मैग्नस को डेट करना चाहिए?" शिन्युन ने ताना मारा।

यहां तक कि जिसने मैग्नस को कैद किया और उसे सार्वजनिक रूप से घसीटकर एक भयानक मौत दी, वह भी जानती थी कि मैग्नस कैसा इंसान था। हर कोई देख सकता था। यह

सोचकर एलेक के मन में बेचैनी दौड़ गई कि निश्चित रूप से बहुत से लोग मैग्नस के साथ रहना चाहते थे। वह इसके बारे में सोचना नहीं चाहता था। शायद उसे कभी इसके बारे में सोचना ही न पड़े।

“तुमने उसे चाकू मारने की कोशिश की,” एलेक ने कहा। “तो जाहिर है नहीं।”

शिन्युन ने केवल उपहास किया। एलेक ने मैग्नस के दिल की ओर तेज़ी से गिरती हुई उसकी तलवार के बारे में न सोचने की कोशिश की।

“मुझे खेद है कि मैंने उसे मारने की कोशिश की,” शिन्युन ने बुदबुदाते हुए कहा, उसकी नज़रें ज़मीन पर टिकी हुई थीं। “उसे यह बता दो।”

पेंटाग्राम की दीवारें गिरने के क्षण में एलेक को मैग्नस की याद आ गई। मैग्नस मुड़ा और ऐसा लगा जैसे तत्व भी उसके साथ मुड़ गए हों। उसका हाथ ऊपर उठा हुआ था, जादू उसकी चिकनी भूरी त्वचा को घेरे हुए था, उसके काले बालों के घेरे के सामने जादू की चमक सफेद थी, उसकी चमकदार आँखों की रोशनी में आग और हवा का संचार हो रहा था। वह शक्ति से भरपूर, अविश्वसनीय रूप से सुंदर और खतरनाक था।

और उसने उन लोगों में से किसी को भी चोट नहीं पहुंचाई थी जिन्होंने उसे चोट पहुंचाई थी।

मैग्नस ने शिन्युन पर भरोसा किया था, और उसने उसे धोखा दिया था, लेकिन एलेक जानता था कि वह लोगों पर भरोसा करना जारी रखेगा। एलेक ने एलाइन और हेलेन पर, और यहाँ तक कि न्यूयॉर्क के पिशाचों पर भी भरोसा किया था, और यह कारगर साबित हुआ था। शायद भरोसे का जोखिम उठाना ही एकमात्र कारगर तरीका था।

वह नहीं चाहता था कि शिन्युन इस मामले से बच निकले। उसके अपराधों के लिए उसे दंडित किया जाना उचित था, लेकिन एलेक जानता था कि अगर क्लेव उसे पकड़ लेता, तो उसकी सज़ा मौत होती।

तो ठीक है, उसने मन ही मन कहा। कानून कठोर है, लेकिन कानून तो कानून ही है।

उसके पिता ने हमेशा उसे सावधान रहने, गलतियाँ न करने, अपनी मर्जी से कोई काम न करने और कानून के हर शब्द और भावना का पालन करने की हिदायत दी थी। उसने हेलेन के बारे में सोचा और कैसे वह अपने परिवार के लिए एक आदर्श शैडोहंटर बनने की कोशिश कर रही थी। एलेक, इस बात से थोड़ा असहज था कि वह दूसरों से अलग है, और उसे यकीन

था कि वह अपने पिता को निराश करेगा, फिर भी उसने हमेशा नियमों का पालन करने की कोशिश की थी।

जब शिन्युन ने पंचकोण तोड़ा था, तब मैग्नस उसे मार सकता था, या उसके बाद किसी भी क्षण। लेकिन इसके बजाय, वह स्पष्ट रूप से और बेताब होकर उसे बख्शना चाहता था। जब उसके पास विकल्प होता था, तो मैग्नस हमेशा दयालुता को ही चुनता था।

एलेक नीचे झुका और अपने सेराफ ब्लेड की धार से शिन्युन की डोरियों को काट दिया, उसकी दिव्य शक्ति ने जादुई बंधन को भी भेद दिया।

“तुम क्या कर रहे हो?” शिन्युन ने धीमी आवाज़ में पूछा।

एलेक को खुद भी इस बात का यकीन नहीं था।

“जाओ,” उसने रूखेपन से कहा। जब शिन्युन ने बस बैठकर घूरना जारी रखा, तो एलेक ने अपनी बात दोहराई। “जाओ। या तुम यहीं रुककर क्लेव की दया पर निर्भर रहना चाहती हो?”

शिन्युन झट से खड़ी हुई और अपने आँसू हाथ के पिछले हिस्से से पोंछे। उसकी आँखों में गहरी पीड़ा झलक रही थी। “तुम्हें लगता है कि तुम मैग्नस बेन को जानती हो। लेकिन तुम्हें उन रहस्यों की गहराई और अंधकार का ज़रा भी अंदाज़ा नहीं है जो वह तुमसे छिपा रहा है। उसने तुम्हें बहुत कुछ नहीं बताया है।”

“मैं जानना नहीं चाहता,” एलेक ने कहा।

उसकी मुस्कान व्यंग्यात्मक थी। "एक दिन तुम ज़रूर करोगे।"

एलेक अचानक गुस्से से उसकी ओर मुड़ा। शिन्युन घबराकर जितनी तेज़ी से हो सकती थी, धुएँ में भाग गई।

रोम के शैडोहंटर्स पहले से ही विला परिसर में मौजूद थे। वह पकड़ी जा सकती थी, लेकिन एलेक ने उसे बचाने का हर संभव प्रयास किया था। मैग्नस, एलाइन या हेलेन को कोई दोष नहीं दे सकता था। एलेक ने यह सब खुद किया था।

उसने उड़ती धूल और आसमान को गहरे बैंगनी और चमकीले लाल रंग में रंगते प्रकाश को देखा। एक दिन वह फिर से नियमों का पालन करेगा। जब नियम बदल जाएंगे।

जब धुएं में से दो आकृतियाँ निकलीं, तो वह चौंक गया। वे तनावग्रस्त थीं और इतालवी शैडोहंटर्स के सवालों की बौछार का जवाब देने के लिए तैयार थीं, लेकिन वे केवल एलाइन

और हेलेन थीं। मैग्नस कुछ दूरी पर उनके पीछे आ रहा था। एलाइन आगे थी, और खंडहरों के पास अकेले खड़े एलेक को देखकर उसका मुंह खुला रह गया, जिसके पैरों के पास रस्सियाँ पड़ी थीं।

“हे भगवान!” एलाइन ने धीमी आवाज़ में कहा। “शिन्युन भाग निकली?”

“खैर,” एलेक ने कहा, “वह चली गई।”

एलाइन ने अपना मुंह बंद कर लिया। वह ऐसी लग रही थी जैसे उसने नींबू चबा लिया हो।

“वो चली गई?” हेलेन ने दोहराया। “हम बाकी शैडोहंटर्स को क्या बताएंगे? ‘हमारे पास एक खतरनाक भगोड़ा था और हमने उसे अपने हाथों से फिसलने दिया, दोस्तों, माफ कीजिए!’” जब उसने इस तरह से कहा, तो यह अच्छा नहीं लगा।

पास ही शोर मच रहा था। एलेक को हथियारों से लैस कुछ आकृतियाँ दिखाई दे रही थीं, जो अनुयायियों को वहाँ से भगा रही थीं। मैग्नस कटी हुई रस्सियों के चारों ओर बंधी उनकी छोटी सी गाँठ में शामिल हो गया। मैग्नस के चेहरे पर आधी खुशी और आधी पीड़ादायक चिंता के भाव देखकर एलेक का दिल ज़ोर से धड़कने लगा। मैग्नस का सफ़ेद चोला राख और खून से सना हुआ था। वह घायल था और बहुत थका हुआ लग रहा था।

“शिन्युन चली गई?” उसने पूछा और एक पल के लिए अपनी आँखें बंद कर लीं। “मुझे लगभग खुशी ही हुई।”

मैग्नस की लगभग खुशी ने एलेक के जल्दबाजी वाले फैसले को सार्थक बना दिया।

“सुनो, सब लोग,” मैग्नस ने सावधानी से कहा। “आज तुमने जो काम किया है, उसके लिए तुम तीनों प्रशंसा और आभार के पात्र हो। तुम तीनों ने मिलकर एक साधारण शैतान-पूजा करने वाले पंथ का नाश किया, इटली के ग्रामीण इलाके में एक विला को ध्वस्त किया और नरक के राजकुमार को इस दुनिया में घुसपैठ करने से रोका। मुझे यकीन है कि संस्थान में तुममें से हर एक को सराहना और शाबाशी मिलेगी।”

एलेक के मन में भय उत्पन्न हो गया, ठीक उसी ठंडे डर की छाया जो उसने मैग्नस को अखाड़े में देखकर महसूस किया था, इस संभावना से कि एलेक के उस तक पहुँचने से पहले ही मैग्नस अपनी जान गंवा सकता है।

“और?” एलेक ने सावधानी से पूछा।

“और क्लेव की मेरे प्रति ऐसी प्रतिक्रिया नहीं होगी। आज रात पेंटाग्राम में मैं ही थी, और इस छोटी सी पार्टी का केंद्र बिंदु मैं ही थी। शैडोहंटर्स मुझसे ही पूछताछ करेंगे। मैं नहीं चाहती कि आपमें से कोई भी मेरे पीछे पड़ने के कारण मुसीबत में पड़े। मुझे लगता है कि आप सभी को एक सफल मिशन की उपलब्धि का लाभ उठाकर इस स्थिति से उत्पन्न होने वाली किसी भी असहजता को छिपा लेना चाहिए। आप इस रहस्यमयी परिस्थिति में फंस गए हैं। आपको इससे ज्यादा कुछ नहीं पता। उनसे कहिए कि वे मुझसे पूछें।”
एलेक ने एलाइन से एक नजर का आदान-प्रदान किया, फिर हेलेन से।
“हमने क्रिमसन हैंड को रोक दिया,” एलेक ने कहा। “यही तो महत्वपूर्ण है, है ना?”
एलीन ने सिर हिलाया। “एक दुष्ट पंथ ने अस्मोडियस को बुलाने की कोशिश की। हम तीनों ने उनका पता लगाया और उनके अस्मोडियस को बुलाने से पहले ही उनकी रस्म को नाकाम कर दिया।”
हेलेन ने आगे कहा, “हमने उनके मुख्यालय को भी बंद कर दिया। और हमने उस आदमी को बचा लिया जिसे वे अपनी रस्म में बलि देने की योजना बना रहे थे। यही सच है। रिपोर्ट में बस इतना ही होना चाहिए।”
“यह क्लेव से झूठ बोलना नहीं है,” एलाइन ने जल्दी से कहा। “जो मैं कभी नहीं करूंगी, क्योंकि माँ मेरे मार्क्स छीन लेंगी और इससे भी बुरा, मुझे बताएंगी कि वह मुझसे कितनी निराश हैं। असल में, हम बस क्लेव को मामला स्पष्ट करने की कोशिश कर रहे हैं, उन्हें फालतू की बातों से परेशान नहीं करना चाहते। मैग्नस, तुम्हारा क्रिमसन हैंड से कोई लेना-देना नहीं है, सिवाय इसके कि तुम उनके शिकार हो। पुरानी बातों की परवाह कौन करता है?”
"मैं यह समझाऊंगी कि जब एक जादूगर ने मुझसे मदद के लिए संपर्क किया था, तो मुझे यह सब खुद करने की कोशिश करने के बजाय पेरिस संस्थान में आना चाहिए था," हेलेन ने आगे कहा।
“अगर मेरा नाम बदनाम नहीं हो रहा है,” मैग्नस ने कहा, “तो निश्चित रूप से तुम्हारा भी नहीं होना चाहिए। तुम्हें एक सुराग मिला था, और तुमने उस सुराग का सराहनीय समर्पण के साथ पीछा किया। इससे क्या फर्क पड़ता है कि एक जादूगर ने तुमसे संपर्क क्यों किया, चाहे वह

तुम्हारी परी वंश की वजह से हो या किसी और कारण से? जैसा कि परिणाम से पता चलता है, उसने सही चुनाव किया।"

"वह इससे बेहतर चुनाव नहीं कर सकता था," एलाइन ने कहा। "तुमने क्रिमसन हैंड का सफाया किया। तुमने अपनी पूरी कोशिश की। कोई और शैडोहंटर इससे बेहतर नहीं कर सकता था।"

हेलेन ने एलाइन की ओर देखा। उसके गालों पर हल्की गुलाबी रंगत आ गई। एलेक हेलेन के चेहरे पर एक जानी-पहचानी भावना देखकर चौंक गया, कुछ ऐसा जो वह अक्सर मैग्नस के आसपास महसूस करता था: मैग्नस द्वारा उसके बारे में उच्च राय रखने पर अनिश्चित खुशी, साथ ही यह गहरा संदेह कि मैग्नस को एहसास हो जाएगा कि वह इसके लायक नहीं है।

एलेक को संदेह था कि मैग्नस के बारे में चिंता करते समय उसने अपने साथियों के बारे में कुछ महत्वपूर्ण विवरणों को नजरअंदाज कर दिया था।

मैग्नस ने कहा, "समस्या यह है कि शिन्युन के चले जाने के बाद, क्लेव क्रिमसन हैंड के नेतृत्व का दोष किसी और पर डालने की कोशिश करेगा।"

एलेक को अचानक घबराहट होने लगी। "तुम नहीं," उसने कहा। "तुम नहीं हो सकते।"

मैग्नस ने उसे हैरानी भरी मिठास भरी नज़र से देखा। "मैं नहीं, प्रिये," उसने कहा। "हम कुछ न कुछ सोच लेंगे।"

जब इलाके की रेकी कर रहे इतालवी शैडोहंटर्स का एक समूह पास आया तो वह चुप हो गया। बाकी शैडोहंटर्स तेजी से आगे बढ़ गए, तभी हेलेन ने उनके नेता से कुछ शब्द कहे।

चारों विला के प्रवेश द्वार की ओर वापस जाने लगे। एलेक की नजर हेलेन पर पड़ी।

"अगर मैंने कुछ गड़बड़ करने की कोशिश की हो तो मुझे माफ कर दीजिए।"

"मैंने तुमसे क्या कहा था, एलेक लाइटवुड?" हेलेन ने कहा। "आप जहाँ भी जाते हैं, आपदाएँ आपका पीछा करती हैं। इमारतें ढह जाती हैं। भगोड़े भाग जाते हैं। मुझे इसकी आदत पड़ रही है।" उसने ऐलाइन की ओर एक नज़र डाली, जो शर्म से लाल हो गई। "मुझे लगता है कि मुझे यह अच्छा लगने लगा है।"

एलीन ने गला साफ़ किया। "मैं इस जगह को जानती हूँ। यह कोई खास जगह नहीं है। टाइबर नदी के किनारे बस एक छोटा सा कैफ़े है। शायद हम कभी वहाँ मिल सकते हैं। मतलब, जब

भी आपके पास समय हो। अगर आपको अच्छा लगे।" उसने चारों ओर नज़र घुमाई। "वैसे, वह निमंत्रण हेलेन के लिए था। आपके और मैग्नस के लिए नहीं।"
"मुझे समझ आ गया," एलेक ने कहा, जिसे आखिरकार समझ आ ही गया था।
"मैं इस साल यात्रा पर हूँ," हेलेन ने धीरे से कहा। "मुझे अगले हफ्ते प्राग इंस्टीट्यूट में होना है।"
"ओह।" एलाइन की आवाज़ में निराशा झलक रही थी।
हेलेन अपने मन में कुछ सोच-विचार कर रही थी। "लेकिन इस बड़े मिशन के बाद, मुझे आराम की ज़रूरत है। मैं शायद रोम इंस्टीट्यूट में कुछ और समय रुकने का इंतज़ाम कर सकती हूँ।"
"सचमुच?" एलाइन ने फुसफुसाते हुए कहा।
हेलेन रुक गई और उसे घूरने लगी। एलेक और मैग्नस ने ऐसा जताने की कोशिश की जैसे वे कहीं और हों। हेलेन ने कहा, "अगर तुम्हारा मतलब वही है जो मुझे लग रहा है, तो... अगर तुम्हारा मतलब मुझसे एक असली डेट पर जाना है।"
"हाँ," एलाइन ने कहा, मानो उसने शांत रहने का इरादा ही छोड़ दिया हो। "हाँ, हाँ, हाँ, एक असली डेट। हेलेन ब्लैकथॉर्न, तुम अब तक की सबसे खूबसूरत इंसान हो जिसे मैंने देखा है। और तुम कविता की तरह लड़ती हो। जब तुमने अपने परिवार के बारे में बात की, तो मुझे रोने का मन हुआ। तो चलो कॉफ़ी पीते हैं, या डिनर करते हैं, या हम फ़्लोरेंस की वीकेंड ट्रिप पर जा सकते हैं। रुको, नहीं, या मैं इससे भी ज़्यादा शालीन और परिष्कृत कुछ कह सकती हूँ। मैं कुछ रोमांटिक किताबें पढ़ूँगी और बातों को बेहतर ढंग से कहना सीखूँगी। मुझे बहुत अफ़सोस है।"
वह बेहद शर्मिंदा लग रही थी।
"तुम्हें किस बात का अफसोस है?" हेलेन ने पूछा। "मुझे वो अच्छा लगा।"
"हाँ?" एलाइन ने पूछा। "क्या तुम नाश्ता करना चाहोगी?"
"नहीं," हेलेन ने कहा।
एलीन निराश दिख रही थी। "मैंने गड़बड़ कर दी। मैंने कब गड़बड़ की?"

हेलेन ने जल्दी से कहा, "मेरा मतलब बस इतना था कि चलो दोपहर का खाना खा लेते हैं। इससे हम पहले संस्थान वापस जाकर सफाई कर लेंगे। मेरी उंगलियों के बीच खून लगा हुआ है।"

“ओह।” एलाइन थोड़ी देर रुकी। “ठीक है। शानदार! मतलब, ठीक है।”

उसने दोपहर के भोजन के लिए विस्तृत योजनाएँ बनानी शुरू कर दीं। एलेक को समझ नहीं आ रहा था कि वह तीन घंटे में जैज़ संगीत का पूरा इंतज़ाम कैसे करेगी, लेकिन वह खुश था कि वह इतनी खुश दिख रही थी—उसकी आँखें चमक रही थीं, उसके गाल उत्साह से लाल हो रहे थे। हेलेन को लगा होगा कि वह सिर्फ़ खुश ही नहीं, बल्कि कुछ और भी है, क्योंकि जब एलाइन ने साँस लेने के लिए थोड़ी देर रुकी, तो हेलेन ने झुककर उसे चूम लिया।

होठों का हल्का सा स्पर्श हुआ, एक कोमल चुंबन। एलाइन मुस्कुराई, फिर हेलेन की कोहनी को थामकर उसे अपने करीब खींच लिया। क्षितिज पर हल्की-हल्की चमकती सूरज की किरणें एलाइन की उंगली पर पेनहॉलो की अंगूठी पर पड़ीं और उसे चमका दिया। एलाइन ने हेलेन के चेहरे से बाल हटाते हुए उसे बार-बार चूमा।

एलेक ने धीमी आवाज में कहा, "मुझे उम्मीद है कि यह उनके लिए कारगर साबित होगा।"

मैग्नस ने कहा, “मुझे लगा कि वे पहले से ही साथ हैं। प्यारा जोड़ा। देवियों, मुझे दखल देने के लिए खेद है, लेकिन लियोन वर्लाक इधर आ रहे हैं।”

हेलेन और एलाइन मुस्कुराती हुई एक-दूसरे से अलग हो गईं। लियोन का आमतौर पर हंसमुख चेहरा अचानक गुस्से से लाल हो गया जब वह सामने आया। वह बर्नार्ड को अपने आगे धकेल रहा था।

बर्नार्ड के हाथ बंधे हुए थे, और वह गुस्से से विरोध कर रहा था। "तुम मेरे साथ ऐसा नहीं कर सकते! यह सब मैग्नस बेन की गलती है!"

"जैसे कि हम तुम्हारी किसी बात पर विश्वास करने वाले हैं," लियोन ने ताना मारा।

“मैं क्रिमसन हैंड का नेता हूँ, इसका अंधकारमय और करिश्माई अधिपति, सिंहासन के पीछे की शक्ति, लेकिन साथ ही वह व्यक्ति जो सिंहासन पर बैठने के लिए अभिप्रेत है। मैं एक आम अपराधी की तरह व्यवहार किए जाने से इनकार करता हूँ!”

लियोन वेरलाक ने अपने कंधे के ऊपर से हेलेन और एलाइन की ओर देखा, और फिर एलेक और मैग्नस की ओर। एलेक ने उसे खाली निगाहों से देखा।
“हाँ, ठीक है,” लियोन ने कहा और क्रिमसन हैंड के उस काले और करिश्माई सरदार को एक और धक्का दिया। “हम सभी का दिन मुश्किल भरा है।”
एलीन ने मैग्नस और एलेक को धीरे-धीरे खिलती खुशी की मुस्कान दी। "मुझे लगता है कि 'क्रिमसन हैंड के नेता' का मामला सुलझ गया है।"
"किसने सोचा होगा कि मुझे लियोन को देखकर खुशी होगी?" हेलेन ने आश्चर्य व्यक्त किया।
“मुझे लगता है हमें एक समझौता कर लेना चाहिए,” एलेक ने कहा। “हम चारों क्रिमसन हैंड के बारे में जो कुछ भी जानते हैं उसे गुप्त रखेंगे। वास्तव में, मैं तो यही चाहूंगा कि हम न्यूयॉर्क में किसी से भी इस बारे में बात न करें। कभी भी नहीं।”
“समझदारी,” ऐलाइन ने कहा। उसके गाल अब भी गुलाबी थे, उसका हाथ हेलेन के हाथ में था। “अगर जेस और इसाबेल को पता चल गया कि हमने उनके बिना इतना मज़ा किया, तो वे हमें मार डालेंगे।”
हेलेन ने सिर हिलाया। “हम चारों यहाँ कभी नहीं मिले। ऐसा कभी हुआ ही नहीं। एलेक, तुमसे कभी मिलने की उम्मीद है। पहली बार।”
अगर एलेक के पिता को उस पंथ और मैग्नस के अतीत के बारे में कुछ भी पता चलता, तो वे भी वही धारणाएँ बनाते जो हेलेन ने बनाई थीं, बल्कि उससे भी बदतर। एलेक ऐसा नहीं चाहता था। उसे अब भी यकीन था कि अगर उसके पिता को मैग्नस के बारे में पता चल गया, तो उन्हें भी वही सब देखने को मिलेगा जो हेलेन और शिन्युन ने देखा था, और जो एलेक ने लगभग शुरुआत से ही देखा था।
बेशक, उसके पिता को यह जानकर खुशी होगी कि एलेक ने रोम में एक मिशन में बहुत मदद की थी। क्रिमसन हैंड के नेता को पकड़ लिया गया था, और उन्होंने उस पंथ और भयानक अनुष्ठान का अंत कर दिया था। यह भी संभव है कि रोम संस्थान उन तीनों को उनके उत्कृष्ट कार्य के लिए सम्मानित करे।
लेकिन मैग्नस की तुलना में, उसके पिता की स्वीकृति—क्लेव में किसी की भी स्वीकृति—बिल्कुल भी मायने नहीं रखती थी। एलेक जानता था कि वह कौन है। वह जानता था कि उसने

क्या किया है और किसके लिए लड़ाई लड़ी है, और वह यह भी जानता था कि भविष्य में वह किसके लिए लड़ेगा।

और वह यह अच्छी तरह जानता था कि वह किससे प्यार करता है।

धूल बैठ रही थी और सूरज की किरणें और भी तेज़ होती जा रही थीं, चमकीली सफेद रोशनी की लकीरें नए दिन को रोशन कर रही थीं। अस्थायी अखाड़ा, दर्शकों की पत्थर की सीटें और वह विला जो कभी क्रिमसन हैंड का आखिरी गढ़ था, सब खंडहर में तब्दील हो चुके थे, और ऐसा लग रहा था मानो आज शरद ऋतु का साफ आसमान होगा।

एलेक खुद भी जोर से हंस पड़ा, जिससे वह हैरान रह गया।

उसने अपना हाथ आगे बढ़ाया और पाया कि मैग्नस का हाथ उसका इंतजार कर रहा था।

उपसंहार

यह शहर मेरा घर है

† † †

क्या न्यूयॉर्क दुनिया का सबसे खूबसूरत शहर है? यह बात इससे बहुत दूर नहीं है।
ये हमारी कविता है, क्योंकि हमने अपनी इच्छा के अनुसार तारों को नीचे गिरा दिया है।
— एज्रा पाउंड

“तो यही है क्रिमसन हैंड की हमारी खोज की पूरी कहानी,” मैग्नस ने चाय के कप से नाटकीय इशारा करते हुए कहा। कप के किनारे से तरल छलक कर टेसा के भ्रम में बिखर गया।
टेसा की गंभीर भूरी आँखें उसकी मुस्कान से चमक उठीं। वह हमेशा गंभीर दिखती थी, फिर भी अक्सर मुस्कुराती थी। मैग्नस ने भी मुस्कुराकर जवाब दिया। उसने एलेक के साथ जाने से पहले कुछ पल निकाल लिए थे, जब शैडोहंटर्स अभी भी क्रिमसन हैंड के साथ हुए मामले की आधिकारिक रिपोर्ट तैयार करने में व्यस्त थे।
मैग्नस को अपनी रिपोर्ट देनी थी, और टेसा का चेहरा देखना अच्छा लगा, भले ही वह केवल एक प्रोजेक्शन ही क्यों न हो।
“यह तो वाकई एक दिलचस्प कहानी है,” टेसा ने कहा।
"क्या आप स्पाइरल लैबिरिंथ की कहानी सुनाएंगे?" मैग्नस ने पूछा।
“मैं स्पाइरल लेबिरिंथ को कुछ बताऊंगी,” टेसा ने कहा। “कुछ ऐसा जो उस कहानी से बिल्कुल अलग होगा जो तुमने अभी मुझे सुनाई। लेकिन तुम्हें पता है, बहुत सी कहानियाँ व्याख्या पर निर्भर करती हैं।”
मैग्नस ने कहा, "आप दर्शक हैं। मैं इसे आप पर छोड़ता हूं।"
“क्या तुम खुश हो?” टेसा ने पूछा।
“हाँ, मुझे खुशी है कि अब मुझ पर वैश्विक विनाश पर आमादा पंथ का नेतृत्व करने का झूठा आरोप नहीं लगाया जा रहा है,” मैग्नस ने कहा। “मुझे इस बात की भी खुशी है कि कोई पागल जादूगर यूरोप भर में मेरा पीछा करने के लिए राक्षस नहीं भेज रहा है। यह सब बहुत संतोषजनक है।”
टेसा ने धीरे से कहा, "मुझे यकीन है, लेकिन क्या आप खुश हैं?"
मैग्नस उसे लंबे समय से जानता था। उसने अपने संकोच को थोड़ा कम करते हुए, बस इतना कहा, "हाँ।"
टेसा ने बिना किसी झिझक या नाराजगी के मुस्कुराते हुए कहा, "मुझे खुशी है।"
मैग्नस हिचकिचाया। "क्या मैं आपसे कुछ पूछ सकता हूँ? आपने एक शैडोहंटर से प्यार किया था।"
"क्या आपको लगता है कि मैंने रुक गया?"

"जब आप किसी शैडोहंटर से प्यार करते थे, तो क्या आपको कभी डर लगता था?"
“मुझे हमेशा डर लगता था,” टेसा ने कहा। “दुनिया की सबसे कीमती चीज़ को खोने से डरना स्वाभाविक है। लेकिन मैग्नस, ज़्यादा मत डरो। मैं जानती हूँ कि वॉरलॉक और शैडोहंटर बहुत अलग होते हैं, और तुम्हारी दुनियाओं के बीच एक ऐसा अंतर है जिसे पार करना मुश्किल हो सकता है। लेकिन जैसा कि किसी ने मुझसे एक बार कहा था, सही साथी को इसकी परवाह नहीं होगी। तुम दोनों इस अंतर पर पुल बना सकते हो और एक-दूसरे को पा सकते हो। तुम दोनों मिलकर कुछ ऐसा बना सकते हो जो तुम दोनों अकेले कभी नहीं बना सकते थे।”
उसके बोलने के बाद सन्नाटा छा गया, क्योंकि दोनों बीते युगों और आने वाले युगों के बारे में सोचने लगे। मैग्नस के रोम स्थित होटल के कमरे के बाहर खिड़की से सूरज की रोशनी अभी भी तेज़ थी, लेकिन यह ज़्यादा देर तक नहीं टिकेगी।
मैग्नस ने अनिच्छा से कहा, "लेकिन अंत में हम प्यार खो देते हैं। हम दोनों यह जानते हैं।"
“नहीं,” टेसा ने कहा। “प्यार आपको बदल देता है। प्यार दुनिया को बदल देता है। आप उस प्यार को कभी नहीं खो सकते, चाहे आप कितनी भी लंबी जिंदगी जी लें, मुझे ऐसा लगता है। प्यार पर भरोसा रखो। उस पर भरोसा रखो।”
मैग्नस ऐसा करना चाहता था, लेकिन वह एस्मोडियस की उस बात को नहीं भूल पा रहा था जिसमें उसने उसे दुनिया पर अभिशाप बताया था। उसे याद था कि उसने शिन्युन से आँखों से विनती की थी कि वह एलेक को मैग्नस के पिता के बारे में न बताए। वह टेसा से झूठ नहीं बोलना चाहता था। उसे समझ नहीं आ रहा था कि वह टेसा की सलाह मानने का वादा कैसे करे।
"अगर मैंने सच बोलकर उसे खो दिया तो क्या होगा?"
"अगर इसे छिपाने से आप उसे खो देते हैं तो क्या होगा?"
मैग्नस ने अपना सिर हिलाया। "अपना ख्याल रखना, टेसा," उसने उससे कहा, बजाय इसके कि वह उसकी सलाह मानेगा।
टेसा ने उस पर दबाव नहीं डाला। “और तुम्हें भी, मेरे दोस्त। मैं तुम दोनों को ढेर सारी शुभकामनाएँ देती हूँ।”

टेसा का भ्रम धीरे-धीरे मिट गया, उसके भूरे बालों का कोमल गुच्छा हवा में बादल की तरह गायब हो गया। कुछ देर बाद, मैग्नस उठा और कपड़े बदलने चला गया, ताकि वह रोम इंस्टीट्यूट में एलेक से मिल सके और आखिरकार अपनी छुट्टियां जारी रख सके।

† † †

संस्थान की सीढ़ियों के नीचे एक द्वार खुला और हवा दो भागों में बंट गई। मैग्नस उन सीढ़ियों के शीर्ष पर खड़ा था। वह पहले ही सभी को गले लगा चुका था, जिनमें दो इतालवी शैडोहंटर भी शामिल थीं, जो गले लगने पर काफी चौंक गई थीं और गले मिलते हुए अपना परिचय देना पड़ा, लेकिन फिर उन्होंने भी उत्साह से उसे गले लगाया। उनके नाम मैनुएला और रोसेला थे। मैग्नस को वे दोनों अच्छी लगीं।

एलेक ने एलाइन के अलावा किसी को गले नहीं लगाया, लेकिन उसने एलाइन को अपनी बाहों में कसकर जकड़ लिया। मैग्नस ने एलाइन की ओर झुके हुए एलेक के सिर के पिछले हिस्से को देखा और हेलेन के साथ एक नज़र और मुस्कान का आदान-प्रदान किया।

"मुझे उम्मीद है कि आपकी छुट्टियों का अगला पड़ाव शानदार होगा," हेलेन ने कहा।

“ऐसा ही होगा। मुझे उम्मीद है कि आपकी यात्रा के अगले पड़ाव पर आप जो भी जाएंगे, वह शानदार होगा।”

हेलेन ने कहा, "बात यह है कि मैं यात्रा करते-करते थोड़ी थक गई हूँ। मैं जहाँ हूँ वहीं खुश हूँ।"

एलाइन तेजी से चलकर हेलेन के पास गई।

“यात्रा कर रहे हो?” उसने दोहराया। “मैं सोच रही थी, अगर आपको प्राग इंस्टीट्यूट जाते समय किसी की संगति चाहिए, तो मैं आपके साथ आ सकती हूँ। मैं कुछ नहीं कर रही हूँ, सिवाय बुराई की ताकतों से लड़ने के। लेकिन हम यह साथ मिलकर कर सकते हैं।”

हेलेन मुस्कुराई। "मुझे लगता है कि हम कोई हल निकाल सकते हैं।"

एलेक ने लियोन वर्लाक के गले लगाने के प्रयास को चकमा दिया और लियोन ने हवा में ही दोनों गालों पर चुंबन कर दिया। वह सीढ़ियों के ऊपर मैग्नस के पास वापस आ गया।

"क्या आप हमारी छुट्टियों पर वापस जाने के लिए तैयार हैं?" मैग्नस ने हाथ बढ़ाते हुए पूछा।

“मैं और इंतजार नहीं कर सकता,” एलेक ने उसे लेते हुए कहा।

अपने सामान के साथ, दोनों ने पोर्टल में प्रवेश किया। उन्होंने रोम इंस्टीट्यूट को पीछे छोड़ दिया और मैग्नस के ब्रुकलिन स्थित फ्लैट के लिविंग रूम में आ गए।

मैग्नस ने धीरे से घूमते हुए हाथ उठाया। सारे पर्दे खुल गए, सारी खिड़कियाँ चटक गईं। सूरज की रोशनी फर्श और लाल, पीले और नीले रंग की बुनी हुई रंगीन कालीनों पर फैल गई, और बछड़े की खाल और सोने की परत चढ़ी जादुई किताबों और मैग्नस द्वारा खरीदी गई नई कॉफ़ी मशीन पर चमक उठी। मैग्नस को यह कॉफ़ी मशीन इसलिए पसंद नहीं थी क्योंकि एलेक को स्थानीय दुकानों से कॉफ़ी मंगवाकर चोरी करना पसंद नहीं था।

चेयरमैन म्याऊ ने सिर झुकाए, माथे पर शिकन लिए हुए हिचकिचाहट के साथ मैग्नस के पास आकर, कुछ आठ के आकार में घूमते हुए, उसके पैरों के बीच से निकल गया। फिर बिल्ली एक पर्वतारोही की तरह मैग्नस के शरीर पर उछल पड़ी, उसके हाथों में कूद गई और उसकी बांह पर चढ़कर उसके कंधे पर बैठ गई। उसने मैग्नस के कान के पास गुर्राया, अपनी खुरदरी जीभ से उसके गाल को चाटा और बिना पीछे मुड़े ही कूदकर अपना ज़रूरी अभिवादन पूरा कर लिया।

"मैं भी तुमसे प्यार करता हूँ, चेयरमैन म्याऊ," मैग्नस ने उसके पीछे से पुकारा।

एलेक ने अपने हाथों को आसमान की ओर उठाया और अंगड़ाई ली, फिर अपने शरीर को इधर-उधर झुलाते हुए सोफे पर गिर पड़ा। उसने अपने जूते उतारे और गद्दों पर धंस गया।

"न्यूयॉर्क वापस आकर कितना अच्छा लग रहा है। घर। मुझे इस छुट्टी से भी छुट्टी चाहिए।"

उसने मैग्नस की ओर हाथ बढ़ाया, और मैग्नस उसके बगल में सोफे पर बैठ गया, और उसने महसूस किया कि एलेक की उंगलियां उसके बालों में फिर रही हैं।

“कोई दर्शनीय पर्यटन स्थल नहीं। कोई भव्य डिनर डेट नहीं जिसके लिए हवाई जहाज की ज़रूरत हो, और निश्चित रूप से कोई पंथ या खूनी जादूगर नहीं,” उसने एलेक के कान में फुसफुसाते हुए कहा। “बस घर।”

“वापस आकर अच्छा लग रहा है,” एलेक ने कहा। “मुझे इस खिड़की से दिखने वाला नज़ारा बहुत याद आ रहा था।”

“हाँ,” मैग्नस ने आश्चर्य से कहा। इतनी सारी खिड़कियाँ थीं, इतने सारे शहर थे। उसने पहले कभी किसी दृश्य को याद करने के बारे में सोचा ही नहीं था।

और मुझे इज़ी की याद आ रही थी।
मैग्नस को एलेक की बहादुर बहन की याद आई, जिसकी रक्षा एलेक ने अपनी जान से भी पहले की थी। "हाँ।"
और जेस।
“एह,” मैग्नस ने कहा।
उसने एलेक के गाल पर मुस्कुराते हुए कहा, यह जानते हुए कि एलेक उसकी मुस्कान को देख न पाए, फिर भी महसूस कर सकता है। उसने पहले कभी किसी नज़ारे को इतना याद नहीं किया था, लेकिन इस नज़ारे को याद करना अच्छा लग रहा था। भूरे रंग की इमारतों और नीले आसमान को देखना, ब्रुकलिन ब्रिज की भव्यता और मैनहट्टन की जगमगाती इमारतों को निहारना और वापस लौटने के बारे में सोचना, परिवार और दोस्तों से भरी उस जगह के बारे में सोचना, यह सब कुछ अजीब सा था।
"मुझे नहीं लगता कि अभी कोई हमसे वापसी की उम्मीद कर रहा है," एलेक ने कहा।
मैग्नस ने कहा, "हमें उन्हें यह बताने की ज़रूरत नहीं है कि हम जल्दी घर क्यों आ गए हैं। मैं कभी बताता ही नहीं। इससे समय भी बचता है और मेरी रहस्यमयी छवि और भी मज़बूत होती है।"
“नहीं, मेरा मतलब था...” एलेक ने बात अधूरी छोड़ दी। “मुझे उनकी याद आती है, लेकिन मुझे तुम्हारे साथ थोड़ा और समय अकेले बिताने की ज़रूरत है। हमें उन्हें यह बताने की ज़रूरत नहीं है कि हम वापस आ गए हैं।”
मैग्नस का चेहरा खिल उठा। “अगर हमारा मन हुआ तो मैं पोर्टल के ज़रिए हमें वापस छुट्टी पर ले जा सकता हूँ। हम ओपेरा भी कर सकते हैं, जैसा कि तुम चाहती थी। थोड़ी देर में।”
“मैं कह सकता हूँ कि मेरा फोन टूट गया,” एलेक ने कहा। “मैं कह सकता हूँ कि मैंने इसे टाइबर नदी में गिरा दिया था।”
मैग्नस ने शरारती मुस्कान के साथ कहा, "मेरे पास इससे भी बेहतर विचार है।"
वह सोफे से कूदा और अपने लॉफ्ट के पिछले हिस्से की ओर चला गया। उसने एक मंत्र पढ़ा और अपनी बाहों से दो बड़े इशारे करके सारा फर्नीचर एक तरफ धकेल दिया।

वह अचानक बहुत चमकीले और हरे रंग के लेदरहोजेन पहने हुए एलेक की ओर मुड़ा। "मुझे लगता है कि हमारी यात्रा का अगला पड़ाव बर्लिन होना था।"
अगले एक घंटे तक, उन्होंने हफ़्तों की यात्राओं की भरपाई की, मैग्नस द्वारा लॉफ़्ट की दीवार पर बनाए गए दृश्यों के सामने पोज़ देते हुए। पहला दृश्य बर्लिन के एक डिस्को में नाचते हुए उनका था। फिर उन्होंने पार्टी को स्पेन के प्राडो संग्रहालय के सामने स्थानांतरित कर दिया। एलेक ने कबूतरों के एक छोटे समूह को कुछ पटाखे दिए जिन्हें मैग्नस ने छत से बुलाया था।
“मैं एक बैल को भी बुला सकता हूँ,” मैग्नस ने प्रस्ताव रखा। “वास्तविकता के लिए।”
“बिल्कुल नहीं,” एलेक ने कहा।
उनका आखिरी शॉट नई दिल्ली में, ईद-उल-फितर के अवसर पर जामा मस्जिद के सामने उमड़ी रंग-बिरंगी भीड़ के बीच लिया गया था। मैग्नस ने गुलाब जामुन, रस मलाई, खीर और कुछ अन्य पसंदीदा मिठाइयों से भरे चांदी के कटोरे तैयार किए, और वे बारी-बारी से एक-दूसरे को मिठाई खिलाते हुए कैमरे के लिए पोज देने लगे।
एलेक ने मैग्नस को चूमने के लिए अपनी ओर खींचा, फिर हिचकिचाया, उसकी उंगलियां चीनी से चिपचिपी थीं। मैग्नस ने इशारा किया, और जादू की एक झिलमिलाती लहर उसके हाथ के साथ निकली, और उनके हाथों से मिठाइयों, पृष्ठभूमि और चाशनी को साफ कर दिया। वह आगे झुका, अपनी उंगलियों को एलेक के जबड़े के नीचे मोड़ा, और उसे चूम लिया।
मैग्नस ने कहा, "अब जब हमने अपनी छुट्टियों का मौज-मस्ती वाला हिस्सा पूरा कर लिया है, तो हम आनंद ले सकते हैं।"
वह प्राचीन जादू की किताबों से भरी अलमारी से टिक गया और एलेक का हाथ पकड़ लिया। एलेक ने शर्माते हुए कहा, "यह बहुत अच्छा होगा।"
“पीछे मुड़कर देखें तो,” मैग्नस ने कहा, “इस जैसी नई चीज़ के लिए इतनी खर्चीली छुट्टी शायद थोड़ी ज़्यादा ही थी...” उसने उन दोनों की ओर इशारा करते हुए कहा।
एलेक मुस्कुराने लगा। "मुझे लगातार चिंता सता रही थी कि कहीं मैं सब कुछ गड़बड़ न कर दूं।"
"तुम भला कैसे सब कुछ बिगाड़ सकते हो?"

एलेक ने कंधे उचकाते हुए कहा, "क्या मैं तुम्हारे साथ कदम मिलाकर चल पाऊंगा? क्या मैं तुम्हारे लिए काफी दिलचस्प साबित होऊंगा?"

मैग्नस हंसने लगा। “मैं तुम्हें दुनिया दिखाना चाहता था, जीवन के भव्य और रोमांटिक रोमांच को दिखाना चाहता था। इसीलिए मैंने पेरिस के ऊपर बैलून राइड डिनर की योजना बनाई थी। क्या तुम जानते हो कि इसे समझने में कितना समय लगा? तेज़ हवाओं के बावजूद मेज और कुर्सियों को सीधा रखना ही घंटों का जादू था जो तुमने कभी नहीं देखा। और फिर भी मैं दुर्घटनाग्रस्त हो गया।”

एलेक भी उसके साथ हँस पड़ा।

“शायद मैंने थोड़ी अति कर दी,” मैग्नस ने स्वीकार किया। “लेकिन मैं यूरोप की सारी भव्यता और चकाचौंध आपके चरणों में अर्पित करना चाहता था। मैं चाहता था कि आप आनंद लें।”

जब उसने दोबारा एलेक की ओर देखा, तो एलेक के चेहरे पर शिकन थी।

“मुझे मज़ा तो आया,” उसने कहा। “लेकिन मुझे इन सब की ज़रूरत नहीं थी। वे बस जगहें थीं। मुझे मनाने के लिए आपको कोई माहौल बनाने की ज़रूरत नहीं है। मुझे पेरिस, वेनिस या रोम की ज़रूरत नहीं है। मुझे बस तुम चाहिए।”

कुछ देर के लिए सन्नाटा छा गया। दोपहर की धूप खुली खिड़कियों से अंदर आ रही थी, जिससे अपार्टमेंट की धूल चमक रही थी और उनके जुड़े हुए हाथों पर एक गर्म चमक पड़ रही थी। मैग्नस को ब्रुकलिन के यातायात की आवाज़ सुनाई दे रही थी, पीली टैक्सियाँ हॉर्न बजा रही थीं और एक-दूसरे को धक्का दे रही थीं।

“मैं पूछना चाह रहा था,” मैग्नस ने कहा। “जब मैं और शिन्युन रोम के पेंटाग्राम में लड़ रहे थे, तब तुमने उसे गोली मारी थी। तुमने मुझे बताया था कि तुम्हें मेरी और उसकी दर्जनों आकृतियों के बीच लड़ाई के दर्जनों भ्रम दिखाई दे रहे थे। तुम्हें कैसे पता चला कि उनमें से असली शिन्युन कौन थी?”

“मैंने नहीं किया,” एलेक ने कहा। “मुझे पता था कि तुम कौन हो।”

“ओह। क्या मेरा कोई एक रूप बाकी रूपों से ज़्यादा आकर्षक था?” मैग्नस ने मंत्रमुग्ध होकर कहा। “ज़्यादा मनमोहक? किसी खास आकर्षण से युक्त?”

“मुझे इसके बारे में पता नहीं,” एलेक ने कहा। “तुमने चाकू उठाने की कोशिश की। तुमने उसे पकड़ रखा था, और फिर छोड़ दिया।”
मैग्नस का मनोबल गिर गया।
“तुम्हें पता था कि यह मैं ही हूँ क्योंकि मैं उससे भी बुरी तरह लड़ता हूँ?” मैग्नस ने पूछा। “खैर, यह तो बहुत बुरी खबर है। मुझे लगता है कि ‘लड़ाई में दयनीय होना’ शैडोहंटर्स को सबसे ज्यादा नापसंद आने वाली दस चीजों में से एक है।”
“नहीं,” एलेक ने कहा।
“ग्यारह नंबर, ‘काले रंग में वास्तव में अच्छा नहीं दिखता’ के ठीक नीचे?”
एलेक ने फिर से अपना सिर हिलाया। “हमारे साथ आने से पहले,” उसने कहा, “मैं बहुत गुस्से में रहता था, और दर्द में होने के कारण लोगों को चोट पहुँचाता था। दर्द में रहते हुए दयालु होना मुश्किल होता है। ज़्यादातर लोग अच्छे समय में भी ऐसा करने के लिए संघर्ष करते हैं। जिस दानव ने वह जादू किया था, वह इसकी कल्पना भी नहीं कर सकता था। लेकिन उन सभी एक जैसी आकृतियों के बीच, एक व्यक्ति ऐसा था जिसने सबसे भयानक क्षण में भी किसी को चोट पहुँचाने से हिचकिचाया। वह तुम ही थे।”
“ओह,” मैग्नस ने कहा।
उसने एलेक का चेहरा अपने हाथों में लिया और उसे फिर चूमा। उसने एलेक को पहले भी कई बार चूमा था, और एलेक की प्रतिक्रिया, उसकी प्रतिक्रिया, एलेक के प्रति उसकी अपनी प्रतिक्रिया, ये सब उसे कभी भी सहज नहीं कर पाई थी। हर बार, यह एक नया अनुभव होता था। मैग्नस कभी भी इसकी आदत नहीं डालना चाहता था।
“हम अकेले हैं,” एलेक ने उसके मुंह के पास फुसफुसाते हुए कहा। “यह अटारी सुरक्षित है। कोई भी दानव हमें परेशान नहीं कर सकता।”
“दरवाजे बंद हैं,” मैग्नस ने कहा। “और मेरे पास सबसे अच्छे ताले हैं जो पैसे और जादू से खरीदे जा सकते हैं। मेरे दरवाजों पर तो 'ओपन' का मंत्र भी काम नहीं करता।”
“बहुत अच्छी खबर,” एलेक ने कहा।
मैग्नस उसे मुश्किल से ही समझ पाया। एलेक के होंठों का उसके होंठों से स्पर्श होते ही उसके सारे तर्कसंगत विचार हवा में उड़ गए।

मैग्नस ने अपनी पीठ के पीछे बिस्तर पर उंगलियां झटक दीं और सुनहरे और लाल रंग का रजाई का टुकड़ा कमरे के दूसरी तरफ उड़ गया, मानो कोई बेकाबू पाल लहरा रहा हो। "क्या हम...?"

एलेक की आँखों में इच्छा की चमक आ गई। "हाँ।"

वे गद्दे पर गिर पड़े, रेशमी चादरों में एक-दूसरे से लिपट गए। मैग्नस ने अपने हाथ एलेक की टी-शर्ट के नीचे डाले, पुरानी सूती टी-शर्ट के नीचे की गर्म, चिकनी त्वचा और एलेक के नंगे पेट की मांसपेशियों की फड़फड़ाहट को महसूस किया। उसकी अपनी इच्छा उसके पेट में एक लौ की तरह भड़क उठी, जो उसके सीने में फैल गई और उसके गले को जकड़ लिया। अलेक्जेंडर। मेरे प्यारे अलेक्जेंडर। क्या तुम जानते हो कि मैं तुम्हें कितना चाहता हूँ?

लेकिन मैग्नस के मन में एक दबी हुई आवाज़ फुसफुसाई, जो उसे कह रही थी कि वह एलेक को उसके पिता और उसके जीवन के बारे में सच नहीं बता सकता। मैग्नस अपने जीवन के हर सच को अपने प्रियतम के चरणों में रखना चाहता था, लेकिन यह सच एलेक के लिए खतरा बन सकता था। इसे रोकना ही होगा।

“रुको, रुको, रुको,” मैग्नस हांफते हुए बोला।

“क्यों?” एलेक ने पूछा, उसका मुंह चुंबन से सूजा हुआ था और आंखें इच्छा से मदहोश थीं।

क्यों? वाकई। अच्छा सवाल है। मैग्नस ने अपनी आँखें बंद कीं और पाया कि उनके पीछे अभी भी रोशनी भरी हुई है, एलेक के शरीर की बनावट उसके शरीर से गर्मजोशी, कोमलता और पूर्णता से लिपटी हुई है। वह रोशनी में डूब रहा था।

मैग्नस ने एलेक को पीछे धकेला, हालाँकि वह उसे ज़्यादा दूर धकेलने की हिम्मत नहीं कर पा रहा था। एलेक उससे बस एक हाथ की दूरी पर, गहरे लाल रेशम के एक बड़े से टुकड़े के पार जा गिरा।

“मैं बस इतना चाहता हूँ कि तुम ऐसा कुछ भी न करो जिसका तुम्हें बाद में पछतावा हो,” मैग्नस ने कहा। “हम जितनी देर चाहो उतनी देर इंतज़ार कर सकते हैं। अगर तुम्हें तब तक इंतज़ार करना पड़े—जब तक तुम्हें यह पक्का न हो जाए कि तुम कैसा महसूस कर रहे हो—”

“क्या?” एलेक की आवाज में हैरानी और थोड़ी झुंझलाहट थी।

जब मैग्नस अपने प्रिय एलेक के साथ खूबसूरत और कामुक पलों की कल्पना करता था, या उन पलों की जिनमें वह खुद आत्म-त्यागी और नेक होता था, तो उसने अपने प्रिय एलेक को इतना नाराज देखने की कल्पना नहीं की थी।

“मैंने तुम्हें हॉल ऑफ अकॉर्ड्स में, एंजेल और मेरे सभी परिचितों के सामने चूमा,” एलेक ने कहा। “क्या तुम समझ नहीं पाईं कि इसका क्या मतलब था?”

मैग्नस को युद्ध की शुरुआत में एलेक का सामना करने का वो पल याद आया, जब उसे लगा था कि उसने उसे हमेशा के लिए खो दिया है, लेकिन फिर उसे एहसास हुआ कि ऐसा नहीं था। उसे केवल एक ही शानदार पल के लिए निश्चितता का अनुभव हुआ था, जो ग्रेट हॉल और उसके पूरे शरीर में घंटी की तरह गूंज उठा था। लेकिन ऐसे पल हमेशा के लिए नहीं रह सकते। मैग्नस ने अपने बारे में, अपने अतीत के बारे में, एलेक के भविष्य के बारे में संदेह की छायाओं को अपने भीतर घर करने दिया और उस निश्चितता को अपने हाथ से छीन लिया।

एलेक उसे ध्यान से देख रहा था। “तुमने सदियों पहले एक शैतानी पंथ शुरू किया था, और मैंने कोई सवाल नहीं पूछा। मैं पूरे यूरोप में तुम्हारे पीछे-पीछे घूमता रहा। मैंने तुम्हारे लिए ओरिएंट एक्सप्रेस में राक्षसों के पूरे झुंड का संहार किया। मैं तुम्हारे लिए हत्यारों और ऐसे लोगों से भरे महल में गया जो सिर्फ़ बातें करना और नाचना चाहते थे। मैंने तुम्हारे लिए रोम इंस्टीट्यूट से झूठ बोला, और मैं क्लेव से भी झूठ बोल देता।”

कुल मिलाकर, यह बहुत ज्यादा था। "मुझे खेद है कि आपको यह सब करना पड़ा," मैग्नस ने धीरे से कहा।

“मैं नहीं चाहता कि तुम्हें पछतावा हो!” एलेक ने कहा। “मुझे पछतावा नहीं है। मैं ये करना चाहता था। मैं तुम्हारे साथ सब कुछ चाहता था। मुझे बस तब बुरा लगता था जब तुम मेरे बिना मुसीबत में होती थी। मैं चाहता हूँ कि हम साथ मिलकर मुसीबत में पड़ें। मैं चाहता हूँ कि हम हर हाल में साथ रहें। बस यही मेरी ख्वाहिश है।”

मैग्नस खामोशी में इंतजार करता रहा। कुछ देर बाद, एलेक ने धीमी आवाज़ में कहा, "मैंने पहले कभी किसी से इस तरह प्यार नहीं किया। शायद मैं इसे सही ढंग से व्यक्त नहीं कर पा रहा हूँ, लेकिन यही मेरा एहसास है।"

मैंने इससे पहले कभी किसी से इस तरह प्यार नहीं किया।

मैग्नस का दिल मानो फट पड़ा और उसकी रगों में प्यार और वासना उमड़ पड़ी। "एलेक," मैग्नस ने फुसफुसाते हुए कहा। "तुमने सब कुछ बिल्कुल सही कहा।"
"तो क्या कुछ गड़बड़ है?" एलेक बिस्तर पर घुटनों के बल बैठ गया, उसके बाल खूबसूरती से बिखरे हुए थे और गाल लाल हो गए थे।
"यह तुम्हारा पहला अनुभव है," मैग्नस ने कहा। "मैं चाहता हूं कि यह तुम्हारे लिए एकदम सही हो।"
मैग्नस को आश्चर्य हुआ जब एलेक मुस्कुराया। "मैग्नस," उसने कहा, "मैं इसका कब से इंतज़ार कर रहा था। अगर हमने अभी तुरंत ऐसा नहीं किया, तो मैं खिड़की से कूद जाऊंगा।"
मैग्नस हंसने लगा। एक ही समय में हंसना और इच्छा महसूस करना अजीब था; उसे यकीन नहीं था कि उसने एलेक के अलावा किसी और के साथ ऐसा महसूस किया था। उसने उनके बीच की दूरी को पार करते हुए एलेक को अपनी ओर खींच लिया।
जैसे ही उनके शरीर आपस में टकराए, एलेक ने ज़ोर से साँस ली और देखते ही देखते दोनों की हँसी रुक गई। मैग्नस ने जब अपनी कमीज़ उतारी तो एलेक की साँसें तेज़ हो गईं। उसका स्पर्श तीव्र और खोजपूर्ण था। उसने मैग्नस की कमीज़ का कॉलर पकड़ा और उसे फाड़कर मैग्नस के कंधों से उतार दिया। उसके हाथ मैग्नस की नंगी बाहों पर फिरे। उसने मैग्नस के गले, उसकी नंगी छाती और उसके सपाट, नाभिविहीन पेट पर चुंबन दिए। मैग्नस ने अपनी उंगलियाँ एलेक के घने काले बालों में फंसाईं और सोचने लगा कि क्या कभी कोई इतना भाग्यशाली रहा होगा।
अंत में मैग्नस ने फुसफुसाते हुए कहा, "लेट जाओ। अलेक्जेंडर, लेट जाओ।"
एलेक बिस्तर पर लेट गया, उसका खूबसूरत शरीर कमर से ऊपर तक नंगा था। उसकी निगाहें मैग्नस पर टिकी थीं, उसने पीछे हाथ बढ़ाकर बिस्तर का सिरहाना पकड़ लिया, उसकी बाहों की मांसपेशियां उभरी हुई थीं। खिड़की से आती धूप एलेक पर पड़ रही थी, जिससे उसका शरीर हल्की रोशनी से जगमगा रहा था। मैग्नस ने आह भरी, काश उसके पास कोई जादू होता जिससे समय रुक जाता, जिससे वह हमेशा के लिए इसी पल में रह पाता।
“ओह, मेरी जान,” मैग्नस ने धीरे से कहा। “घर आकर मुझे बहुत खुशी हो रही है।”

एलेक मुस्कुराया, और मैग्नस ने अपना शरीर एलेक के ऊपर झुका लिया। वे एक-दूसरे से लिपटते, झुकते और जुड़ते चले गए, सीने से सीना, कूल्हे से कूल्हे। एलेक की सांसें अटक गईं और रुक गईं जब मैग्नस की जीभ उसके खुले मुंह में पहुंची, और मैग्नस के हाथों ने एलेक के बाकी कपड़े उतार दिए, और वे त्वचा से त्वचा, सांस से सांस, धड़कन से धड़कन तक, एक-दूसरे के करीब आ गए। मैग्नस ने अपनी अंगूठियों को एलेक के गले से नीचे उसके होठों तक ले गया; एलेक ने मैग्नस की उंगलियों, उसकी अंगूठियों के पत्थरों को चाटा और चूसा, और मैग्नस को एक स्तब्ध कर देने वाली लालसा का कंपकंपी महसूस हुई जब एलेक ने धीरे से उसकी हथेली को काटा। जहां भी उन्होंने चुंबन किया और जहां भी उन्होंने स्पर्श किया, वह जादुई लग रहा था, जैसे साधारण चीज सोने में बदल रही हो। वे साथ-साथ आगे बढ़े, धीरे-धीरे शुरू होकर तीव्र गति तक पहुंचे।

जब हलचल थम गई और सिसकियाँ धीमी फुसफुसाहट में बदल गईं, तो वे ढलते सूरज की रोशनी में एक-दूसरे को थामे लेटे रहे। एलेक मैग्नस की बगल में सिमटकर लेटा था, उसका सिर जादूगर की छाती पर था। मैग्नस ने एलेक के मुलायम बालों को छुआ और बिस्तर के ऊपर फैली परछाइयों को आश्चर्य से देखा। ऐसा लगा जैसे दुनिया में पहली बार ऐसा कुछ हुआ हो, जैसे किसी नई और अद्भुत चीज़ की शुरुआत हो रही हो।

मैग्नस का दिल हमेशा से घुमक्कड़ रहा था। सदियों से उसने अनगिनत जगहों की यात्रा की थी, हमेशा कुछ ऐसा खोजता रहा जो उसकी अतृप्त भूख को शांत कर सके। उसे कभी यह एहसास नहीं हुआ कि कैसे सारी चीज़ें आपस में जुड़ सकती हैं, कैसे घर कहीं और कोई हो सकता है।

वह एलेक के साथ ही रह सकता था। उसका भटकता हुआ दिल अब शांत हो सकता था।

† † †

पहाड़ी की चोटी के पास जर्जर होंगसालमुन के ठीक बाहर द्वार खुलता था। लकड़ी के द्वार पर लगा लाल रंग, जिसने कभी इसे चमकाया था, एक सदी पहले उखड़ गया था, और बेलें इसके खंभों और सलाखों पर चढ़ गई थीं।

शिन्युन पोर्टल से बाहर निकली और पहाड़ों की ताज़ी हवा में सांस ली। उसने अपने क्षेत्र और उसकी दुर्गम सुरक्षा दीवारों का जायजा लिया। बहुत समय पहले, भूख से बेहाल एक लोमड़ी यहाँ घुसपैठ कर गई थी। उसे कुछ नहीं मिला, और केवल उसका कंकाल ही बचा था।

वह टूटे पत्थरों और झाड़ियों से बने घुमावदार रास्ते पर चलती रही, जो पहाड़ी पर ऊपर की ओर जाता था। कोरिया में उसके परिवार का पुराना घर स्थानीय लोगों के बीच एक शापित, प्रेतवाधित जगह के रूप में जाना जाता था। शिन्युन को भी एक तरह से यही लगता था। वह अपने परिवार की भूत थी, आखिरी सदस्य। उसे यहीं छोड़ दिया गया था और वह कभी भी पूरी तरह से यहाँ से जा नहीं सकती थी।

जैसे ही वह अपने घर में दाखिल हुई, उसने घर को जीवंत कर दिया। अंगीठी में आग भड़क उठी। उसके दो नुए दानव, लाल आँखों और नुकीले दाँतों से चमकते बंदर जैसे चेहरों के साथ, चूल्हे से निकले और अपनी साँप जैसी पूंछें हवा में लहराते हुए उसकी ओर बढ़े।

दोनों दानव अपनी स्वामिनी के पीछे-पीछे घर के मुख्य गलियारे से होते हुए पीछे की ओर चल पड़े। वे एक बंद रास्ते पर पहुँचे, और फिर दीवार झिलमिलाकर गायब हो गई। शिन्युन और उसके दानव अंदर से गुज़र गए, और जैसे ही वे छिपी हुई सीढ़ियों से नीचे उतरे, दीवार उनके पीछे फिर से दिखाई देने लगी।

तहखाने के पिछले हिस्से में, शक्तिशाली सुरक्षा कवच से मजबूत किया गया एक जंग लगा धातु का पिंजरा खड़ा था। शिन्युन के राक्षस पालतू जानवर नहीं थे। वे रक्षक थे। वे घुसपैठियों को बाहर रखते थे। वे चीजों को अंदर भी रखते थे।

उसने कुंडी खोली और पिंजरे में चली गई। कोने में पड़े ढेर पर राक्षसों ने फुफकारा, और गंदे, हरे रंग की चमड़ी वाले जादूगर ने अपना सिर उठाया। उसका चेहरा उलझे हुए बालों के गुच्छे से लगभग ढका हुआ था, जो कभी बर्फ की तरह सफेद थे, लेकिन अब गंदगी से भूरे हो गए थे।

“ओह, तुम ज़िंदा हो,” उसने कहा। “यह तो बहुत बुरा हुआ।”

वह भूसे और बोरियों के ढेर पर ऐसे पीछे झुक गया मानो वह रेशम हो।

“तुम्हें बीमार देखकर मुझे बहुत खुशी हुई,” उसने आगे कहा। “मैग्नस बेन तुम्हारी कल्पना से कहीं अधिक दुर्जेय प्रतिद्वंद्वी साबित हुआ? भला कौन सोच सकता था? रुको, मैंने तुमसे कहा था कि उसके सामने तुम्हारा कोई चांस नहीं है। बार-बार।”

शिन्युन ने उसके पेट पर ज़ोरदार लात मारी। वह तब तक लात मारती रही जब तक उसे कराहने की आवाज़ नहीं सुनाई दी।

“शायद चीजें मेरी उम्मीदों के मुताबिक नहीं हुईं,” वह हांफते हुए बोली। “तुम्हें भी उतना ही अफसोस होगा जितना मुझे है। मेरे पास एक और योजना है, सबसे पुराने श्रापों से निपटने की योजना, और तुम्हें मेरी मदद करनी होगी।”

उन्होंने कहा, "मुझे इस पर संदेह है। मैं मददगार किस्म का इंसान नहीं हूं।"

शिन्युन ने उसे मारा। उसने उसे तब तक लात मारी जब तक वह दर्द से कराहते हुए सिकुड़ नहीं गया, और उसने अपना चेहरा दूसरी तरफ कर लिया ताकि वह उसके आंसू न देख सके।

“तुम्हारे पास कोई विकल्प नहीं है। तुम्हें बचाने कोई नहीं आ रहा,” उसने ठंडे और दृढ़ स्वर में कहा। “तुम अकेले हो, रैग्नोर फेल। सबको लगता है कि तुम मर चुके हो।”

******* समाप्त *******

sjeet

स्वीकृतियाँ

एलेक लाइटवुड की छवि सबसे पहले 2004 में मेरे मन में उभरी, एक लड़का जो फटे-पुराने स्वेटर पहने रहता था, जिसकी कलाई में छेद थे, जिसकी नीली आँखें गुस्से से भरी थीं और जिसका दिल बहुत कोमल था। कुछ ही समय बाद मैग्नस मेरे दिल में बस गया, एक विशाल व्यक्तित्व और बड़ी सावधानी से छिपी भावनाओं वाला। और मैं जानती थी कि वे एक-दूसरे के लिए बिल्कुल सही थे: शैडोहंटर और डाउनवर्ल्डर, जादूगर और तीरंदाज लड़का।

जब मैं किशोरी थी, तब युवा साहित्य में LGBTQ+ प्रतिनिधित्व केवल "समस्याग्रस्त उपन्यासों" के पन्नों पर ही मिलता था—और वो भी कभी-कभार। मेरे समलैंगिक, समलैंगिक महिला और उभयलिंगी मित्र अपनी पसंद की किताबों में खुद का प्रतिनिधित्व व्यर्थ ही खोजते रहे: रोमांचक काल्पनिक उपन्यास। जब मैंने शैडोहंटर पुस्तकें लिखना शुरू किया, तो एलेक और मैग्नस को शामिल करना मैंने इसलिए किया क्योंकि मुझे उनके किरदार बहुत पसंद थे और मुझे लगता था कि वे एक रोमांचक काल्पनिक उपन्यास के पात्र हैं: स्कूलों, पुस्तक मेलों, और उन दुकानों से विरोध जिन्होंने समलैंगिक पात्रों की उपस्थिति को "यौन सामग्री" बताकर खारिज कर दिया, जबकि उन्होंने अभी तक एक-दूसरे को चूमा भी नहीं था, इन सबने मुझे झकझोर कर रख दिया, ठीक उसी तरह जैसे LGBTQ+ पाठकों के भारी समर्थन ने मुझे उनकी कहानी सुनाने के लिए और भी दृढ़ बना दिया।

चुनौतियाँ तो थीं ही। मैंने एक ऐसा संतुलन बनाए रखने की कोशिश की जिसमें मैग्नस और एलेक हमेशा किताबों में मौजूद रहें, हमेशा मानवीय और प्रासंगिक, हमेशा नायक, लेकिन साथ ही "स्वीकार्य विषयवस्तु" की सीमा को भी पार न करें, ताकि किताबें किताबों की दुकानों और पुस्तकालयों की अलमारियों से न हटें और एलेक और मैग्नस जैसे किरदारों के बारे में पढ़ने के लिए सबसे ज़्यादा ज़रूरतमंद बच्चे उन्हें पा सकें। लेकिन मैं और भी कुछ करना चाहता था।

2014 में 'द बेन क्रॉनिकल्स' का लेखन और प्रकाशन एक तरह से चेतावनी थी: एक ऐसी किताब जो बेझिझक मैग्नस, उसके जीवन, दोनों लिंगों के प्रति उसके प्रेम और अंततः एलेक के प्रति उसकी प्रतिबद्धता के बारे में थी। इसने ठीक-ठाक प्रदर्शन किया—इतना अच्छा कि मुझे लगा कि अब वो समय आ गया है जब मैं वो करूँ जो मैं हमेशा से चाहता था, यानी एक

रोमांचक रोमांटिक फंतासी कहानी जिसमें मैग्नस और एलेक मुख्य पात्र हों। मैंने उस कहानी के लिए पहले से ही जगह छोड़ दी थी—'सिटी ऑफ फॉलन एंजल्स' के दौरान मैग्नस और एलेक की "छुट्टी", जिसके दौरान उनका रिश्ता और भी गहरा हो गया। हम जानते थे कि उन्होंने यूरोप में खूब मौज-मस्ती की—लेकिन असल में हुआ क्या? यह किताब उसी कहानी को बताने का लक्ष्य रखती है।

तो लेखन प्रक्रिया के दौरान मेरा साथ देने वाले मेरे दोस्तों और परिवार को, मुझ पर भरोसा करने वाले मेरे प्रकाशक को, मेरे संपादक और एजेंट को, और मेरे सह-लेखक वेस्ली चू को दिल से धन्यवाद। और सबसे बढ़कर एलेक और मैग्नस को, और उन सभी को धन्यवाद जिन्होंने वर्षों से उन्हें प्यार और समर्थन दिया है। 2015 में, टेक्सास की एक लाइब्रेरियन ने एक सम्मेलन में मेरी एक सह-लेखिका को अलग ले जाकर बताया कि 'द बेन क्रॉनिकल्स' एकमात्र LGBTQ+ प्रधान पुस्तक है जिसे उनकी लाइब्रेरी में रखने की अनुमति है। बाकी सभी पुस्तकों को "अनुचित" बताकर अस्वीकार कर दिया गया था, लेकिन शैडोहंटर्स के प्रशंसक बच्चों द्वारा लगातार अपने माता-पिता से इस पुस्तक की माँग करने पर, लाइब्रेरियन को एक अपवाद बनाने के लिए कहा गया। सबसे बढ़कर उन बच्चों को धन्यवाद जिन्होंने माँग की, और उस लाइब्रेरियन को, और उन सभी लाइब्रेरियन, शिक्षकों और पुस्तक विक्रेताओं को धन्यवाद जो सही पुस्तकों को सही लोगों तक पहुँचाते हैं। और आइए हम एक ऐसे विश्व की कामना करें जिसमें एक दिन सभी को यह पता चले कि LGBTQ+ प्रधान पुस्तकें न केवल "उचित" हैं, बल्कि आवश्यक भी हैं।

—सी. सी.

'द रेड स्क्रॉल्स ऑफ मैजिक' एक महत्वपूर्ण बदलाव के दौर में लिखी गई थी। मैग्नस और एलेक की कहानी को सह-लिखने का ज़िम्मा मिलने से पहले, मैं शिकागो में अपनी पत्नी पाउला और अपने एयरडेल टेरियर, ईवा के साथ रहकर खुश था। फिर हमारे बेटे हंटर का जन्म हुआ और हम लॉस एंजिल्स चले गए, और क्रिसमस चुराने वाले ग्रिंच की तरह, मेरा दिल तीन गुना बड़ा हो गया और सीने से बाहर निकलने लगा। पिछले कुछ साल, जब मैंने इस किताब पर काम किया, मेरे जीवन के सबसे संतुष्टिदायक और चुनौतीपूर्ण रहे हैं, व्यक्तिगत

और पेशेवर दोनों ही दृष्टि से, और मुझे लगता है कि प्यार करने की मेरी बढ़ती क्षमता और अपने परिवार, अपने नए घर और इस प्रोजेक्ट के प्रति मेरा लगाव इन पन्नों में झलकता है।

मैं अपनी प्यारी पत्नी पाउला का आभारी हूँ, जिन्होंने मुझे निःशर्त प्रेम और समर्थन का अर्थ समझाया और कीबोर्ड पर बिताए हजारों घंटों के दौरान असीम धैर्य बनाए रखा। मैं अपने माता-पिता और ससुराल वालों का भी आभारी हूँ, जिन्होंने हंटर की देखभाल में मदद की, जिससे मुझे मैग्नस और एलेक के बारे में सोचने का समय और अवसर मिला। मैं अपने एजेंट रस्स गैलेन का भी धन्यवाद करता हूँ, जिन्होंने मुझ पर इतना भरोसा किया कि मुझे यह प्रोजेक्ट सौंपा, और साइमन एंड शूस्टर की टीम का भी धन्यवाद, जिन्होंने बाकी सब कुछ संभव बनाया।

शैडोहंटर के प्रशंसकों का प्यार और समर्पण मुझे हमेशा आश्चर्यचकित और प्रेरित करता है। धन्यवाद। हम सब इसमें एक साथ हैं। मज़बूती से जलते रहो। चमकते रहो।

मैग्नस की कहानी बताने में मेरी मदद करने का मौका देने के लिए कैसी को बहुत-बहुत धन्यवाद। यह मेरे जीवन के सबसे सुखद अनुभवों में से एक रहा है, और शैडोहंटर की दुनिया जैसी खास चीज का हिस्सा बनकर मैं सचमुच सम्मानित और धन्य महसूस कर रहा हूं।

अंत में, मैं मैग्नस और एलेक को धन्यवाद देना चाहता हूँ। आपका प्यार कई लोगों के लिए प्रेरणा और मार्गदर्शक है। ईश्वर करे कि आपके जीवन के पहले दिन से लेकर अंतिम दिन तक की रोशनी समान रूप से उज्ज्वल हो।

-स्वागत।

लेखकों के बारे में

कैसेंड्रा क्लेयर न्यूयॉर्क टाइम्स और यूएसए टुडे की नंबर 1 बेस्टसेलिंग लेखिका हैं, जिन्होंने लेडी मिडनाइट, लॉर्ड ऑफ शैडोज़ और क्वीन ऑफ एयर एंड डार्कनेस जैसी किताबें लिखी हैं। साथ ही, वे अंतरराष्ट्रीय स्तर पर बेस्टसेलिंग मॉर्टल इंस्ट्रूमेंट्स सीरीज़ और इन्फर्नल डिवाइसेस ट्रिलॉजी की भी लेखिका हैं। उन्होंने सारा रीस ब्रेनन और मौरीन जॉनसन के साथ मिलकर द बेन क्रॉनिकल्स और सारा रीस ब्रेनन, मौरीन जॉनसन और रॉबिन वासरमैन के साथ टेल्स फ्रॉम द शैडोहंटर एकेडमी लिखी है। इसके अलावा, उन्होंने अपने पति जोशुआ लुईस के साथ मिलकर द शैडोहंटर्स कोडक्स भी लिखा है। उनकी किताबों की दुनिया भर में पचास मिलियन से अधिक प्रतियां छप चुकी हैं और उनका अनुवाद पैंतीस से अधिक भाषाओं में हो चुका है। इन किताबों पर एक फीचर फिल्म और एक टीवी शो भी बन चुका है। कैसेंड्रा पश्चिमी मैसाचुसेट्स में रहती हैं। उनसे CassandraClare.com पर मिलें। शैडोहंटर्स की दुनिया के बारे में अधिक जानने के लिए Shadowhunters.com पर जाएं।

वेस्ली चू को सर्वश्रेष्ठ नवोदित लेखक का जॉन डब्ल्यू. कैम्पबेल पुरस्कार मिला। उनके पहले उपन्यास, 'द लाइव्स ऑफ ताओ', ने उन्हें YALSA एलेक्स पुरस्कार और साइंस फिक्शन गुडरीड्स चॉइस अवार्ड के शीर्ष 10 में स्थान दिलाया। उनसे wesleychu.com पर संपर्क करें।

हमारी वेबसाइट simonandschuster.com/teen पर जाएं।

Authors.SimonandSchuster.com/Cassandra-Clare

Authors.SimonandSchuster.com/Wesley-Chu

मार्गरिट के. मैकएल्डरी की पुस्तकें

साइमन एंड शूस्टर, न्यूयॉर्क

कैसेंड्रा क्लेयर की अन्य रचनाएँ

नश्वर यंत्र

सिटी ऑफ़ बोन्स

राख का सहर

कांच का शहर

गिरे हुए स्वर्गदूतों का शहर

परेशान आत्माओं का शहर

स्वर्ग की आग का शहर

राक्षसी उपकरण

क्लॉकवर्क एंजल

क्लॉकवर्क प्रिंस

क्लॉकवर्क प्रिंसेस

अंधकारमय छल

लेडी मिडनाइट

छायाओं का स्वामी

वायु और अंधकार की रानी

शैडोहंटर की संहिता

जोशुआ लुईस के साथ

द बेन क्रॉनिकल्स

सारा रीस ब्रेनन और मौरीन जॉनसन के साथ

शैडोहंटर अकादमी की कहानियाँ

सारा रीस ब्रेनन, मौरीन जॉनसन और रॉबिन वासरमैन के साथ

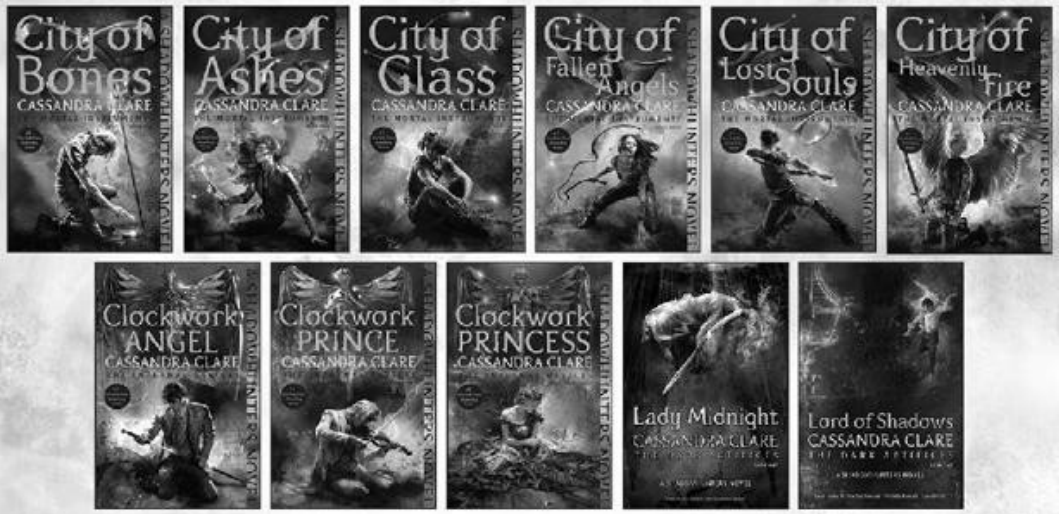
CASSANDRA CLARE'S

#1 *New York Times* Bestselling Series

THE MORTAL INSTRUMENTS
THE INFERNAL DEVICES
THE DARK ARTIFICES

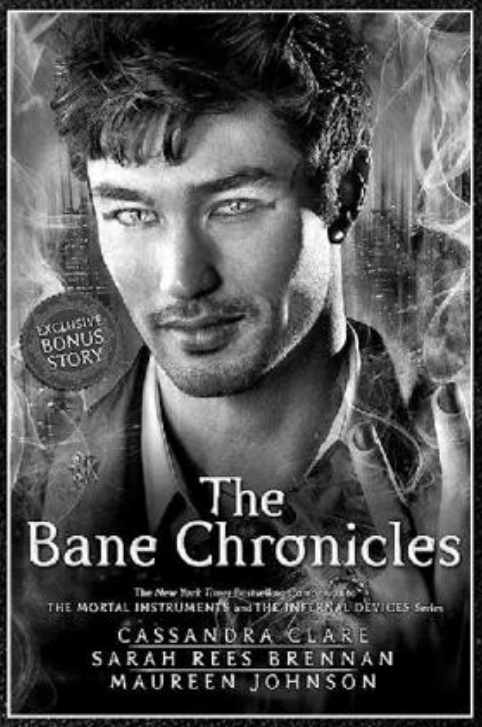
A thousand years ago, the Angel Raziel mixed his blood with the blood of men and created the race of the Nephilim. Human-angel hybrids, they walk among us, unseen but ever present, our invisible protectors.

They call themselves Shadowhunters.



PRINT AND EBOOK EDITIONS AVAILABLE

From Margaret K. McElderry Books | simonandschuster.com/teen



Go deeper into the world of the Shadowhunters with

THE SHADOWHUNTER'S CODEX,

the essential guide to becoming one of the Nephilim.

PRINT AND EBOOK EDITIONS AVAILABLE

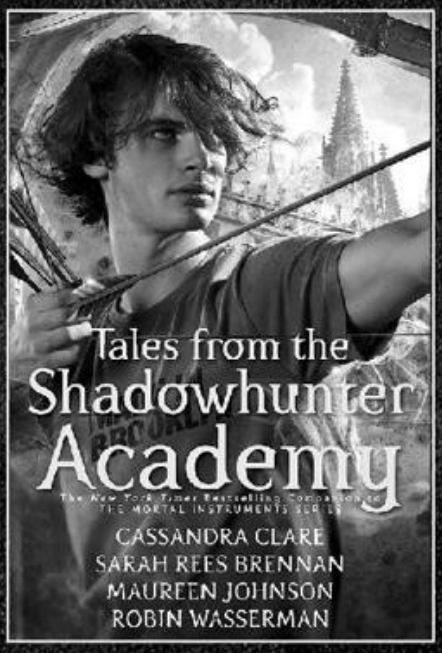
Explore the legends and legacy of Magnus Bane in

THE BANE CHRONICLES

What happens when Magnus meets Marie Antoinette?
And what *really* happened in Peru?
Find out the answers in this illustrated short-story collection featuring everyone's favorite warlock.

PRINT AND EBOOK EDITIONS AVAILABLE

From Margaret K. McElderry Books | TEEN.SimonandSchuster.com



CONTINUE THE ADVENTURES OF SIMON LEWIS,

one of the stars of Cassandra Clare's internationally bestselling Mortal Instruments series, in *Tales from the Shadowhunter Academy*. Packed with special appearances by characters from The Dark Artifices, The Mortal Instruments, and The Infernal Devices, *Tales from the Shadowhunter Academy* is a riveting short-story collection that follows the trials of Simon as he prepares to enter the next phase of his life: Shadowhunter.

PRINT AND EBOOK EDITIONS AVAILABLE

Learn more at shadowhunters.com and cassandraclare.com.

DISCOVER THE SHADOWHUNTER UNIVERSE:

The Infernal Devices | The Last Hours
The Mortal Instruments | The Dark Artifices
The Shadowhunter's Codex | The Bane Chronicles
Tales from the Shadowhunter Academy

From Margaret K. McElderry Books | simonandschuster.com/teen

The Shadowhunters Novels

The Infernal Devices · The Last Hours
The Mortal Instruments · The Dark Artifices

The Last Hours

The sequel to the #1 *New York Times* bestselling Infernal Devices trilogy

COMING SOON

Continue the story of Tessa, Will, Jem—and their children—in
The Last Hours.
Learn more at shadowhunters.com and cassandraclare.com.

DISCOVER THE EXTENDED SHADOWHUNTER UNIVERSE IN:

The Shadowhunter's Codex | The Bane Chronicles
Tales from the Shadowhunter Academy

From Margaret K. McElderry Books | TEEN.SimonandSchuster.com

हमें उम्मीद है कि आपको साइमन एंड शूस्टर की यह ईबुक पढ़कर आनंद आया होगा।

हमारी ईमेल सूची में शामिल होने पर एक मुफ़्त ईबुक प्राप्त करें। साथ ही, साइमन एंड शूस्टर की नई रिलीज़, ऑफ़र, अनुशंसित पुस्तकें और अन्य अपडेट प्राप्त करें। साइन अप करने और नियम एवं शर्तें देखने के लिए नीचे क्लिक करें।

साइन अप करने के लिए यहां क्लिक करें

क्या आप पहले से ही सब्सक्राइबर हैं? अपना ईमेल पता दोबारा दें ताकि हम इस ईबुक को रजिस्टर कर सकें और आपको आपकी पसंद की और भी सामग्री भेज सकें। आपको अपने इनबॉक्स में विशेष ऑफ़र मिलते रहेंगे।

मार्गरिट के. मैकएल्डरी की पुस्तकें
साइमन एंड शूस्टर चिल्ड्रन्स पब्लिशिंग डिवीजन का एक प्रकाशन
1230 एवेन्यू ऑफ द अमेरिकास, न्यूयॉर्क, न्यूयॉर्क 10020
www.SimonandSchuster.com
यह पुस्तक एक काल्पनिक रचना है। इसमें ऐतिहासिक घटनाओं, वास्तविक व्यक्तियों या वास्तविक स्थानों के संदर्भ काल्पनिक रूप से दिए गए हैं। अन्य नाम, पात्र, स्थान और घटनाएँ लेखक की कल्पना की उपज हैं, और किसी भी वास्तविक घटना, स्थान या व्यक्ति (जीवित या मृत) से समानता पूरी तरह से संयोगवश है।
पाठ का कॉपीराइट © 2019 कैसेंड्रा क्लेयर, एलएलसी के पास सुरक्षित है।
जैकेट का चित्र कॉपीराइट © 2019 ऐनी लैम्बेलेट द्वारा
सभी अधिकार सुरक्षित हैं, जिनमें किसी भी रूप में पूर्ण या आंशिक रूप से पुनरुत्पादन का अधिकार भी शामिल है।
मार्गरिट के. मैकएल्डरी बुक्स साइमन एंड शूस्टर, इंक. का एक ट्रेडमार्क है।
थोक खरीदारी पर विशेष छूट के बारे में जानकारी के लिए, कृपया साइमन एंड शूस्टर स्पेशल सेल्स से 1-866-506-1949 पर या business@simonandschuster.com पर संपर्क करें।
साइमन एंड शूस्टर स्पीकर्स ब्यूरो आपके लाइव इवेंट में लेखकों को आमंत्रित कर सकता है। अधिक जानकारी के लिए या किसी कार्यक्रम को बुक करने के लिए, साइमन एंड शूस्टर स्पीकर्स ब्यूरो से 1-866-248-3049 पर संपर्क करें या हमारी वेबसाइट www.simonspeakers.com पर जाएं।
माइक रोसामिलिया द्वारा इंटीरियर डिजाइन
रसेल गॉर्डन द्वारा जैकेट का डिज़ाइन
लाइब्रेरी ऑफ कांग्रेस कैटलॉगिंग-इन-पब्लिकेशन डेटा
नाम: क्लेयर, कैसेंड्रा, लेखिका | चू, वेस्ली, लेखक
शीर्षक: जादू के लाल स्क्रॉल / कैसेंड्रा क्लेयर और वेस्ली चू।
विवरण: पहला संस्करण। | न्यूयॉर्क : मार्गरिट के. मैकएल्डरी बुक्स, 2019। |

श्रृंखला: सबसे पुराने अभिशाप; पुस्तक 1 | सारांश: हाई वॉरलॉक मैग्नस बेन को पता चलता है कि एक दानव-पूजा करने वाला पंथ, क्रिमसन हैंड, पूरे यूरोप में तबाही मचा रहा है, जो उसके नए प्रेमी, एलेक लाइटवुड के साथ उसके रोमांटिक पलायन से कहीं अधिक खतरे में है।
पहचानकर्ता: LCCN 2018030577 (मुद्रित) | LCCN 2018037578 (ईबुक) | ISBN 9781481495080 (हार्डबैक) | ISBN 9781481495103 (ईबुक)
विषय: | सीवाईएसी: जादूगर—काल्पनिक | जादू—काल्पनिक | पंथ—काल्पनिक | दानव विद्या—काल्पनिक | समलैंगिक—काल्पनिक | प्रेम—काल्पनिक | यूरोप—काल्पनिक
वर्गीकरण: एलसीसी पीजेड 7.सी5265 (ईबुक) | एलसीसी पीजेड 7.सी5265 रेड 2019 (मुद्रित) | डीडीसी [फिक्शन]—डीसी23
एलसी रिकॉर्ड https://lccn.loc.gov/2018030577 पर उपलब्ध है

विषयसूची

समर्पण
सूक्ति
भाग 1: प्रेम का शहर
अध्याय एक: पेरिस में टक्कर
अध्याय दो: तारे तुम्हारा नाम लिखते हैं
अध्याय तीन: लाल हाथ
अध्याय चार: बहुत कुछ बाकी है
अध्याय पाँच: छाया बाजार
अध्याय छह: रात में संघर्ष
अध्याय सात: ओरिएंट एक्सप्रेस
अध्याय आठ: आग की गति
अध्याय नौ: शिन्युन
भाग II: मुखौटों का शहर
अध्याय दस: जल का भूलभुलैया
अध्याय ग्यारह: मुखौटे
अध्याय बारह: धीरे-धीरे आगे बढ़ें
अध्याय तेरह: मुझे अपनी सुंदरता के साथ नचाओ
अध्याय चौदह: उच्च जल
अध्याय पंद्रह: मोरी शू
अध्याय सोलह: जादू के लाल ग्रंथ
अध्याय सत्रह: कड़वे रहस्य
भाग III: युद्ध नगर
अध्याय अठारह: वे खजाने जो कायम रहते हैं
अध्याय उन्नीस: स्वर्ग में बंधे हुए
अध्याय बीस: एक्का मोर्टे

अध्याय इक्कीस: लाल हाथ में आग
अध्याय बाईस: महान विष
अध्याय तेईस: हेलेन ब्लैकथॉर्न का रक्त
अध्याय चौबीस: शापित पुत्री
अध्याय पच्चीस: जादू की जंजीरें
अध्याय छब्बीस: पुराने पाप
अध्याय सत्ताईस: अग्नि में गढ़ा गया
अध्याय अट्ठाईस: मूर्खों का राजकुमार
अध्याय उनतीस: मूर्ख का योद्धा
अध्याय तीस: गौरव के परिणाम
अध्याय इकत्तीस: दया का गुण
उपसंहार: वह शहर जिसे मैं अपना घर कहता हूँ
स्वीकृतियाँ
लेखकों के बारे में
कॉपीराइट